













# বৃহন্নারদীয়পুরাণম্

মহর্ষি-কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রণীতম্ ।

ভট্টপল্লী-নিবাসি-পণ্ডিতবর-

শ্রীযুক্ত-পঞ্চানন-তর্করত্ন-সম্পাদিত-

বঙ্গানুবাদ-সহিতম্ ।

কলিকাতা,

৩৪ । ১ কলুটোলাষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী-প্ৰিমমেসিন থ্রেমে

শ্রীকেবলরাম চট্টোপাধ্যায় দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩০১ ।



## বিজ্ঞাপন ।

—০ঃ০—

রহনারদীয় পুরাণ, হুমবুর-হরিকথামতে আদ্যন্ত পরিপূর্ণ ।

এ পুরাণ পাঠ করিলে অতি বড় পাষণ্ডেরও হৃদয়ে বিষ্ফুৰ্ত্তির সঞ্চার হইয়া থাকে । ধার্মিক এ পুরাণ পাঠে অসীম আনন্দ লাভ করিবেন । মূলের শ্লোক দেখুন আর আগাদের অনুবাদে দৃষ্টিপাত করুন, পণ্ডিত অপণ্ডিত সকলেরই অর্থ-বোধ হইবে, এইরূপ আশা করি ; আশা-সাক্ষ্যের বিষয় তা ভগবান্ ।

এই পুরাণের অনুবাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাণাহুজ বিদ্যার্ণব, শ্রীযুক্ত জগন্নাথ বিদ্যার্ণব, শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র স্মৃতিভীষ, জামার ছাত্র শ্রীযুক্ত দ্বারকেশ কাব্য-ভীষ ও আমি ।

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন ।

ভাটপাড়া ।



# বৃহন্নারদীয়পুরাণম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।



ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরপৈল নরোত্তমম্ । দেবীং সরস্বতীপৈল ততো জবমুদীরয়েৎ  
বন্দে বৃন্দাবনাগীনমিন্দিরানন্দমন্দিরম্ । উপেন্দ্রঃ সাক্ষিকাক্ষণঃ পরানন্দঃ বিভূঃ পঞ্চম্ ॥ ১  
ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদায়া যত্নাংশা লোকনাথকাঃ । তমাদিদেবং চিত্রপং বিহঙ্কঃ পরমং ভজে ॥ ২  
সূত উবাচ ।

শৌনকাদ্যা মহাশ্রয়ন কথমো নক্ষতাদিনঃ । নৈমিষাথো মহারণো তপস্তুপুশুমুক্ষবঃ ॥ ৩  
জিতেন্দ্রিয়া জিতাশরাঃ শতঃ শতাপরাধনাঃ । অজন্তঃ পরমা ভক্তা বিষ্ণুদাস জগদ্বজ্রম্ ॥ ৪  
অনীপাঃ সর্ষদর্শজাঃ লোকানুগ্রহতৎপরাঃ । নিখমা নিরহঙ্কারাঃ পরেশরতমানসাঃ ॥ ৫  
দ্ব্যপ্যকামাদিরজিনাঃ সত্যদিগ্গবনামুতাঃ । কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়াস্তে জটীলা ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৬  
গুণভঃ পরমং ব্রহ্ম জগদ্ধেহুঃ জগদ্বজ্রম্ । মলশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞাস্তশ্চিন্ নৈমিষকাননে ॥ ৭  
যজ্ঞৈর্ষজ্ঞপতিং কেচিজ্ঞানোজ্ঞানীজ্ঞকং পরে । কেচিচ্চ পরমা ভক্তা নারায়ণমপূজয়ন্ ॥ ৮  
একদা তে মহাপ্রাণৈঃ সমাভ্যুচ্চক্ৰুঃ ॥ ধর্মার্থকামমোক্ষাণামুপারং জ্ঞাতুমিচ্ছতঃ ॥ ৯  
ষট্শিংশতিমহাশ্রয় মুনীনানুদ্বরেতনাম্ । তেষাং শিষ্যপ্রশিষ্যাণাং সংখ্যা বক্তুং ন শক্যতে ॥  
মুনয়ো ভাবিতাত্মনো মিলিতাস্তে মণ্ডোজসঃ । লোকানুগ্রহকর্তারো বীতরাগা বিমংসরাঃ ॥ ১১  
কানি ক্ষেত্রানি পূর্ণানি কানি ভৌতানি ভূতলে । কথং বা লভ্যতে মুক্তির্নৃণাং তাপার্হচেতনাম্  
কথং হরৌ মনুষ্যাণাং ভক্তিঃবাভিচারিণী । কেন নিধেত চ ফলং ধর্মপালিবদাননঃ ॥ ১৩  
ইতোবাং প্রধুমায়ানমুদাতান্ প্রেক্ষা শৌনকঃ । প্রাজলির্বা ক্যামচেদং বিনয়াবনতঃ সূদীর্ঘঃ ॥ ১৪  
শৌনক উবাচ ।

আস্তু সিদ্ধাশ্রমে পুণ্যে সূতঃ পৌরাণিকোহয়মঃ । যজু নৃপেদ্রহবিদৈর্বিধিপপঃ জনাধিনম্ ॥ ১৫  
ন এতদখিলং বেত্তি ব্যানশিক্ষো যতোমুনিঃ । পরাংসং তিতাবজ্ঞা শাস্তো বৈ লোমহর্ষণিণীঃ ॥ ১৬

যুগে যুগেত্বজ্ঞানং বর্ষান্ নিরীক্ষ্য মধুসূদনঃ । বেদব্যাসমুখপেণ বেদভাণ্ডং কথোতি বৈ ॥ ১৭  
 বেদব্যাসাশ্রমঃ সাক্ষ্যব্রাহ্মণ ইতি দ্বিজাঃ । অশ্রমঃ সর্গপাশ্রেয়ঃ স্তম্ভ বাসশাসিতঃ ॥ ১৮  
 তেন সংশাসিতঃ সূতো বেদব্যাসেন ধীমতা । পুরাণানি স বেত্তোব নাটো নৌকে ততঃ পরঃ  
 যঃ পুরাণার্থবিত্তৌকে স নারদজঃ সূর্যক্ৰিমান । স শাস্ত্রে মোক্ষপঞ্চজঃ কৰ্ণভক্তিকলাপবিৎ ॥ ১৯  
 বেদবেদান্তশাস্ত্রাণাং সারভূতঃ সুনীধরাঃ । অগ্নিভাণ্ডং তস্যসঃ পুরাণেমন্তবান্ সুনীঃ ॥ ২০  
 বা বৈ স্তম্ভ সর্গভাণ্ডার্থকোবিদ । তস্যঃ তমেন পুচ্ছাম ঈত্যাচে শৌনকো সুনীন্  
 শৌনকঃ সপো মুনয়ো বাপিদাঃ ববম । সমাপ্রিথা স্তম্ভস্তপ্তে সাধু সাক্ষিতি চারুবন্ ॥  
 সুনয়ো জগৎ পূৰ্ণাং সিদ্ধাপ্রমঃ ববম । যুগভ্রমসমাকীর্ণঃ সুনীতিঃ পরিশোভিতম্ ॥ ২৪  
 কৃষ্ণকৃত্য ফলপুষ্পবিভূষিতম্ । অলৌকিকসরসীং বৃন্দমতিথ্যাতিথ্যামঙ্গলম্ ॥ ২৫  
 যবৎ কৌমল্যমপরাভিতম্ । যজ্ঞভূমপ্ৰিটৌমেন দদৃশুর্লো মনঃপণম্ ॥ ২৬  
 ঈতান্তেকপুত্রেণ লিখিতৌজনঃ । ঈচ্ছন্তস্তদবজ্ৰং তত্র তদুমণিলয়ে ॥ ২৭ ১  
 ভূমস্বাক্ষঃ সুনী পৌরাণিকোত্তমঃ । পঞ্চকুলে হৃদ্যানীনাং নৈমিষাদবাসিনঃ ॥ ২৮

### সুনয় উচুঃ ।

ধর্মঃ প্রাপ্তাঃ প্রতিবেশোংসি সূত্রহ । জ্ঞানভ্রমোপচারেণ গচ্ছন্ত্যশ্রমং যথাবিধি ॥ ২৯  
 নো হি ভীষতি পীঠা চন্দ্রকণামৃতম্ । জ্ঞানামৃতং ব্রহ্মাস্ত্রমুনে কুমুধনিঃশৃতম্ ॥ ৩০  
 বেদেন্দ্রিয়নিঃ জাতং বদাধারং বদান্তকম্ । যমিন্ প্রতিষ্ঠিতং তাত যমিন্ বা লয়মেবাতি ॥ ৩১  
 কেন বিদ্যুঃ প্রসন্নঃ স্ত্যাস স কথং পূজাতে নরৈঃ । কথং বর্গাশ্রমাচারশাস্ত্রাণিঃ পূজনং কথম্ ৩২  
 সফলং স্নাদবধা কৰ্ম্ম মোক্ষোপায়ঃ কথং নৃণাম্ । ভক্ত্যা কিংপ্রাপ্যতেপুণ্ডিত্যভক্তিকাদীনী  
 বদ সূত মুনীশ্রেষ্ঠ সর্বমেভদসংশয়ম্ । কস্তু নো জায়তে তুষ্টিঃ প্রৌঢ়ঃ স্বয়চ্চানামৃতম্ ॥ ৩৪  
 সূত উবাচ ।

শৃণুধর্মময়ঃ নরৈঃ যদিষ্টং বো বদামাহম্ । পীঠং গনংকুমারায় নারদেন মহাশ্রুনা ॥ ৩৫  
 পুরাণং নারদীয়াখ্যং বৃহদ্বৈদার্বসমিতম্ । সঙ্গপাপপ্রশমনং দুঃপ্রহবিবারণম্ ॥ ৩৬  
 দুঃস্বপ্ননাশনং বন্ত্যং তপ্তিমুক্তিফলপ্রদম্ । নারায়ণকথোন্মোহং সর্গকলাপনিবন্ধম ॥ ৩৭  
 বর্ষার্থকামোক্ষোপায়ং হেতুভূতং মহাকলম্ । অপূর্ণপুণ্যফলদং শৃণুধর্মং হুসমাহিতাঃ ॥ ৩৮  
 মহাপাতকযুগো মো যুক্তো বা সর্গপাতকৈঃ । ক্রৌঞ্চতন্দ্রীয়াং দিব্যং হি পুরাণং মুক্তিমাধুর্যং  
 যদত্রাণায়পান্নাব্যাপেরফলং লভেৎ । অধায়ধর্মপাঠেন অগ্নিবেদমফলং দ্বিজাঃ ॥ ৪০  
 জৈষ্ঠমাসে পৌর্ণমাসাঃ মূলক্ষে' প্রয়তো নরঃ । স্নাত্য চ মুনীয়াঞ্চ মধুরাস্যমুপোষিতঃ ॥ ৪১  
 অভার্জ্য বিধিবিশিষ্টং যৎ ফলং লভতে দ্বিজাঃ । তৎ প্রবক্ষ্যামি বঃ সমাক শৃণুধর্মং পদতো মম ॥  
 জন্মাযুতাক্ষিভৈঃ পাপৈর্মুক্তং কোটিকলাশিতং । ব্রহ্মণঃ পদমাসাদ্য তত্রৈব পরিমুচ্যতে ॥ ৪৩  
 ক্রতু তত্র দশাযারান্ তদবশোতি ভক্তিতঃ । নন্দেহো নাত্ কৰ্ত্তব্যোহচ্যুতো বৈষ্ণু হতে যতঃ  
 আব্রাহ্মণ্য পদম্ । আব্রাহ্মণ্য পবিত্রাণামন্ততমম্ । দুঃস্বপ্ননাশনং পূর্ণাং প্রোক্তব্যং বড়তন্তুতঃ ॥ ৪৫  
 নরোহত্র ব্রহ্মা যুক্তঃ শ্লোকঃ শ্লোকদ্বিমেব বা । পঠিত্ব মুচ্যতে সদাশোপাতককোটিভিঃ ৪৬  
 গভাবেব প্রথোক্তব্যং জঘাদুজ্জ্বলম্ । যতঃ । বাচয়েদ্বিকৃত্বেনে পুণ্যক্ষেত্রে চ নংসদি ॥ ৪৭  
 ব্রহ্মধর্মময়ানাং দত্তাচারব্রাহ্মণানাং । লোকযাজকৃৎপীনাং ন ব্রাহ্মদ্বিজসত্তমাঃ ॥ ৪৮

ভাজকামাদিদোষান্নাং বিকৃতজিহ্বাভাৱনাম্ । জলভজিহ্বাভাৱনং বক্তব্যং মোক্ষসাধনম্ ॥ ৪১ ॥  
সমদেবময়ো বিষ্ণুঃ স্রষ্টাভীর্জিনাশনঃ । স ভক্তবৎসলো দেবো ভজ্যো তুয্যতি নাস্তথা ॥ ৪২ ॥  
অংশেনাপি সরাশ্চি কীৰ্ত্তিতে বা স্ততেহপি চ । বিমুক্তপাতকঃ সোহপি পরমঃ পদমগ্নুতে ॥ ৪৩ ॥  
সংসারবোরকাতার-দাবাধিমধুসূদনঃ । স্মৃতানাং মলপাপাশি নাশয়তাশ্চ মত্তমাঃ ॥ ৪৪ ॥  
তদপেক্ষমিদং পুণ্যং পুণ্যং আবামুত্তমম্ । অবশ্যং পঠনাপিসমক্সাপাবিনাশকৃতম্ ॥ ৪৫ ॥  
যস্তত্র অবগে বুদ্ধিবর্ত্ততে ভক্তিম্ভূতা । স এব কৃতকৃত স্ত সঙ্গপাশার্থকোবিদঃ ॥ ৪৬ ॥  
ভদজ্জিতঃ তপঃপুণ্যঃ তৎ সদাঃ সফলঃ ধিতাঃ । যদত্র অবগে বুদ্ধিরজ্ঞানং ন হি বর্ত্ততে ॥ ৪৭ ॥  
সংকথায প্রবর্ত্তন্তে সজ্জন্য যে ওষজ্জিতাঃ । নিম্নায়াঃ কলহে বাপি হৃদন্তঃ পাপতৎপর্য্য ৪৮ ॥  
পুণ্যেণ বর্ধবাদকং যে বুদ্ধন্তি নরাধমাঃ । তৈরজ্জিতানি পুণ্যানি তবদেব ভবন্তি বৈ ॥ ৪৯ ॥  
সমস্তকর্ম্মনির্মূলনাশনানি নরাধমঃ । পুণ্যপাশবর্ধবদেন ক্রুড়া নরকমগ্নুতে ॥ ৫০ ॥  
যাবদ্ব্রজ্ঞা হজতোভজগং যাবজ্জন্মম্ । তাবৎ স পচাতে পাশী নরকায়িম্ সমস্তম্ ॥ ৫১ ॥

অহো হি বাক্যো চতুষ্করে যে পুণ্যস্ত পাপস্ত নিদানভূতে ।

উচ্চারণাদেব নৃণাং মুনীজ্ঞা নারায়ণচেষতি ভথার্থবাদঃ ॥ ৬০ ॥

পুণ্যেণ যু দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সমদর্শপ্রবচসু । প্রবদন্ত্যর্থবাদকং যে তে নরকভাজনা ৬১ ॥  
অন্যাসেন যঃ পুণ্যানীজ্ঞতীহ বিজোক্তমাঃ । আবাপি ভজ্যো তেনৈব পুণ্যপাশি ন নঃশয়ঃ ৬২ ॥  
যাজ্জিতানি পাপাশি নাশমায়াস্তি যস্ত বৈ । পুণ্যপ্রবগে বুদ্ধিস্তেজস্ব ভবতি কথম্ ৬৩ ॥  
পুণ্যেণ বর্ত্তমানেহপি পাপপাশেন বস্তিতঃ । অন্যদুতা বৃথাপাশাসক্তবুদ্ধিঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ৬৪ ॥  
অংশমদেবার্জ্জনসংকথাসু পরোপদেশে চ রতো মনুষ্যঃ ।

স যতি বিকোঃ পরমং পদং তদু দেহাবগানেহত্যাতুলাভ্যতেজঃ ॥ ৬৫ ॥

অস্মাদব্রহ্মারাদেমামধেষৎ পরং পুণ্যং শূন্যত বিজেজ্ঞাঃ ।

মশ্চিন্ম ক্রুতে জমজরাদিনাশো ভবতাদৌষস্ত নরোহুদাতঃ ক্রা ৬৬ ॥

বরঃ বরেণ্যঃ বরদঃ পুরাণং নিজপ্রভাতিগিতসংলোকম্ ।

সংজ্ঞিতার্থঃ পরমাদিনেবং স্মৃতা ব্রজেন্মোক্ষপদং মনুষ্যঃ ॥ ৬৭ ॥

লক্ষণবিজ্ঞাযাশরীরভেদৈর্বিধং হজতাশ্চি চ পাতি নশ্চ ।

ভমাদিদেবং পরমং পরেশমাধার চেতস্মাপাতি কৃতিম্ ৬৮ ॥

যো নামজাত্যাদিবিকল্পহীনঃ পরঃ পরাণাং প মঃ পরমাত্মা ।

বেদান্তবেদাঃ স্বরচা প্রকাশঃ স ইজাতে মঙ্গপুণ্যবৈদে ৬৯ ॥

অস্মাৎ তমীণং ভক্তভাং বিমুক্তরূপাসনাশ্রয়মিদং মুগায়ে ৭০ ॥

পরং ব্রহ্মত্বং পুরুষার্থভেদুঃ স্মৃতা নরো যতি পুণ্যপ্রদেশম্ ৭১ ॥

বক্তব্যং ধাঙ্গিকারৈতজ্জুহধানায় পতিভাঃ । যুমক্ষবে চ বভয়ে নীতাপায় ধীমতে ৭২ ॥

বক্তব্যং পুণ্যদেশে চ সভায়াঃ দেবভাগৃহে । পুণ্যক্ষেত্রে পুণ্যতীর্পণে সত্যাসু বিচক্ষণাঃ ৭৩ ॥

উচ্ছিষ্টদেশে বজ্রাঃ সংবাদমিমমুত্তমম্ । পচান্তে নরকে যোগে যাবদাচর্যতাপকম্ ৭৪ ॥

মুখা শৃণোতি যো যুগো নস্তাত্তজ্জিহ্বজ্জিতঃ । সোহপি ভক্তিম্ মহাগোরে নরকে পচাতে কয়ে ৭৫ ॥

নরো যঃ সংকথামধো জজ্ঞবতি যতিতপাঃ । স যতি নরকং ধীরঃ যাবদাশ্রিত্যবহু ৭৬ ॥



তস্মাচ্ছ্রোতা চ বক্তা চ সমাহিতমনা ভবেৎ । অনমাহিতচিত্তস্ত ন জানাতীহ কিঞ্চন ॥ ৭৬  
 নাস্তচিত্তো নরো ভূহা পিবেদ্ধরিকথামৃতম্ । কথং নস্মাস্তচিত্তস্ত স্বাদাভেদঃ প্রজায়তে ॥ ৭৭  
 কিং যুগং প্রাপাতে লোকে নদা নদাস্তচেতসা । তত একমনা ভূহা পিবেদ্ধরিকথামৃতম্ ॥ ৭৮  
 নৃণাং নস্মাস্তচিত্তানাং যুগং বৈধায়িকং যথা । ন জায়তে বৃহশ্রেষ্ঠী যোগসিদ্ধিঃ কথং ভবেৎ ॥ ৭৯  
 তস্মাৎ সৰ্বা পরিভাজা কামং হৃৎশস্ত সাধনম্ । সমাহিতমনা ভূহা কুর্যাদচ্যুতচিত্তনম্ ॥ ৮০  
 যেন কেনাপ্রাপায়েন স্মৃতো নারায়ণৌহবায়ঃ । অপি পাতকযুক্তস্ত প্রমত্তঃ স্তান্ন সংশয়ঃ ॥ ৮১  
 যন্ত দেবে পরা ভক্তির্দিকৌ নারায়ণেহবায়ৈ । তন্ত স্তান্ন সংশয়ঃ জগ্ন মুক্তিশ্চৈব করে হিতা ॥  
 বর্ষাধিকামমোক্ষাখ্যাঃ পুরুষার্থী দিজোত্তমাঃ । হরিভক্তিপরাণাং বৈ সম্পদান্তে ন সংশয়ঃ ॥ ৮৩  
 ইতি বৃহন্নারদীয়ে পুরাণে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ।

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

ঋষয় উচুঃ ।

কথং সনৎকুমারায় দেবধিনিরদোষ্টমুনিঃ । প্রোক্তবান্ স কলান্ বৎসান্ কথং ভৌ মিলিতাবুভে  
 কশ্চিব্ ক্ষেত্রে স্থিতৌ তাত তাবুভৌ ব্রহ্মবাদিনৌ । বহুজং নারদেনামৈ তদ্রো ক্রিহ দর্যাব ॥২  
 স্তত্ত উবাচ ।

সনকাদ্যা মহাত্মানো বক্ষণস্তনয়াঃ স্মৃতাঃ । নির্ঘমা নিরহস্তারাঃ সর্বৌ ত উর্দ্ধবেত্তমঃ ॥ ৩  
 তেষাং নামানি বক্ষ্যামি সনকচ্চ সনন্দনঃ । সনৎকুমারচ্চ বিভূঃ সনাতন ইতি স্মৃতাঃ ॥ ৪  
 বিহুভক্তা মহাত্মানো ব্রহ্মধ্যানপরায়ণাঃ । সহস্রশ্ৰীংসক্কাশাঃ সভাসন্ধা মুমুক্ষবঃ ॥ ৫  
 একদা ব্রহ্মণঃ পুত্রাঃ সনকাদ্যা মহৌজসঃ । মেরুশৃঙ্গং সমাজগুরীক্ষিত্বং ব্রহ্মণঃ সভাম্ ॥ ৬  
 তত্র গঙ্গাং মহাপুণ্যং বিহুপাদোদ্ভবা নদীম্ । নিরীক্ষ্যামাত্মমুহুত্ভাঃ সীতাপাং প্রবিতৌজসঃ ॥  
 এতস্মিন্নন্তরে বিপ্রা দেবধিনিরদৌ মুনিঃ । আজগামোচ্চরন্ নাম হরে নারায়ণাদিকম্ ॥ ৮  
 নারায়ণাচ্যুতানন্ত বাহুদেব জনর্দিন । যজ্ঞেশ যজ্ঞপুরুষ কৃষ্ণ বিষ্ণো নমোহস্ত তে ॥ ৯  
 পদ্মাক্ষ কমলাকান্ত গঙ্গাজনক কেশব । কীরোদশায়িন্ দেবেশ নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥ ১০  
 ত্রীকৃষ্ণ বিষ্ণো নূরে মুরারে প্রহ্লাদ সৰ্ব্বগ বাহুদেব ।

অজানিরুদ্ধাচ্যুত বিষ্ণুরূপ তং পাহি নঃ সৰ্বভয়দ্রজস্তম্ ॥ ১১

ঐচ্ছাক্ষরং হরেনাম পাবররখিলং জগৎ । আজগাম স্তবং গঙ্গা মুনির্গৌকৈকপাবনীম্ ॥ ১২  
 অথারোহ সযুক্ষা সনকাদ্যা মহৌজসঃ । যথার্থমর্শী চক্রবৰ্জকে সোহপি তান্ মুনীন্ ১৩  
 কৃতকৃত্যেয় মুনিযুগপ্ৰাজীয়ে মনোরমে । আদীনৈমু চ সর্বৌ যু প্রোন্তৌষীন্নরদৌ হরিম্ ॥ ১৪  
 অথ তত্র সভামধ্যে নারায়ণপরায়ণম্ । সনৎকুমারঃ প্রোবাচ নারদা মুনিপুঙ্গবম্ ॥ ১৫

সনৎকুমার উবাচ ।

সর্বৌজোহসি মহাপ্রাজ্ঞ মুনিমানদ নারদ । হরিভক্তিপরো যশ্চাং হন্তো নাস্ত্যপরোহধিকঃ ॥ ১৬  
 যেনেদমখিলং জাতং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ । গঙ্গা যথোদ্ভবা যেন কথং ন জায়তে হরিঃ ॥ ১৭

কথং ত্রিবিধং কৰ্ম্ম সফলং জায়তে যুনে । জ্ঞানং যথা ভবেৎপুণ্যং তপস্যাং লক্ষণং যথা ॥ ১৮  
যথাতিথেঃ পূজনং যুনে বিষ্ণুঃ প্রসাদতি । এবমাদৌনি জ্ঞানানি হরিভক্তিকরণি চ ।

অনুগ্রাহোহস্মি যদি তে তত্ততো বক্রমহি ॥ ১৯

নারদ উবাচ ।

নমঃ পরায় দেব্যায় পরায় পরতরায় চ । পরায়পরানিবানায় সন্তুণীয়াঙ্গায় চ ॥ ২০  
জ্ঞানাজ্ঞানস্বরূপায় ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মস্বরূপিণে । বিদ্যাংবিদ্যাস্বরূপায় স্বস্বরূপায় তে নমঃ ॥ ২১  
অমায়ানায়গংজায় মায়িনে যোগরূপিণে । যোগেশ্বরায় যোগায় যোগগমায় তে নমঃ ॥ ২২  
জ্ঞানায় জ্ঞানগমায় নন্দজ্ঞানৈকহেতবে । জ্ঞানেশ্বরায় দিব্যায় জ্ঞানগমায় তে নমঃ ॥ ২৩  
ধানায় ধ্যানগমায় ধ্যানাং পাপহরায় চ । ধ্যানেশ্বরায় স্থধিয়ে তামৈ শুদ্ধাত্মনে নমঃ ॥ ২৪

আদিভ্যঃ-মেলায়ি-বিবাতৃ-দেবাঃ সিদ্ধাশ্চ যক্ষাসুর-নাগমজ্জাঃ ।

যচ্ছন্তি কার্যাস্তমজঃ পুণ্যং স্ততাং স্ততাশ্চ সত্যতং নতোহস্মি ॥ ২৫

যন্নামন কীর্তনপুণ্যলীলাঃ স্বপ্নেহপি পশ্যন্তি ন যং যুনীজাঃ ।

জানন্তি নাদাপি বিরিকিমুখাস্তমীশমাদাং নততং নতোহস্মি ॥ ২৬

যৌরক্ষসী জগতাং বিবাতা তদেব পাতি হরিকৃপভাগি যঃ ।

কল্মাশকরাধাতুমুশ্চ বিশ্বং স গৃহ্য শেভে তমজং ভক্তায়ি ॥ ২৭

যন্নামন কীর্তনতো গজেক্সো গ্রাহোগ্রবক্ষ্যামুচে স এব ।

পরত্র বিফোঃ পরমং পদং যং পশ্যন্তি সন্তুস্তমজং প্রপদ্যে ॥ ২৮

শিবস্বরূপী শিবভাবিতানাং হরিস্বরূপী হরিভাবিতানাম্ ।

সঙ্গজপূণ্যাক্তকমুর্তিহেতুং বরং বরণেণ শরণং প্রপদ্যে ॥ ২৯

যঃ কেশিহস্তা নরকাস্তকচ্চ ভুজাশ্রমাত্রেণ দধার পোত্রম্ ।

ভূভারবিচ্ছেদবিনোদকামং নমামি দেবং বহুদেববহুম্ ॥ ৩০

হয়গ্রাবাসুরং জিত্বা বেদামুদ্রুতবান্ পুনঃ । মংসরূপেণ যৌ দেবস্তুহস্মি শরণং গতঃ ॥ ৩১

দধার মন্দরং পুণ্ড্রং ক্ষীরোদেহমুত্তমস্থনে । দেবতানাং হিতার্থায় তং কুৰ্ম্ম প্রণমাম্যহম্ ॥ ৩২

দ্যৌশ্চাশ্বশেন যোহনন্তঃ সমুদ্রত্যাগবাক্সরাম্ । তদ্রাধেবং ক্লগং কুংসং তং বরাত্ নমাম্যহম্ ॥ ৩৩

প্রত্নাদঃ ব্রাহ্মত্বং দৈত্যঃ শিলাগ্রকঠিনোরমন্ । বিদাযা হতবান্ দৈত্যঃ তং নৃগিঃ হংসমাম্যহম্

লক্ষা বৈরোচনাভূমিঃ পদ্মায় দ্বাভ্যামভীতা যঃ । আত্রক্ষ ভুবনং কীন্তু বামনং তং নমাম্যহম্

হৈহয়স্তাপরাধেন চৈকপিংশতিসংখ্যায় । ক্ষত্রিয়ানাক্সানৈব ক্রামদধায় নতোহস্ম্যহম্ ॥ ৩৬

আবির্ভূতচ্চূর্ণী যঃ কপিভিঃ পরিবারিতঃ । হতবান্ ব্রাহ্মলানীকং রামং দাশরথিং ভজে ॥ ৩৭

মুক্তিদধং নমাপ্রিত্য ভূভারমপহুতায়ঃ । মুষলেন হলাগ্রৈণ তং রামং সত্যতং ভজে ॥ ৩৮

ভূমাদিলোকত্রিভয়ং সংজ্ঞাত্যজ্ঞানমাত্মনাম্ । পশ্যন্তি যোগিনঃ সর্কো তমীশানং ভজাম্যহম্ ॥ ৩৯

যুগান্তে পাপিনোহতক্কাংক্ষিত্বা ভীক্ষুনিধারয় । স্থাপয়ামাসি যৌ ধৰ্ম্মং কৃতাদৌ তং নমাম্যহম্

এবমাদীজ্ঞনেকানি রূপাণ্যস্ত মহাজ্ঞনং । যেথাং নামানি সংখ্যাতুং শক্যন্তে নাদকোটিভিঃ ॥ ৪১

মহিমানন্ত যন্নায়ঃ পারং গন্তমনীষর্যঃ । মুনয়োহপি যুনীজাশ্চ কথং তং ক্লগকো ভজে ॥ ৪২

যন্নামগ্রধেনাপি মহাপাতকিনোহপি যে । পাষনতং প্রপদ্যন্তে কথং ভোয্যামি ক্লগধীঃ ॥ ৪৩

সূর্যাপরোহণি যত্রাশ কীর্তিহিতা হুজামিলঃ । প্রপেদে পরমং স্থানং কথং স্তোষামি মনসীঃ ॥ ৪৪  
 যথাকথঞ্চিদনরাস্মিকীর্তিতেবা প্রততংপি বা । পাপিনোহপি বিভক্কাঃ স্যামৌকধাপি হবাপ্ন যুঃ  
 সাত্ত্বাত্তানমধায় যোগিনো গতকল্যাণাঃ । পশুন্তি নং জ্ঞানরূপং তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৪৬  
 মাংখ্যাঃ সর্বত্র পশুন্তি পরিপৰ্বানকং স্মরিমু । তমাদিদেবমজরং জ্ঞানরূপং নতোহস্মাহমু ॥ ৪৭  
 অজ্ঞা বজ্রহি বিশেষঃ পাপাণাদিবৃক্ষকদা । সর্বত্র সংস্থিতং দেবং তং বন্দে পুরুষোত্তমমু ॥ ৪৮  
 কৰ্ম্মাণি যচ্চ কৰ্ম্মাণি তপাংসি চ মহাস্তনঃ । জ্ঞানরূপঃ সদা কামাস্তমীশং গততং ভজে ॥ ৪৯  
 সৰ্ব্বভঙ্কময়ং শান্তং সৰ্ব্বপ্রপীঠমীশ্বরম্ । সংপ্রশিরন দেবং তং বন্দে ভাবনাময়ম্ ॥ ৫০  
 যজ্ঞতঃ যচ্চ বৈ ভাব্যং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ । দর্শাস্থলং যোহভ্যভিষ্ঠেৎ তমীশমভয়ং ভজে ॥ ৫১  
 অণোরণীযাংনমজ মহাভয়ং মহত্তরম্ । তুহাদিত্যভয়ং দেবঃ প্রণামি ধনংপুনঃ ॥ ৫২  
 ধাতঃ স্মৃতঃ পুজিতো বা শুভো বা নমিতোহপি বা । স্বপনং যোদদাতীশপুং বন্দে পুরুষোত্তমমু  
 স্মৃত উবাচ ।

ইতি শ্রবন্তঃ পরমং পদেষং স্থাপনং কক্কাবিলোচনায়ে ।

মুনীশ্বরা নারদনাথেষং সতত্বৈবঃ প্রাজ্ঞলয়ো মহাস্তমু ॥ ৫৪

ইদং বৈ নারদস্তোত্রং প্রাতঃকালায় যঃ পঠেৎ । নরপাপবিনিশ্চয়ো বিহলোকৈ মরীয়তে ॥ ৫৫  
 ইতি দত্তা শরণং তস্মৈ নারদায় মুনীশ্বরাঃ । বাহরতো রোহিণীম্ ভূধুবনীরদং মুনিম্ ॥ ৫৬

ইতি বৃহন্নারদীয়ে পুরাণে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

নারায়ণোহক্ষরোহনন্তঃ সঙ্গব্যাপী নিরঞ্জনঃ । তেনেদমধিলং ব্যাপ্তং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ॥ ১  
 আদিসর্গে মহাবিক্রঃ স্বপ্রকাশো জগন্ময়ঃ । গুণভেদমবিতীয় মূর্ত্তিত্রয়মবাপ্তবান্ ॥ ২  
 হৃদ্যৈর্মহজদেবো দক্ষিণাসাং প্রজাপতিম্ । মধো রুদ্রাখ্যমীশানং জগদন্তকারণম্ ॥ ৩  
 পালনরাস্ত জগতো বামাস্রাবিকুম্ভায়াম্ । আদিসর্গে মহাবিক্রুরেবং ত্রিহুমবাপ্তবান্ ॥ ৪  
 তমাদিদেবমজরং কেচিদ্ধ্বং বদন্তি বৈ । কেচিচ্চ বিক্রুমপরে ধাতারং ব্রহ্ম চাপরে ॥ ৫  
 তস্ত শক্তিঃ পরা বিকোর্জস্বংকার্যাপরিভ্রা । ভাব্যভাবস্বরূপা সা বিদ্যাং বিদ্যোতি গীমতে ॥ ৬  
 যদা বিশ্বং মহাবিকোর্জিভ্রতেন প্রতীয়তে । তদা হবিদ্যা সংসিদ্ধা তদা দুঃখস্য সাধনী ॥ ৭  
 তদাত্তেজোহাপাশিস্ত যদা নশতি নতমাঃ । সত্বৈকভাবনা বৃত্তিঃ সা বিদ্যোভ্যভিধীয়তে ॥ ৮  
 এবং ময়া মহাবিকোর্জিভ্রা সংসারদায়িনী । অভেদবুদ্ধ্যা দৃষ্টী চেৎ সংসারক্ষয়কারিণী ॥ ৯  
 বিকৃশক্তিঃ সযুত্বভেদং সৰ্বং চরাচরম্ । দস্তাভিন্নমিদং সৰ্বং যচেদং যচ্চ নৈশ্বতে ॥ ১০  
 উপাধিভির্ধাব্যাকাশো ভিন্নত্বেন প্রতীয়তে । অবিদ্যোপাধিভেদেন তথৈদমধিলং জগৎ ॥ ১১  
 যদা হরির্জগদ্যাপী তস্ত শক্তিঃ স্যাদেব । দাহশক্তির্ধাব্যাকারে স্বাত্মরং ব্যাপী তিষ্ঠতি ॥ ১২

[illegible]

এতে দীপাঃ সমুদ্রৈশ সপ্ত সপ্তভিরাবৃত্তাঃ । লবণেহুস্মারগির্দধিভৃদ্ধজ্জলৈঃ সহ ॥ ৪৭  
 এতে দীপাঃ সমুদ্রাচ্চ পূর্ন্যায়ৈব পরম্পরম্ । জেয়া বিজগণবিস্তারী আ লোকালোকপার্ষভাং  
 ক্ষারোদধেক্ষতরং যক্ষিমায়েশৈব চক্ষিণম্ । জেয়া তদ্বারতা বর্ধং সর্গকর্মফলপ্রদম্ ॥ ৪৯  
 অতঃ কৰ্ম্মাণি ধৃত্তি ত্রিবিদ্যাশ্রকনন্দন । চাক্ষরং ভূতাত্তে রক্ষন ভোগভূমিদনকমাং ॥ ৫০  
 ভারতে হু কৃত্তং কৰ্ম্ম ৩৩ং বাবস্তমেষ বা । আফনক্ষয়ং কৰ্ম্ম ভূতাত্তেহুজ্ঞ জজ্জতিঃ ॥ ৫১  
 অদ্যাপি দেবা ইচ্ছন্তি কস্য ভারতভূতলে । সঞ্চিতং স্মমহং পূণ্যমক্ষয়ামমনং শুভম্ ॥ ৫২  
 কদা বয়ং বি লপ্যামো জম ভারতভূতলে । কদা পুণ্যেন মহতা প্রাপ্যামঃ পরমং পদম্ ॥  
 দানৈর্বা বিবিধৈযজ্ঞৈস্তপোভির্জাশায়িনম্ । পুণ্যিতা কদা যামো বদৈ পশ্যন্তি সুরয়ঃ ॥ ৫৪  
 ভক্তা বা কৰ্ম্মভির্বাপি জ্ঞানেনাপাথবা চরিম্ । জগদীশং কদা যামো নিভানন্দময়ং বিভূম্  
 যো ভারতভূতঃ প্রাপা বিজপূজাপরো ভবেৎ । ন তস্মৈ মদুশ্চাস্তি ধীনা বৈ রবিতেজসঃ ॥ ৫৬  
 হরিকীর্তনশীলো বা তত্তজানান্ প্রিয়ৈঃপি বা । শুক্লযূর্বাপি মহতঃ স বন্দ্যোহস্মাভিকৃতম্  
 হরিপূজারতো বাপি চরিপূজায়তোহপি বা । হরিধানপরো বাপি স বন্দ্যোহস্মাভিকৃতম্ ॥  
 নারায়ণেতি কুকেতি বাসুদেবেতি বা ক্লবন্ । অহিংসাদিপারঃ শান্তঃ স বন্দ্যোহস্মাভিকৃতম্  
 শিবেতি নীলকণ্ঠেতি শম্ভবেতি চ যো কবন্ । সর্গভূতহিতো নিভাং স বন্দ্যোহস্মাভিকৃতম্  
 গুরুভক্তঃ শিবধানী আশ্রমচারতৎপরঃ । অনহয়ঃ সদা শান্তঃ স বন্দ্যোহস্মাভিকৃতম্ ॥ ৬৩  
 ব্রাহ্মণানং হিতকরঃ সন্তোষং সর্গকর্ম্মহু । বেদবাদারতো নিভাং স বন্দ্যোহস্মাভিকৃতম্ ॥ ৬৪  
 অভেদদর্শী দেবেশে নারায়ণশিবাত্মকে । স বন্দ্যো ব্রাহ্মণো নিভামস্মাভিঃ কিমু সন্তমঃ ॥ ৬৫  
 গোমু ক্ষাত্তো বজ্রচারী পরনিদ্রাবিবর্জিতঃ । অপরিগ্রহশীলশ্চ স বন্দ্যোহস্মাভিকৃতম্ ॥ ৬৬  
 স্তেয়াদিদোষরহিতঃ কৃতজ্ঞঃ সত্যবাক্ শুচিঃ । পয়োপসারনিরতঃ স বন্দ্যোহস্মাভিকৃতম্ ॥ ৬৭  
 তড়াগোদানকাত্তাঃ নিরতো যো নিরহরম্ । বেদার্গগ্রহণে বুদ্ধিঃ পূরণশ্রবণে তথা ।

সংসঙ্গৈহপি চ বজ্র স্মাং স বন্দ্যোহস্মাভিকৃতম্ ॥ ৬৮

এবমাদীশ্তনেকানি ধর্ম্মাণি শ্রদ্ধয়াধিতঃ । করোতি ভারতে বর্গে স বন্দ্যোহস্মাভিকৃতম্ ॥  
 এতেহস্মভমেনাপি নান্নানং ভারয়েমঃ । ন এব দুষ্কৃতিমুচঃ কোচস্তুস্মাদচেতনঃ ॥ ৬৮  
 সন্তোষা ভারতে কস্য সূকর্ম্মং পরাশুখং । পৌণ্ড্রকলসং তাকুা বিঘভাঙং স মার্গতি ॥ ৬৯  
 ক্ষতিনোদিতবর্গৈশ্চ নান্নানং ভারয়েমঃ । স এবমাদিত্যাতী স্মাং পাতিকিনামমৃতম্ ॥ ৭০  
 কৰ্ম্মভূমিঃ সমাসাদা ন ধর্ম্মং কুরুতে নরঃ । ন এব সর্গধা হুংখী কোচস্তুস্মাদচেতনঃ ॥ ৭১  
 স্বকর্ম্মফলদে দিহা কুর্গাণি তপোনি যঃ । কাষদেহমতিক্রমা কুর্গক্ষীরং স মার্গতি ॥ ৭২  
 এবং ভারতভূতঃ প্রশংসন্তি দিবৌকয়ঃ । অনবদমার প্রজাভ্যাঃ অভোগক্ষয়ভীরবঃ ॥ ৭৩  
 তস্মাৎ পূণ্যভূমৌ যেষঃ সর্গকর্ম্মফলপ্রদঃ । ভারতাত্মো মহা-গ দেবানামপি ভূভিঃ ॥ ৭৪  
 অগ্নি বৈ পূণ্যভূতঃ যন্ত সৎকর্ম্মসুদাতঃ । ন তস্য সন্তঃ কশ্চিৎ ত্রিধু লোকেষু বিদ্যতে  
 অগ্নি কাত্তো নরো যন্ত স্বকর্ম্মক্ষয়ণোদাতঃ । নররূপপরিচ্ছিন্নো হরিরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৭৫  
 পরলোকফলঃ প্রেমঃ কুর্গাং কৰ্ম্মাভ্যাসিতঃ । যদেবিন্দেহেৎ ভানি তৎফলস্বক্ষয়ং ভবেৎ  
 বিরূপী চেৎ কৰ্ম্মফলেহপি কিল্লিৎ কারয়েৎ । অপূরেৎ ক্ষত্বতঃ কৰ্ম্ম উত্তমামিতি মে হরিঃ ॥  
 আ ব্রহ্মভুবনালোকঃ পুনঃপুনঃসিদ্ধিলাকঃ । তস্যপূর্ণং পরং শম নিদাম প্রাপ্যাহে পুনঃ ॥

বেদোদিতানি কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মাদীশ্বরভূতৈঃ । যথাশ্রমং তাকুৰ্য্যমঃ প্রাপ্নোতি পরমং পদম্ ॥ ৮০  
নিকামো বা স কামো বা কৰ্ম্মাণি যথাবিধি । আশ্রমাচারহীনস্ত পতিতঃ প্রোচ্যতে পুনঃ ॥ ৮১  
সদাচারপরো বিপ্রো বর্ধতে ব্রহ্মতেজসা । তস্য বিহংক ভূতঃ স ইহামৃত পুণ্যভাকৃ ॥ ৮২  
বাহুদেবপরো বর্ধো বাহুদেবপরং তপঃ । বাহুদেবপরং জ্ঞানং তদাদিত্যম বিদ্যাতে ॥ ৮৩  
বাহুদেবাত্মকং সর্বং জগৎ হাবরজসমম্ । আশ্রমস্থপুণ্যভাকৃ তদাদিত্যম বিদ্যাতে ॥ ৮৪

ন এব ধাতা ত্রিপুরাক্ষকশ্চ ন এব দেবাস্ত্যক্ষমিতাঃ ।

ন এব ব্রহ্মাণ্ডমিদং ততোহন্তরং কিমিদং যত্নিরিক্তকামম্ ॥ ৮৫

যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিমিদং প্রাদীয়াশ্চ তথা মহীমান্ ।

ব্যাপ্তং হি তেনেকমিদং বিচিৎসং দেবমীশং প্রবমেৎ স্থপার্বী ॥ ৮৬

ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রনিষে পুরাণে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

শ্রদ্ধাপূর্বাঃ সর্বকৰ্ম্মা মনোরথফলপ্রদাঃ । শ্রদ্ধয়া সাধ্যতে সৰ্বং শ্রদ্ধয়া তুষাতে হরিঃ ॥ ১  
ভক্তিভৈজ্যব কৰ্ম্মা তথা কৰ্ম্মাণি ভক্তিভিঃ । কৰ্ম্মাণি শ্রদ্ধাধীনানি ন সিধ্যতি বিজ্ঞেয়তাঃ ॥ ২  
যথালোকো হি জন্তুনাং স্টোকারপতাঃ পতাঃ । তথৈব নারসিন্দ্বীনাং ভক্তিঃ পরমকারণম্ ॥ ৩  
যথা সমস্তলোকাস্থা জীবনং নশিলং স্মৃতম্ । তথা সমস্তসিন্দ্বীনাং জীবনং ভক্তিরিবাতে ॥ ৪  
যথা ভূমিঃ সমাপ্রিত্যসংপদে জীবন্তি জন্তবঃ । তথা ভক্তিঃ সমাপ্রিত্য সর্বকৰ্ম্মাণি সাধয়েৎ ॥ ৫  
শ্রদ্ধাবান্নভতে বর্ধমান শ্রদ্ধাবানর্থমানুয়াৎ । শ্রদ্ধয়া সাধ্যতে কামঃ শ্রদ্ধাবান্ মোক্ষমাধুয়াৎ ॥ ৬  
ন দানৈর্ন তপোভিবা নৈজুর্বা বহুদক্ষিণৈঃ । ভক্তিনৈমুনিশ্রেষ্ঠ তুষাতে ভগবান্ হরিঃ ॥ ৭  
স্বেকমাত্রসুবর্ণানং কোটিঃ কোটিনহস্রশঃ । দত্তা চাপ্যর্থন্যায় যতো ভক্তিবিবার্জিতা ॥ ৮  
যতজ্ঞা যং তপস্তপঃ কেবলং কায়শোষণম্ । যতজ্ঞা যদুক্তং হব্যং ভগ্নানি স্তপ্তহব্যবঃ ॥ ৯  
যতকিঞ্চিৎ কুরুতে কৰ্ম্ম শ্রদ্ধয়াপানুসংক্রমণ । তদ্রাম জায়তে পুণ্যং শাশ্বতমোতিদায়কম্ ॥ ১০  
অবমেৎসহস্রং বা কৰ্ম্ম বেদোদিতং কৃতম্ । তৎসমপাং নিফলং ব্রহ্মণ্য যতো ভক্তিবিবর্জিতম্ ॥ ১১  
হরিভক্তিঃ পরা নৃণাং কামদেনুপমাস্থতা । তজ্জা সত্যাঃ পিতৃভাজাঃ সঙ্গোপগণা হুহো ॥ ১২  
সঙ্গারভূতে সংসারে সারমেতদজায়ত । ভগবন্তত্তসদৃশং হরিভক্তিপ্রতিমুতা ॥ ১৩  
বহুশ্রোপেতমনসাং ভক্তিদানানি কৰ্ম্ম বৎ । অবৈতি নিফলং ব্রহ্ম স্বেধাং দূরতরো হরিঃ ॥ ১৪  
পরশ্রিয়াভিতপ্তানাং দত্তাচারপ্রত্যয়নাম্ । মুখা হু পুণ্যভাং কৰ্ম্ম তেষাং দূরতরো হরিঃ ॥ ১৫  
পুচ্ছভাং মহাবর্ধমান্ বদতাং বৈ দুর্ভাগতান্ । বর্ধেৎভক্তিমননাং তেষাং দূরতরো হরিঃ ॥ ১৬  
বেদপ্রবিহিতো বর্ধো বেদো নারায়ণঃ পরঃ । তজ্জাশ্রদ্ধাপরো যো তু তেবাং দূরতরো হরিঃ ॥ ১৭  
বহু বর্ধবিধীনানি দিনাত্মায়াস্তি যাতু চ । স লোকোকারভয়েব খসন্নপি ন জীবতি ॥ ১৮  
বর্ধার্থকামনোকোপায়াঃ পুরুষার্থাঃ সনাতনাঃ । শ্রদ্ধাবতাং হি সিধ্যন্তি নান্তথা ব্রহ্মনন্দন ॥ ১৯

স্বাচারমনতিক্রমা করিভক্তিপরো হি যঃ । স যাতি বিমুণ্ডবনং যদৈব পশুস্তি সুরঃ ॥ ২০  
কুর্শ্বন্ বেদেদিতান্ ধর্ম্মান মুনীশ্চ স্বাপ্রমোচিতান । হরিবানপরো যন্ত স যাতি পরমং পদম্ ।  
স্বাচারপ্রভবো ধর্ম্মঃ ধর্ম্মস্ত প্রভুংচূড়তঃ । স্বাপ্রমাচারমুক্তেন পূজিতঃ সর্বদো হরিঃ ॥ ২২  
যঃ স্বাচারপদ্বিন্দ্রেঃ সান্বেদনান্তগোহপি বা । স এব পতিভো জৈরো যতঃ কর্ণবহিকৃতঃ ॥ ২৩  
হবিভক্তিপরো বাপি হরিবানযগোহপিবা । নদ্যৌ যঃ স্বাপ্রমাচারাংপতিতঃ সোহভিধীয়তে ॥  
বেদো বা হবিভক্তির্বা ভক্তির্দ্ব্যপি যঃ যগো । স্বাচারাংপতিতঃ সূচং ন পুনঃ তি জ্যোত্তম ॥ ২৫  
পূর্ণাঙ্কলোভিগমনং পূণ্ডরীকনিবেহণম্ । যজ্ঞো বা বিবিধো বন্ধ স্ত্যাক্ষাচারং ন বন্ধতি ॥ ২৬  
স্বাচারাংপ্রাপ্যতঃ স্বপ্ৰমাচারাংপ্রাপি নৈশ্চয়ম্ । স্বাচারাংপ্রাপ্যভ্রমোক্ষমাচারাংকিনলভাতে  
স্বাপ্রমাচারং মর্দেদ্যং যোগীন যৈব সত্তম । হরিভক্তেরপি তথা নিদানং ভক্তিবিহাতে ॥ ২৮  
ভক্তোব পূজ্যতে বিদ্বাংস্তিত্যর্থকথনতঃ । তস্যং নমস্তলোকানাং ভক্তিযোতেতি গীরতে ॥ ২৯  
(জীবন্তি কত্ববঃ সর্বেষাং যাতরম্যপ্রিত্যঃ । তথা ভক্তিং সমপ্রিত্য সর্বং ভাবন্তি ধার্ম্মিকঃ)  
স্বাপ্রমাচারবৃত্তাস্ত হবিভক্তির্দ্যা ভবেৎ । ন তস্য জিহ্বা গোদেষু সদৃশোহস্ত্যাজননম্ ॥ ৩১  
ভক্তা সিধান্তি কর্ণানি কর্ণভিঃসমাপ্তৈঃ হরিঃ । তস্মিন্দৃষ্টে ভবেৎ জ্ঞানং জ্ঞানামোক্ষমবাপাতে  
ভক্তিঞ্চ ভগবত্তত্ত্বমঙ্গেন পরিজায়তে । ভগ্নস্বং প্রাপ্যতে পু ভিঃ স্তুতৈঃ পূর্বসমিতৈঃ ॥ ৩৩  
স্বাপ্রমাচারব্রতা ভগবত্তত্ত্বমাননাঃ । কামাদিদোষনির্মুক্তান্তে মন্তো লোকপিতৃকঃ ॥ ৩৪  
সংস্রঃ পরমো বন্ধনু ন লভোতাপিতজ্ঞান । যদি লভোত বিজ্ঞেয়ং পূর্ণং জ্ঞানান্ত্যর্জিতম্ ॥  
পূর্ণাঙ্কিতানি পাণানি নাশমাযান্তি যন্ত যৈ । সংস্রভির্ভবেত্তস্য নাস্তথা যটতে তি সা ॥ ৩৬  
যবিহি রথিজ্ঞানেন দিবা হন্তি বজ্রকমঃ । নন্তঃ সূক্তিমযীচোঽষ্টেচাত্ত্বক্যাজং হি সর্বদা ॥ ৩৭  
চূর্ণভাঃ পুরাণা লোকৈঃ ভগবত্তত্ত্বমঙ্গনাঃ । ভেদং নদ্যো ভবেদ্যজ্ঞ তস্য শ্রুতির্হি শাশ্বতী ॥

সংস্রমার উবাচ ।

কিংলক্ষণা ভগবতাস্তে চ তি কর্ণপূর্বকৈঃ । ভেদাংলোকো ভবেৎকীদৃক্ ভগ্নস্বঃ ক্রতিতত্বতঃ  
স্বং হি ভক্তো মহেশ্ব দেবদেহস্য ভক্তিঃ । এবং নিবদিতুং শক্তস্ততো নাস্ত্যধিকোৎসরঃ ॥ ৪০  
নরিদ উবাচ ।

শব্দবন্ধনং পরং শুভং মার্কণ্ডেয়স্য ধীমতঃ । যজ্ঞবাক্ ভগবতৌ যোগিনিদ্যাবিমোচিতঃ ॥ ৪১  
যোহনৌ বিদ্বঃ পরং জ্যোতির্দেবদেব, সনাতনঃ । ভগবন্তা ভগবৎকর্তা শিবব্রহ্মধরুপবান্ ॥ ৪২  
যুগান্তে ঐশ্বর্যপেণ ব্রহ্মাণ্ডগ্রাসয়ংসিতঃ । ভগভ্যোকার্ণবীভূতে নষ্টে স্বাবরজসমে ।

ভগবানপ্রমেয়ান্না শেতে বটদলে হরিঃ ॥ ৪৩

অসংখ্যাতাজ্জলশাটদারাবুধিততনুর্দ্বয়ঃ । পাদাঙ্গুষ্ঠাএনিবীতগঙ্গাশেষানুপাবনঃ ॥ ৪৪  
সুস্মাৎ সুস্মতরো দেবো ব্রহ্মাণ্ডগ্রাসয়ংসিতঃ । বটচ্ছদে শয়নানোভূৎ সর্বশক্তিগময়িতঃ ॥ ৪৫  
তস্মিন্ হানে মহাভাগো নারায়ণপরায়ণঃ । মার্কণ্ডেয়ঃ হিতব্রহ্ম লীলাঃ পশুন্ মহেশিতুঃ ॥ ৪৬  
ঋষয় উচুঃ ।

তস্মিন্ কালে মহাবীরে নষ্টে স্বাবরজসমে । হরিরেকঃ ত্রিভু ইতি যনে পূর্বং হি শুক্রম ১৪৭  
ভগভ্যোকার্ণবীভূতে নষ্টে স্বাবরজসমে । সর্বপ্রস্তুতং হরিণী কিমর্থং সোহবশেষিতঃ ॥ ৪৮  
পরং কোতুলং ব্রহ্ম বর্ত্ততেভ্যৌ হৃত নঃ । হরিকীর্তিস্থাপানে কতালঙ্কার প্রচারতে ॥ ৪৯

স্বত উবাচ ।

যানীক্যনির্মিতাভাগো মুকুটমিতি বিকৃতঃ । শালগ্রামে মহাতীর্থে সৌভাগ্যপাত মহৎ তপঃ ॥৫০  
 যুগানামখুতঃ রক্ষনু গৃণনু ব্রজা সনাতনম্ । নিরাচারঃ ক্ষমামৃতঃ সত্যসকৌ জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৫১  
 স্বাক্ষবৎ সর্পিভূতানি পশুনু বিবরনিঃসৃত্যঃ । সর্পিভূতবিশেষো দান্তকৃতপাৎ সমুদয়ঃ তপঃ ॥৫২  
 তদুপাংগভিতাঃ সর্পে দেবো ইচ্ছাদ্রুতম্ । পরেশঃ শরণ্যঃ কঙ্কর্ণাদ্রায়ণমায়মম্ ॥৫৩  
 কৌরাকৈরুত্তরঃ ভীমঃ সখ্যাপাং জিনিবৌকনঃ । তুষ্ণুদৈবেদেবেশঃ গজনাভঃ জগদ্ধনম্ ॥৫৪  
 দেবো উবাচ ।

নারায়ণীক্ষরানন্ত শরণাগতপালকঃ । মুকুটপদমাংসজ্ঞানু পাহি নঃ শরণাগতান্ ॥৫৫  
 জয় দেবাবিদেবেশ জয় শঙ্খদাহরঃ । জয় লোকেশ্বরপাৎ জয় রক্ষাতকারণ ॥৫৬  
 নমস্তু দেবদেবেশ নমস্তু লোকপায়েন । নমস্তু লোকনাথায় নমস্তু লোকনাথিনে ॥৫৭  
 নমস্তু ধ্যানধর্মায়ামলমন্তে ধ্যানচেতসে । নমস্তু ধ্যানকপায় নমস্তু ধ্যানমাক্ষিনে ॥৫৮  
 কেশিহন্তে নমস্তভাৎ মধুহন্তে নমস্তু নমো ভূম্যাপিরূপায় নমস্তৈত্তরুপিনে ॥৫৯  
 নমো জ্যোতায় ত্বজায় নিজ্জগায় ত্ববাঃ । নমো ব্রহ্মপায় স্বরূপায় বহুরূপায় তে নমঃ ॥৬০  
 নমো বজ্রাদেবায় গোবাক্যবৃতিভ্যাং তে । নমো বিদ্যায় ত্বজায় নমো বোহবদ্যায় নমো নমঃ ॥৬১  
 নমো হিরণ্যগভায় নমো বজ্রাভিরূপিনে । নমো সূর্য্যাদেবায় তে বজ্রকবাজুবে নমঃ ॥৬২  
 নমো নিত্যায় বন্দ্যায় সদানন্দৈকরূপিনে । নমো যুতার্জিনায় য তুরো তুরো নমো নমঃ ॥৬৩  
 এবং দেবস্বভীঃ প্রহা ভগবান্ কমলাভিতঃ । প্রত্যক্ষতামগাং তেবাং শঙ্খকমপদাধরঃ ॥৬৪  
 বিকচানুরূপপ্রাক্ষং সূর্য্যকোটিন প্রাক্ষম্ । সর্পিলাক্ষ্যায় যুক্তঃ সৌর্য্যমাক্ষিতবক্ষনম্ ॥৬৫  
 গীতানুগবৎ সৌম্যং মেঘভোজ্যধীভিনম্ । সুধোমাপুত্ৰমগপ্রাক্ষং সুর্য্যমানং মুনীশ্বরেণ ॥৬৬

দুষ্টিপ্রভৌ দেবকৌলৌ ববলৈ চতুর্নৌ হরেঃ ॥ ৬৬

মেঘগম্ভীরনিমগপ্রভিঃ সাক্ষিনিশ্বনঃ । উবাচ ভাগবতীঃ সযোদ্ধাবান্ সুরেশ্বরান্ ॥৬৭  
 শ্রীভগবানুবাচ ।

জানে যৌ মানসং ভূষণং মুকুটপদমৌগধম্ । যুথান্ ন বাধতে নুনং মুকুটঃ সজ্জনৌ যতঃ ॥৬৮  
 সম্পত্তিঃ সমুত্থা বাপি বিপার্বীপি সজ্জনাঃ । সঙ্গাধাশ্চ ন বাধন্তে স্বপ্নেখপি দয়িতেনসঃ ৬৯  
 সত্যং বাধ্যমানো যৌ বিষয়াগোচরভিভঃ । অবিধাষ্ট্যাত্তনৌ রক্ষামস্তং দেদ্রি হি মুচ্যতে ৭০  
 তাপত্রযাভিধানেন বাধ্যমানৌহরিণা নরঃ । অশঙ্ক গী তুতুং শক্তঃ কথং ভবাত সাত্তমঃ ৭১  
 কর্ণগা মনসা বাচা বাধেরদ্ব্যঃ সদাচারান্ । স শঙ্কতে জ্ঞাননৌহপি বধং যেনাপি নির্জিহতেঃ  
 লোভাভিভূতমনসামতান্নধনসম্পদান্ । মাক্ষসঃ নিশতঃ তেবাং মহাশাস্ত্রাবিমোহনাম্ ৭৩  
 মশকঃ সর্পিদাঃ দুঃখী নিঃশবঃ সর্পিদাঃ স্তম্ভী । সর্পিভূতবিশেষো দান্তো নিঃশবঃ সর্পিদেব হি ৭৪  
 যৌ লোকভিতরুশ্চৌঃ গতাঃসৌঃ বিমংসরঃ । নিঃশবঃ প্রোচাতে সন্তিরিহাশ্রুত চ নশুনাত ৭৫  
 গচ্ছন্তমমরাঃ সর্পে যুথান্ নৌ বাধতে মুনিঃ । করোম্যং সদা রক্ষাং বিরমকঃ দধাঃপুং ৭৬  
 ইতি দৃষ্টা বরং তেযামতনীকুসুমপ্রভঃ । পশুতামেব দেবানাম্ পুরতোহন্তর্দর্শে হরিঃ ৭৭  
 তুষ্ণুজানঃ সুরগণাঃ বসুর্দীকং বধাগতাঃ । মুকুটোপপি তুষ্ণুগা হরিঃ প্রত্যক্ষতামগাং ৭৮  
 পরূপাঃ পরমাঃ ব্রজ স্বপ্রকাশং নিরঞ্জনম্ । মুকুটুদ্বিবান্ পূর্ণং পরমেশ নমাবিনী ॥ ৭৯



অভসীপুংশমশ্বাং শীতবাসঃসমব্রিতম্ । দিব্যাস্রবধঃ দৃষ্টা মুকুর্ভূষ্মিতোহভবৎ ॥ ৮০  
পাশ্চাত্তীলা নয়নে অপশ্চক্ষ্রিমাগতম্ । প্রসন্নবদনং শান্তং সর্গবাভারমচ্যুতম্ ॥ ৮১  
রোমাক্ষিপ্রোতো বিপ্রঃ সানন্দাক্রবিলোচনঃ । ননাম দণ্ডবজ্রমো দেবদেবস্ত চক্রিণঃ ॥ ৮২  
ফানসংস্রবণো ভক্ত মুকুর্ভূষ্যবারিভিঃ । শিরস্শঙ্খলিমাধায় স্তোতুং সমুপচক্রমে ॥ ৮৩  
মুকুর্ভূষাচ ।

নমঃ পরেশায় পরম্বরূপিণে পরাং পরস্তাং পরমাং পরায় ।  
অপারপারায় পরাশ্রকর্জে নমঃ পরেভ্যঃ পরপাবনায় ॥ ৮৪  
যো নামভাত্যাদিবিকল্পধীনঃ শব্দাদিদোষব্যতিরেকরূপঃ ।  
বহুস্বরূপোহপি নিরঞ্জনস্ত তমীশমাদ্যং পরমং ভজামি ॥ ৮৫  
বেণাত্তবেদাং পুরুষং পুরাণং হিরণ্যগর্ভাদিজগৎস্বরূপম্ ।  
স্বরূপমভূক্তকলত্রনস্রং ভজামি সর্গেশ্বরমীশমাদ্যম্ ॥ ৮৬  
পশ্যতি যং বীতসমস্তদোষা ধ্যানৈকনিষ্ঠা বিগতল্লেখকঃ ।  
নিবৃত্তভগ্নাঃ পরমং পবিত্রং নতোহস্মি যংসারবিনাশহেতুম্ ॥ ৮৭  
সৃষ্ঠান্তিনাশনং বিষ্ণুঃ শরণাগতপালকম্ । সঙ্গমেবাং জগদ্ধাম পরেশং করুণাময়ম্ ॥ ৮৮  
নমোহস্বনস্তায় মহাস্বমুর্ভয়ে মহত্পাদাঙ্কশিরোরুহাবে ।  
মহত্সনাম্নে পুরুষায় শাশ্বতে মহত্সকৌটিয়গধারিণে নমঃ ॥ ৮৯  
ঐশ্বা স্ততিং মহাবিষ্ণুরিতি ভক্ত মহাজনঃ । অবাণ পরমাং তুষ্টিং শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ৯০  
অখালিন্দ্যা মুনিং দেবস্ততুর্ভির্দীর্ঘবাহুভিঃ । উবাচ পরয়া ঐত্যা বরয়েতি বরং মুদা ॥ ৯১  
ঐভগবানুবাচ ।

ঐতোহঙ্গি তপসা বিপ্র স্তোত্রোৎপাদে চানঘ । মনসা যদভিপ্রেতং বরং বরয় স্বরত ॥ ৯২  
মুকুর্ভূষাচ ।

দেব দেব জগন্নাথ কৃতার্থোহস্মি ন বংশধরঃ । তদ্বর্শনমপূর্ণানাম স্তোত্রপূর্ণিতরং শ্রুতম্ ॥ ৯৩  
ব্রহ্মাদা যং ন পশ্যতি যং ন পশ্যতি চ কতিচিৎ । তং পশ্যেয়ম্পরং ব্রহ্ম কিমত্মাদিকং পরম্ ॥ ৯৪  
যম পশ্যতি সন্তোক্তাস্তথৈব সমদর্শিনঃ । তং পশ্যেয়ং পরং বস্ত বক্ষ্যামি কিমতঃ পরম্ ॥ ৯৫  
বশিনো যম পশ্যতি বীতরাগা বিমলপরঃ । চিত্রপং পরমং বস্ত পশ্যেয়ং কিমতঃ পরম্ ॥ ৯৬  
সুরয়ো যম পশ্যতি যম পশ্যতি যোদিনঃ । তং পশ্যেয়ং পরং ধাম কিমত্মাদিকং পরম্ ॥ ৯৭  
পরোপকারনিরুদ্ভা যম পশ্যন্তানিষ্ঠুরাঃ । তংপশ্যেয়ং পরং ধাম কিমত্মাদিকং পরম্ ॥ ৯৮  
এতেনৈব কৃতার্থোহস্মি জনার্ধন জগদুত্তরো । তদ্বর্শনমপূর্ণানাম স্বস্ত্রেহপি হি ন লভাতে ॥ ৯৯  
জগন্মমুতিমাজ্জেন মহাপীতকিনোহপি মে । যৎপদং পরমং যন্তি দৃষ্টানাম কিমুচ্চাহাত ॥ ১০০  
ঐভগবানুবাচ ।

মতামুজং কয়া ব্রহ্মনুঐতোহস্রাদ্যাদপি পণ্ডিত । মদ্বর্শনংহি বিকলং অদ্যচিহ্নবিধাতি ॥ ১০১  
বিষ্ণুভক্তঃ কুটুম্বীতি বদন্তি বিদ্বাঃ নরা । তদেব পালদ্রিঘ্যামি সঙ্জনো নানুভং বদেৎ ॥ ১০২  
তদ্যচ্ছ্রুৎ বিপ্রেন্দ্র যাস্তামি তব পুত্রতাম্ । নমস্তজ্জগৎপুত্রো দীর্ঘজীবী স্বরূপবান্ ॥ ১০৩  
মম জন্ম কুলে বস্ত তৎকুলং যোক্ষ্যামি বৈ । ময়ি তুষ্টে মুনিপ্রোষ্ট কিমসাধ্যং বদস্ব তে ॥ ১০৪

ময়ি ভক্তিপরো যন্ত মন্থাজী মংপ্রাণঃ । মক্ষানী স্বকলং সর্সং নমতাচ্যাতরুপভাম্ ॥ ১০৫  
মদর্থং কথ্য কল্যাণো মংপ্রাণমপরো নরঃ । মন্থানাং স্বকলং সর্সং নমতাচ্যাতরুপভাম্ ॥ ১০৬  
তন্মাস্মীতোহস্মি তে বিপ্র স্তোত্রেন তপসা তথা । মন্থানাং পুণ্যভাবেন গমিষ্যামি ন সংশয়ঃ  
ইত্যাশ্বা স্বকলং স্তম্ভ মূকগোমন্তকোপরি । স্পৃষ্টানি চ মক্ষানি তৈরবাতর্দধে হরিঃ ॥ ১০৭  
মূকগুঃ পরমজীত আশ্বানং পুণ্যকপিণম্ । মক্ষমানো হরিঃ নভা স্বাশ্রমং পুনঃগম্যো ॥ ১০৮

ইতি শ্রীমহাভারতীয়পুরাণে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

## পঞ্চমোহধায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

মুনীর্লকবরো বিকোঃ পরিচর্যাপরঃ সদা । মার্কণ্ডেয়ং নাম সূতমবাণ হরিসম্মিতম্ ॥ ১  
মার্কণ্ডেয়ো মহাভাগো দয়ীবান্ বর্ধবংসলঃ । আশ্ববান্ সত্যাসদ্ধক মার্কণ্ডেশ্বরদুশপ্রভঃ ॥ ২  
বশী শাস্তো মহাজানী সর্গতদ্বার্বকোবিদঃ । ভপস্চচার পরমমচ্যাততীতিকারণম্ ॥ ৩  
আরাধিতো জগন্নাথো মার্কণ্ডেয়েন ধীমতঃ । পুরাণসংহিতাং কল্পং দত্তবান্ বরমচ্যুতঃ ॥ ৪  
মার্কণ্ডেয়ো মুনিস্তম্মান্নারায়ণ ইতি স্মৃতঃ । চিরজীবী মহাততো দেবদেবস্ত চক্রিণঃ ॥ ৫  
জগত্যোকাণবীভূতে স্বপ্ৰভাবং জনার্দনঃ । তস্য দর্শয়িতুং বিপ্রান্তং ন সংকুতবান্ হরিঃ ॥ ৬  
মূকগুতনরো ধীমান্ বিমূলক্সিসমহিতঃ । তস্মিন্ জলে মহাধোরে স্থিতবান্ শীর্ণপত্রবৎ ॥ ৭  
মার্কণ্ডেয়ঃ স্থিতস্তাবদ্বাবচ্ছেতে হরিঃ সয়ম্ । তস্য প্রমাণং বক্ষ্যামি কালস্ত বদতঃ শৃণু ॥ ৮  
দশভিঃ পশুভিঃশ্চৈব নিমেষৈঃ পরিকীৰ্তিতা । কাষ্ঠী তল্লিংশতা জেরা কলা পদ্মজনদন ॥ ৯  
ভল্লিংশতা ক্ষণো জেরন্তুঃ বভূভির্ধটিকা স্মৃতা । তদ্বয়েন মূর্ধ্বৈস্তাঙ্গাদিনস্তল্লিংশতা ভবেৎ ॥ ১০  
ত্রিংশদ্বিনৈর্ভবেম্মাসঃ পঞ্চবিত্তয়সংযুতঃ । স্বতুর্মাসদ্বয়েন ত্র্যং তল্লিংশেণায়নং স্মৃতম্ ॥ ১১  
তদ্বয়েন ভবেৎকঃ ন দেবানাং দিনং ভবেৎ । উত্তরং বিদমং প্রাচ্যং রাত্রিণৈ দক্ষিণায়নম্ ॥ ১২  
মানুষ্যৈবেব যোগেন শিষ্টাণাং দিনমুচ্যতে । তথ্যাস্তর্ঘ্যোক্ষুসংযোগে জাতব্যাং কল্যায়ুতমম্ ॥ ১৩  
দ্বিব্যবর্ধমহস্তৈর্বা দশভির্দৈবতং যুগম্ । দৈবে যুগসহস্রে যে ব্রাহ্মণকল্পো তু তৌ লুণাম্ ॥ ১৪  
একসপ্ততিসংখ্যাতৈর্দ্বিব্যবর্ধম্বরং যুগৈঃ । চতুর্দশভিহেইতচ্চ ব্রহ্মণো দিবসং যুগৈঃ ॥ ১৫  
যাবৎপ্রমাণং দিবসং তাবদ্রাত্রিঃ প্রকীৰ্তিতা । নাশমার্যতি বিপ্রৈশ্চ তস্মিন্ কালে জগপ্রয়ম্ ॥ ১৬  
মানুষ্যেণ সহস্রেন যৎপ্রমাণং ভবেচ্ছৃণু । চতুর্য়ুগসহস্রানি ব্রহ্মণো দিবসং যুগৈঃ ॥ ১৭  
তদ্ব্যমালো বংসরক জেরন্তুস্তাপি বেধসঃ । পরাঙ্গদ্বয়কালস্ত তদ্বয়েন ভবেদ্বিজাঃ ॥ ১৮  
বিকোরহস্ত বিজেরং তাবদ্রাত্রিঃ প্রকীৰ্তিতা । মূকগুতনম্ভাবং স্থিতঃ সর্গজীর্ণপূর্ববৎ ॥ ১৯  
তস্মিন্ বোরে জলময়ে বিমূলক্সাপহুংস্থিতঃ । আশ্বানং পরমং ধায়ন্থস্থিতবান্ হরিসম্মিতো ॥ ২০  
অথ কালে সমায়াতে যোগনিদ্রাবিমোচিতঃ । স্পৃষ্টবান্ ব্রহ্মরূপেণ জগদেতচ্চরাসরম্ ॥ ২১  
সংকুতস্ত জলং বীক্ষ্য স্পৃষ্টে বিধং মূকগুজঃ । বিস্মিতঃ পরমজীতো ববলৈ চরণো হরেঃ ॥ ২২  
শিবলক্ষণমিবাশ্ব মার্কণ্ডেয়ো মহামনিঃ । তুরীয বাগ্ভিরিষ্টোত্তিঃ সদানন্দৈকবিপ্রহৃৎ ॥ ২৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মহেশ্বরিশ্রয়ঃ দেবঃ নারায়ণমনাময়ম্ । বায়ুদেবমনাথার প্রবতোহস্মি জনার্দনম্ ॥ ২৪  
 অমেষমজরং নিত্যং সদানন্দৈকবিগ্রহম্ । অপ্রতর্ক্যামনির্দেশ্যং প্রণতোহস্মি জনার্দনম্ ॥ ২৫  
 অক্ষরং পরম নিত্যং বিবাক্যং বিবসনম্ভবম্ । সর্গাত্তময়ং শাস্ত্রং প্রণতোহস্মি জনার্দনম্ ॥ ২৬  
 পুরাণং পুরুষং নিকটং সর্গজ নৈকভাজনম্ । পরাংপরতরং রূপং প্রণতোহস্মি জনার্দনম্ ॥ ২৭  
 পরংভোজিতিঃ পরাংধামং পরিভ্রং পরমং পদম্ । সর্গৈকরূপং পরমং প্রণতোহস্মি জনার্দনম্ ২৮  
 তং সদানন্দচিহ্নাত্মং পরাণাং পরমং পরম্ । সর্গং সনাতনং শ্রেষ্ঠং প্রণতোহস্মি জনার্দনম্ ২৯  
 নক্তপং নিষ্ঠূর্ণং শাস্ত্রং মার্যভীতং স্মৃতিম্ভনম্ । বরূপং বহুরূপং তং প্রণতোহস্মি জনার্দনম্ ।  
 যত্র ভগবত্বানু বিধং যজ্ঞভাবতি হস্তি চ । তমাদিদেবমীশানং প্রণতোহস্মি জনার্দনম্ ॥ ৩১  
 পরেশ পরমানন্দ শরণাগতবৎসল । ত্রাহি মাং করুণাসিকো মনোহরীত নমোহন্তু তে ॥ ৩২  
 এতৎ স্তবতঃ বিশ্রেষ্ঠং মার্কণ্ডেয়ং জগদুত্তমম্ । উবাচ পরমং পীতাম শব্দচক্ৰগদাধরং ॥ ৩৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

লোকে ভাগবতা যে চ ভগবত্তত্ত্বমানসাঃ । তেষাং তুভ্যে ন বন্দেহে রক্ষামোভাস্ক নার্দন ॥ ৩৪  
 অতমেব বিজ্ঞেষ্ঠে নিত্যং প্রচ্ছন্নবিগ্রহঃ । ভগবত্তত্ত্বরূপেণ লোকানু রক্ষামি সর্গদা ॥ ৩৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কিংলক্ষণা ভাগবতা জায়ন্তে কেন কর্ণণাঃ । এতশিক্ষামাতং শ্রোত্ব কোতুলপরো যতঃ ॥ ৩৬  
 শ্রীভগবানুবাচ ।

লক্ষণং ভাগবতানি শৃণু ব মুনিসত্তম । বক্তং তেষাং প্রভাবং হি শকাতে নাককৌটিভিঃ ॥ ৩৭  
 যে হিতাঃ সর্গকর্তৃনাঃপভাস্তা বিমৎসরাঃ । বশিনো নিঃস্বাহাঃশাভ্যন্তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৩৮  
 কর্ণণা মনসা বাচা পরপীড়ান ন কর্ণতে । অগ্নিরিহগীলাস্ত তে বৈ ভাগবতৈর্ভূতমাঃ ॥ ৩৯  
 মৎকথাশ্রবণে দেবাং বর্ততে সাত্ত্বিকী মতিঃ । তত্ত্বজবিস্মৃতস্তাশ্চ তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৪০  
 মাতাপিত্রোক্তং শ্রবণাঃ কুর্ন্ততে যে নরোত্তমাঃ । গঙ্গাবিষেষংবিরা তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৪১  
 যে তু দেবার্জুনরাতা সে তু তৎসাধকাঃ স্মৃতাঃ । পূজাঃ দৃষ্টোন্মোদন্তে তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৪২  
 রতিনাগং যতানাগং পরিচর্যাপরাস্ত যে । বিবৃক্তপারমিত্যন্ত তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৪৩  
 সর্গেষাংহিতবাক্যানি যে বদন্তি নরোত্তমাঃ । যে জগৎপ্রাভিণো লোকে ভেবৈভাগবতাঃস্মৃতাঃ ॥ ৪৪  
 আশ্রবৎসর্গভূতানি যে পশুন্তি নরোত্তমাঃ । তুলাঃ শকুন্মু মিজেযু তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৪৫  
 ধর্মশাস্ত্রপ্রবক্তারঃ সত্যবাক্যরতাশ্চ যে । সত্যং শুশ্রবণো যো চ তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৪৬  
 ব্যাকর্ন্ততে পুথ্যাণি তানি শৃণুস্তি যে তথা । তবজরি চ ভঙ্জা যে তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৪৭  
 যে গোত্রান্ধগুপ্তংযাং কুর্ন্ততে সত্যং নরাঃ । তীর্থযাত্রাপি যো চ তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৪৮  
 সন্তোষামুদয়াঃ দৃষ্টৌ বেৎভিনন্দন্তি মানবাঃ । হরিনামপরা যো চ তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৪৯  
 সারামারোপণরতাস্তুভাণপরিরক্ষকাঃ । কামারকপকর্টারন্তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৫০  
 যে বৈ ভাগবতকীরো দেবসন্ধানি কুর্ন্ততে । গায়ত্রীনিরতা যে চ তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৫১  
 যেৎভিনন্দন্তি নামানি হরেঃ স্রষ্টাভিহৃতিভাঃ । রোমাঞ্চিতশরীরাস্তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৫২  
 তুলসীকাননং দৃষ্টৌ যে নমস্কুর্ন্ততে নরাঃ । তৎকর্তাভিতকরী যে তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৫৩

ভুলসীগন্ধাশ্রায় সন্তোষঃ কুর্কতে তু য়ে । ভুলমুখ্তিকা য়ে চ তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৫৪  
 জাশ্রমচারণিবভাস্তথৈবাতিথিপূজকাঃ । য়ে চ বৈদ্যার্থবতারস্তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৫৫  
 শিবপ্রিয়াঃ শিবানজাঃ শিবপাদার্চনে রতাঃ । ত্রিপুণ্ড্রধারিনো য়ে চ তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ৫৬  
 ব্যাহরন্তি চ নামানি হরেঃ শভোমহাশ্বনঃ । রত্নাকালঙ্কতা য়ে চ তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ৫৭  
 য়ে যজন্তি মহাদেবং কৃত্তুভিবহদক্ষিপৈঃ । হরির বা পরমা ভক্ত্যা তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ৫৮  
 বিদিতানি চ শাস্ত্রাণি পরার্থং প্রবদন্তি য়ে । সৰ্বত্র গুণভাজো য়ে তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ৫৯  
 শিবো চ পরমেশানে বিকো চ পরমাত্মনি । সমপ্ৰক্ৰা প্রবর্তন্তে তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৬০  
 শিবাত্মিকার্থানিরতাঃ পঞ্চাক্ষররূপে রতাঃ । শিবধ্যানরতা য়ে চ তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৬১  
 পানীয়দাননিরতা য়ে চ দাননিরতাঃ সন্তা । একাদশীব্রতরতাঃ বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৬২  
 গোদাননিরতা য়ে চ কস্তাদাননিরতাঃ বে । মদার্থ কৰ্ম্মকর্ত্তারস্তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৬৩  
 মদ্যানশচ মন্তুজা মন্তুজজননৌলুপাঃ । মদ্যমশ্রবণসক্তাস্তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥ ৬৪  
 এতে ভাগবতা বিশ্বে কেচিদত্র প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । ময়াপি গদিতু শকা নাককোটিশতৈরপি ॥ ৬৫  
 তস্যাং হমপি বিশ্বেষে নীলো ভব সন্দদা । সৰ্বভূতাত্মনো দাতো মৈত্রো বর্ষপরায়ণঃ ॥ ৬৬  
 পুনঃ সর্গান্তপর্যন্তং বর্ষং সৰ্ব্বং সমাচরনু । সৰ্বভূতাননিরতঃ পরঃ নিকাগমারহি ॥ ৬৭  
 এবং মুকুটপুত্রস্ত ভক্তস্ত কল্পণানিধিঃ । ইতি দত্তা বরঃ দেবস্তত্রৈবান্তরীযত ॥ ৬৮  
 মার্কণ্ডেয়ো মহাভাষো হরিভক্তিরতঃ সদা । চচাশ্র পরমাত্ম বর্ষানিয়াজ বিধিবৎস্থানু ॥ ৬৯  
 শালগ্রামে মহাক্ষত্রে স ভূতাপ পরমং ভূপঃ । ভক্তানক্ষয়িতায়ুস্ত পরঃ নিকাগমান্তবানু ॥ ৭০  
 তন্মাক্ষত্ৰমু সৰ্বমুহিতকৃষ্ণরঞ্জকঃ । দীপিত মনসা যত তু ভক্তদামোভাসঃপরম ॥ ৭১  
 নারদ উবাচ ।

সনৎকুমার যৎপুটং তৎসংসং গদিতং মদা । ভবভক্তিমাহাশ্বাঃ কিমন্তুভ্রৌতুমিচ্ছসি ॥ ৭২  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতপুৰাণে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ভগবন্তুমাহাশ্রায়ঃ প্রণীতৌ মুনীশ্বরঃ । সনৎকুমারঃ পশুচ্ছ সনৎকুমারমুনিমন্তমমু ॥ ১  
 সনৎকুমার উবাচ ।

ক্ষেত্রাণামুত্তমং ক্ষেত্রং ভীর্ণানামুত্তমোত্তমমু । পরমা দরশা তথাং কৃতি দেববিসমমু ॥ ২  
 নারদ উবাচ ।

শূন্যরক্ষণ পরং শুভং সৰ্বসম্প্রসংগং ক্রতমু । দুঃখদনশমন পূণ্যং সৰ্বপাপহরং শুভমু ॥ ৩  
 আশাক্ষ মুনিভির্নির্ভা দুষ্টপ্রহনিবারণমু । সৰ্বগোপপ্রশমনমায়ুর্ধনকারণমু ॥ ৪  
 ক্ষেত্রাণামুত্তমং ক্ষেত্রং ভীর্ণানামুত্তমোত্তমমু । গঙ্গাদিমুনরোর্বোপঃ বসন্তি পরমবরঃ ॥ ৫  
 সিদ্ধাসিতোদক তীর্থং রক্তাদ্যাঃ সৰ্বদেবতাঃ । মুনরো বনবনৈব দেবন্তে পূণ্যকাক্ষিকণঃ ॥ ৬

গঙ্গা পূর্ণানদী জেয়া যতো বিষ্ণুপদোত্তবা । ব্রহ্মাণী বমুনী ব্রহ্মনু তয়োর্বোপমহুতমম্ ॥ ৭  
 শ্রুতান্তিনাশিনী গঙ্গা নদীনঃ প্রবরা শুভা । সর্গপাপক্ষয়করী সর্গোপপ্রবনাশিনী ॥ ৮  
 যানি ক্ষেত্রানি পুণ্যানি সমুদ্রান্তে মহীতলে । তেবাং পুণ্যভ্যং জেয়ঃ প্ররাগাশাং মহামুনে ॥ ৯  
 ইরাক্তে বেধা যজ্ঞেন স্বপিতামহমচ্যুতম্ । তথা চ মুনয়ঃ সর্গে চতুশ্চ বিবিধানু মথানু ॥ ১০  
 সর্গভীর্ধাতিশেকাণি বানি পুণ্যানি তানি বৈ । গঙ্গাবিন্দতিবেকস্র কলাং নারীতি যোড়নীম্ ॥ ১১  
 গঙ্গা গঙ্গোতি যো ক্রাদ্যদ্যোজনাত্তদূরগঃ । বিমুচ্যতে সোহপি পাতৈঃ কিমু গঙ্গাসমীপগঃ ১২  
 বিষ্ণুপদোত্তবা দেবী বিধেবরসমীপগা । সংসেবা মুনিভির্বিভাঃ কা স্তাদন্তোত্তমা নদী ১৩  
 যৎলেকতং ললাটে তু প্রিয়তে যেন সন্তমাঃ । তত্রৈব নেত্রং শিরসি বিধোবর্গস্য ধারয়েৎ ১৪  
 বমঙ্গলং মহাপুণ্যং দুর্গভং শুকুতান্নানাম্ । সন্ধিপাদায়কং বিকোঃ কিমস্মাকথ্যতে পরম্ ১৫  
 যত্র স্নাতঃ পাপিনোহপি সর্গপাপবিবর্জিতঃ । মহদ্বিমানমাক্রান্তাঃ প্রয়াতি হরিশানিরম্ ১৬  
 যত্র স্নাতা মহাত্মানঃ পিতৃমাতৃকুলানি তু । সন্তানি সমুক্রুতা বিহুলোকে মহীরতে ১৭  
 ন স্নাতঃ সর্গভীর্ধেষু গঙ্গাং স্মরতি যঃ সদা । পুণ্যক্ষেত্রেষু সর্গেষু হিতবানু নাত্র সংশয়ঃ ১৮  
 যত্র স্নাতঃ নরঃ দুষ্টঃ পাপোহপি স্বর্গভূমিতাক্ । যদস্পর্শমাজেৎ দেবাণামবিপো ভবেৎ ১৯  
 স্বর্গং মন্তকে ধৃত্য জটাজুটবরো ভবেৎ । দেহে তু লেপনং কৃতা শিবনারায়ণামগ্রয়াং ২০  
 দুষ্টাপি পাপিনো বাস্তি মম্বদাস্তিতমন্তকম্ । যৎপশুন্তি মহাত্মানস্তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ২১  
 তুলসীমূলসমুতা হরিতকপদোত্তবা । গঙ্গোত্তবা চ মুল্লোনা নরভ্যচ্যুতরূপতাম্ ২২  
 গঙ্গা চ তুলনী চৈব হরিতকিরচকসা । অত্যন্তদুর্গতা নৃণাং ভক্তির্ধর্মপ্রবজরি ২৩  
 \* সর্গধর্মবকুঃ পদমন্তবা যুগঙ্গোত্তবা চৈব তথা তুলস্যাঃ ।  
 যমোত্তবা চৈব তথা চ ভক্তিরেবা নরভ্যচ্যুত হরৈঃ পদং যৎ ২৪  
 কদা বাস্তুমাহং গঙ্গাং কদা পশ্যামি তামহম্ । অমৃতানীতি যো নিত্যং স বিষ্ণুর্দেবমুতে ২৫  
 গঙ্গায়্য মহিমা ব্রহ্মনু বকুঃ বর্ষশতৈরপি । ন শক্যতে বিষ্ণুনাশি কিমশ্রুত্বৈভাষিতে ২৬  
 অহৌ মায়া জগৎসর্গং মোহয়তাশু সন্তমাঃ । যতন্তরয়কং বাস্তি গঙ্গানাম্মি স্থিতে সতি ২৭  
 সংসারপাশবিচ্ছেদি গঙ্গানাম প্রকীর্তিতম্ । তথা তুলস্যাং ভক্তিচ হরিকীর্তিপ্রবজরি ২৮  
 সর্গদুষ্করতে যন্ত গঙ্গা গঙ্গোতি মানবঃ । স সর্গপাপনিষ্পুঞ্জো বিহুলোকং নমশুতে ২৯  
 যোজনত্রিভুগং যন্ত গঙ্গাং যামীতি গচ্ছতি ৩০ । সর্গপাপনিষ্পুঞ্জঃ সর্গলোকাবিপো ভবেৎ ৩১  
 সেরং গঙ্গা মহাপুণ্য নদীনঃ প্রবরা শুভা । মেবাদিনু চ যৎসেতু পাবয়তাখিলং জগৎ ৩২  
 গোদাবরী ভীমবরী কৃপা দেবা সরস্বতী । তৃপ্তভ্রা চ কাবেরী কালিন্দী বাহদা তথা ৩৩  
 বেত্রবতী তামরণী শতরুদ্র বিজোত্তমাঃ । এবমাদিনু সর্বাযু নদীণু সন্ততং স্থিতা ৩৪  
 যা পুণ্যতিথয়ঃ প্রোক্তাঃ শাস্ত্রেষু মুনিভির্বিভাঃ । তাসু সর্গজলহা সা পাবয়তাখিলং জগৎ ৩৫  
 নবা সঙ্গগতো বিষ্ণুবা বিষ্ণুপদং বিভাঃ । তথেষং বাপিনী গঙ্গা সঙ্গপাপপ্রণাশিনী ৩৬  
 অহৌ গঙ্গা জগদ্ধাত্রী স্নানপানাদিভির্জগৎ । পুন্যতি পাবয়তোবা ন কথং মেবাতে নৃভিঃ ৩৭  
 ভীর্ধানামুত্তমং ভীর্ধং ক্ষেত্রাণাঞ্চ তথোত্তমম্ । বরাণসীতি বিখ্যাতং সর্গদেবনিবেষিতম্ ৩৮  
 গঙ্গাযমুনরৌর্বোণো জেয়ন্তত্ব হুতমম্ । বস্ত্র দর্শনমাজেৎ নবা বাস্তি পরাং গতিম্ ৩৯  
 স্করহে রবে গঙ্গা জলমাজবাবহিতা । পুন্যতি স্নানপানাদ্যোপরীক্ষপদং জগৎ ৪০

যো গন্ধাং ভজতে নিত্যং শঙ্করো লোকশঙ্করঃ । লিঙ্গরূপী কথং তজ্জ মহিমা পরিকীৰ্ত্তাতে  
 হরিশূপধরং লিঙ্গং লিঙ্গরূপধরো হরিঃ । স্বৈবদপাস্তরং নাস্তি ভেদকৃৎ পাপমমুত্তে ॥ ৪১  
 অনাদিনিধনে দেবে হরিশঙ্করসংজ্ঞিতে । অজানমাগরে মধ্যা ভেষং কুস্তুপা পাপিনঃ ॥ ৪২  
 যো দেবো জগতামীশঃ কারণানাক কারণম্ । যুগান্তে জগদন্তোতক্রূপধরোহবারঃ ॥ ৪৩  
 ক্রমো বৈ বিষ্ণুরূপেণ পালয়ত্যখিলং জগৎ । ব্রহ্মরূপেণ সৃজতি তদন্তোব নরং হরিঃ ॥ ৪৪  
 হরিশঙ্করয়োর্মধ্যে ব্রহ্মণশ্চাপি যো নরঃ । ভেদকৃৎকং ভূত্বে যাবদাচক্ষুতাকম্ ॥ ৪৫  
 হরং হরিং বিধাতারং যঃ পশ্চেদেকরূপিণম্ । স যাতি পরমানন্দং শাস্ত্রাণামেষ নির্ণয়ঃ ॥ ৪৬  
 যোহমাবনাতিঃ সৰ্ব্বজ্ঞো জগতামাদিকৃষিভূঃ । নিত্যং সন্নিহিতস্তজ্জ লিঙ্গরূপী জনাধিনঃ ॥ ৪৭  
 কাস্তিবিষেধরং লিঙ্গং জ্যোতির্লিঙ্গং তচ্ছাতে । তং দৃষ্ট্বা পরমং জ্যোতিরাহোতিমমুজোত্তমঃ  
 ধাতুমদাকপাংবাণলেখাজ্ঞা যুক্তিরুত্তমা । শিবস্তাপাচ্যুতস্তাপি তজ্জ সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ৪৯  
 তুলসীকাননং যজ্ঞ যজ্ঞ পল্লবনানি চ । পুরাণপঠনং যজ্ঞ তজ্জ সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ৫০  
 যো বদেং সততং ভক্ত্যা পুরাণানি দ্বিজোত্তমাঃ । আস্বার্থং বা পরার্থং বা স হরিনীতংসংশয়ঃ  
 কর্ণণা মনসা বাচা বো বিষ্ণু ভজতে সদা । শিবং বা পূজয়েন্নিত্যং তজ্জ সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ৫২  
 পুরাণসংহিতাবজ্ঞা হরিরিত্যভিধীয়তে । তন্তুস্তিং কুর্ক্সতাং নৃণাং গঙ্গাদানং দিনে দিনে ॥ ৫৩  
 পুরাণত্রয়েণ ভক্তির্গঙ্গান্নানোপমা স্মৃতা । তদ্বজ্রি চ য়া ভক্তিঃ সা প্রয়াগোপমা স্মৃতা ॥ ৫৪  
 পুরাণৈর্বার্ষিকবর্ষৈর্ষঃ সমুদ্রতে জনম্ । সংসারমাগরে মগ্নং স হরিনীতংসংশয়ঃ ॥ ৫৫  
 নাস্তি গঙ্গাসং তীর্থেনাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ । নাস্তি বিষ্ণুসমো দেবো নাস্তি তত্ত্বং গুরোঃপরম্  
 যথা বেদঃ পরো মন্ত্রো যথা স্বাধিধিবেশতা । যথা পরং বনং বিদ্যা তথা গঙ্গা পরা স্মৃতা ॥ ৫৬  
 বর্ণানং ব্রহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠাস্তারণাং গ্লৌৰ্ব্বোধোত্তমঃ । যথা পর্যাধিঃ সিন্ধুনাতংথা গঙ্গা পরা স্মৃতা  
 নাস্তি শাস্ত্রেঃপরো বন্ধুর্নাস্তি সত্যংপরম্পরঃ । নাস্তি মোক্ষাংসপরো লাভো নাস্তি গঙ্গাসমানদী  
 গঙ্গায়াঃ পরমং নাম পাশ্চাত্যাদিবানলঃ । ভবব্যাদিহরা গঙ্গা তস্যাং মেব্যাঃ প্রমত্ততঃ ॥ ৬০  
 গায়ত্রী জাহ্নবী চোভে সর্গপাপহরে স্মৃতে । এতরোভক্তিহীনো যন্তং বিদ্যাং পতিভং বিজ্ঞাঃ  
 গায়ত্রী চ্ছন্দসাং মাতা লোকস্বাস্ত্য চ জাহ্নবী । উভে তে সর্গপাপাণাং নাশকারণতাং গতে ॥  
 যন্ত প্রমত্তা গায়ত্রী তন্ত্ৰ গঙ্গা প্রমত্ততি । বিহুভক্তিযুতে তে তু সর্গকামার্থসিদ্ধিদে ॥ ৬৩  
 বর্ষার্থকামমোক্ষাণাং বলরূপে নিরঞ্জনৈঃ । সর্গলোকানুগ্রহাং প্রবর্তেভে মতোত্তমে ॥ ৬৪  
 যতীবহুলতা নৃণাং গায়ত্রী জাহ্নবী তথা । তথৈব তুলসীভক্তিঃ প্রিভক্তিঃ সাত্ত্বিকী ॥ ৬৫  
 অহো গঙ্গা মহাভাগা স্মৃতা পাপপ্রণাশিনী । হরিণোকপ্রদা দৃষ্টা পীতা মাক্রপাদায়িনী ॥ ৬৬  
 যজ্ঞ স্নাতা নরা যান্তি বিকোঃ পদমমুত্তমম্ । স্নাতা পীতা চ পরমা বরমোক্ষপ্রদায়িনী ॥ ৬৭  
 নারায়ণো জগদ্ধাতা বাসুদেবঃ সনাতনঃ । গঙ্গানামপরাণাক্ত বাহিতার্কলপ্রদঃ ॥ ৬৮  
 গঙ্গাজলকণেনাপি যঃ স্নিতো মমুজোত্তমঃ । সর্গপাপবিনিমুক্তঃ প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ ৬৯  
 যদ্বিন্দুসেবনাদেব সর্গপ্রাধ্বনস্তবাঃ । বিখ্যাতা ব্রাহ্মসং ভাবং প্রযান্তি পরমং পদম্ ॥ ৭০ •

ইতি ঐদুহরারদীয়ে পুরাণে যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ

অথ উচুঃ ।

কেন সৌ প্রাকমভাবেন মোচিতঃ সগরায়ৈ । সগরঃ কতমো রাজা কত জাতো মুনীশ্বর ॥ ১  
তদীদমন্তঃকরণজো গঙ্গামাহুতবান্ কিম । সূত ত্বংসর্গমজ্ঞানং বিস্তারাবুদ্বাহসি ॥ ২  
সূত উবাচ ।

শ্রীশতমুপকঃ সগরো নারদেন প্রভাষিতম্ । সমাপ্ত সনৎকমারায় গঙ্গামাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ৩  
সগরো যুগ্ম যচনায়াঃ কৃতার্থী নাস্তি সংশয়ঃ । যজ্ঞঃ প্রভাবঃ গঙ্গায়া তজ্জিতঃ শ্রোতৃমুদাতাঃ ॥ ৪  
যাতিশাস্ত্রোদগাঃ সজা গায়াঃ সত্যতাজ্জনায । হর্ষভঃ প্রাহরতাত্ত মুনয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৫  
শ্রুতপুণ্ডরীকঃ সগরায়মুদমম্ । গঙ্গাভক্তিভিৎকেষু পতং বিহুপতং যথা ॥ ৬  
আমীজবিকুলে সাক্ষ্যে বাহুর্নাম ইকাজ্জগঃ । বৃত্তজ্ঞে পৃথিবীঃ সর্গাঃ ধর্মতো ধর্মাতংপরঃ ॥ ৭  
সাক্ষ্যঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যঃ শূদ্রাশাস্ত্রে চ জজ্ঞবঃ । পালিতাঃ স্বব্রহ্মজ্ঞেব তস্মাৎসাহুর্বিশাস্পতিঃ ॥  
ইহাজ নোদ্যমেগাম বৈ সন্তরাণেষু নন্ততিম্ । অতর্পয়ং স্বব্রাহ্মজ্ঞান্ গেহে মালাদিভির্বিজাঃ  
প্রবাস্য নান্তিশাস্ত্রেণ সাক্ষ্যে পরিপাটিনঃ । যথৈব কৃতার্থমাজ্ঞানমনমগমুপকারিবম্ ॥ ১০  
চন্দনানি মনোজ্ঞানি অলিঙ্গান্ নরঃ সদা । বিভূষণাশ্রুপকূর্সন্তুভাঠে স্থবিনো জনাঃ ॥ ১১  
অকুপেচগা পৃথিবী ফলপুণ্ডনমধিতা । ববধ বৃষ্টিং দেবেভ্যঃ কালে কালে মুনীশ্বরঃ ॥ ১২  
মনো সঙ্গমীনাথঃ প্রজা ধর্ম্যেণ পালিতাঃ । অথরম্ভাভপান সাধু নিশ্চিতাহেন সর্গদা ॥ ১৩  
সঙ্গশাস্ত্রাণীতত্ত্বজঃ কৃতজ্ঞঃ শুভলক্ষণঃ । অরক্ষয়ান্ মহত্যাণাং সমানাং নবতিং শুধীম ॥ ১৪  
একদা তস্য ভায়েন বৈ সঙ্গানস্পর্শিনাশকঃ । অক্ষরো মহান্ তজ্জৈ সস্মরো লোকহেতুকঃ ॥ ১৫  
অঃ সাজা সমস্তানাং লোকানাং শাসকো বসী । মর্যাদাকারিকৃত্ত্বয়ৈমগুঃ পূজোহস্তিত্বঃ পরঃ  
সং বিচক্ষণঃ সীমান্ সত্যতঃ সগরো হরতিয়ঃ । পাতা সমস্তদীপানাং বিশ্বজিহ্বীক্ষকো শুধী ॥  
অক্ষরহিতো নরঃ বক্ষিতা শিষ্টকো শুধী । বেদবেদাঙ্গতন্ত্রজ্ঞো নীতিশাস্ত্রার্থবিদঃ ।

সগরো বাচীতবর্ষো মগুঃ কাংজ্ঞানবিকো বিভুঃ ॥ ১৬

এদন্তমমীশমজ্ঞতস্ত্রো বিমোহকঃ । শশিতো সনস্তানাং সম্পদামভবয়নে ॥ ১৭  
সমসারঃ স্থিতো যম তত্র কামাদয়ো ধ্বম্ । যেষু স্থিতেষু স নরো বিনশ্ততি ন সংশয়ঃ ॥ ২০  
যৌবনং ধনসম্পত্তিঃ প্রভূতমবিবেকতা । একৈকমপানর্থাৎ কিমু যত্র চতুষ্টয়ম্ ॥ ২১  
তস্যাহুয়া স্মরণী ভাতা লোকবিরোধিনী । স্বদেহনাশিনী পাপা সর্গসম্পদিনাশিনী ॥ ২২  
বিবেকহীনে পুণ্যে যদি সম্পৎ প্রবর্ততে । সত্যৈব চঞ্চলা জ্ঞেয়া তত্চিনী শারদীব সা ॥ ২৩  
অস্ম্যাবিষ্টমনসাং যদি সম্পৎ প্রবর্ততে । ভূষাশ্রিবাসুগংগামিব জানীধ্বমুত্তমাঃ ॥ ২৪  
অস্ম্যোপেতমনসাং দজ্ঞাতবতঃ তথা । পরবোধিতরতানাক স্বং নেহ পরজ চ ॥ ২৫  
অস্ম্যাবিষ্টমনসাং সদা নিষ্ঠুরভাষিণাম্ । প্রিয়া বা ভনয়া বাপি বাঙ্কবা বাপার্যাতরঃ ॥ ২৬  
যোহস্ম্যায় কৃত্তে নিত্যং সমীক্ষা চ পরশ্রিয়ম্ । সর্গবশলক্ষেদয় কীরো নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ২৭

সঃ শৰ্বেষোবিশাণায় কুৰ্যাদ্যত্ৰ নরো যদি । সৰ্বেষাং শ্রেয়সাং সম্ভাং স কুৰ্যাদ্যুৎকৰং সদা  
 বিজাপভাগুহক্ষেত্র-ধনবাগ্ধনশঃস্থ চ । হানিমিচ্ছন নরঃ কুৰ্যাদ্যুৎকৰং সত্যং বিজাঃ ॥ ২৯  
 অথ তস্মা হিরণ্যং স্বাদন্যরাবিষ্টচেতসঃ । হৈহয়ান্ধালজজ্ঞাতঃ সন্নিবোধিতয়োঃতদনু ॥ ৩০  
 বস্ত্রানুকূলঃ পদ্মেশঃ সৌভাগ্যং তস্মা বজ্জতে । স এব বিমুখো নরঃ সৌভাগ্যং তস্মা হীয়েত ॥ ৩১  
 ভাব্যং পুত্রাণ্যং পৌত্রাণ্যং ধনবাস্তগৃহাদয়ঃ । যাবদীক্ষেত লক্ষীশঃ তথাপাশ্চেন সত্যমতঃ ॥ ৩২  
 অপি যুগ্মকবধিরজ্ঞাশুরাবিবেকিনঃ । প্রাঘ্যা ভবন্তি বিশেষাঃ প্রেক্ষিতা মাধবেন যে ॥ ৩৩  
 সৌভাগ্যং বস্ত্র হীয়েত তস্তামুবাতিদৃষ্টপাঃ । ভবন্তি শত্রু নন্দনৌ জহবেষ্যাবিশেষাঃ ॥ ৩৪  
 যস্মা কস্তাপি যো যেষাং কুরুতে মচরীমরঃ । তস্মা সন্নিবোধিতঃ শ্রেয়াংনি মুনিমন্তসঃ ॥ ৩৫  
 যস্যৈব বর্ততে যস্মিন্স্থস্ত বিষ্ণুঃ পরামুখঃ । তস্মা শ্রেয়াংনি সন্নিবোধিতঃ ততো যস্য ॥ ৩৬  
 বিবেকঃ হস্তাহকাং হাবিবেকোহমৃজীবিনঃ । আপদঃ সত্যবতঃস্বাং মহতঃস্বাং তাক্রোধান্তঃ ॥ ৩৭  
 মহতঃস্বাং তবুদ্ধ্যস্ত তস্মা নাশোপতিবেগতঃ । অসুখাদাঃ শক্ৰঃসমুৎপাদন্তি যে বিজাঃ ॥ ৩৮  
 অসুখাবিষ্টমনস্তস্মা রাজঃ পঠৈঃ নরঃ । আয়োজনং যোয়ানীকামনেকং নিঃস্তুঃসু ॥ ৩৯  
 হৈহয়ান্ধালজজ্ঞাতঃ রিপুভিঃ স পরাক্রিতঃ । সত্যায়ো বিনিমঃ তেজঃ সত্যায়ো ভূতপিতাঃ ॥ ৪০  
 তৈরেব রিপুভিঃস্তু ভাৰ্ম্মিয়ারাঃ বিদূপোত্তমাঃ । দত্তো পরো নহাযোশো গৰ্ভস্যমার ভীকৃত্যোপঃ ॥ ৪১  
 স বাহুঃ সতিতো দুঃখী অন্তর্দুঃখী চ ভাৰ্ম্মিয়ারা । বদাধনাত্তঃ গজকৌশীশ্রমশব্দং যস্যোঃ ॥ ৪২  
 নিদাঘতাপিতো বাহুঃ পাদচাৰ্য্যতিদুঃখিতঃ । অকৰ্ম্ম বিলপ্যস্তত্র ক্ষুণ্ণকান্ডবিশোহং ॥ ৪৩  
 ক্ষুণ্ণকাময়া তয়া যুক্তো গৰ্ভিণী ভাৰ্ম্মিয়ারা নরঃ । অবান পরমোহুঃ স্ত্রীঃ তস্মা দুঃখী যস্য সত্যঃ ॥ ৪৪  
 অসুখোপেতমনস্তস্মা ভাব্যং নিরীক্ষ্য চ । সৰ্বোপভাঃ বিহঙ্গ্যস্ত্রীকৌশীশ্রমশ্রিতঃ ॥ ৪৫  
 অহো কষ্টমনো নুনং পাপকৰ্ম্মা সমাগতঃ । বিলপ্যস্তত্র বাসিনীদুঃখো বিহঙ্গমাঃ ॥ ৪৬  
 অসুখোপেতমনঃ তং দৃষ্টী চুক্তঃ শগাঃ । অহোহসুখ্যঃ কষ্টতঃ বিলপ্য কষ্টতঃ কৌশীশ্রম  
 সৌবৰ্গায় শগো ভূপঃ স্বাদা যদা যদা যুতঃ । প্রকমলং সমাশ্রিত্য সত্যং তেজোঃ অমৃত  
 ভগ্নিন বাহো বনং যতে তেনৈব পরিচাক্ষতাঃ । জৰ্জবান স যদবাস্ত্র বিদুঃ সত্যবদনঃ ॥ ৪৭  
 যো বা কো বা ভুগী মৰ্ত্তীঃ সৰ্গস্বাঘাতরো বিজাঃ । সগ্ৰগম্পদস্যমায়োহোহো কৌশীশ্রমভোবিতঃ ॥ ৪৮  
 অহোহকৌশীশ্রমো যুতায়িষ্য লোকেন নো লুপাম । শুখাকৌশীশ্রমস্যমাতা জিহ্বা লোকেন লুপাম ॥ ৪৯  
 যদা বাহুবনং যাতস্তদা তস্মাষ্ট্রীয়া জনাঃ । সত্যোহাঃ শাম্যং সত্যোহাঃ যিঃ সৌবনং সত্যোহাঃ ॥ ৫০  
 নিমিত্তো বহুশো বাহুস্তবং কাননে স্তিতাঃ । সত্যস্তি কমণ্ডলো লোকেন সত্যেন কন্যে ॥ ৫১  
 সাত্যাকৌশীশ্রমো যুতায়িষ্য লোকেন সত্যোহাঃ । সত্যস্তি নিমায়মঃ পাপাঃ সত্যস্তি মোহমায়মঃ ॥ ৫২  
 সাত্যাস্থ্যসাম্যকৌশীশ্রমো কামদমোহননঃ । সত্যস্তি সত্যমঃ পরোহাঃ সত্যস্তি সত্যমঃ ॥ ৫৩  
 এবং বিলপ্য বহবা বাহুঃতাত্তদুঃখিতঃ । কৌশীশ্রমো মনসতাপাদ্ভবত্ববিঃপাণ ॥ ৫৪  
 গতে বহুশিবে কালে শুক্লাশ্রমসমীপনঃ । স বাহুদ্যাবিন্যস্তেজঃসমায়ঃ সত্যস্তি সত্যমঃ ॥ ৫৫  
 তস্মা ভাৰ্য্যতিদুঃখাঃ গৰ্ভিণী বিজনে বনৈঃ । বিলপ্য বহবাঃ সত্য সত্যমঃ সত্যোহাঃ ॥ ৫৬  
 সানীদ্য সত্যস্তেজঃসমায়ঃ সত্যস্তি সত্যমঃ ॥ ৫৭  
 এতদ্বিত্ততবং দীমানৌস্তুজোনিবিস্মিতাঃ । এতদ্বিত্ততবং সত্যোহাঃ সত্যোহাঃ সত্যোহাঃ ॥ ৫৮  
 ভূতং বস্ত্রমানক ভাবি চাপি সত্যোহাঃ । সত্যোহাঃ সত্যোহাঃ সত্যোহাঃ ॥ ৫৯



তপোনিবেশজনাং রাশির্যোঃ পুণাতমো যুনিঃ । প্রাপ্তবাংস্তরসা সাক্ষী যত্র বাহুশ্রিয়া স্থিতা  
চিভামারোচ্চুদ্ভুতাং তাং দৃষ্টৌ যুনিসত্তমঃ । প্রোবাচ বর্ষয়নানি বাক্যানি বিবৃধন্তাঃ ॥ ৬৩  
পবিত্রবাচ ।

রাজবর্ষাপ্রিয়ে সাক্ষি মা কুরুবাতিমাহমম্ । তবোদরে চক্রবর্তী শক্হস্তা হি তিষ্ঠতি ॥ ৬৪  
বালাপত্যাক গর্তিণ্যো যদুষ্টকৃতবস্তথা । ব্রজমলা রাজসুতে নারোহন্তি চিতাং শুভে ॥ ৬৫  
ব্রহ্মহত্যাধিপাপানং প্রোক্তা নিকৃতিরুত্তমৈঃ । দত্তস্ত নন্দকস্তাপি জগৎস্তু ন নিকৃতিঃ ॥ ৬৬  
নাস্তিকস্ত কৃতগ্নস্ত ধর্মোপেক্ষারতস্ত চ । বিশ্বাগযাতকস্তাপি নিকৃতির্নাস্তি সূত্রেতে ॥ ৬৭  
তস্মাদেতদমহাপাপং কর্তুং নার্ষি ভাবিনি । তদেতদকুংখংযুগপৎ তৎসক্লং শান্তিমেষ্যতি ॥ ৬৮  
ইত্যুক্তা যুনিম্না সাক্ষী নিশমা তদনুগ্রহম্ । বিমলাপাতিদুঃখাস্তী নিগূঢ় চরণৌ যুনেঃ ॥ ৬৯  
ওল্লোহপি তাং পুনঃ প্রাহ সর্গশাস্ত্রার্থকোষিদঃ । মা রোদৌ রাজতনয়ে ত্রিগম্যাস্তাং গমিষ্যামি  
মা মুকাক্ষ মহাবৃদ্ধে শ্রেতং দহতি তত্ত্বতঃ । তস্মাচ্ছোকং পরিত্যজ্য কুরু তালোচিতাঃ ক্রিয়াম্  
পাতিতে বাতিমূর্খে বা দরিত্রে বা ত্রিগাহিতে । দুর্লভে বা দত্তৌবাষিমুভ্যোঃ সর্গজতুল্যতা ॥  
নগরে বা বনে বাপি সগৃজে পর্শতেহপি বা । যৎকৃতং জন্তন! বেন ততোজ্ঞেবাং ন সংশয়ঃ ॥ ৭০  
অপ্রার্থিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাম্ । স্থাভ্যস্তপি তথা যন্তে দৈবমত্রাতিরিচ্যাতে ॥ ৭১  
যৎসংপূর্তনং কর্ত্ব তত্তদেবেহ ভূজাতে । কারণং দৈবমেবাত্ন নাত্যোহন্ত্যোপাধিকোজনঃ ৭২  
পর্ভে বা বাল্যভাবে বা বৌবনে বাপি বার্ককে । মুভ্যোর্বশং প্রস্রাতব্যাং জন্তভিঃ কমলাননে ॥  
চন্তি পাতি চ গোষিন্দৌ জন্তুন্ কর্ণবশস্তিতান্ । প্রবাসং গোপসন্ত্যজ্য হেতুমাংস্তে জন্তস্ব ॥ ৭৩  
তস্মাদেতদমহদুঃখং পরিত্যজ্য স্থখীভব । কুরু পত্ন্যাক কর্ণানি বিবেকেযু স্থিরা ভব ॥ ৭৪  
এতচ্ছরীরং দুঃখানং ব্যাধীনামনুভেদ্যতম্ । দুঃখভোগমন্তঃক্রেমশাক্ষপাশেন যন্তিতম্ ॥ ৭৫  
ইত্যগ্নস্ত মহাবৃদ্ধিস্থা কর্ণাণাকারয়ৎ । তাত্তশোকী চ গা তদী ববন্দে চারবীহুনিম্ ॥ ৮০  
কিমত্র চিত্রং যৎ সত্ত্বঃ পরাপৃকলকাক্ষিণঃ । নহি ক্রমাঃ স্বভোগার্থং কলন্তি পৃথিবীতলে ॥ ৮১  
গোহস্তদুঃখানি বিজ্ঞায় সাধুবাক্যৈঃ প্রবোধয়েৎ । স এব বিষ্ণুঃ সর্বহো মতঃ সর্গহিতে রতঃ ৮২  
অন্তদুঃখেন যো দুঃখী যোহন্তহর্ষেণ হবিতঃ । স এব জগজ্জানীশো নররূপবরো হরিঃ ॥ ৮৩  
গতিঃ কৃতাশি শাস্ত্রানি মুখদুঃখবিমুক্তয়ে । সর্গেষাং দুঃখনাশায় যদি সন্তো বদন্তি হি ॥ ৮৪  
যত্র সত্ত্বঃ প্রবর্ততে তত্র দুঃখং ন বাধতে । বর্ততে যত্র মার্কণ্ডঃ কথং তত্র তমো ভবেৎ ॥ ৮৫  
ইতোবাংবাদিনী মা তু স্বপত্যচোত্তরাঃ ক্রিয়াঃ । চকারতংসরিজীয়ে যুনিসোদিতমার্গতঃ ॥ ৮৬  
তস্মিন্মুনে শবং দৃষ্টে স রাজা দেবরাডিব । জলধিমানকোটিশঃ প্রপেদে পরমং পদম্ ॥ ৮৭  
কলেবরং বা তদস্য তদ্বৎকথাপি সত্তমাঃ । যদি পশ্যতি পুণ্যাজা স বাতি পরমং পদম্ ॥ ৮৮  
মহাপাতকগুলো বা যুক্তো বা সর্গবাতকৈঃ । পরং পদং প্রাত্যোবৎ মহত্তিরবলোকিতঃ ॥ ৮৯  
পত্ন্যঃ কৃতক্রিয়া মা তু গহাশ্রমপদং যুনেঃ । চকারাসুদিনং তত্র পুশ্রযামাদরাং পরাম্ ॥ ৯০

ইতি ব্রহ্মারদীয়ে পুরাণে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

সাত্ত্বাস্থ্যাদিনং চক্রে শুক্লাং তক্তিমং যুজাম্ । ভূলেপনাদিভিঃ সম্যাক্ সাক্ষী সঙ্ঘাৎসংযুতাঃ  
গতে বহুভিধে কালে গরগ্নে মহিতং সূতম্ । নেতে পূণ্যতমে কালে শুক্লাবাগন্তকলয়া ॥ ২  
অহৌ সংসঙ্গতির্লোকে কিং বিধং ন নিবারয়েৎ । ন দদাতি শুভং কিংবা নরাণাং মুনিমতম্বাঃ  
জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং পাপং যচ্চাপি কারিতং গরৈঃ । তৎসর্গং নাশয়ত্যাত্ত পরিচর্যা মহাজ্ঞানাম্ ॥  
জড়োহপি য়াতি পূজ্যঃ সংসঙ্গাজ্জগতীভলে । কলামাত্তোহপি যচ্চক্ষুঃ শব্দান্ন স্বীকৃতোযথা  
সংসঙ্গতিঃ পরামৃদ্ধিং দদাতি হি নৃণাং সদা । ইহামুত্র চ বিশেষ্যাস্তাঃ গন্তাঃ পূজ্যতমাস্ততঃ ॥ ৬  
অহৌ মহদুণ্যবান্ বকুং কঃ সমর্থো মুনীশ্বরঃ । গর্ভহিতো গরো নরৈঃ গন্তেষুপি সমাশ্রয়ঃ ॥ ৭  
গরগ্নে মহিতং পুত্রং দৃষ্টা ভেজোনিবির্মুনিঃ । ভাতকর্ষ চকারাসৌ নান্না চ সগরং তথা ॥ ৮  
পুপোষ সগরং বালাং মধুকীরাদিভির্মুনিঃ । তপঃপ্রভাবসম্পন্নৈর্গৌরীকান্তং ভেজগাং নিধিঃ ॥ ৯  
কৃতা চৌড়াদিকর্ণ্যনি সগরস্ত মুনীশ্বরঃ । শাস্ত্রাণাখ্যাপরামাম রাজবোধ্যানি মন্তবিন্ ॥ ১০  
সমর্গং সগরং দৃষ্টা কিঞ্চিদুদ্ভিন্নৈশবম্ । মন্তবং সর্গশাস্ত্রাণি দন্তবান্ মুনিমতম্বাঃ ॥ ১১  
সগরঃ শিক্ষিতস্তেন সমাপৌর্ষেণ সতম্বাঃ । বভূব বলবান্ ধর্মী কৃতজ্ঞো গুণবান্ মুনিঃ ॥ ১২  
ধর্মজ্ঞঃ সোহপি সগরো মূনেরমিতভিক্রমঃ । সমিংকুশাদিকং সোহথ কলাং কলামুপানয়ৎ ॥ ১৩  
ন কদাচিদুগ্ধনিবিঃ প্রণিপত্য স্বমাতরম্ । উবাচ প্রাজ্ঞনির্ভয়া সগরো বিনয়ান্বিতঃ ॥ ১৪

সগর উবাচ ।

মাতঃ ক যাতো মন্তাতঃ কৃতান্তে নাম তস্য কিম্ । সোহপি কঃ সর্গমেতথে যথাবদকুমংসি ॥  
পিত্তা বিহীনো যে লোকে জীবতোহপি মুতোপমাঃ । হিমনাদিশিপিভাগ্যশাস্ত্রে স পনদোপমঃ  
যন্ত মাতা পিতা নাস্তি স্মথং তস্য ন বিদ্যতে । ধর্মহীনো যথা ধর্মঃ পরদামুত্র সঙ্গমে ॥ ১৭  
মাতঃ পিতৃবিহীনস্তাপাজ্জ্ঞাপাবিবেকিনঃ । অপুত্রস্তা যথা কশা সগত্রস্তস্য চৈব তি ॥ ১৮  
চন্দ্রহীনো যথা রাত্রিঃ পদ্মহীনঃ যথা স্যঃ । পদ্মহীনো যথা নারী তথা পিতৃবিয়োজিতঃ ॥ ১৯  
ধর্মহীনো যথা জন্তুর্ধনহীনো যথা গৃহী । শিক্তহীনঃ যথা বেগু তথা পিতৃবিয়োজিতঃ ॥ ২০  
হরিতক্তিবিহীনস্ত যথা ধর্মো মুনীশ্বরঃ । ন ফলেভ মনুষ্যাণাং তথাহপি তক্তজীবনম্ ॥ ২১  
অস্বাখ্যারো যথা বিশ্রোহনাতিথেরো যথা গৃহী । দানশূন্যঃ যথা স্রবঃ তথা পিতৃবিয়োজিতঃ  
সন্তাহীনঃ যথা বাক্যঃ সন্তির্হীনঃ যথা মতা । তপো যথা দুরাহীনঃ তথা পিতৃবিয়োজিতঃ ॥ ২৩  
গুণহীনো যথা নারী জলহীনো যথা নদী । অশান্তিদা যথা বিদ্যা তথাহপি তক্তজীবনম্ ॥ ২৪  
যথা লগুতরো লোকে মাতৃবাক্ষাপরো নরঃ । তথা পিতৃবিহীনস্ত লবুর্ধ্বঃখণ্ডান্বিতঃ ॥ ২৫

সূত উবাচ ।

ইতীরিতং সূতেনৈবা ফ্রতা নিধন্ত ভুংখিতা । যাদিতস্ত যথাত্তং সর্গং তদৈব সূতবেদয়ং ॥ ২৬  
তক্তহা সগরং ব্রুহঃ কোপসংরক্তলোচনঃ । হনিষ্যামি ত্রিপুন্ সদাঃ প্রতিজ্ঞামকরোতদা ॥ ২৭  
প্রদক্ষিণীকৃত্য পুনর্জননোহ প্রথম সঃ । প্রহাপিতঃ প্রতপে চ ভৌনৈব মুনিনা তদা ॥ ২৮

ঔর্য্যপ্রমাদিনিষ্কারঃ সগরঃ সত্যবাকৃষ্ণচিঃ । বশিষ্ঠ প্রাপ্তবান্ নীত্বা স্ববংশস্ত পুরোহিতম্ ॥২৯॥  
 প্রণমা কলস্তরয়ে বশিষ্ঠমুনয়ে স্থগৌঃ । সৰ্গা বিজ্ঞাপয়ামাস জ্ঞানদৃষ্টৌ বিজ্ঞানভঃ ॥ ৩০॥  
 অশ্রাজঃ বজ্রধরঃ বাক্ষ্যমায়েন সগরো নরঃ । ভ্রাতাদেব মুনেরাপ বজ্রপাত্যুগমঃ ধনুঃ ॥ ৩১॥  
 ততস্তেনাভ্যাহুজাতিঃ সগরঃ সৌম্যসুতবান্ । বশিষ্ঠিঃ প্রোথিতঃ সদাঃ প্রভবে প্রণিপতা তম্ ॥  
 একেনৈব জু চাপেন সগরঃ পরিপাঙ্কিতঃ । যথুত্রপৌত্রান্ নগবানকরোঃ সৰ্গবাসিনঃ ॥ ৩২॥  
 তজাপমুক্তবানাগ্নিগন্তব্রাহ্মণে যুগাকরঃ । কেচিন্মঠোঃ মজস্তাস্থথা চাঙ্গে প্রহৃদবুঃ ॥ ৩৩॥  
 কেচিনিকীর্ত্তকেশাশ্চ বজীকৌণরি মণ্ডিতাঃ । ভৃগাজ্জক্ষয়ন্ কেচিন্মধ্যাঃ বিবিশুর্জলম্ ॥ ৩৪॥  
 শক্যাস্ত যবনান্দেব তথা চাঙ্গে মণ্ডিতাঃ । তদক্ষয়ঃ শংগঃ জগদ্বশিষ্ঠঃ প্রাণলোলুপাঃ ॥ ৩৫॥  
 জিতক্ষিত্তির্বাচপুত্রোঃ ত্রিপুরা শুক্লগম্যপগান্ । চারৈবিজাতবান্ সদাঃ প্রপেদে শুক্লমগ্নিবিম্ ॥  
 তমাগতঃ বাহুস্তবঃ নিশায়া মুনির্বাশিষ্ঠঃ শরণাগতাস্তান্ ।

ভাষ্যঃ শিখোক্তিস্ততঃ কৰ্ম্মৈঃ বিচারয়ামাস তদা ক্ষণেন ॥ ৩৬॥

চকার পার্শ্বিকান্ মুক্তান্ যবনান্ লঘুমুদ্রিকান্ । অন্যান্ত অশ্বলান্ যুগানজান্ বেদবহিকৃতান্ ॥  
 বশিষ্ঠমুনো ভেন ততঃপ্রায়াসানীকৃত্য নরঃ । প্রথমেনাঃ সগরস্তবঃ শুক্লং তপসার নিদিম্ ॥ ৪০॥  
 সদাঃ উবাচ ।

ভো ভো গুণো দুঃখজরানেনতান্ অক্ষয়িকিঃ শো । সন্ন্যাসঃ হনিষ্যামি মদ্রাষ্ট্রহরগোদাতান্  
 দুঃখী ভুব উপেক্ষেত নৃপংজ্ঞা পতিপুংসবঃ । য এব সন্ন্যাসায় হতুভূতো ন সংশয়ঃ ॥ ৪২॥  
 যদেতে এবম্ যজী দুর্জনাঃ সফরাঃ যবনঃ । য এব বজীনাং কৈতবঃ শুভেতাভিনাশুতাম্ ॥ ৪৩॥  
 যদো মথাস্তবঃ কথং থাঃ কজগচ্চতমঃ । যাবৎ কুসতি কপিপারঃ যাবৎ জাঃ প্রংলঃ বলম্ ॥  
 তানতাপ্য শত্রুনাঃ দাজ্ঞাপি য় মোহদম্ । সাধুভাবনা সর্গপাঃ শ্রেয়স্কামী ন বিধমেৎ ॥ ৪৫॥  
 প্রহ্লাদঃ কৃষ্ণাত পূর্ণঃ যান্ দত্তম্ দদীয়ন্ শোঃ । তান্ নৈব দর্শয়িত্বাত স্বগামর্থ্যবিশ্ৰাম্যে ॥ ৪৬॥  
 নিষন্য জঙ্ঘয়া পূর্ণঃ পক্ষ্যঃ স্ববদন্ যথা । যতাব কল্পনঃ ব্যাকারঃ বদন্তোব তয়াবলাঃ ॥ ৪৭॥  
 যেষ্যামী গুণো যতঃ নাতিশাখ্যার্থকোবদঃ । সাধুভাঃ দাগভাবক থলানঃ নৈব বিধমেৎ ॥ ৪৮॥  
 না হৃদয়ঃ ননঃসীতঃ দুর্জনে প্রবর্তিতঃ পতে । যবনস্য থলাঃ কোপাধাহরলোব ভীবনম্ ॥ ৪৯॥  
 দুর্জনে প্রবর্তিতঃ যাতঃ মৈত্র্যঃ কৈতবনীলিনম্ । দুঃখক ভাবনাঃ বিশ্বহুতা মৃত এব ন সংশয়ঃ ॥  
 মা ত্রক্ষ তদ্যবেতার নৈ যোক্তাপান্ বগ্ন্যকপ্যবঃ । হৈত্যানখিলজঙ্ঘ স্বঃপ্রসাদামহী ভুজে ॥  
 বশিষ্ঠহৃদয়ঃ ক্ষয়ঃ মনসি যীতমঃপ্রবান্ । কপাভাঃ সগরজ্ঞাপঃ স্পৃঃ নিদমভাবত ॥ ৫২॥  
 বশিষ্ঠ উবাচ ।

সাদ্ধি সাধু মগভাঃ সত্যমথি ন সংশয়ঃ । তথাপি মদ্যঃ ক্ষয়া পয়াঃ শান্তিঃ লভস্ব তব ॥ ৫৩॥  
 নয়েতা নিহতাঃ পুত্রাঃ স্বঃপ্রাজ্ঞাবিশেষাদিনঃ । হতানারঃ হমনে কীৰ্ত্তিঃ কা নমুঃপংস্রভে তব  
 পুণ্ড্রী জন্তবঃ সমে কৰ্ম্মণাশেন বজ্রিতাঃ । তথাপি পাতৈর্গমিতাঃ কিমর্থঃ তান্ হনিষ্যামি ॥  
 শ্রেষ্ঠঃ পাশকনিভঃ পূর্ণমৈবেনম্ হতঃ । অজ্ঞা যত্বেদাঃ পূর্ণবাজ্ঞানামায়েম নির্ঘঃ ॥ ৫৬॥  
 যকপ্পঞ্চলভোগিনাঃ বেতুমাত্রা হি জন্তবঃ । অজ্ঞাবি দৈবমুদ্রানি দৈবাহীনমিদং জগৎ ॥ ৫৭॥  
 তদ্যাক্ষিবঃ কি সাব্ধনাঃ বক্ষিতা দুঃখশিক্ষিতা । ততো নরৈঃস্বত্নৈঃ কিং কার্যং সাধাতে বদ  
 শরীঃ পাশমপাতঃ পাশেনৈব প্রবর্ততে । পাশমুকমিদং জ্ঞাত্বা কথং হত্বং সমুদাতঃ ॥ ৫৯॥

অত্ৰা শুক্লোহপি দেহহো দেহীতি প্রোচাতে বৃথৈঃ । তস্মাদিদং বপুর্ভূগ পাণয়ন্তঃ ন সংশয়ঃ  
পাণয়ন্তঃ বপুর্ভূগঃ কা কীৰ্ত্তিগুণ বাহুজ । অধিযাতীতি নিক্টিতা তান্ না হংস উতঃ পরম্ ॥৬১  
সুত উবাচ ।

ইতি শ্রুয়া তরোর্বাণ্যঃ বিরবাম স কোপিতঃ । স্পৃশন্ করোম সগরঃ সনন চ মুনিশুদা ॥ ৬২  
অবাণসনিবিস্তৃত্য নগরজা মহান্বনঃ । প্রাক্যভিষেকং কৃত্বান্ মুনিমঃ সতঃ সূততৈঃ ॥ ৬৩  
ভাৰ্য্যাবরুণ তত্ৰানীং তেশিনী স্মৃতিস্বধা । কৌশিকজা বিদিত্তা সনয়ে মুনিমন্তমাঃ ॥ ৬৪  
রাজো প্রতীতিং ক্রমা মুনিমৌষধগোনিমিঃ । যনাননন্তা রাজানং সজাষা স্বাশ্রমং যযৌ ॥  
কদাচিদস ভূপজা ভাৰ্য্যাতাং প্রার্থিতো মুনিঃ । যং দদাবসাতাপর্শনৌলো ভাণ্ডযমাবিৎ ॥৬৫  
ওর্ধ্বঃ স প্রার্থিতস্তাভ্যাঃ পরমেধ সখাদিবা । তেশিনীং স্মৃতিমৌষধোক্তান্ হবয়ন্ মুনিঃ ॥  
মুনিকথাম্ ।

একা বংশধরঃ পুত্রমজা যদ্যদ্যনি ত । যজ্ঞাশ্চ যদতিষ্ঠতঃ তদাশ্চ বিষভামিতি ॥ ৬৮  
কেশিকেকমুতঃ যগে বংশঃ কুং বিতক্ষণী । যজ্ঞাশ্চ যদ্য পুত্রানীং যযৌ সাত্তানি চ ॥ ৬৯  
কেশিকেকমুতঃ নেত্রে যমসংসদম জকন্ । স্মৃতিমৌষধিঃ পুত্রানং সতস্যাতাভবন্ মুনে ॥ ৭০  
অসমস্তনযাভ্যু বাসহেনানি নত্ৰযাঃ । অসমস্তনকথামি একৌষধপুত্রিতঃ ॥ ৭১  
তং দৃষ্টী মাগরাঃ সর্পে কান্ হুগ্ৰ চেষ্টনঃ । তত্ৰালভাবকমেতি মেঘে বাতঃসুতো নৃপাঃ ॥৭২  
অগ্রে কথন্তরা লোকে হুর্জানান্ হি সত্ৰিভিঃ । তাত্ৰেকস্তাভাতে বক্রিঃসং যোগমাত্রিতঃ ॥৭৩  
অশ্বমব্ নাম ভনতো কতে বৈ অসমস্তনঃ । সত্ৰকো অনবান যদ্য পিতামহচিত্তে রতঃ ॥৭৪  
হুর্গুণঃ মাগরাঃ সর্পে লোকোপদ্রবকাগিণঃ । তত্ৰানবতাং সত্যমন্তরাগী ভবতি ক্তে ॥ ৭৫  
হুতানিষ্ঠানি যজ্ঞেচ্চবীমি বিদিত্তকৌষধিঃ । সত্ৰকুপ্ত নি সত্ৰাণি নিত্যৈতদনবোক্তয়ঃ ॥ ৭৬  
স্বর্গাদাজতা সত্যতা সত্যাদাস্তনঃ সিস্যঃ । সিনীং সত্যঃ মাগরঃ সিন্ধুরা কা কবজকোঃ ॥ ৭৭  
পাদিজাতাদিহুফানঃ ষ্ঠাপাব্যদাং তে বন্যঃ । অশ্বমবান্ সত্ৰকুপ্তান্ নদাপা নবরাহিণাঃ ॥ ৭৮  
আজহুঃ নানুবিষ্টানি সপ্তদধ্বাননাশয়ন্ । সিন্ধুরঃ সত্ৰকুপ্তান্ সিন্ধুনৌষতাতপানিনঃ ॥ ৭৯  
এতদৃষ্টীতিহুঃগাৰ্হী দেবা ইন্দ্রাদসদা । বিগারঃ সত্ৰমং চত্ৰকোষো নশিতোভব ॥ ৮০  
নিক্টিতা বিবধাঃ সর্পে পাভাশাত্তরমোচরম্ । কাপলাঃ বিতস্তম্ভং যযঃ আচ্ছন্নকপিণম্ ॥ ৮১  
ব্যায়ন্তং বিব্রলং বিহুং পরানৈককপিণম্ । এতান্ সত্ৰকোষো হুপুহিদেশান্তদা ॥ ৮২  
দেবা উচুঃ ।

নমস্তপোনিধে হুতঃ তাজগাদিশাদিনে । নরকপপরিচ্ছন্নবিধে বিজবে নমঃ ॥ ৮৩  
নমঃ পবেশভক্তার লোকান্তপ্রভেতবে । সংসারদেবাদাবাদিকানবাপ্পর তে নমঃ ॥ ৮৪  
মহতঃ বীতকামাঃ হুতঃ ভুরো নমো নমঃ । সাত্ৰৈর্ভুক্তিভানন্যাদ্যশ্ব পরগণকান্ ॥ ৮৫  
ইতি স্ততঃ কপিণাঃ সপ্তপাত্তবিশাদিভঃ । উবাচ হবয়ন্ দেবান্ সখাবংপরিপুঞ্জিতান্ ॥ ৮৬  
কপিণ উবাচ ।

যে নাশং ত্রয়মা সন্তি সম্পদাযুদশৌবলৈঃ । ত এষ লোকান্ বাহতে নারাক্ষসঃ স্রোতম্যঃ  
যন্ত বাণিত্তম্ভাতো কনান্ নিহপরাদিনঃ । তং বিন্যাস সর্পলোকেন্দ্রপাণভোপরতঃ সৃণাঃ ॥ ৮৮  
কৃশা মনদা বাসো যন্তজান্ বাহতে সদা । তা হন্তি দৈবদেবাত নাজি কাবা বিদারবা ॥ ৮৯

আয়ুঃসন্তানভেজোজিহ্বাঃ শীঘ্রং নাশমেযাতি । স বাধতে জনং সর্গমিতি সন্তো বদন্তি হি ॥১০  
 অহোতিরল্লৈরেষাং তেষাং নাশো ভবিষ্যতি । তন্মাদুঃখং পরিভ্রাজ্য বহুধ্বং নাকমুত্তমাঃ ॥  
 ইতাজ্জা মুনির্না ভেন কপিলেন মহাত্মনা । প্রণম্য তং যথাত্ম্যং গতা নাকং দিশৌকমঃ ॥ ১২  
 অজ্ঞানন্তরে তু সগরো বশিষ্ঠাদৌর্গচ্ছদিত্তিঃ । আগতে হরমধোবাং বজ্রং কর্তৃমুত্তমম্ ॥ ১৩  
 তং বজ্রযোজিতং সপ্তিমপাক্রত্য সুপ্রেশ্বরঃ । পাতালে স্থাপয়ামান কপিলো গত্র তিষ্ঠতি ॥১৪  
 গুচবিপ্রহশক্রেণ কৃতমবজ্র সাগরাঃ । অজ্ঞাতা বলধুরৌপান ভূরাণীন্ সপ্ত বিস্মিতাঃ ॥ ১৫  
 অদৃষ্টমগ্নরস্তু পাতালে গচ্ছমুদাতাঃ । চণ্ডমূৰ্খহীভলং সর্গে কৈকেকরোজনং পৃথক্ ॥ ১৬  
 মৃত্তিকাং পনিতাং কাঞ্চিদিক্ৰীভীরে সমাকিৰন্ । একৈকযোজনোদ্ভাতাঃ প্রত্যেকস্তে হতক্ষরন্  
 তদ্বারেন গতাঃ সর্গে পাতালং সগরাঞ্জজাঃ । বিচেষ্টেন্তো চরং তত্র যগুঃ শীঘ্রং ব্রশাতলম্ ॥১৮  
 তত্রাপশন্ মহাত্মানং কোটিসূর্যাসমপ্রভম্ । কপিঞ্চং দ্যাননিরতং গতিঞ্চৈব তদভিক্ ॥ ১৯  
 প্রমত্তাঃ পাপনিরতাঃ সাগরা অবিবেকিনঃ । সর্গে তে সহসা ছেদ্য মুনিং বদ্ধং সমুদাতাঃ ॥  
 হস্ততাং হস্ততামেব বধ্যতাং বধ্যতামিতি । গৃহতাং গৃহতামাশু ইত্যাচুস্তে পরস্পরম্ ॥ ১০১  
 হস্তাং গাব্ধবদনৌ বধ্যদ্যানপরায়ণঃ । আড়ম্বগমহৌ লোকৈ কুর্সন্তি সততং খলাঃ ।

ইতাজ্জবন্তো জহসুঃ কপিলং তে মুনীশ্বরম্ ॥ ১০২

সমন্তে স্তিরমশোহঃ নিরম্যাত্মানমাত্মনি । পশ্চন্ মুনিবরন্তোবাং তৎকর্ণজোহভবব্রহ্মি ॥ ১০৩  
 আসন্নমুভাবস্তুক্ বিনষ্টমতরো মুনিম্ । পতিঃ সত্যদ্রম্যাসূর্যাহব জগুঃ পরে ॥ ১০৪  
 পরিভ্রাজসমাবিস্ত তান্ দৃষ্টৌ বিস্মিতৌ মুনিঃ । উবাচ ভাবগভীরং লোকোপদ্রবকারিণঃ ॥ ১০৫  
 এতদ্ব্যমদমন্তানং ক্ষুণ্ণিতানাক্ কামিনাম্ । অহংকারতানাক্ বিবেকো নহি জায়তে ॥ ১০৬  
 নিধোরধারমাত্রেণ মহী ধলতি সর্গদা । তমেব মানগো ভূহা ধলতীতি কিমভুতম্ ॥ ১০৭  
 কিমত্র চিত্রং সৃজনান্ বাধস্তে যদি দুর্জনাঃ । মহীক্ৰহাংসুটক্ৰহান্ পাতয়ন্তি নদীরয়াঃ ॥ ১০৮  
 যত্র শ্রীর্ধৌবনং বাপি পরদারোহপি তিষ্ঠতি । তত্র সর্গাক্রভা নিত্যমোঢ়োহপি প্রজারতে ॥  
 অহৌ কনকমাহোত্র্যং ব্যাধ্যাহুং কেন শকাচে । নামনাম্যাদহৌ চিত্রং হুতুং হোহপি মদপ্রদঃ  
 ভবেদ্যপি ধলন্ত শ্রীঃ সৈব লোকবিনাশিনী । যথা মথাপ্তেঃ পবন উরগন্ত পরৌ যথা ॥ ১১১  
 অহৌ ধনমদ্যাক্ত পশুশ্রমি ন পশ্রতি । যদি পশুত্যাগ্নহিতং স পশ্রতি ন সংশয়ঃ ॥ ১১২  
 ইতাজ্জা কপিলঃ ক্রুদ্ধো নেত্রাদগ্নিঃ বিহৃষ্টবান্ । অ বহিঃ সাগরান্ সর্গান্ ভয়নাদিকরোত্তদা  
 তত্রৈত্রজনলং দৃষ্টৌ পাতালভলবাসিনঃ । অকালপ্রলয়ং মহা চক্রুঃ স কলা জনাঃ ॥ ১১৪  
 তদগ্নিতাপিতাঃ সর্গে দলনশূন্যাক্ রাক্ষসাঃ । সাগরং বিবিশুঃ সর্গে সতাং কোপো হি হুঃসহঃ  
 অথ তস্ত মহীপন্ত সমাগম্যাক্ষরং তদা । নারদঃ সগরায়ৈতদুৎথাযুক্তং স্তবৈবদয় ॥ ১১৬  
 এতং সর্গং সমাকর্য সগরঃ সর্গবিং প্রভুঃ । দৈবেন শিক্ষিতা দৃষ্টৌ ইত্যাচাতিহৃষিতঃ ॥ ১১৭  
 মাতা বা জনকো বাপি ভ্রাতরন্তনরোহপি বা । অর্থং কুন্ততে নিত্যং স এব রিপুরুচাতে ॥  
 যঃ স্বপর্ণেশ্বরিরতঃ সর্গলোকবিরোধকৃৎ । তং রিপুং পরমং বিদ্যাচ্ছাত্রাগমেব নির্ণয়ঃ ॥ ১১৯  
 সগরঃ পুত্রনাশেহপি ন কদাচিচ্ছুশোচ হ । দুর্ল্ভমিধনং যস্মাং সত্যায়ুঃসাহকারণম্ ॥ ১২০  
 বজ্রধববিকারহাশুপ্রাণাং মহীপতিঃ । অসমজসপুত্রং তং পৌত্রং জগ্রাহ পুত্রবৎ ॥ ১২১  
 অংগমন্তং মহাবীৰ্য্যং সুবিরং বাধিধ্যং বরম্ । যুবোজ সারবিভূপো দধানিরনকর্ষণি ॥ ১২২

ন গঙ্গা তবিলদ্বারা দৃষ্টা তং মুনিপুত্রবধু । কপিলং তেজসাং রাশিং সংপূজ্য চ ননাম চ ॥১২০  
কৃতাজলিপুটে ভূদা বিনয়ঃ পার্শ্বসংস্থিতঃ । অর্থাঙ্গিপূজিতঃ শান্তঃ মুনিমেতদ্ব্যচ নঃ ॥১২৪

অংগমাত্মবাচ ।

দৌঃশীলাং সং কৃতং ব্রহ্মনু মত্যাঁতন্তংকমম্ব মে । পরোপদেশনিরতাঃ কামাঙ্গারী হি গাধবঃ ॥  
হুর্জনেবপি সৎসেবু দয়াং কুর্ন্ততি গাধবঃ । ন হি সংহরতে জোবংগ্রাং চন্দ্রশান্তালবেশ্বনি ॥১২৬  
বাধ্যমানোহপি যুজমঃ সর্গেষাং হিতকুড্বেৎ । সদাতি পরমাং তুষ্টিং ভুজামানোহমরৈঃ শলী  
দারিত্রশ্চেন্নিতো বাস্ত্যামোদেনৈব তু চন্দনঃ । সৌরভং কুরুতে সর্গং তপৈব যুজনো জনঃ ॥  
অশান্ত্য উপসাতারৈঃ সদ্ভুগবহা মুনীষরাঃ । সজ্জাতাঃ শাসিত্বলোকাংস্তান্বিহুঃ পুরুষোত্তমানু  
নমো ব্রহ্মনু যুনে তুভ্যং নমস্তে ব্রহ্মমূর্তিরে । নমো ব্রহ্মণাশীলায় ব্রহ্মবানপরায় তে ॥ ১৩০  
ইতি স্তোত্রো মুনিপুত্রেন প্রসন্নবদনস্তদা । বরয়েতি বরং গ্রাহ প্রমথোহস্মীতি সাদরম্ ॥ ১৩১  
এবমুজ্ঞে যুনো তস্মিন্নংগুমানু প্রবিপত্য তম্ । প্রাপয়াম্যং পিতৃন ব্রহ্মলোকমিত্যভ্যভাষত ॥

ততস্তস্তোস্তিসমুদ্রৌ মুনিস্তং গ্রাহ সাদরম্ ॥ ১৩৩

কপিল উবাচ ।

গঙ্গামানীয়ে পৌত্রস্তে নরিষাতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩৪

তৎপৌত্রেন গম্যনীতা গঙ্গা পূর্ণাজলা নদী । কৃতে তানু জতপাপানু বৈ ময়িষ্যাত পরং পদম্  
প্রাপয়েম্যং হরং পুত্র পিতামহমণোচিতম্ । তব বর্ষপরো নিভামতঃ প্রেরো ভবিষ্যতি ॥ ১৩৬  
ইত্যুক্তঃ স প্রণয়ানু চরমাঙ্গায় সততঃ । সগরং তং পুনঃ প্রাপ্য যথারূতং স্তবেদয়ৎ ॥ ১৩৭  
জজ্ঞে হংসমভ্যস্তম্মাক্ষিনীপ ইতি বিপ্রতঃ । তস্মাৎপৌত্রপো জাতো গঙ্গানাদিতবানু হি যঃ ॥  
ভগীরথায়ৈ জাতঃ সুদানাব্যো মহাবলী । তস্ত পুত্রো মিত্রসহঃ সপলোকেশু বিপ্রতঃ ॥ ১৩৯  
বশিষ্ঠশাপতঃ প্রাঙ্কঃসৌদাম্যো রাক্ষসীঃ ভবুধু । গঙ্গাবিন্দুভিবেকেণ বিদুজিৎ প্রাপ্তবানু পুনঃ  
ইত ঐহুদ্রাদীয়ে পুরাণে২৪মোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

অবয় উঃ ।

শস্তঃ কথং বশিষ্ঠেন সৌদাম্যো মুনিমন্তবঃ । গঙ্গাবিন্দুভিবেকেণ কথং ভূয়ো বিমোচিতঃ ॥ ১

গঙ্গমেতদশেষেণ সূত নো বকুর্মহিষি । গুণভাং বদন্তীকৈব গঙ্গা পাপপ্রণালিনী ॥ ২

সূত উবাচ ।

সৌদাম্যঃ সর্গবর্ষজঃ সর্গজো গুণবানু চিঃ । বভূজে পৃথিবীমেষাং বর্ষেকতমনিষ্ঠিতঃ ॥ ৩

নগরেন যথা পূর্বে মহৌষং সন্তগাপরা । বক্ষিতা তেন বিবিধং তথা বর্ষাবিরোদিনী ॥ ৪

পুত্রপৌত্রগম্যাক্তঃ সর্গেষাবাসমযিতঃ । ত্রিংশদশমহস্যানি বভূজে পৃথিবীঃ পুরা ॥ ৫

সৌদাম্য একদা রাজা সুপুত্র্যভিরতিবনম্ । বিবেশঃ সর্বধঃ সম্যক্ শোভিতো জাতু মদ্রিতিঃ ॥ ৬

দনে স বিচরনু রাজা নিসৃদনু মুগসঞ্চরানু । আজগাম নদীঃ রেবতা মধ্যাজ্জ্যেষ্ঠিপাপানিতঃ ॥ ৭

सुखमनसस्तत्र कुर्यात् कर्षणात्तल्लिङ्गः । त्रुष्टा च मज्जिभिः मार्क्षिः निशां तत्र निवारय नः । ८

ତତଃ ପ୍ରାତଃ ଗୟାମ୍ବୁଜାଃ କର୍ମ ଗମାପା ଚ । ବଜ୍ରାୟ ଧ୍ୟାୟିତ୍ବିଃ ନାହିଃ ସ୍ବପ୍ନଶାନ୍ତିରତିର୍ବନେ ॥ ୧

यनाप्रनान्दर् गण्डनेक एव महीपतिः । आकर्षकृतेनां मन् कृष्णमातः मन्त्रवर्धन ॥ १०

एकमात्रदुर्गेनमोत्तमावस्थाम्भूत्तुम् । यत्तुम् । यत्तुम् । यत्तुम् । यत्तुम् । यत्तुम् । यत्तुम् । यत्तुम् । यत्तुम् । यत्तुम् ॥१॥

একমাসে পত্রিকা প্রাণবন্ত হইবে। পাঠ্যমালাগ উজ্জৈব, শরৎ শরমদ্রবিশ ॥ ১২

পতমানোঃভবদ্যো যোহিননি শদায়ত । সমভনেঘনিপোষো রাক্ষসো ঘোরবিগ্রহঃ ॥১১

পতিত, ব্রাহ্মণ-বীক্ষা বাগ্যোহরণে বেদসংজ্ঞ। প্রতিক্রিয়া কঃষায়ীভূক্তা চাতুর্দধেত্তমঃ

প্রতিপাদিত করিয়াছেন। ১৪৮। নৈকট্যে পদনে। কথায় মলিনতা মল্লি, যাহা পূর্বে গাছবর্ত্ত ৥১৫৮

মহাজ্ঞানী যথুঃ জ্ঞানমোহানকারিণমুত্তমঃ । ৭৩তঃ পৃথিবীমৈতাঃ শশাগ হৃদি শক্তিভঃ ॥১৬

গতে বহুতিবে কালে স্বয়ংসম্ভব, নৃপ। অ রেতে পরমপ্রীতো। বশিষ্ঠাদৌমুনিপরে: ॥ ১৭

अथ भक्तानिन्देयानां हर्षवर्द्धना वधाविधिः समाप्तः यज्ज निष्काशे वशिष्ठः आनकारवा० ॥ १८

অরাধ্যঃ যজ্ঞশৌর্যো নৃণামেনে বানিতঃ । কৰুণ প্রতিদ্রিস্যাম্যৈ খায়াতঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

স্বাভাবিক দিহরমাণে হৃদযন্ত্রের ক্রিয়াকে প্রবৃত্তি করে দেওয়া হয়।

गुणोद्भवसु - भद्रो अर्थात् वनिष्ठेदवसु उद्भव इति ।

[illegible]

ଭୂମି: ନିମାଂସି ମ ନୁ-ଦେଶ: ନାଦେଶ ନଦେଶି ମାନ୍ୟମା ନିମାଂସି ।

ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଷୟାବଳୀରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଉଦାହରଣମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ॥ ୨୨

উদ্ভাৱনঃ শ্ৰেণীভিত্তিক নোৱাৰে। বিন্যাসভিত্তিক। সমাপ্তিৰ পূৰ্বে দৰ্শে উল্লেখ নকৰিব। ২০

७८२। चिन्तयन्नाम किमेतदिति विचिन्तः । अजगन्नायकः यासं पदमेव मयादिना २४

आहोःका द्वावेन दोःशीतमलोज्जाः दत्तवान् र्मन् । इति विप्रमग्नः प्रमत्तावतवन्मुनिः ॥ २६

ਬਾਸ਼ਿਲੇ ਫੇਦਾਤ ।

অভোজ্যঃ নদ্বিশানকঃ দত্তঃ যদ্বাং ক্ষিতীখর । তস্মাং তথাপি ভবত এতদেব হি ভোজনম ॥ ২৬ ॥

‘नमोऽस्तु ते भगवते वासुदेवाय’ इति श्रुत्वा तदाश्वमेधं च पश्यन्

ଟିକି ଶାସନ ଚଳିତାଗ୍ନିବିହାରୀମାନେ ଭାବିବିଲେ । ଯାହାକି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେତି ମହଲୋଦୟ ବାହାରିବ

ভয়শ্চ চিত্তস্রামান বশিষ্টশ্চৈব চোদিতঃ । স্বর্গনাং বহিষ্ঠা ভূনাং ভোক্তবান্ জ্ঞানচক্ৰবৰ্ত্ত ॥ ২৯

॥ ভাণি অন্নদায় বশিষ্ঠ: শতমুখ: । যথিকৌ বদ্য শাস্ত্রমঙ্গলং নরীন্দি ম: ॥ ৩০

‘‘তৎকালীন নন্দদ্বন্দ্বের রাজ্যের কোথাও ছিলো না। নন্দরাজ্যের বিখ্যাতা প্রিয়া তাকে ছাড়াও তবু

५४३७८१९ ।

ভৌ ভৌঃ ক্ষমিদানয়ার শোণ, ন হইয়াছি। তথা নবকর্ষ ভৌক্তবাঃ তৎপ্রাপ্তঃ নাকুতুমাঃ

[illegible]

কিটকিমিহাশতানিলা ত্বদন্যদেবতা । প্রাচীণ ব্রহ্মনন্দনমিতি শাহেনু নিশ্চিতম্ । ৩৪

‘‘କ୍ଷୋଭା କୁପତ୍ତି: କୋନଃ ଚାନ୍ଦ୍ରା ଭାସ୍ୟା: ନନକ ଚ। ଉକ୍ତ କୃତ୍ତି କ୍ଷିପ୍ୟାମୌତି’ ଚତୁର୍ଥାମାସ’ଭୁବ।

ভজলং বত্র নং নিত্যং ভাঃ কৃত্য নিশ্চিতম । ইতি নত্যা জলং তত্ত্ব স্বপাদবভানেচয়ং ॥ ৩৬

ভজ্জনশাখায়াং সাতদৌ কবরডার গঠো । তদপ্রভিতি লোকেশ্মিন্ গবদ্রাখইতি শ্রুতঃ ৩৭

কল্যাণপানো মতিমান্ প্রিয়য়া শমিতস্তদা । মনসা ভীতিমাপনৌ ববন্ধে চরণৌ গুরোঃ ॥ ৩৮  
উবাচ ঞ্জঞ্জনির্ভূতা বিনয়ান্নরকোবিদঃ । ক্ষমস্ব ভগবন্ সর্গাঃ নাপারায়ঃ কুন্তো ময়া ॥ ৩৯  
পুনস্তোবাচ ভূপালঃ মূনির্নিবন্ত্য দুঃখিতঃ । আজ্ঞানং গর্হয়ামাস আববেকপারায়ণম্ ॥ ৪০  
অবিবেকো হি সন্তান্যঃ পরমং পদমাপদাম্ । বিবেকহিতৈতৌ ন্যেকৈ পশুপ্রেব ন সংশয়ঃ ॥ ৪১  
রাজস্ব জ্ঞানশাস্ত্রাদেতৎকথোচিতং কুতম্ । বিবেকরহিতৈতৎকং বৈ মহাপাশং সমাচরন ৪২  
বিবেকনিঃসৃতো দাতি যোবা কোবাপি নির্কৃতিম্ । বিবেকরহিতৈতৎকতিযোবাকোবাপানরহিতম্  
ঐতুবাচ মূনির্ভূপমিত্যুক্তজ্ঞানমাত্মনা ॥ ৪৩

বশিত্ত উবাচ ।

মাতান্ত্রিকমেতদিত্তি বাদশাকং ভবিষ্যতি ॥ ৪৪

পশ্যাবিন্দতিখিলস্ত তাত্কা বৈ রাক্ষসীং তনুম্ । পুনঃপুনঃপুনো ভোক্ষ্যনে পুৰিষীমিমাং  
তদ্বিস্ময়েকমভূতজ্ঞানেন তত্কথয়ঃ । হরিসেবাপরো ভূমি পরাঃ শান্তিঃ সামর্থ্যমি ॥ ৪৫  
ইত্যুক্তা বর্ষসম্পন্নৌ বশিত্তঃ স্বাপ্রমং যদৌ । রাজাপি হুংসম্পন্নৌ বাক্ষসার তনুমাত্রি ৪৬  
ক্ষুণ্ণিপাসাবিশেষার্থৌ নিত্যং ক্রোধপরায়ণঃ । কৃতপাদদ্যুতিভীমো বলান বিজনে বনে ৪৭  
মৃগাংস্ত বিবিধাংস্তজ মাংসাংস্ত সসীতপান্ । পিতৃপাশ্ত প্রব্রাজস্ত প্রমত্তস্তানভক্ষয়ঃ ৪৮  
অস্থিভিবহ্তিবিপ্রাঃ পিতরজ্ঞকলবরৈঃ । বজ্রপ্রত্যেকোদন্ত তেনানীভূতয়ত্রা ৪৯  
কতজয়ে স পুৰিষীঃ শতযোজনবিস্তৃতাম্ । কুহা বিদূষিতাঃ সন্তাদনাভ্রমগাং পুনঃ ৫০  
তত্রাপি কৃতবানিথং নরমাংসাশনঃ সদা । জগাম নশ্ব্যদাতীং মূনিগির্জনিবোধিতম্ ৫১  
বিচরন্ নরদাতীয়ে সর্বলোকভয়ধরঃ । অপশ্যৎ কখন মূনিং ব্রমত্তং প্রিয়য়া সহ ৫২  
ক্ষুধানলেন নৃত্তপুস্তং মূনিং সমুপাস্রবৎ । জগ্রাহচাতিবেগেন ব্যাত্রৌ মৃগশিক্তং যথা ৫৩  
ব্রাহ্মণী স্বপতিং বোক্ষা নিশাচরকরহিতম্ । শিরস্তঙ্কলিপাবান প্রোবাচ ভয়বিহ্বলা ৫৪  
ব্রাহ্মণুবাচ ।

ভো ভোঃ কত্রিয়দায়াদ জাহি মাং ভয়বিহ্বলাম্ । প্রিয়াপ্রাণপ্রদানেন অসম্পূর্ণমনোরথাম্ ॥  
নান্না মিত্রসহস্রং হি রবিবংশসনুভবঃ । ন রাক্ষসস্ততোহনাথ্যঃ পাহি মাং বিজনে বনে ৫৫  
যা নারী ভর্তৃরহিতা জীবন্তাপি মৃতোপমা । তথাপি বাল্যৈবধবাঃ কিং বক্ষ্যামারিমর্দন ৫৬  
ন মাতাপিতরৌ জানে নাপি বন্ধুঃ কথকন । পতিপ্রেব পতৌ বন্ধুঃ পরমং জীবনং মম ৫৭  
ভবান্বেষ্ট্যাপিলান্ বর্ষান্ যোষিতাং বহনং তথা । ত্রায়স্ব বন্ধুরহিতাঃ বালাপত্যো জনৈবর ৫৮  
কথং জীবামি পতিনা হীনান্মি ন বিজনে বনে । হৃদিত্বং তব দাতা পাহি মাং পতিদানতঃ ৫৯  
প্রাণদানং পরং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । বদন্তীতি মহাপ্রাজ্ঞাঃ প্রাণদানং বৃক্কব মে ৬০  
ইত্যুক্তা রাক্ষসস্তাস্ত সাপপাত পদদয়ে । পতিদানেন মাং পাতি হংসুতাস্মি ন সংশয়ঃ ৬১  
ইতি সম্প্রার্থমানোহপি রাক্ষসৌ ব্রাহ্মণস্ত তম্ । অভক্ষয়ৎকৃতসারিশস্ত ব্যাত্রৌ যথা বলীং ৬২  
ততো বিলপা বহবা ওস্ত পত্নী পতিব্রতা । পূর্নশাপহতঃ দৃষ্টমশংক্রোষিতা পুনঃ ৬৩  
যৎপতিং সুরতাসক্তং বস্মাক্সিনিতবান্ বলীং । তস্মাদ্ বদা পতিং যসি তদা নাশমুপৈষামি  
শল্বেবং ব্রাহ্মণী কুহা পুনঃশাপান্তরং দদৌ । রাক্ষসত্বং ক্রবং তেহস্ত যৎপতিং হতবান্ যতঃ ৬৪  
লোহপি শাপধরং কুহা তরা দত্তং নিশাচরঃ । প্রমথ্যঃ প্রাহ বিহজন্ মূষাদস্মারসকরম্ ৬৫



সৌদাস উবাচ ।

দৃষ্টে কথং প্রদত্তানি পুণ্য শাপবয়ঃ সম । একশ্চৈবাপরাধস্ত শাপস্তেকস্তথোচিতঃ ॥ ৬১  
বন্দ্যচ্ছ্যানি দৃষ্টাশ্চৈব ময়ি শাপান্তরং ততঃ । পিশাচনোনিমদোষ নানি পুত্রসমখিতা ॥ ৬০  
ইতি শপ্তা রাক্ষসী সা পিশাচকং গতা তদা । কুব্জাৰ্ত্তা হুম্বরং ভীতা করোদাপত্যসংযুতা ॥ ৭১  
রাক্ষসন্ত পিশাচী চ ক্রোশন্তো বিজনে বনে । একত্বমৰ্শদাতীয়ে বটং রাক্ষসসেবিতম্ ॥ ৭২  
উদাসীনঃ গুরোঃ কুহা রাক্ষসী তনুমাশ্রিতঃ । তন্মাস্তে হংগবহলঃ কচ্ছিন্নোকবিরোধকৃৎ ॥ ৭৩  
রাক্ষসঞ্চ পিশাচঞ্চ দৃষ্টী স্ববটমাগতো । উবাচ ক্রোধবহলো বটহো ব্রহ্মরাক্ষসঃ ॥ ৭৪

বটহব্রহ্মরাক্ষস উবাচ ।

কিমৰ্থমাগতো ভীমো যুবাং মরুপধারিণো । ঈদৃশো কেন পাপেন জাতো তৎসম্যক্ত্যতাম্ ॥ ৭৫  
সৌদাসস্তবচঃ শ্রুত্বা তস্মা তেন চ যৎ কৃতম্ । তৎ সৰ্বং কথয়িত্বাশ্চৈব পশ্চাদেতদুবাচ হ ॥ ৭৬

সৌদাস উবাচ ।

কস্বং ভব মহাভাগ হরা বৈ কিং কৃতং পুণ্য । সন্ধ্যাম্ মাতিশ্নেহেন তৎ সৰ্বং বকুমহিষি ॥ ৭৭  
করোতি বন্ধনং মিত্রে যো বা কো বা নরাধমঃ । স হি পাপফলং ভুঙ্জেয়ুগানান্ কোটিকোটয়ু  
নরাণাং সৰ্বদুঃখানি হীরন্তে মিত্রদর্শনাঃ । তস্মান্মিত্রেয়ু স্তমভিন্ন কুৰ্য্যাদ্ধনং সদা ॥ ৭৯  
ব্যাবিতস্ত দরিদ্রস্ত ব্যক্তিস্তাত্তিহুঃখিনঃ । মিত্রস্ত দর্শনাদেব সৰ্বং দুঃখং বিনশ্ততি ॥ ৮০  
কন্যাপিাপাদেনেত্যুক্তো বটহো ব্রহ্মরাক্ষসঃ । উবাচ ঐতিমাপন্নো ধৰ্ম্ম্যাবাক্যনি সমুদাঃ ॥ ৮১  
বটহব্রহ্মরাক্ষস উবাচ ।

অহমাসং পুণ্য বিপ্রো মাগতো বেদপারগঃ । সৌমদন্ত ঠিতি খাতো নান্না ধৰ্ম্মপরাগঃ ॥ ৮২  
প্রমত্তোহহং মহাভাগ বিদ্যায়া বয়সা ধনৈঃ । উদাসীনঃ গুরোঃ কুহা প্রাপ্তবানীদৃশীং দর্শনাম্ ॥ ৮৩  
ন লভামি সুখং কিঞ্চিন্নিরাহারোহতিহুঃখিতঃ । তথাপি ভিক্ষিতা বিপ্রাঃ শতশোহং সহস্রশঃ  
সুংপিপাসাতুরো নিত্যং মনস্তাপেন পীড়িতঃ । জগজ্জাসকরো নিত্যং মান্য়শনপরাগঃ ॥ ৮৫  
ভ্রাতৃবজ্রা মনুষ্যাণাং রাক্ষসহপ্রদায়িনী । ময়ৈব দৃষ্টী সা বাচং ততো বীমান্ ন কারয়েৎ ॥ ৮৬  
সৌদাস উবাচ ।

গুরুস্ত কৌদুশঃ প্রোক্তঃ কল্পয়া শ্লাঘিতঃ পুণ্য । নগে বদস্ব তৎসৰ্বং পরং কোতুহলং হি মে ॥ ৮৭

সৌমদন্ত উবাচ ।

উবাচঃ সস্তি বহবঃ পূজ্যা বন্দ্যাক্ত মাদরম্ । তানহং কথয়িষ্যামি শৃণু নাশ্রয়নাঃ সৰ্বে ॥ ৮৮  
সংযোতরন্ত বেদান্তে বেদার্থানান্ বোধকাঃ । যে চ শাস্ত্রার্থবক্তারো বক্তা ধৰ্ম্ম্যাক্ত বঃ সদা ॥ ৮৯  
নীতিশাস্ত্রার্থবক্তারো মন্ত্রব্যাক্যাকৃতস্ত যে । মন্ত্রাণাং বেদব্যাক্যানাং সম্বেহেচ্চেন্দ্রিনস্তথা ॥ ৯০  
যতানি বদতে যন্ত ভয়ত্রাতা তথৈব চ । অরুদাতোপনেতা চ যন্তু কর্ণং নিবারয়েৎ ॥ ৯১  
যন্তরো মাতুলশ্চৈব জ্যেষ্ঠভ্রাতা তথা পিতা । নিবেদাদীনি কর্ণানি কৃতবান্ত মহীপতে ॥ ৯২  
এতে বৈ গুরবঃ প্রোক্তাঃ কেচিৎকুত্র যদা তব । এতে বন্দ্যাক্ত পূজ্যাক্ত নান্ন কার্য্যা বিচারণা

সৌদাস উবাচ ।

বহবো গুরবঃ প্রোক্তা এতেষাং কতরো বরঃ । তত্র সৰ্ব্বে চ তুল্যা বা যথাবদকুমহিষি ॥ ৯৪

সৌমদত্ত উবাচ ।

মাধু মাধু মহাপ্রাজ্ঞ যঃ পৃথঃ তদ্বদামাহম্ । অস্মাকমপি বেগেন মহচ্ছ্রয়ো ভবিষ্যতি ॥ ৯৫  
 বয়ঃ রাক্ষসভাবহাঃ ক্ষুংপিপাসাতুরা অপি । গুরুমাহাশ্রানিরভাস্ততঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ৯৬  
 এতে সন্মানপূজার্থীঃ সর্কদা নাজ নঃশয়ঃ । তথাপি শৃণু বক্ষ্যামি শাস্ত্রাণীং গায়মুত্তমম্ ॥ ৯৭  
 অধ্যাপকস্ত বেদানাম্ মন্ত্রবাখ্যানকৃতং তথা । পিতা চ বর্ষষষ্ঠা চ বিশেষগুরুবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৯৮  
 এতেষামপি ভূপাল শৃণু ব পরমং গুরুম্ । সর্কশাস্ত্রার্গতস্বৈজ্ঞৈর্ভাবিতঃ শ্রেবদামি তে ॥ ৯৯  
 যঃ পুরাণানি বদতি বর্ষযুক্তানি পতিতঃ । সংসারপাপবিচ্ছেদকারণানি স উত্তমঃ ॥ ১০০  
 বেদ পূজার্হকর্ণানি দেবভাপূজনে ফলম্ । বর্ষোপায়কং বদতি স গুরুঃ পরমঃ স্মৃতঃ ॥ ১০১  
 সর্কবেদার্থসারণি পুরাণানীতি দেবভাঃ । বদতি মুনয়কৈব তথ্যতা পরমো গুরুঃ ॥ ১০২  
 যঃ সংসারার্ণবং তর্জয়দোগাং কুরুতে নরঃ । শৃণুয়াক পুরাণানি ইতি শাস্ত্রেণ নিশ্চিতম্ ॥ ১০৩  
 সর্কধর্ম্মানি বক্ষ্যতি পুরাণানি বিজ্ঞোত্তমাঃ । তস্মাদ্বিচক্ষণৈজ্ঞৈরনুভজ্য পরমো গুরুঃ ॥ ১০৪  
 বেদব্যানস্ত বর্ষাশ্রা বেদশাস্ত্রবিভাগকৃতং । প্রোক্তবান্ সর্কধর্ম্মানি পুরাণেণ মহীপতে ॥ ১০৫  
 তর্কচ বাসহেতুঃ স্ত্রানীতিশৈবিকসাধনম্ । পুরাণানি মহান্কে ইহামুত্র সুখায় বৈ ॥ ১০৬  
 যঃ শৃণোতি পুরাণানি সততঃ ভক্তিমানুভূতঃ । তস্ত স্ত্রাবিমলা বৃদ্ধির্ভূপ বর্ষপরায়ণা ॥ ১০৭  
 যঃ শৃণোতি পুরাণানি ভক্তিমান্ প্রণতঃ সদা । হরিতভির্ভবেৎ কস্ত সমস্তগুণসারিনী ॥ ১০৮  
 পুরাণপ্রবণান্ গাং বুদ্ধির্ধর্ম্মে প্রবর্ততে । ধর্ম্মাং পাপানি নশস্তি জ্ঞানং গুরুক জায়তে ॥ ১০৯  
 ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং যে ফলাস্তভিলিপবঃ । শৃণুয়ন্তে মহাত্মানঃ পুরাণানি ন গংশয়ঃ ॥ ১১০  
 অহত গৌতমাখ্যেন মুনিনা ব্রহ্মবাদিনা । শ্রুতবান্ সর্কধর্ম্মাং ক গঙ্গাজীরে মনোরমে ॥ ১১১  
 পুরাণশাস্ত্রকথনেন্তেন সযোবিতো বহম্ । কৃতবান্ সর্কধর্ম্মাং ক তেনোক্তানিধনানবম্ ॥ ১১২  
 কদাচিৎ পরমেশস্ত পূজাং কুরুন্নহং সখে । উপহিতার্যাপি তস্মৈ প্রণামং ন হকারিবম্ ॥ ১১৩  
 ন তু শাস্ত্রো মহাবুদ্ধিপৌতমন্তেজসাং নিধিঃ । মরোদিত্তানি কর্ণানি করোভীতি মুদং বর্যো  
 স ত্জিতো মহাদেবঃ শিবঃ সর্কজগদগুরুঃ । সর্কজজ্ঞাতং পাপং রাক্ষসমে নিযুক্তবান্ ॥ ১১৫  
জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি অবজ্ঞাং কুরুতে তু যঃ । মহংসু তস্ত নশস্তি শ্রেয়োংপতাপনক্রিয়াঃ  
গুরুনাং কুরুতে যস্ত মহতাং সাধয়ঃ নরঃ । তস্ত সম্পত্তবেৎ সাধো ইতি প্রাহবিপশিতঃ ॥ ১১৭  
ভেনপাপৈন দহানি অন্ত্রকৈব স্মৃদামিহা । মোক্ষঃ কদাহং যাত্তামি ন জানে নৃপসত্তম ॥ ১১৮  
 তস্মৈ বদতি বিপ্রো বটহেহস্মিন্ নিশাচরে । বর্ষশাস্ত্রপ্রদশেন তস্মৈঃ পাপং ক্ষয়ং গন্তুম্ ১১৯  
 এতঃশ্রুত্বৈ প্রাপ্তঃ কলিবিপ্রোহতিবাশ্বিকঃ । কলিঙ্গদেশসমুত্তো নাম্য গর্গ ইতি শ্রুতঃ ১২০  
 বঃ গঙ্গাজলং দ্রষ্টে স্তবনু বিবেচয়ঃ প্রভূম্ । গায়নু নামানি ভট্টকৈব সমারাতোহতিহবিতঃ ॥  
 তমাগতং মুনিং দৃষ্টী পিশাচী রাক্ষসো ত ভো । প্রাপ্তা নঃ পারণেত্বা কু ভূতমুদাম্য তং যযুঃ  
 তেন কীর্তিতনামনি শ্রদ্ধা দূরে ব্যবহিতাঃ । অশক্তাস্তং দ্বিতং গন্তমিদমুচ্চ রাক্ষসাঃ ১২০

রাক্ষসা উচুঃ ।

অশৌ ভদ্র মহাভাগ নমস্তস্ত্যং মহাত্মানে । নামস্মরণমাহাভাক্ষসা অপি দুঃখাঃ ॥ ১২৪  
 অস্মাভির্ভক্তিভাঃ পূর্কং বিপ্রাঃ কোটিমহশ্রবঃ । নামপ্রাবরণং বিপ্র ব্রহ্মতি ত্যং মহাভগ্নাঃ ১২৫  
 নামপ্রবরণাভেণ রাক্ষসা অপি গোচরাঃ । পরাং শাস্তিং সমাপন্নমহিমাহৌহতাতস্ত কঃ ১২৬

সৰ্ব্বথা হং মহাভাগ রাগাদিরতিতো দ্বিজঃ । গঙ্গাজলাভিত্যেকেন পান্থস্যাস পাতকোত্তমাসং ১২৭  
 ঐশেন্বাপরো ভূভা যন্তাত্মনস্ত তায়য়েৎ । য তায়য়েজ্জগৎ সন্তমিতি ংসন্তি সূরয়ঃ ॥ ১২৮  
 অধাপত্যং কয়েনাম ধোরসংসারভেষজম্ । যান্তনো লভতে মুক্তিং তেনোপায়েন পতিতঃ ১২৯  
 লৌকোত্তমেন প্রহরন্ নিমজ্জভূতাকৈ যথা । তথৈবাকৃতপুণ্যস্ত তায়য়ন্তি কথং পরান্ ॥ ১৩০  
 যথো চাত্রেঃ মহতী সৰ্ব্বলোকসুখাবহম্ । যথাচি সন্তজগতাং হ্লাদকো বৈ কলানিধিঃ ॥ ১৩১  
 পানিবাং যানি তথানি পাবিত্রানি দিজোত্তম । স্তানি সৰ্ব্বানি গঙ্গায়াঃ কণ্ঠস্থাপানমানি বৈ ॥  
ভুলমীদলমঃ মিশ্রমল্পঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রাকম্ । গঙ্গাজলং পুনাতোব কুলানামেকবিংশতিম্ ॥ ১৩৩  
 তস্মাদ্ভিক্ষন্ মণ্ডাভাগ সৰ্ব্বশাস্ত্রাথ্যকোবিদ । গঙ্গাজলপ্রদানেন পান্থস্মান্ গাপিকর্দ্বয়ঃ ॥ ১৩৪  
 ইত্যথাভাঃ পাক্ষ্যমৌস্তুপজামাহাস্ত্রায়ুত্তমম্ । নিশমঃ বিশ্বাবিষ্টৌ বভূব দ্বিজসুতমঃ ॥ ১৩৫  
 এষামপৌদশী ভক্তিপ্ৰসারী লোকমাতরি । কিমুচ্যাত্তপ্রভাবাণি মহতী পুণ্যশালিনাম্ ॥ ১৩৬  
 যথানো মনসা দৰ্শ্য নিশ্চিত্য পাক্ষ্যমৌত্তমঃ । সৰ্ব্বভূতহিতে যুক্তঃ প্রাপ্নোতি পরমং পদম্ ॥  
 ততো বিপ্রঃ কুণ্ডাবিষ্টৌ গঙ্গাজলমগ্নুত্তমম্ । ভুলমীদলমঃ মিশ্রং তেষু বক্ষ্যেৎসেচয়ৎ ॥ ১৩৮  
 রাক্ষসাপেন সিতান্তে সবপোপমবিন্দুন । বিহজ্য রাক্ষসং ভাবমভবন্ দেবতোপমাঃ ১৩৯  
 রাক্ষণী পত্ন্যুক্তা না সোমদত্তস্তথৈব চ । কোটিযুগপ্রভীকাশমাপনৌ বিবৃণ্বনভাঃ ॥ ১৪০  
 শত্ৰুচক্রপদাবাগৌ হরিনাক্ষপামাশ্বতৌ । স্বপত্তৌ পাক্ষ্যে সমাগ্জযাতুইরিমন্নিবন্ ॥ ১৪১  
 য তু কণ্ঠাযাদিষ্ট নিচক্রপ সমাগতঃ । ততোহপি মনসা চিত্তাং মহতীমাপ্তবাংস্তদা ॥ ১৪২  
 তস্মিন্ রাজনি কুণ্ডান্তে পুচ্ছকণা সসম্ভতী । ধন্থমূল মহাবাক্য বতাবে বিপ্রসমুভাঃ ॥ ১৪৩  
 ভো ভো রাজন্ মহাভাগ ন হুং পত্তমহংসি । তবাপি রাজ্যভোগান্তে মহচ্ছৈর্যো ভিক্ষ্যতি ॥  
 সংকল্পধূতপাপা য়ে হরিতভিগরায়ণাঃ । প্রযান্তি নাভ সন্নেহগুণিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৪৫  
 সৰ্ব্বভূতন যুক্তাঃ কৃতিমার্গপ্রবর্তিনঃ । প্রযান্তি পরমং স্থানং শুক্লপূজাপারায়ণাঃ ॥ ১৪৬  
 ইভ্যরিভং সমাকৰ্য্য সোদাসো নৃপসমুভমঃ । মনসা নিৰ্ক্ষতিঃ প্রাপ্য সম্ভার চতুরৌৰ্চিঃ ॥ ১৪৭  
 স্তবন্ গঙ্গাঞ্চ তং বিপ্রঃ বিবেশকৃতিহবিতঃ । পূৰ্ণবৃত্তন্ত বিপ্রায় সৰ্ব্বে তস্মৈ স্তবেদয়ন্ ॥ ১৪৮  
 ততো নৃপস্তং কালিন্দ্রং প্রণমা বিবিবদ্বিজাঃ । নামানি বাহরন্বিকোঃসদ্যো ব্যারণসীংষযো  
 আগত্য গঙ্গাং যদ্বাসান্ দৃষ্টী বিবেশ্বরং বিভূম্ । পরাং নিৰ্ক্ষতিমাপন্নঃ স্বকং রাজ্যমশান্তবান্  
 অভিষিক্তো বশিষ্ঠেনভূক্তা ভোগান্ মনোরমান্ । সৰ্ব্বাংমহৌৎসবংস্বক্যং ততো নিৰ্ক্ষতিমাপ্তবান্  
 সূত উবাচ ।

ভস্মাক্তপুংসং বিপ্রেন্দ্রা গঙ্গায়া মহিমৌত্তমম্ । ব্রহ্মবিহুশিবৈবাপি পারং গন্তং ন শক্যতে ॥  
 যন্নামপ্রঃপানেব মহাপাতককোটিভিঃ । বিমুক্তো ব্রহ্মসদনং নরো যাতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৫০  
 গঙ্গা গম্যতি যন্নাম সফুচ্ছাৰ্য্যতে যদা । তদৈব পাপনিশ্শূন্তো ব্রহ্মলোকে মহীরজে ॥ ১৫১  
 যে পঠন্তীমমধ্যায়ং তজ্জ্যা শৃণ্বতি যে নরাঃ । গঙ্গাস্নানফলং পুণ্যং ভূয়াত্তেবাং ন সংশয়ঃ ॥ ১৫২

ইতি বৃহন্নারদীয়ে পুরাণে নবমোৎধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

স্বয়ং উচ্যতঃ ।

বিষ্ণুপাদাংগং কৃত্যং তৎ গন্ধেতি গীয়তে । মুনিভিস্তদ্ব্যভাগং কৃত্য নো বক্ষ্যমহি ॥ ১

কৃত্য উবাচ ।

শৃংখলমুঘরঃ সর্কো বিষ্ণুপাদপারায়ণাঃ । গীতং সনাতনমায়ং নারদেন মহাবিশ্নু ॥ ২  
উপাখ্যানং মহাপুণ্যং বদতাং শ্রবতাং তথা । নরূপাপপ্রশমনমপবর্গকলপ্রদম ॥ ৩  
আসাদিদ্ভাদিদেবানাং জনকঃ কণ্ঠপো দিভঃ । দক্ষাক্ষে ভক্ত ভাষো দিভিঃশ্যাদিভিঃ ৮ ৪  
অদিভির্দেবমাতা সা দৈত্যানাং জননী দিভিঃ । ভেদ্যপি দেবাস্থাঃ সর্কো পাম্পঃভয়ৈবিতঃ ।  
প্রজ্ঞাদাক্ষজপুত্রস্ত্রীমান্ শৈরোচনো বলী । বলিনাম্ পাম্পেনৈলো বভূভে পৃথিবীমিমাম্ ॥  
বলেন মহতা যুক্তো বলিবৈরোগেনোহুতঃ । বিজিতা বসুধামেতাং স্বর্গং জেতুং যেনো নৈব মে

গজাস্ত যন্তায়ুতকোটিলাকাবন্ত এবাখরথা মুনীশাঃ ।

গজে গজে পঞ্চশতী পদাতিঃ কিং বর্ষতে তজ্জ বলেঃ প্রশস্তিঃ ॥ ৫

অমাত্যকোটিপ্রবরাবমাতো দৃষ্টাণ্ডনামাপাধ কৃপকঃ ।

পিত্রী সমঃ শাস্ত্রপরাক্রমাতাঃ বাণৌ বলেঃ পুত্রশতাগ্রজোহভূৎ ॥ ৬

বলিঃ সুরান্ জেমনাঃ প্রমত্তঃ সৈন্যেন যুক্তো মহতা প্রতপে ।

ধ্বজাতপৈর্গগনানুবাশেষস্তরুণিদ্ভাংস্রবঃ প্রকর্কস্ব ॥ ৭

অবাণ্য বৃদ্ধারিশ্বরং সুরাগী করোহ দৈত্যানুগরাজগাঠিঃ ।

সুরাস্ত যুদ্ধায় পুরাং তদৈব বিনির্ব্বৃজকরাদরশ ॥ ৮

ততঃপ্রবৃত্তে যুগং যৌগং গীর্দাবরক্ষসাম্ । কজাতমেবনির্গোপডিগমস্তানিবিজয়ম্ ॥ ৯

যুমুচুঃ শরঙ্গালানিরাক্ষসা দেবতাগনে । দেবাস্ত রাক্ষসানীকে ন প্রমেহত্যাক্তদাক্ষন ॥ ১০

জহি জহমুং ভিক্তি ভিক্তি দারয় দারয় । বদাতামিতি প্রিপ্রেক্ষা যজান্ যোষঃ সমুলাভঃ ॥ ১১

সুরদুস্তভিনাদৈশ্চ সিংহনাদৈশ্চ রক্ষসাম্ । কীংকুটৈশ্চ প্রথানান্ বাণীভ্যাপ্রিসম্ভৈঃ ॥ ১২

অথানান্ দ্রেষিতৈশ্চৈব গজানান্ দৃতিভৈস্তথা । টম্বিরিগঠয়াইবৈব লোকঃ শব্দময়োহভবঃ ॥ ১৩

সুরাসুরবিশিষ্টভরণিলোষজাবলম্ । অকালপ্রলয়া মেঘেন নিরীক্ষা সকলং ভগৎ ॥ ১৪

বভৌ সা রাক্ষসী নেনা ক্ষুণ্ণজ্যেষ্ঠৌষধারিণী । চলদিত্তারিণী প্রাক্ষিচ্ছাদিত্যা চলদৈরিব ॥ ১৫

ভগ্নিন্ যুগে নারাবোরে গিরীন ক্ষিপ্তান্ সুরাগিভিঃ । নারাদৈশ্চ সূর্য্যমান মঘনান্ মেঘদানিনান্

কেচিৎ সন্তাড়য়ামানুর্নগৈনানান্ বৈশতথান । অধৈবদ্যাস্ত কেচিৎস দন্তান দৈবশ্চৈবকচন ॥

পরিদৈশ্চাতিভাঃ কেচিৎ পেভুঃ গোপিতকক্ষমে । সমুজ্জাতানব কেচিৎসিমানান্ সন্মাপ্রাশান

রাক্ষসা নিহতা দৈবৈর্থে ত এব তদৈব চি । দেবভাবঃ সন্মাপরা স্তরান সন্মাপদান ॥ ১৬

অব তে রাক্ষসাঃ সর্কো ভাভ্যমানাঃ স্থৈরভূম্ । নরূ এব সনাজয়ুঃ স্বর্গেহৈব বিদেঃ সত্যান্ ॥

ক্রবনৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ ঋজুঃ পুরাত্তোমগৈঃ । পরিদৈশ্চৈব বিবিত্তি দৈবশ্চৈবৈশ্চ শমুভিঃ ১৭

মুঘলৈরুতশৈক্বে লাক্ষণৈঃ পটিউনকথা । শক্যপলশভাতিঃ প্রানায়োদগ্নুঠিভিঃ ॥ ১৮

শূন্যৈঃ কুঠারৈঃ পানৈশ্চ ক্ষুদ্রযষ্টিবৃহচ্ছারৈঃ । অন্নোমূপৈশ্চ তুণ্ডৈশ্চ চক্রদণ্ডৈর্ভরদ্বারৈঃ ॥ ২৬  
 ক্ষুদ্রপট্টিশনারাটৈঃ ক্ষেপণীয়াস্তনস্কুলৈঃ । রথানবানগপাদাসনস্কুলো বরুণে বরণঃ ॥ ২৭  
 দেবশ্চ বিবিধাঙ্গাণি ব্রাহ্মসেন্যৈঃ সমাক্ষিপন্ । এবমদগহস্রাণি যুদ্ধমাণৌ সূদারুণম্ ॥ ২৮  
 লথো রক্ষোবলে বৃদ্ধে পরাভূতা দিবৌকবঃ । সুরলোকং পরিভ্রাজ্য ভীতঃ সর্গে প্রহৃদবৃঃ ॥  
 দেবঃ স্বর্গং পরিভ্রাজ্য রক্ষোভিঃ পরিশঙ্কিতাঃ । নররূপপরিচ্ছিন্না বিচেক্ষরবনৌভয়ে ॥ ৩০  
 বৈরোচনিস্ত্রিভুবনং নারায়ণপরায়ণঃ । বৃত্তক্ষেত্রব্যাহতিখর্ষাং প্রহৃদশ্রীর্মহাবলঃ ॥ ৩১  
 ইরাজ যজৈর্দৈত্যোস্তো বিষ্ণুগ্রীণনতংপরঃ । ইশ্রুতপাংকুরোনৌকে দিবপালং তথৈব চ ॥ ৩২  
 দেবমাংস গ্রীণনার্ণায় যে ক্রিয়ন্তে ব্রিজৈর্মথঃ । তেগু যজ্ঞেগু সর্গেগু হবির্ভূতং ন চাক্ষয়ঃ ॥ ৩৩  
 অদিতিঃ স্বাক্ষজান্ বীক্ষ্য দেবমাতাতিভূষিতা । বৃথাপুত্রাহমস্মীতি জগাম তিমবক্ষিরিম্ ॥ ৩৪  
 শক্রৈশ্চৈর্ধর্মমিচ্ছন্তী দৈত্যানাং পরাজয়ম্ । হরিণ্যামপর্য ভূষ্য তপস্তুপেততিহৃদয়ম্ ॥ ৩৫  
 কথিং কালং সমাদীনা ভিষ্ঠন্তী চ ততঃ পরম্ । পাদেনৈকেন ভিষ্ঠন্তী ততঃ পাদাপ্রমাত্ততঃ ॥  
 কথিং কালং ফলাহার্য ততঃ শীর্ণদাশনা । ততোনকমরুদ্বৃষ্টিনিরাহার্য ক্রমাদিতি ॥ ৩৭  
 সচ্চিদানন্দসন্দোহং ধারয়ত্যানমান্যনা । দিবাক্তানাং সহস্রং সা তপস্তুপেততিহৃদয়ম্ ॥ ৩৮  
 উদন্তমেতং শ্রুত্ব তু ব্রাহ্মণ্য মারিনোহদিতিম্ । দেবতারূপমাহার্য সংপ্রোচূর্বলিনোদিতাঃ ॥  
 কিমর্থং তপাতে মাতঃ শরীরমতিশোণিতম্ । যদি জানন্তি রক্ষাংগি মহদ্ব্যংগং ভবিষ্যতি ॥ ৪০  
 তাজ্জৈদং হৃৎস্বহলং কারণাবণকারণম্ । প্ররাসমাণং শূকৃতং ন প্রশংসন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ৪১  
 শরীরং যততে রক্ষাং ধর্ম্মদাননতংপঠৈঃ । সে শরীরমূপেক্ষতে তে স্মারাত্ত্রিবিধাভিনঃ ॥ ৪২  
 ভদ্রাবং তিষ্ঠতু শুভে পুত্রানস্মান্ ন বেদয়ঃ । মাত্রা হীন্য জনা মাতৃমৃত্যু এব ন সংশয়ঃ ॥ ৪৩  
 বহু মাতা গৃহে নাস্তি ভাৰ্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী । অরণ্যং তেষাং গন্তব্যং যথা বরণং তথা গৃহম্ ॥ ৪৪  
 বগা বা পশবো বাপি পক্ষ্মা বা মহীকরহাঃ । ন লভন্তে সূত্রং কিক্রিমাত্রা হীন্য মৃত্যোপমঃ ॥  
 দরিত্রো বাপি রোগী বা দেশান্তরগতোহপি বা । মাতৃর্দর্শনমাত্রেণ লভন্তে পরমং সুখম্ ॥ ৪৬  
 অরে বা সলিলে বাপি বনান্নে বা প্রিয়াহু চ । কদাচিৎসিখো বাপি ভ্রমো মাতরি কোহপি ন  
 বস্ত বাতা গৃহে নাস্তি পুত্রা ধর্ম্মপরায়ণাঃ । সাধ্বী চ স্ত্রী গতিপ্রাণা যাতব্যং তেন বৈ বনম্ ॥  
 ধর্ম্মাশ্চ নারায়ণভক্তিহীন্য বনং সন্তোষবিবর্জিতম্ ।  
 গৃহং ভাৰ্য্যাতনয়ৈর্বিচীনং যথা তথা মাতৃবিহীনমর্ত্যঃ ॥ ৪৯  
 ভদ্রাক্ষেবি পরিভ্রাহি দ্ধাক্তীনাঙ্কজাংস্তব । ইত্থাক্তাপাদিভির্দৈত্যান্ চচাল নমাবিতঃ ॥ ৫০  
 এবমুক্তাস্মারঃ সর্গে পরধানপরাধায়াম্ । নিরীক্ষ্য ক্রৌণ্ডিতান্তে তু হন্তং চতুর্জনোরণম্ ॥ ৫১  
 কলান্তমেঘনির্বোধ্যঃ ক্রৌণ্ডনংরক্তলোচনাঃ । দংষ্ট্রাট্রৈরহন্তুং বহুং দক্ষুং তৎকাননং ক্ষণাৎ ॥  
 অদহংকাননং মোহগ্নিঃ শতবোজনমায়তম্ । তেনৈব ব্রাহ্মণ্য দম্বা সা ন জানাতি কিঞ্চন ॥ ৫৩  
 সৈকাবশিষ্টা জননী সুরাণাং তেনানলেনাচ্ছাতনজচ্চিত্তা ।  
 সংরক্ষিতা বিষ্ণুদর্শনে নারায়ণদানপরায়ণা সা ॥ ৫৪  
 ইতি ব্রহ্মারদীয়ে পুরাণে দশমোহবধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

## একাদশোধ্যায়ঃ ।

বর উচুঃ ।

এহো চিত্রবিদং প্রোক্তমস্মাকং যুতং বৎ ত্বয়া । স বহিরদিতিং তাত্কা কথং তানদহংক্ষণাৎ ॥১  
বদাদিতেরহাসম্বৎ ত্বমদ্যাশ্চৰ্য্যকারণম্ । পরোদেশনিরতাঃ সজ্জনা হি মুনীশ্বরাঃ ॥২

যুত উবাচ ।

বিধাঃ শৃণুস্বঃ বাহ্যজ্ঞাং হরিভক্তিহিতাশ্চনাম্ । হরিপ্ৰদানপরাণাঞ্চ কঃ সমৰ্থঃ প্রবাহিতুম্ ॥৩  
হরিভক্তিপরো যত্র তত্র ব্রহ্মা হরিঃ শিবঃ । তত্র দেবাস্ত সিন্ধাশ্চ নিতাং তিষ্ঠন্তি সন্তুমাঃ ॥৪  
হরিরাস্তে মহাভাগা জুদয়ে শান্তচেতসাম্ । হরিনামরতানারু কিমু ধ্যানরতানাম্ ॥৫  
শিবপূজাপরো বাপি হরিপূজাপরোহপি বা । যত্র তিষ্ঠতি তত্রৈব লক্ষ্মীঃ সৰ্ব্বাশ্চ দেবতাঃ ॥৬  
যত্র পূজাপরো বিদ্যোন্তত্র বিদ্যো ন বাধতে । রাজ্যশি তদ্ব্যমো বাপি বাধরশ্চ ন সন্তি হি ॥৭  
প্রোতাঃ পিশাচাঃ কুম্ভাণা গ্রহা বাসগ্রহান্তথা । ডাকিত্তো রাক্ষসাস্টেব ন বাধন্তেহচ্যুতাত্মকম্ ॥৮  
পরপীড়ারতাঃ বে চ ভূতবেভালকাদয়ঃ । নশন্তি যত্র সন্ততো হরিলিপ্যর্জনে রতঃ ॥৯  
জিতেশ্বরঃ সৰ্ব্বহিতো মুহুৰ্দ্ধিচ্ছনে রতঃ । যত্র তিষ্ঠতি তত্রৈব সভাধ্যাক্ষেব দেবতাঃ ॥১০  
নিমিষং নিমিষার্ধং বা যত্র তিষ্ঠন্তি যোগিনাঃ । তত্রৈব সৰ্ব্বভীতানি ততীর্থং তদুপোষনম্ ॥১১  
যন্নামোচারণাদেব সৰ্ব্বৈ নশন্ত্যপত্রবাঃ । স্তোত্রৈর্বা অর্ঘ্যাদৈর্বা কিমু ধ্যানেন কথ্যতে ॥১২  
তস্মাৎ বাধতে চাখির্দৈত্যাস্তাত্তে চ সন্তুমাঃ । নশন্তি সৰ্ব্বভূতানি হরিশ্ররণমাত্রভঃ ॥১৩  
ততঃ প্রসন্নমনঃ পদ্মপত্রায়ভক্ষণাঃ । প্রাহুরাগীংনমীপেহস্তাঃ শঙ্খচক্রাদিভুক্ষরিণঃ ॥১৪  
ঐবদ্ধাসফুরদন্তপ্রভাতাগিতদিগ্গুণাঃ । স্পৃশন্ কক্ৰেণ পুণ্যেন প্রাহ কস্তপবনভাম ॥১৫

ঐভগবানুবাচ ।

দেবমাতঃ প্রসন্নোহস্মি তপসারাবিতম্বরা । চিত্রা শ্রান্তানি ভদ্রং তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৬  
বরং বরং দাস্তামি যৎ তে মনসি বর্ততে । মা ভৈভদ্রে মহাভাগে ধ্রুবঃ প্রোয়ো ভবিষ্যতি ॥১৭  
ইত্যুক্তা দেবমাতা সা দেবদেবেন চক্ৰিণী । তুষ্ঠাষ প্রবিপত্যোষ সৰ্ব্বলোকসুখাদহম্ ॥১৮  
অদিতিকুর্বাতি ।

নমন্তে দেবদেবেষ সৰ্ব্বব্যাপিনু জনাৰ্দ্দিন । নন্দাদিগুণভেদেন লোকব্যাপারকারণঃ ॥১৯  
নমন্তে বহুরূপায় নীরূপায় মহাব্রতেন । সৰ্বৈকরূপরূপায় নিভূপায় গুণাত্মনে ॥২০  
নমন্তে লোকনাথায় পরমজ্ঞানরূপিণে । সন্তোজবাসংসল্যগীর্নিনে মন্দলাত্মনে ॥২১  
যস্তাবতাররূপাণি অর্জয়ন্তি মুনীশ্বরাঃ । তদাদিদেবঃ পুরুষঃ নমামীদাদিধিক্ষয়ে ॥২২  
যঃ ন জানন্তি মুনয়ো যঃ ন জানন্তি সুরয়ঃ । তং নমামি জগদ্ধেতুং যোগিনঃ তমমায়িনম্ ॥২৩  
যস্তাবলোকনং চিত্রং মায়োপলব্ধকারণম্ । জগজ্জপ জগদ্ধেতুং তং বন্দে সৰ্ব্ববন্দিতম্ ॥২৪  
যংপাদাহুজক্লিপজ্জসেবারজিতমন্তুকাঃ । অবাপুঃ পরমাং সিদ্ধিঃ তং বন্দে পদ্মপাপতিম্ ॥২৫  
ঐতরোহপি ন জানন্তি মহিমানন্ত যক্ষরেঃ । অত্যাঙ্গরঞ্চ ভক্তানাং তং বন্দে শক্তিসঙ্গিনম্ ॥২৬  
দেবো যন্ত্যক্তসঙ্গানাং শান্তানাং বক্রগার্ভবঃ । করোতি হ্যাজ্ঞনঃ সঙ্গং তং বন্দে যস্যবর্জিতম্ ॥২৭

যজ্ঞেশ্বরঃ যজ্ঞভূক্তঃ যজ্ঞকৰ্ম্মণু নিষ্ঠিতম্ । নমামি যজ্ঞকলমঃ যজ্ঞকৰ্ম্মপ্রবোধকম্ ॥ ২৮  
 অজামিলোহপি পাণাক্সা যন্নামোচ্চারণেদ্ধৃতঃ । ঞ্জাণবান্ পরমং ধাম তং বন্দে লোকসাক্ষিণম্  
 হরিকৃপী মহাদেবঃ শিবরূপী জনার্দিনঃ । ইতি লোকস্ত তেনাশ নতামি জগতাং শুকম্ ॥ ৩০  
 বদাদাদী অপি বে দেবা যন্মায়াপাশযজ্জিতাঃ । ন জানন্তি পশং ভাবং তং বন্দে সৰ্বসান্নায়কম্ ॥  
 ক্রংপদানলয়ৌহজ্ঞানাক্ষরঃ ইব ভাতি যঃ । প্রমাণাতীতগুণ্ডাবঃ তং বন্দে জ্ঞানসাক্ষিণম্ ॥ ৩২  
 যশোদগাক্ষণোজাতোবাচুভ্যাং ক্ষত্রিয়ৌহজনি । তথৈবচোক্তোবৈশ্বঃ পণ্ড্যাস্থদো যাজ্ঞায়ত  
 মনমকল্পম্ । জাতো জাতঃ সূর্য্যশ চকুৰঃ । মুখানগিরিধেজ্ঞশ্চ প্রোক্তাবায়ুরজায়ত ॥ ৩৪  
 ঋগ্য়জুঃসামকৃপায় সন্তস্বরগতাগ্নেন । ষড়ঙ্গপাণিণে তুভ্যং ভূয়ো ভূয়ো নমো নমঃ ॥ ৩৫  
 তমিশ্রঃ পরমঃ সোমস্বমীশানন্দমজকঃ । তমগ্নির্বরুণশ্চৈব নিরুতিস্ত্বং দিবাকরঃ ॥ ৩৬  
 দেবশ্চ স্থাবরশ্চৈব পিশাচশ্চৈব রাক্ষসাঃ । গিরয়ঃ সিদ্ধগন্ধৰ্বাস্থবা ভূমিষ্ঠং সংগরাঃ ॥ ৩৭  
 তমেব জগত্তামীশো যন্মায়ান্তি পরাংপরঃ । বজ্রপমখিলং দেব তন্মায়িত্যং নমোহস্ত তে ॥ ৩৮  
 অনাধনাথ সৰ্বজ্ঞ ভূতাদির্বেদবিপ্রহঃ । রক্ষোভির্বাধিতান্ পুত্রান্ নম জাহি জনার্দিন ॥ ৩৯  
 ইতি স্বহা দেবধাতী দেবং নহা পুনঃপুনঃ । উবাচ প্রাজ্ঞলির্ভূহা যশাক্ষপিতস্তনৌ ॥ ৪০  
 অদিতিক্রবাচ ।

অমুগ্রহোহস্তি দেবেশ যদি সর্সাদিকারণ । একটকং ত্রিযং দেহি মংসুতানাং দিবোকসাম্ ॥  
 অন্তর্ধামিন্ জগদ্ধপ সর্গজ পরমেশ্বর । অজাতং কিং ত্বয়া দেব কিং মাং মোহয়সি প্রভো ॥ ৪২  
 তথাপি তব বক্ষ্যামি যমে মনসি যোচতে । বৃথাপুত্রামি দেবেশ রক্ষোভিঃ পরিশীড়িতা ॥ ৪৩  
 তান্ ন হিংসিতুমিচ্ছামি মংসুতা দিতিজা যতঃ । তানততা ত্রিযং দেহি মংসুতাংমুত চারবীং  
 ইতুক্তো দেবদেবেশঃ পুনঃ ত্রীত্মুপাগতঃ । উবাচ হবসন্ সাক্ষীঃ সমালিন্ধ্যা অহোংসবাস ॥  
 ত্রীভগবানুবাচ ।

ত্রীতোহস্মি দেবি ভদ্রস্তে ভবিষ্যামি সূতস্তব । যতঃ সপত্নীপুত্রেযু অপি বাৎসল্যশালিনী ॥ ৪৬  
 ত্বয়া তু যং কৃতং স্তোত্রং পাস্তি ভূবি মে নরাঃ । তেবাং পুত্রা ধনং সম্পদং ইক্ষতে কদাচন ॥  
 ঞ্জান্নজৈ বাস্তপুত্রে বা যঃ সমহেন বর্ততে । ন তস্ত পুত্রশোকঃ স্তাদিত্যাহ ভগবান্ হরিঃ ॥ ৪৮  
 অদিতিক্রবাচ ।

নাহং বোচং ক্ষমা দেব আমাদাং পুরুষোত্তমম্ । ব্রহ্মাণ্ডকোর্টিনাহস্তং রোদ্গি রোদ্গি তবাব্যয়  
 নস্ত ভাবঃ ন জানন্তি ক্রতয়ঃ সৰ্বদেবতাঃ । তমহং দেবদেবেশঃ ধারয়ামি কথং প্রভো ॥ ৫০  
 অণোরণীয়াঃসমজং পরাংপরতরং বিভূম । ধারয়ামি কথং দেব হামহং পুরুষোত্তমম্ ॥ ৫১  
 মহাপাতকযুক্তোহপি যন্মায়স্থতিমাত্রতঃ । প্রয়াতি মূর্জিৎ দেবেশ তং কথং ধারয়ামাহম্ ॥ ৫২  
 সূত উবাচ ।

তয়োক্তং বচনং শ্রুত্বা দেবদেবো জনার্দিনঃ । দত্তাভয়ং দেবমাতুরিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫৩  
 সভামুক্তং মহাভাগে ত্বয়া নাস্তাত্ৰ সংশয়ঃ । তথাপি শৃণু বক্ষ্যামি ত্ববাদ্ভক্ত্যতঃ শুভে ॥ ৫৪  
 রাগদেবেবীনাং যে মজ্জন্তা মৎপরায়ণাঃ । বহস্তি সততং তে মাং গতাংসুহা অদাক্ষিতাঃ ॥ ৫৫  
 পরোপভাপবিমুখাঃ শিবার্চনপরায়ণাঃ । মংকথাত্রিষণাসজা বহস্তি সততং হি মাম্ ॥ ৫৬  
 পতিব্রতাঃ পতিপ্রাণাঃ পতিভক্তিপরায়ণাঃ । বহস্তি সততং বালে ত্রিরৌহপি ভাক্তমংসবাসঃ ॥ ৫৭

মাতাপিত্রোশ্চ শ্রুতমুৎকৃষ্টভক্তোহতিথিপ্রিয়ঃ । হিতকুদ্রাস্থানানাং যঃ সমাং বহতি নন্দদা ॥ ৫৮ ॥  
 সৎকথাশ্রবণে সজ্ঞো যতিশ্চ শ্রুত্বৈব চ । স্বাশ্রমাতারনিরভঃ সমাং বহতি নন্দদা ॥ ৫৯ ॥  
 পূর্ণাভ্যাসিতা নিত্যং নংসঙ্গনিরভাঃ সদা । লোকাস্থগ্রহশীলাশ্চ বহতি সততং হি মাম্ ॥ ৬০ ॥  
 পরোপকারনিরভাঃ পরদ্ব্যপরাঙ্গুখাঃ । নপুংসকাঃ পরস্ত্রীষু বহতি সততং হি মাম্ ॥ ৬১ ॥  
 তুল্যস্বাসনরভাঃ সদা নামপরায়ণাঃ । রৌদ্রক্ষণপরা য়ে চ বহতি সততং হি মাম্ ॥ ৬২ ॥  
 প্রতিগ্রহবিহীনা য়ে পরান্নবিমুখাস্তথা । অমোদকপ্রদাতারো বহতি সততং হি মাম্ ॥ ৬৩ ॥  
 যঃ হি দেবি পতিপ্রাণা সাক্ষী ভূতহিতে রভা । সন্ধ্যাপ্য পুত্রভাবং তে নীশয়ামাগ্নিসমুদ্ভবমুৎ ॥ ৬৪ ॥  
 ইত্যুক্তা দেবদেবেশো অদিতিং দেবমাতরম্ । দক্ষ্য কঠগতং মালমভয়ঞ্চ তিরোদধে ॥ ৬৫ ॥  
 নাপি তং তুষ্ঠমনয়া দেবমুদ্রক্ষনন্দিনী । প্রণম্য কমলাকান্তং পুনঃ স্বহানিমথগাং ॥ ৬৬ ॥  
 ততোহদিতির্দক্ষমুতা প্রতিভা লোকবন্দিতা । অমৃত সময়ে পুত্রং সৰ্বলোকপ্রিয়োজ্জলম্ ॥ ৬৭ ॥  
 শঙ্খচক্রধরঃ শান্তিঃ চক্ষুঃশূলমধ্যগম্ । সুধাকলনদধামকরং বামনসংজ্ঞিতম্ ॥ ৬৮ ॥  
 সহস্রাদিত্যমক্ষাশঃ স্যাকোবকমলেক্ষণম্ । নক্ষত্রধরণবাস্তং পীতাবরধরং তরুনম্ ॥ ৬৯ ॥  
 স্তম্ভাঃ সুনিগণৈর্দুজ্জ্বলঃ সৰ্বলোকৈককনায়কম্ ॥ ৭০ ॥  
 তাবির্ভূতং চরিতং জ্ঞাত্বা কথুপো হননধুমঃ । প্রণম্য প্রাজলির্জ্বা স্তোত্বি নমুপাচক্ষমে ॥ ৭১ ॥  
 কথুপ উবাচ ।

নমো নমস্তেৎখিলকারণায় নমো নমস্তেৎখিলপালিকায় ।  
 নমো নমস্তেৎখিলনায়িকায় নমো নমো দৈত্যবিনাশিনায় ॥ ৭২ ॥  
 নমো নমো ভক্তজনপ্রিয়ায় নমো নমঃ সজ্ঞনরঞ্জিতায় ।  
 নমো নমো দুর্জয়নাশিকায় নমোহস্ত তমৈ জগদীশ্বরায় ॥ ৭৩ ॥  
 নমো নমঃ কারণবামিনায় নারায়ণায়ামিতবিজ্ঞায় ।  
 শ্রীশার্দুলজানিগদাধরায় নমোহস্ত তমৈ পুরুষোদ্ভবায় ॥ ৭৪ ॥  
 নমঃ পরায়োশিনিবানিনায় নমোহস্ত তে হৃৎকমলানিনায় ।  
 নমোহস্ত হৃদ্যাংগনিভপ্রভায় নমো নমঃ পুণ্যকথাগতায় ॥ ৭৫ ॥  
 নমো নমোহর্কেন্দ্রবিলোচনায় নমোহস্ত তে বজ্রকলপ্রদায় ।  
 নমোহস্ত যশোজ্যোতির্জিতায় নমোহস্ত তে সজ্ঞনবরাধায় ॥ ৭৬ ॥  
 নমো নমঃ কারণকারণায় নমোহস্ত সত্যনিবিরজ্জিতায় ।  
 নমোহস্ত তে দিব্যসুখপ্রদায় নমো নমো ভক্তমনোদিতায় ॥ ৭৭ ॥  
 নমোহস্ত তমৈ জমনাশিনায় নমোহস্ত তে মন্দরধারণায় ।  
 নমোহস্ত তে বজ্রবরাহনাম্নে নমো হিরণ্যাকবিদারণায় ॥ ৭৮ ॥  
 নমোহস্ত তে বামনরূপভাজে নমোহস্ত তে ক্ষুদ্রকলান্তিকায় ।  
 নমোহস্ত তে রাবণমর্দিকায় নমোহস্ত তে নন্দমুতাগ্রজায় ॥ ৭৯ ॥  
 নমস্তে কমলাকান্ত নমস্তে স্বধাধিনে । স্মৃতিশিলাশিনে তুভ্য ভূতো ভূয়ো ভূয়ো নমো নমঃ ॥ ৭৯ ॥  
 নারদ উবাচ ।

স ইদং বামনস্তোত্রং ত্রিগন্ধং পঠতে নরঃ শ্রবণারোগ্যর্চনাত্মকং নিত্যোদযোগং কবেৎ ॥



ইতি স্তবঃ স দেবেশো বামনো লোকপাবনঃ । উবাচ প্রহংস্তুষ্টিং বন্ধনং কষ্টপঞ্চমং ॥ ৮১

শ্রীভগবানুবাচ ।

তাং তুষ্টিংপি ভঙ্গং তে ভবিষ্যতি সুরাঙ্কিত । অতির্য্যঙ্গাশয়িষ্যামি অথিৎসং ভ্রম্ননোরথম্ ॥ ৮২  
অহং জন্মদয়েহংপাবঃ সুর্যোঃ পুত্রতাং গতাঃ । ভাবিজন্মগপি তথা নাশয়াম্যুত্তমং স্বধম্ ॥ ৮৩

সুত উবাচ ।

অত্রান্তরে বলিদৈত্যো দীর্ঘমত্ৰং মহামথম্ । আরোভে গুরুণা যুজঃ কাব্যেন চ মুনীশ্বরৈঃ ॥ ৮৪  
তসিন্মুখে সমাহৃতো বিদগ্ধাশ্রীসমমিতঃ । তথিৎসীকরণার্থায় কথিত্ত্বৈর্দ্রাক্ষবাদিত্তিঃ ॥ ৮৫  
প্ররুদ্ধৈর্দৈত্যৈস্তাত্ত্ব বর্তমানেন মহাক্রোধো । বামকাপ্যো মতাবিশ্রোভগাম বলৈর্গবম্ ॥ ৮৬  
স্মিতেন মোহয়ন্তোক্তং বামনো ভক্তবৎসলঃ । কলেঃ প্রত্যাক্ষস্তং গয়া হবির্ভোক্তুম্যায়ো ॥ ৮৭  
হর্ষস্তোবাস্থেস্তো বা জড়ো বা পতিতোহপি বা । ভক্তিযুক্তো ভবেত্তস্য সদা-সমিহিতোহরিঃ  
আস্রবঃ বামনঃ দৃষ্টী স্বয়য়ো জ্ঞানচক্ষুযঃ । জাতি নারায়ণং দেবমুদয়মুদয়ৈকবাদিনঃ ॥ ৮৯  
এতজ্জাতি দৈত্যগুরুরেকান্তে বলিমব্রবীৎ । স্বসারমবিচার্যৈব খলাঃ কার্য্যানি কুর্ন্ততে ॥ ৯০

ভার্গব উবাচ ।

ভো ভো দৈত্যপতে সৌম্য অপচতুর্ভুং তব প্রিয়ম্ । বিশ্বধামনরূপেণ অদিত্যেঃ পুত্রতাং গতাঃ ॥ ৯১  
ভবান্বয়ং সমায়াতি ত্রয়া ত্রয়াং সুরেশ্বরঃ । ন কিঞ্চিদপি দাতব্যং মমতং শূণ্যপতিতঃ ॥ ৯২  
আত্মদ্বিঃ স্তবকরী গুরুবৃদ্ধির্বিশেষতঃ । পরবৃদ্ধির্বিনাশায় স্ত্রীদ্বিঃ প্রলয়করী ॥ ৯২  
শক্ত্যাং হিতকৃদুদয় স হস্তব্যো বিশেষতঃ । সহায়ো নাশমায়ান্তে কিং কার্য্যং সাধ্যতে বদ ॥ ৯৪

বলিরুবাচ ।

এবং গুরো ন বক্তব্যং বর্ষমার্গবিরোধকম্ । বদ্যাদন্তে স্বয়ং বিষ্ণুঃ কিমশ্রাদশিকং পরম্ ॥ ৯৫  
কৃষ্ণস্তি বিহুখো যজ্ঞান বিষ্ণুজ্ঞানকাঃগম্ । স চেৎসাক্ষাদ্বিহুজ্ঞানতঃ কোহপ্যাবিকো ভূবি ॥ ৯৬  
দরিত্রোহপি যৎকিঞ্চিদ্বিকবে দীয়তে গুরো । তদেব গায়ং দানং দত্তং ভবতি চাক্ষরম্ ॥ ৯৭  
সুতোহপি পরয়া ভক্ত্যা পুনাতি পুরুষোত্তমঃ । যেন কেনাপ্যঙ্কিতজ দদাতি পরিমাঃ গতিম্ ॥ ৯৮  
হরিহরতি পাপানি হুষ্টিচৈতরপি স্মৃতঃ । অনিচ্ছয়াপি ন স্পৃষ্টো দহতোব হি পাবকঃ ॥ ৯৯  
জিহ্বাঞ্জে বর্ততে যন্ত হরিরিত্যক্ষরব্রমম্ । বিষ্ণুলোকমবাপোতি পুনরাস্তিত্ত্ববর্জিতঃ ॥ ১০০  
গোবিন্দেতি সদা ধ্যায়েদ্বজ্ঞ রাগাদিষর্জিতঃ । স য়াতি বিষ্ণুভবনমিতি প্রাহমুনীশ্বিগঃ ॥ ১০১  
অথো বা ব্রাহ্মণে বাপি হুয়তে যন্তবিশ্তরো । হরিবুদ্ধ্যা মহাভাগ তেন বিষ্ণুঃ প্রদীপিতঃ ॥ ১০২  
অহন্ত হরিতুষ্টার্থং করোম্যক্ষরমুত্তমম্ । স্বয়মায়ান্তি চেহিষ্ণুঃ কৃতপৌহদ্ভি ন সংশয়ঃ ॥ ১০৩

সুত উবাচ ।

এবং বদতি দৈত্যোচ্চে বিষ্ণুধামনরূপকৃৎ । প্রবিবেশাধরমুচ্চং হুতবন্ধিনোরমম্ ॥ ১০৪  
বিরোবেহসৈ জগদ্ধাত্রে দগ্ধার্থাঃ দিদিবদলিঃ । গোবিন্দিত্তত্ত্বমুর্ভূতাঃ ত্রয়াঞ্জনযনোহব্রবীৎ ॥ ১০৫  
বলিরুবাচ ।

ঐদ্য মে যক্ষলং জন্ম অদ্য মে নকলো মথঃ । জীবনং যক্ষলং মেহং কৃতার্থোহস্মি ন সংশয়ঃ  
অসৌযাশ্চতুষ্টিমে নম্যাম্যাততিহ্লভা । তদাগমনমাজেণ অনায়াসো মহোৎসবঃ ॥ ১০৭

এতে চ ঋষয়ঃ সর্গে কৃতার্থা নাত্র সংশয়ঃ । যৈঃ পূর্বে যৎ তপস্তপ্তং তদদ্য সফলং প্রভো ॥১০৮  
কৃতার্থোহস্মি কৃতার্থোহস্মিকৃতার্থোহস্মি ন সংশয়ঃ । তস্মাকৃত্যনামমন্ত্যনামমন্ত্যনামো নমঃ  
দেবজয়া হস্মিরোপঃ সাধয়ামিতি মে মনঃ । ইত্যুৎসাহসমাবৃত্তং সমাজ্ঞাপয় মা বিভো ॥১১০  
ইত্যুক্তে দীক্ষিতে তস্মিন্ প্রহসনুবামনোহব্রবীৎ । দেহি মে তপসি হাতু ভূমি । ত্রিপদসমিতাম্  
এতচ্ছ্রুয়া বলিঃ প্রাহ রাজা যাত্তিতবান্ নহি । গ্রাম বা নগরঃ বাপি ধন বা কি কৃতং তস্যাঃ ১১২  
তমিশম্য বলিঃ প্রাহ বিষ্ণুঃ কপটবৈশম্বক্ । আসন্নভট্টরাজ্যস্থ বৈরাগ্যঃ জনয়স্বি ব ॥ ১১৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

শৃণু দৈভোজ্ঞ বক্ষ্যামি শুভাদৃষ্টকৃতরং পরম্ । সর্গসম্ভবীহীনানাং কিমর্থৈঃ সাধাতে বদ ১১৪  
অহম্ সর্গভূতানামন্তর্যামীতি ভাবয় । ময়ি সর্গমিদং দৈভা কিমন্তেঃ না তে বনৈঃ ॥ ১১৫  
সাগমেদবিহীনানাং শান্তিনাং তাক্ষমায়িনাম্ । নিত্যানন্দম্বরূপাণাং কিমন্তেঃ সাধাতে বনৈঃ ॥  
যাজ্ঞবল্ক্যভূতানি পশুতা শান্তিচেতনাম্ । অভিন্নমান্নং মদ্যং কৌ দাতা দীযতে চ কিম্ ॥  
পৃথগ্ ক্রিয়স্বা ইতি শাস্ত্রেণু নিশ্চিতম্ । তদাক্ষয়া হিতাঃ সন্তে লভতে পরমং সুখম্ ॥  
কাতব্যো মুনিভিষ্ণুপি বষ্ঠাংশো ভূভূজে বলে । মহীয়ঃ ব্রাহ্মণান্য দাতব্যান্ সর্গকৃতঃ ॥১১৯  
অন্যস্ত মাহাজ্ঞাঃ শৃণু কং গদতো মম । ন কোহপি পদিতঃ শক্তো লোকেহস্মিন্দৈতানস্তুম  
ভূমিদানাংপরং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । পর নির্যাসমাপোতি ভূমিদানায় ন শরয়া ১২১  
স্বল্যমপি মহীঃ দত্তা প্রোক্তিয়ায়হিতায়সে । ব্রহ্মলোকমবাপোতি পুনরাবুত্তিহল ভূমি ॥ ১২২  
ভূমিদঃ সর্গদঃ প্রোক্তো ভূমিদো মোক্ষভাগুভবেৎ । ভূমিদানন্ত তজ্জ্যেয়ঃ সর্গপাপপ্রণাশনম্  
মহাপাতকযুক্তো বা যুক্তো বা সন্নপাতকৈঃ । দশহস্তাঃ মহীঃ দত্তা সর্গপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ১২৪  
নংপাত্রে ভূমিদাতা যঃ সর্গদানফলং লভেৎ । ভূমিদস্ত নমো নাত্তস্মিনু লোকেষু বিদ্যাতে ১২৫  
বিজন্ত বৃদ্ধিহীনস্ত যঃ প্রদদ্যাক্ষহীঃ বলে । তস্ত পুণ্যফলং বহুং নালং বর্ষশতৈরপি ॥ ১২৬  
ইক্ষ্বাকৌধুমতুলনীপুগগবৃক্ষাদিসংযুতা । পৃথী প্রদীযতে যেন স বিষ্ণুনীত্র সংশয়ঃ ॥ ১২৭  
মত্তস্ত দেবপুজায় বৃদ্ধিহীনস্ত ভূমিপ । স্বল্যমপি মহীঃ দদ্যাত স বিষ্ণুনীত্র সংশয়ঃ ॥ ১২৮  
বৃদ্ধিহীনস্ত বিপ্রস্ত দরিদ্রস্ত কটুশ্বিনঃ । অল্যমপি মহীঃ দত্তা বিকোঃ সাধুজামাধুয়াৎ ॥ ১২৯  
মজন্ত দেবপুজায় বিপ্রস্তাটুকিকং মহীম্ । দত্তা ভবতি গন্ধার্যঃ ত্রিরাত্রয়ানজং ফলম্ ১৩০  
বিপ্রস্ত বৃদ্ধিহীনস্ত মদাচারব্রতস্ত চ । দ্রোণিকং পৃথিবীঃ দত্তা যং ফলং লভতে শৃণু ॥ ১৩১  
গন্ধারীয়েঃবমেষধানং শতানি বিধিবন্নরঃ । কৃত্বা যংফলমাপোতি তদাপোতি মহৎফলম্ ১৩২  
দদাতি ঋণিকং ভূমিঃ দরিদ্রায় বিজাতয়ে । তস্ত পুণ্যঃ প্রবক্ষ্যামি বদন্তস্মিন্শাসনম্ ॥ ১৩৩  
অথমেবমহস্যপি বাজপেয়শতানি চ । বিধায় জাক্ষবীভীয়ে যং ফলং লভতে শ্রবম্ ॥ ১৩৪  
ভূমিদানং মহাদানমতিদানং প্রকীর্তিতম্ । সর্গপাপপ্রশমনমপর্বফলপ্রদম্ ॥ ১৩৫  
ইতিহাসমিযং বক্ষ্যে শৃণু দৈভাক্ষেবর । যচ্ছ্রুয়া প্রদত্তা যুক্তো ভূমিদানফলং লভেৎ ॥ ১৩৬  
আসীৎ পুত্রা বিজবরো ব্রহ্মকল্পো মহামুনিঃ । দরিদ্রো বৃদ্ধিহীনস্ত নাম্না ভজয়তিবলে ॥ ১৩৭  
শতানি সর্গশাস্ত্রাণি তেন বেদবিদা বলে । ক্ষতানি চ পুত্রাণানি ধর্মশাস্ত্রাণি সর্গশঃ ॥ ১৩৮  
বভবঃস্তস্ত বই পত্নাঃ ক্রতা সিদ্ধব্রশোবতী । কামিনী মানিনী চৈব শোভা চৈব প্রকীর্তিতা ॥  
তাসু পত্নীষু তস্তানং কথারিংশচ্ছতষষম্ । পুত্রাণামসুহৃদেষ্ট সর্গে নিত্যং বৃত্তিক্ষিতাঃ ॥ ১৪০

অকিঞ্চনো ভদ্রমতিঃ ক্ষুধাৰ্হানায়জান্ শিরান্ । পশুন্ স্বয়ং ক্ষুধাৰ্হকং বিলম্বাপাকুলেশ্চিয়ঃ ॥১৪১  
 বিগ্জজ্ঞা ভাগারহিতং বিগ্জজ্ঞম্ বনবর্জিতম্ । বিগ্জজ্ঞম্ যত্ননিরতং বিগ্জজ্ঞম্ মুখবর্জিতম্ ॥১৪২  
 বিগ্জজ্ঞম্ ধর্মারহিতং বিগ্জজ্ঞাতিথ্যবর্জিতম্ । বিগ্জজ্ঞাচারহিতং বিগ্জজ্ঞম্ যাক্ৰুরা বৃত্তম্ ॥১৪৩  
 বিগ্জজ্ঞম্ বন্ধুরহিতং বিগ্জজ্ঞম্ খ্যাতিবর্জিতম্ । নরস্ত বহুপভাস্ত বিগ্জজ্ঞৈর্ধর্মাবর্জিতম্ ॥১৪৪  
 অহো গুণাঃ সৌম্যতা চ বিবৃণু জন্ম সংকুলে । দারিद्र্যাবৃদ্ধিমগ্নস্ত সর্বমেতন্ন শোভতে ॥১৪৫  
 প্রিয়াঃ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বান্ধবা লাভরন্তবা । শিষ্যাশ্চ সর্বো মনুজাস্ত্যজৈস্ত্যর্থাবর্জিতম্ ॥১৪৬  
 চাণালো বা বিজো বাপি ভাগ্যবানেন পূজ্যতে । দরিদ্রঃ পুত্রবো লোকে সর্বজ্ঞৈব হি নিশ্চাতে  
 অহো সম্পৎসমাযুক্তো নিষ্ঠুরো বাপানিষ্ঠুরঃ । গুণহীনোহপি গুণবান্ মূর্খো বাপি স পণ্ডিতঃ  
 নিষ্ঠুরো বা গুণী বাপি ধর্মহীনোহপি বা নরঃ । ঐর্ষ্যগুণযুক্তশ্চ পূজ্য এব ন স শরঃ ॥ ১৪৯  
 অহো দরিদ্রতা দুঃখঃ তত্রাপাশাতিদুঃখদা । আশাতিভূতাঃ পুরুষা দুঃখমমুভতে স্বয়ম্ ॥ ১৫০  
 আশায়া দাগবদানাঃ সর্বলোকস্ত চৈব হি । মানঃ হি মহতঃ লোকে ধর্মমক্ষয়মুচ্যতে ॥১৫১  
 ভদেবাশাখারিপুরা প্রনষ্টাহো দরিদ্রতা । লক্ষ্যশাস্ত্রার্থবেত্তাপি দরিদ্রো ভাতি মূর্খবৎ ॥ ১৫২  
 অকিঞ্চনমহারোগগ্রস্তানাং কো বিমোচকঃ । অহো দুঃখমহো দুঃখমহো দুঃখং দরিদ্রতা ॥

তত্রাপি পুত্রদারাগাং বাহল্যমতিদুঃখদম্ ॥ ১৫৩

এবমুৎপাদিতমতিঃ সর্বশাখার্থপারগঃ । অল্লৈর্ধর্মাপদং ধর্ম্যঃ মনসাচিন্তয়ৎ তদা ॥ ১৫৪  
 ভূমিদানং বিনিক্তিত্য সর্বদানোত্তমোত্তমম্ । পারকং পরমং ধর্ম্যং সর্বকামফলপ্রদম্ ॥ ১৫৫  
 দানানামুত্তমং দানং ভূদানং পরিকীৰ্ত্তিতম্ । যদজ্ঞা সমবাপ্নোতি যদ্যদিত্তমং নরঃ ॥ ১৫৬  
 ইতি নিক্তিত্য মতিমান্ ধীরো ভদ্রমতির্বলে । কৌশাণ্ডী নাম নগরীঃ কলত্রসহিতো যযৌ ॥  
 সুবোধঃ নাম বিশেষঃ সর্বৈর্ধর্ম্যাসমম্বিতম্ । গদা বাচিতবান্ ভূমিঃ পঞ্চহস্তারভাং বলে ॥ ১৫৮  
 সুবোধো ধর্মনিরতস্তঃ নিরীক্ষ্য কুটুপিনক্ষঃ । মনসা ক্রীতিমাপন্নঃ সমভার্ক্যোনব্রবীৎ ॥ ১৫৯  
 কুটার্থোহংশি ভদ্রমতে সফলং মম জন্ম চ । মংকুলং চানবং জাতমমুগ্রাহোহংশি তে যতঃ ॥১৬০  
 ইত্যাণ্ডা তং সমভার্ক্য সুবোধো ধর্মভংপরঃ । পঞ্চহস্তপ্রমাণত্বং দদৌ তন্মৈ মহামতিঃ ॥ ১৬১  
 পৃথিবী বৈষ্ণবী পুণ্যা পৃথিবী বিষ্ণুপালিতা । পৃথিব্যাস্ত প্রদানেন ঐয়তাং মে জনাৰ্দ্ধনঃ ॥ ১৬২  
 মত্ৰোণেনৈব দৈত্যোক্ত সুবোধস্তং বিজ্ঞেয়ম্ । বিষ্ণুভ্যাস্ত সমভার্ক্য তাবতীং পৃথিবীং দদৌ ॥  
 সোহপি ভদ্রমতিবিশ্ৰো ধীমান্তো যাতিতাং ভুবম্ । দন্তবান্ হরিতভ্রায় প্রোত্রিয়ারকুট্টপিনে ॥  
 সুবোধো ভূমিদানেন কোটিবংশসমম্বিতঃ । প্রপেদে বিষ্ণুভবনং স্বয়ং গদা ন শোচতি ॥ ১৬৫  
 বলে ভদ্রমতিশ্বেবংকুড়া প্রাপিতবান্ শিরম্ । হিতবান্ বিষ্ণুভবনে সকুট্টো যুগায়ুতম্ ॥ ১৬৬  
 ততস্ত ব্রহ্মনগনে স্থিতা যুগপত্যুতম্ । একম্ পদং সমাপ্রিত্য হিতবান্ কল্পগঞ্চকম্ ॥ ১৬৭  
 ততো ভুবং সমাদাদ্য সর্বৈর্ধর্ম্যাসমম্বিতঃ । জাতিস্মরো মহাভাগো বৃত্তজ্ঞে ভোগযুক্তমম্ ॥১৬৮  
 ততো ভদ্রমতির্দৈত্যো নিকারী বিষ্ণুভংপরঃ । পৃথিবীং বৃষ্টিহীনানাম্ ব্রাহ্মণানাম্ প্রদত্তবান্ ॥  
 তস্ত বিষ্ণুঃ প্রসন্নাত্মা দৈর্ঘ্যৈর্ধর্ম্যাসমুত্তমম্ । কোটিবংশসমেতস্ত দর্শো মোক্ষমমুত্তমম্ ॥ ১৭০  
 তস্মাদেক্ষ্যপতে স্বয়ং সর্বধর্ম্যসরস্বতী । তপস্করিষো মোক্ষায় দেহি মে ত্রিপদাং মহীম্ ॥১৭১

সুত উবাচ ।

বিরোচনমুতো দৃষ্টঃ কলসং জলপূরিতম্ । আদদে পৃথিবীং দাতুং বন্দিভ্যো ভার্গবস্ত সঃ ॥১৭২

বিহুঃ সৰ্গগতো জ্ঞাতা জনধারবিরোধিনম্ । কাব্যং হস্তস্ত দৰ্ভাণ্ডং তদ্বারে সন্নাশেশয়ঃ ॥১৭০  
দৰ্ভাণ্ডোহত্মহাশয়ঃ রবিকোটিসমপ্রভম্ । অমোঘং ব্রাহ্মমত্যাণ্ডং কাব্যাক্ষিণীলোলুপম্ ॥  
শশাপ ভার্গবঃ শূরানসূরানেকচক্ষুবা । পশ্চেতি ব্যাদিদেদৈশৈব দৰ্ভাণ্ডং শত্ৰুসম্ভিতম্ ॥ ১৭৫  
বলিদীর্ঘো মহাবিকোমহীঃ ত্রিপদসম্বিতাম্ । বহুধে সোহপি বিখ্যাভ্যা আত্মকভবনং তদা ॥১৭৬  
অমিমীত মহীং বাভ্যাং পদ্ভ্যাং বিশ্বতনুর্হরিঃ । আব্রহ্মাণ্ডকটাহান্তঃ পদাঞ্জনামিতপ্রভঃ ॥১৭৭  
পাদাঙ্গুষ্ঠাণিনির্ভিন্নো ব্রহ্মাণ্ডো বিভিধে বিধা । তদ্বারা বাহুসলিলং বহুধারং সমাগতম্ ॥ ১৭৮  
দৌতবিশুপদং তোরং নির্খলং লোকপাবনম্ । অজাতবাহুসলিলং ধারাক্রপমবর্তত ॥ ১৭৯  
তজ্জলং পাবনং প্রেষ্ঠং ব্রহ্মাদীন্য পাবয়ন্ সূরান্ । সংসেবিতং সপ্তধিভিঃ পতিভ্যং মেরুর্দ্বনি ॥  
ইতি দৃষ্টাঙ্কুতং কর্ণ ব্রহ্মাদ্যা দেবভাগণাঃ । অঘরো মনবশ্চৈব অন্তবন্ হৃদয়ংগুতাঃ ॥ ১৮১

ব্রহ্মাদ্যা উচুঃ ।

নমঃ পরেশায় পরাক্রুপিণে পরাংপরায়পরকৃপধারিণে ।

ব্রহ্মাত্মনে ব্রহ্মরত্নাত্মবুদ্ধয়ে নমোহস্ত ত্বেহব্যাহতকর্ণশালিনে ॥ ১৮২

পরেশ পরমানন্দ পরমাত্মন্ পরাংপর । সনাতন জগন্নাথ প্রমাণাতীত তে নমঃ ॥ ১৮৩  
বিশ্বতশ্চক্ষুধে তুভ্যং বিশ্বভোবাহবে নমঃ । বিশ্বতঃশিরসে তুভ্যং বিশ্বভোগভয়ে নমঃ ॥ ১৮৪  
এবং স্বভো মহাবিশ্বব্রহ্মাদীনাং দিব্যকাসাম্ । দস্তা শ্বশপদন্তেভ্যাং প্রহনন্নভয়ং দদৌ ॥১৮৫  
বিরোচনাক্রজং দৈত্যঃ বহুসমান মধবঃ । দদৌ রসাতলং তস্মৈ নিবাসং ভোগসংযুতম্ ॥১৮৬  
শ্বশর উচুঃ ।

রসাতলে মহাবিশ্বব্রহ্মাদীনমুত্তম বৈ । কিং ভোজ্যং কল্পমানাস বোরে সৰ্পভয়াকুলে ॥ ১৮৭  
হুত উবাচ ।

অমস্রিতঃ হবির্বিষ্টু হুযতে জাতবেদগি । অপাত্রে দীপ্তে বহু ভবঃসৰ্গং ভোগসাধনম্ ॥ ১৮৮  
হুতং দম্বপাতচিনা অস্ত্রা কৰ্ণ যংকৃতম্ । তৎ সৰ্গং তত্র ভোগার্গমধঃপাতফলপ্রদম্ ॥ ১৮৯  
এবং রসাতলং বিষ্ণুর্বলয়ে বৈ প্রদম্ববান্ । ব্রাহ্মসানানি সর্পেভ্যাং সূরাণাং নাকমুত্তমম্ ॥ ১৯০  
অর্চ্যমানোহমরগণৈঃ সুরমানো মহাবিভিঃ । গন্ধর্গৈর্গায়মানস পুনর্দামনভাং গতঃ ॥ ১৯১  
এতদ্বষ্টৌ মহং কর্ম যুনরো ব্রহ্মবাদিনঃ । পরস্পরং স্মিতমুখাঃ প্রণেয়ঃ পুরুষোত্তমম্ ॥ ১৯২  
সৰ্গভূতাত্মকো বিষ্ণুর্দামনঃসুপাগতঃ । যোহয়ন্নখিলং লোকং প্রপেদে উপসে বনম্ ॥ ১৯৩  
এবং প্রভাবা সা দেবী গঙ্গা বিহুপদোজ্ববা । যস্মাঃ স্রবণমাজেপ মুচ্যতে সৰ্গপাতকৈঃ ॥১৯৪  
গঙ্গা গঙ্গেশি দেঃ ক্রাদ্যদ্বোজ্ঞানানং শঙৈরপি । সৰ্গপাপবিনিষ্টুক্তো বিহুলোকে মহীয়তে ॥  
যঃ পঠেদনমধারং শৃণুয়াৎ সমাহিতঃ । দেবালয়ে বালয়ে বা সৌচ্যব্রহ্মদহনকৃতঃ ॥ ১৯৬  
সমাহিতমনা যে তু ব্যাখ্যানং কুরুতে নরাঃ । ন তেভ্যং পুনরাবৃষ্টিংস্মাবিশ্বপ্রসাদতঃ ॥ ১৯৭

ইতি শ্রীবৃহন্নরদীয়ে পুরাণে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

কথং উচ্যে ।

দানানি কস্ত দেয়ানি দানকালস্ত কীদৃশঃ । কচ বা প্রতিগৃহীয়াৎ সূত নো বকুমহি ॥ ১

সূত উবাচ ।

সৰ্ব্বসামেব বর্মানাং রাজ্ঞঃ পরমো গুণঃ । তস্ত দানানি দেয়ানি স ভাৱয়তি পণ্ডিতঃ ॥ ২

ব্রাহ্মণঃ প্রতিগৃহীয়াৎ সৰ্ব্বত্রাভিৱজ্জিতঃ । ন কদাচিৎ ক্ষত্রিযশো প্রতিগ্রহণরো শূতো ॥ ৩

শক্যস্ত পুত্রহীনস্ত দত্তাচার্যস্ত চ । বেদবিদেষণশ্চৈব দত্তং ভবতি নিফলম্ ॥ ৪

দেববিদেষণশ্চৈব দ্বিজবিদেষণস্তথা । স্বকর্ষভ্যাগিনশ্চাপি দত্তং ভবতি নিফলম্ ॥ ৫

পরদারিদ্ৰ্যাপি পাণ্ডুর্যস্ত চ । নক্ষত্রপাঠকশ্চাপি দত্তং ভবতি নিফলম্ ॥ ৬

অসুয়াবিম্বনদা কৃত্যস্ত চ মায়িনঃ । অযাজ্যাজ্ঞকশ্চাপি দত্তং ভবতি নিফলম্ ॥ ৭

নিভাং যাক্ষাপরশ্চাপি হিংসকস্ত শঠস্ত চ । নামবিক্রিয়শ্চাপি বেদবিক্রিয়স্তথা ॥ ৮

শ্রুতিবিক্রিয়শ্চাপি দর্শ্যবিক্রিয়স্তথা । পরোপতাপনীলস্ত দত্তং ভবতি নিফলম্ ॥ ৯

যে কেচিৎ পাপানব্রতা নিদ্ভিতাঃ সূজনৈঃ সদা । ন তেভ্যঃ প্রতিগৃহীয়াৎ দেয়ং বাপি কিঞ্চন ॥

সংকর্ষনিরতঃ সৈব গোবিনয়সাহিত্যধরে । হৃতিহীনায় বৈ দেয়ং দরিদ্রায় কটুধিনে ॥ ১১

দেবপূজায় সন্তস্ত নংকপাকথনে তথা । দেয়ং প্রমত্ততো বিপ্রা দরিদ্রস্ত বিশেষতঃ ॥ ১২

ইতি শ্রীহরনারদৌ পুরাণে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

কথং উচ্যে ।

কথং বিজ্ঞাতবান্ সূত মহাভাগো ভগীরথঃ । গঙ্গারঃ স্তম্বাহাজ্ঞাং কথয়ানীতবান্ পুরা ॥ ১

সূত উবাচ ।

সমাস্থাবনিভা বুদ্ধিযুক্তং বিজ্ঞসত্তমাঃ । যক্ষাসামহিমামজাঃ প্রযান্তি পরমাঃ গতিম্ ॥ ২

শৃংখলমুগরঃ সর্পে নাঃদেন মহাক্ষনা । ননংকুমারমুন্দরং গীতং স্বং পূণ্যসাধনম্ ॥ ৩

যজ্ঞঃ পূণ্যসাধনঃ সর্গপাপপ্রনাশনম্ । ব্রহ্মহী কৃষ্টিমাহোতি উত্তমাহ ভগবান্ মুনিঃ ॥ ৪

কথমনীতবান্ গঙ্গাং নাগরেয়ো ভগীরথঃ । কেন প্রচোদিতোহুপাসীত্যং সর্গং কথয়ামি বঃ ॥

ভগীরথো মহারাজঃ সগয়ায়নমন্তবঃ । শশান পৃথিবীমেনাং নগরীপাং সনাগরান্ ॥ ৬

সর্ববর্ষরতো নিভাং নংকপঃ সর্গদর্শবিৎ । নভারতো মহাভাগো বাহজ্জকো বিচক্ষণঃ ॥ ৭

কন্দর্পদশো ক্রোধো মোমবৎ প্রিয়দর্শনঃ । প্রালেয়াজিনমো বৈর্যো বর্ষে বর্ষসমো নৃপঃ ॥ ৮

সংলক্ষণসম্পন্নঃ সর্গশাস্ত্রার্থপারগঃ । সর্গসম্পৎসমায়ুক্তঃ সপ্তানন্দবরো নৃপঃ ॥ ৯

অতিপ্রাণকো নিভাঃ বায়ুদেবার্জনে রতঃ । পরাক্রমী ত্বগনিবৈমজঃ প্রাণিহিতে রতঃ ॥ ১০  
এবং বহুগুণনিধিঃ রাজানঃ তঃ ভগীরথম্ । বর্ষাভ্যন্তো মথাগ্রাজঃ কদাচিদুদুমানসতঃ ॥ ১১  
সমাগতঃ বর্ষরাজমর্ষণাভিগীরথঃ । বনোচিতাজিক্রদনো ননাম শ্মিতমংগলঃ ॥ ১২  
কৃতাত্ম্যাক্রিয়ঃ কালঃ কৃতাসনপরিগ্রহম্ । ভবাচ প্রাজলির্ভূহা বিনয়েন ভবীরথঃ ॥ ১৩  
রাজোবাচ ।

কৃতার্থোহস্মি মহাভাগ সন্নতদ্ব্যর্থকোবিদ । উপকল্পঃ সমর্থোহস্মি কন্য দেবস্ত্র মাশ্রয়ঃ ॥ ১৪  
ইত্যুক্তঃ সাগরঃ সীরাঃ প্রহসন্ স্বাদশাশ্রিতঃ । কৃপয়া পরয়াবিষ্টো বাক্যমেতদ্বাচ হতঃ ॥ ১৫  
কাল উবাচ ।

রাজন্ বর্ষবিদাঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রসিক্কোহস্মি জগৎপরে । বিদ্বান্মাঃ ক্রুমাগ্নাতঃ বর্ষজঃ হাঃ কৃপোণমন্ম  
সম্মানসি রতঃ মর্ত্যঃ সন্নভূতহিষ্টে রতম্ । সৌমিত্যতিঃ শিবদী উক্লেশজনয়োঃ পুত্রঃ ॥ ১৭  
কৌতিনীতিশ্চ সম্পত্তিবর্ত্ততে যত্র ভূগতে । বাসঃ বদন্তি তজ্জৈব দাতাঃ সফাশ্চ দেবতাঃ ॥ ১৮  
অহো রাজন্ মহাভাগ শোভনঃ চরিতঃ তব । সন্নভূতহিষ্টমিহ মাধুশামসি হৃৎভম্ ॥ ১৯  
স্বতঃ উবাচ ।

ইত্যুক্তবস্তুঃ বর্ষেশাঃ প্রাণিপতা যথাবিধি । প্রাণাচ বিনম্রাবিষ্টো যুগুতঃ বদন্তাঃ পরাঃ ॥ ২০  
রাজোবাচ ।

ভগবন্ সর্গধ্বজঃ সমদর্শিনঃ স্রষ্টেবহ । কৃপয়া পরয়াবিষ্টো বদন্তোহস্মি বদন্ত মে ॥ ২১  
বর্ষাঃকৌদৃগ্ধিবাঃ প্রোক্তাঃ সৌলোকসংস্কীর্ণিনাঃ । কিয়তোহঘাঃ সমাপ্রোক্তাঃ কেবাঃ তাঃ পরিকীর্ণিতাঃ  
হয়া ন্যমনিনীয়া যো শানিনীরাস্তথা চ যো । এতৎ সন্নঃ সন্নভাগঃ বিশ্বরূপকুমারিণি ॥ ২২  
কাল উবাচ ।

সাপ্ সাপ্ মহাভাগ মতিশ্চে দিমলোচ্ছলী । বর্ষবিদ্যাম্ প্রবক্ষ্যামি তত্ত্বং গুণং হুণতে ॥ ২৪  
বর্ষা বহুবিধাঃ প্রোক্তাঃ পুণ্যলোকপ্রদায়কাঃ । ভবেব দাতৃনা যোরাঃ সন্ন ভাষাতাঃ প্রকীর্ণিতাঃ  
বিস্তরাগাদিহুঃ নাস্মিহি বর্ষশৈতরপি । তস্মাৎ সমাসতো বক্ষ্যে শূন্য নাগমনাৎ প্রভো ॥ ২৬  
প্রতিদানং বিজাতীনাং মহাপুণ্যং প্রকীর্ণিতম্ । তচ্ছেন্দ্রধাতুবিহয়ে দত্তং ভবতি চাস্মদম্ ॥ ২৭  
কলত্রিণং বা শাস্ত্রজং শ্রোত্রিণং বা জগাদিতম্ । যো দাতা তদগচ্ছেরুগ্ধিঃ তস্য পুণ্যকল শৃণু ।  
মাতৃতঃ পিতৃতশ্চৈব দিকৌতিদগ্নং যুতং । নিপিত্তা বিফনা কল্পা তজ্জৈব পরিমুচ্যতে ॥ ২৯  
পণ্যন্তো পাশপো ভূমর্মণ্যন্তো রুচিবিন্দকঃ । ন পণ্যন্তে বিদ্যাজ্ঞানি প্রকল্পং স্থাপনং কলম্ ॥ ৩০  
নমস্তদেবতাক্রিপো ব্রাহ্মণঃ পরিকীর্ণিতঃ । জীবনং দদাতস্তুহ কঃ পুণ্যং গদিতুঃ ক্রমঃ ॥ ৩১  
যো বিপ্রহিতকুমিত্যঃ স সন্নানু কৃতবান্ মথান্ । স স্নাতঃ সর্গভীর্ষে যুতঃ স ভেনাবিলং তপঃ  
যো দদত্বেতিবিপ্রানাং জীবনং প্রোচ্যতে নরঃ । যোহস্মি তৎকলমাদোত্তিকমিচ্ছেদত্তভাবিতৈতুঃ  
তদাগং কারয়েদ্যন্ত স্বয়মেব করোতি বা । বক্লুং তৎপুণ্যগণনাং নালং বৎসতাত্যুতম্ ॥ ৩৪  
তদাগকৃদহো রাজন্ পথকোটিকুলাধিতঃ । নিপিত্তা বিফনা কল্পা তজ্জৈব পরিমুচ্যতে ॥ ৩৫  
যঃ কতিদ্বল্পগো রাজঃ স্তুভাসজলং পিবেৎ । তৎকল্পুঃ সর্গপাপানি নশ্রতোব ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬  
একাহসপি যঃ কুর্ষ্যাচ্ছিম্ভমুদকং নীরঃ । ন যুক্তঃ সন্নপাণেভাঃ শতবনঃ চরেদ্বিধি ॥ ৩৭  
কল্পুং ভজ্যং যো মর্ত্যঃ সাধকঃ শক্তিতো ভবেৎ । সৌহৃদিতঃ কলমাদোত্তি তৎপায়প্রদকঃ

মুদঃ তিলাক্ষিমাভাঃ বা উড়াগাদ্বয়ঃ সমাচরয়ঃ । বসেৎ স দিবি পক্ষাশদিমুক্তঃ পাণকোটিভিঃ ॥  
 দেবভায়ননং যন্ত কুরুতে কারয়তাপি । শিবস্ত বা হরর্বাপি তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥ ৪০  
 মাতুতঃ পিতৃ ঠৈক্যং লক্ষকোটিকুলাদিতঃ । কল্পত্রয়ঃ বিহুপদে দ্বিহা তত্রৈব মুচ্যতে ॥ ৪১  
 দাক্ষিণ্যঃ কারয়েদ্যন্ত তস্তৈব দিগুণং ফলম্ । ইষ্টকোভিশ্চ ত্রিগুণং শিলাভিশ্চ চতুঃগুণম্ ॥ ৪২  
 ক্ষতিকাশিলাভৈর্দৈর্জয়ঃ দশগুণোত্তরম্ । তাম্রৈঃ শতগুণং জৈরং হেমা কোটিগুণং ভবেৎ  
 দেবায়নং তড়াগং বা গ্রামং বাপালয়েতু যঃ । তেষাং শতগুণং জৈরং কর্ত্তব্যোহপি মহীপতে  
 যে চ শুশ্রূষবো রাজন্ স্বর্ষেবেতেনু ক্রান্তবঃ । তে সর্ষেহশ্রুবতে নিভাং তদ্বিকোঃ পরমং পদম্  
 উপাধিরহিতা যে তু বলায়া কারিতান্ত যে । শতকোটিকুলৈর্গুণৈঃ সোদন্তে বিহুনা সহ ॥ ৪৬  
 তড়াগাক্ষিকলং রাজন্ কানারে পরিকীর্ত্তম্ । কুপে পাণফলং জৈরং কুলারায়ঃ উচ্ছতোত্তরম্  
 ধনাঢ্যঃ কুরুতে গ্রামং দদাতি গায়কিঞ্চনঃ । অপি হস্তপ্রমাণাং বা সমং পুণ্যং প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ৪৮  
 দশভিঃ কারয়েদ্যন্ত ধনাঢ্যো দেবতাগৃহস্থঃ । মুদা দরিদ্রঃ কুরুতে সমং পুণ্যং প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ৪৯  
 ধনাঢ্যঃ কুরুতে যন্ত তড়াগং ফলমাধনম্ । দরিদ্রঃ কুরুতে কুপং সমং পুণ্যং প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ৫০  
 আরামং কারয়েদ্যন্ত বহুভূত পকারকম্ । স যাতি ব্রহ্মসদনং পুনরাবুত্তির্জনভম্ ॥ ৫১  
 স্থাপয়েদ্বৃক্ষমেকং বা দরিদ্রো লোকসাগরম্ । স যাতি ব্রহ্মসদনং কুলত্রিতয়ং যুতঃ ॥ ৫২  
 গাৰো বা ব্রাহ্মণো বাপি যো বা কো বাপি ভূতলে । ক্ষণাচ্চিহ্নিতচ্ছায়ঃ তিষ্ঠন্নাক্ষরভায়নম্  
 আরামদা মহাভাগা দেবতাগৃহকারিণঃ । তড়াগগ্রামকর্ত্তারঃ পূজাতে হরিণা সদা ॥ ৫৪  
 সর্ষলোকোপভোগার্থং পুষ্পারামং জনেশ্বর । কূর্ষতে দেবতার্ণবং বা তেষাং পুণ্যফলং শৃণু ॥ ৫৫  
 তত্র যাবন্তি পত্রানি কুসুমানি ভবন্তি চ । তাবৎকালং বসেৎ স্বর্ষে শতকোটিকুলাদিতঃ ॥ ৫৬  
 প্রাকারকারিগুপ্তস্ত কটকাবরণপ্রদাঃ । তে যুগত্রিতয়ং রাজন্ বসন্তি ব্রহ্মণঃ পদে ॥ ৫৭  
 আরামাণ্যক প্রাকারং কটকাবরণং তথা । বসন্তি তে যুগশতং যথাযোগ্যং দিবি প্রভো ॥ ৫৮  
 তুলসীরোপণং যে তু কূর্ষতে মনুজেশ্বর । তেষাং পুণ্যফলং বর্ষেকাং পদতন্তুনিশারয় ॥ ৫৯  
 সপ্তকোটিকুলৈর্গুণৈঃ মাতুতঃ পিতৃভৃত্যবা । বসেৎ কল্পশতং সাক্ষিঃ নারায়ণসমীপভঃ ॥ ৬০  
 উর্দ্ধপুণ্ড্রকণো যন্ত তুলসীমূলমুত্তিকাম্ । তত্রৈব নেত্রং তন্ত্রাসীমুদ্রৌদ্ধোবিভ্রায়ং কলাম্ ॥ ৬১  
 তুণানি তুলসীমূলাদ্যাবস্ত্যাদিতানি বৈ । তাবন্তি ব্রহ্মহত্যানি ছিন্ততোব ন সংশয়ঃ ॥ ৬২  
 তুলসীং দিক্ষয়েদ্যন্ত চুলুকোদকমাত্রকম্ । ক্ষীরোদশায়িনা সাক্ষিঃ বসত্যচন্দ্রতারকম্ ॥ ৬৩  
 দদাতি ব্রাহ্মণান্যং তুলসীকোমলং দলম্ । স যাতি বিজ্ঞভবনং কুলত্রিতয়ং যুতঃ ॥ ৬৪  
 কর্ণেণ ধারয়েদ্যন্ত তুলসীং সততং নরঃ । তৎকীর্ত্তং ধারয়েদ্যন্ত তস্য নাস্ত্যাপপাতকম্ ॥ ৬৫  
 কটকাবরণং বাপি প্রাকারং বাপি কারয়েৎ । তুলস্যাঃ শৃণু রাজেন্দ্র তন্ত্র পুণ্যফলং মহৎ ॥ ৬৬  
 যাবদিনানি সংতিষ্ঠেৎ কটকাবরণং প্রভো । কুলত্রয়ং যুতঃ সোহপি ভিত্তৈর্দ্রব্ধপদে স্বয়ম্ ॥ ৬৭  
 প্রাকারকল্পকো যঃ স্তাং তুলস্যা মনুজেশ্বর । কুলত্রয়েণ সহিতো বিকোঃ সারূপাতাং ব্রজেৎ ৬৮  
 যোহর্জয়েদ্ধরিপাদাজং তুলস্যাঃ কোমলৈর্দলৈঃ । ন তস্য পুনরাবুত্তির্ব্রহ্মলোকং কদাচন ॥ ৬৯  
 বাদস্তাং পৌর্ণমাস্ত্যাক্ষীরস্রপনভো হরেঃ । কুলাভ্যুদযুতঃ সোহপি বিকোঃ সারূপাতাং যুগং ৭০  
 প্রহরমাণপরমা যঃ স্রাপয়তি কেশবম্ । কুলাভ্যুদযুতঃ সোহপি বিকোঃ সারূপাতাং যুগং ৭১  
 দ্ব্যুদপ্রহরং বো বিহুঃ বাদস্তাং স্রাপয়েরয়ঃ । কুলকোটিনুতো রাজন্ সাগুজ্যং লভতে হরেঃ ॥ ৭২

পাণ্ডুভেন আপয়েদেকাদশাং জনান্দিনম্ । কলকোটিসমাযুক্তো বিকোঃ শাযুজ্যামাপ্নুয়াৎ ॥৭৩  
 একাদশাং পৌৰ্ণমাস্তাং দ্বাদশাং বা নৃপোত্তম । নারিকেলোদকৈর্বিষ্ণুং আপয়েৎ তৎফলং  
 শতভুজার্জিতৈঃ পাপৈর্বিমুক্তো মনুজো নৃপ । শতব্রহ্মপুত্রৈস্তো বিষ্ণুনা সহ যোদতে ॥ ৭৪  
 ইক্ষুক্ষীরেণ দেবেশ যঃ আপয়তি কেশবম্ । কল্যায়ুতস্তো ভূহা বিষ্ণুনা সহ যোদতে ॥ ৭৫  
 পুষ্পোদকেন গোবিন্দং তথা গন্ধোদকেন চ । আপয়িত্বা নগো ভক্ত্যা যুগং স্বর্গাধিপো ভবেৎ ৭৬  
 জলেন বহুপুতেন যঃ আপয়তি কেশবম্ । সর্গপাপবিনিমুক্তঃ শতাব্দ্যং দিব্যমোদতে ॥ ৭৭  
 ক্ষীরেণ আপয়েদ্বিষ্ণুং রবিসংক্রমণেব চ । স বসেদ্বিকৃতবনে বিসম্প্রকর্যাবৃতঃ ॥ ৭৮  
 তুরপক্ষে চ তুর্দশ্যামষ্টম্যাং পূর্ণিমাদিনে । একাদশাং ভাদ্রমাসে দ্বাদশাং পক্ষমীদিনে ॥ ৮০  
 সোমসুধ্যোপরাগে চ মনাদিমুখ্যাদিবু । বাভীপাতে বৈরতে চ গজক্ষারাস্নে তথা ॥ ৮১  
 অকৌদরে চ পূষ্যকৈ হস্তাকৈ গোহিণীবৃধে । তথৈব শনিরোগিণ্যা ভোমাবিহা তথৈব চ ॥  
 শকাবিহাং বৃষাবিহাং ভূপাতেহর্কবরভৌ । তথা বৃষানুগাংয়াং শ্রবণকৈ তথৈব চ ॥ ৮৩  
 তথাপি সোমশ্রবণে হস্তে চ বৃহস্পতে । বৃষাষ্টম্যাং বৃষাণ্যে ভূপতেবতিসংযুতঃ ॥ ৮৪  
 আপন্ন পয়সা বিষ্ণুং শিবং বা বাগ্ যতঃ শ্রুতিঃ । যুতেন মধুনা আপ্য দত্তা বা তৎফলং গৃহ্য  
 সর্গজফলং প্রাপ্য সর্গপাপবিমোচিতৈঃ । বসেদ্বিকৃতপদে কলং ত্রিসম্প্রকর্যাবৃতঃ ॥ ৮৬  
 তত্র বৈ জানমাসান্য যোগিনামপি দুর্ঘটম্ । তত্রৈব মোক্ষমাশ্রোতি পুনরাবৃতিদূর্বতন ॥ ৮৭  
 কৃপক্ষে চতুর্দশ্যং সোমবারে চ ভূপতে । শিবং সংপ্রাপ্য হৃদয়ে শিবনাম্ভ্যামাপ্নুয়াৎ ॥ ৮৮  
 নারিকেলোদকেনাপি শিবং সংপ্রাপ্য ভক্তিভঃ । অষ্টম্যামিদুবারে চ শিবশাযুজ্যামাপ্নুয়াৎ ॥  
 কৃপক্ষে চতুর্দশ্যং তথাষ্টম্যাং ভূপতে । যুতেন মধুনা আপ্য শিবশাযুজ্যামাপ্নুয়াৎ ॥ ৯০  
 শিবং সংপ্রাপ্য বীতেন পুষ্পোদককলোদকৈঃ । সোমবারে মহাভাগ বসেৎ কলশতং দিব্য ॥ ৯১  
 ভিলভিলেন সংপ্রাপ্য বিষ্ণুং বা শিবমেব বা । স যতি তত্ত্বসাক্ষিপাং কলত্রিভয়সংযুতঃ ॥ ৯২  
 শিবমিচ্ছুরেনাপি যঃ আপয়তি ভক্তিভঃ । শিবলোকে বসেৎ কলং শতকোটিকলামিতঃ ॥ ৯৩  
 যুতেন আপবেল্লিঙ্গস্থানে দ্বাদশীদিনে । ক্ষীরেণ বা মহাভাগ তৎফলং বদন্তঃ শৃণু ॥ ৯৪  
 জন্মাত্মার্জিতৈঃ পাপৈর্বিমুক্তো মনুজোত্তমঃ । কলকোটিসমাযুক্তঃ শিবশাযুজ্যামাপ্নুয়াৎ ॥ ৯৫  
 যঃ আপয়তি পরমা উদানদ্বাদশীদিনে । কেশবং পরমা ভক্ত্যা তৎফলং বদন্তঃ শৃণু ॥ ৯৬  
 জন্মাত্মার্জিতৈঃ পাপৈর্বিমুক্তঃ পরমং পদম্ । কলকোটিসমাযুক্তঃ স প্রাপোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৯৭  
 মধুপ্রসূতেন গোবিন্দং কালিক্যাং পূর্ণিমাদিনে । সংপ্রাপ্য হরিমাস্রতি শতকোটিকলামিতঃ ॥ ৯৮  
 মনোহরৈশ্চ নৈকৈশ্চ পুষ্পৈশ্চাপি মনোহরৈঃ । অভ্যর্জ্য বিষ্ণুমৌখ্যং বা তত্ত্বসাক্ষিপামাপ্নুয়াৎ ॥ ৯৯  
 পদ্মপুষ্পেণ যো বিষ্ণুং শিবং বাক্তিভি মানবঃ । স যতি বিষ্ণুভবনং কলত্রিভয়সংযুতঃ ॥ ১০০  
 ত্রিধা কেতকীপুষ্পৈঃ শিবং পুষ্পদৈর্জনিশি । সর্গপাপবিনিমুক্তো বসেদ্বিকৃতপদে যুগম্ ॥ ১০১  
 ত্রিঃ চম্পকপুষ্পৈশ্চ অর্কপুষ্পৈশ্চ শঙ্করম্ । সমভ্যর্জ্য মহাভাগ তত্ত্বসাক্ষিপামাপ্নুয়াৎ ॥ ১০২  
 ত্রিভূপুষ্পৈঃ শিবং পূজ্য বক্ষুক্ষুহৈর্হরিম্ । সর্গপাপবিনিমুক্তো মেঘমুদ্রি যুগং বসেৎ ॥  
 কাকোলক্ষুহৈর্বিষ্ণুং ব্রহ্মপুষ্পৈর্মহেশ্বরম্ । অভ্যর্জ্য দেবদেবেশ সাক্ষিপাং যতি মানবাঃ ॥ ১০৪  
 শিবং বিষ্ণুং সংপূজ্য প্রহ্মপুষ্পৈর্মনোহরৈঃ । শমীপুষ্পৈশ্চ রাভেজ সর্গানু কামিনাপ্নুয়াৎ ১০৫  
 স্বপার্বর্গদৈর্গজ পুষ্পৈশ্চিবিজ্ঞাপয়তি । স যতি শিবশাযুজ্য চতুর্দশ্যং বিশেষতঃ ॥ ১০৬



শঙ্করস্বাখবা বিকোবৃত্তযুক্তং গুণ্ডলম্ । দত্তা ধ্বা নরো ভক্ত্যঃ সৰ্পপাশৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১০  
 তিলতৈলাগ্নিতঃ দীপঃ বিকোৰ্দ্দা শঙ্করস্ত বা । দত্তা নরঃ সৰ্পকামান্ সংপ্রাপ্নোতি নৃপোত্তমঃ  
 যুতেন দীপং নো দদাচ্ছঙ্করায়ৈবকবে । স যুক্তঃ সৰ্পপাশেভ্যো গদ্যাস্তানকলং লভেৎ ॥ ১১  
 আমোঘ বাপি তৈলেন রাজহবেন বা পুনঃ । দীপং দত্তা মহাবিক্রোঃ শিবস্বাপি কলং শূন্য  
 সৰ্পপাশবিনশ্লুক্তঃ সৰ্পৈশ্বৰ্য্যমম্মিতঃ । তত্ত্বসালোক্যামাপ্নোতি ত্রিঃসপ্তপুরুষায়িতঃ ॥ ১১১  
 যদ্যদিশ্ঠভমং লোকে তত্তদাশায় বিকবে । দত্তা হু তৎপদং যতি চহাঃ শিখং কলামিতঃ ॥ ১২  
 যদ্যদিশ্ঠভমং বস্ত্র তত্ত্বিপ্রায় দাপয়েৎ । স যতি ব্রহ্মভবনং পুনরাবুত্তিহুভিম্ ॥ ১১৩  
 সৰ্বপাপাননামৈব স্কোভবতি ভূপতে । অন্নতোয়সমং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ১১৪  
 অন্নদঃ প্রাপদঃ প্রোক্তঃ প্রাপদস্তাপি সৰ্পকঃ । সৰ্পকানকলং তস্মাদন্নদস্ত নৃপোত্তম ॥ ১১৫  
 অন্নদো ব্রহ্মসদনং যতি বংশায়ুতায়িতঃ । ন তস্য পুনরাবুত্তিরিতি শাবেয়ু নিশ্চতম্ ॥ ১১৬  
 অন্নদানসমং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । সদাস্তষ্টিকং জ্ঞেয়ং জলদানং ততোহধিকম্ ॥ ১১৭  
 মহাপাতকশূন্যো বা যুক্তো বা সৰ্পপাতকৈঃ । শূন্যং ত্রিঃ ভূপাল শুভাস্ত্রাজলপ্রদাঃ ॥ ১১৮  
 নীলাম্বজঃ প্রাতঃ প্রাপন্নম্ প্রচক্ষতে । তস্মাদন্নপ্রদো জ্ঞেয়ঃ প্রাপদঃ পৃথিবীপতে ॥ ১১৯  
 সদাস্তষ্টিকং দানং সৰ্পসামকলপ্রদম্ । তস্মাদন্নসমং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ১২০  
 অন্নদস্ত কুলে জাতা আ মহত্বকলানুপ । নরকং তে ন পশ্যন্ত তস্মাদন্নপ্রদো বঃ ॥ ১২১  
 যোহতিথিং ভক্তিতো রাজন্ সমভাৰ্জা সৰ্ববিধি । অন্নদো মোক্ষমাপ্নোতি তস্মাদন্নপ্রদো ভা  
 পাদভাঙ্গ ভক্তিতো বা যোহতিথিং কুরুতে নরঃ । স প্রাতঃ সৰ্পতীর্থেষু গদ্যাস্তানপূঃসরম্  
 তৈলাভাঙ্গং মহারাজ স্নানগানানং করোতি নঃ । স যাতোহন্নশতং যাত্রং গদ্যায়ান্নাঙ্গসংশ  
 রেগিতান্ স্নানগানান্ যন্ত ব্রহ্মতি ক্ষিতিকক । স কোটিকলসংযুক্তো বসেদ্বব্রহ্মপুরে যুগ্ম২  
 যো ব্রহ্মঃ পৃথিবীপাল একং বা গোপিতং নরম্ । তস্য বিজ্ঞঃ প্রসন্নাস্তানসৰ্পীন্সকামান্ প্রযচ্ছা  
 কৰ্ম্মণা সন্নয়া বাচ্যো ব্রহ্মতাপহৃৎ জনম্ । সৰ্পান্ কামানবাপ্নোতি সৰ্পপাশবিদর্জিতঃ ॥ ১২২  
 যো দদাতি মহীপাল নিবাস স্নানগায় তু । তস্য প্রসন্নো দেবেশঃ প্রসন্নঃ সৰ্পদেবতাঃ ॥ ১২৩  
 স্নানগায় বেদবিদে নো দদাৎকাং পয়স্বিনীম্ । স যতি বিষ্ণুভবনং পুনরাবুত্তির্ভজিতঃ ॥ ১২৪  
 অশ্বেভ্যঃ প্ৰতিগৃহ্যপি সোদদাৎকাং মহীপতে । তস্য পুণ্যকলং বন্ধুং নহি শক্তোহশ্বশপিতঃ  
 কপিলঃ বেদবিহ্নুঃ নো দদাতি পরধিনীম্ । ন এব ব্রহ্মো ভূয়াজ সৰ্পপাশবিদর্জিতঃ ॥ ১২৫  
 বিশ্রায়াব্যাক্ষবিহ্নুঃ দদাৎভূতভোগমুখীম্ । তস্য পুণ্যং সংখ্যাহং ন ক্ষমোহন্নশতৈরিপি ॥ ১২৬  
 যো দদাচ্ছাভবং নৃনাং ভূপা বিহ্নলচেতনাম্ । তস্য পুণ্যকলং বন্ধুং কঃ সমর্থোহস্তি পণ্ডিতঃ  
 একতঃ জতবঃ সৰ্পে সমগ্রবদক্ষিণাঃ । একতো ভয়ভীতস্য প্রাণিনঃ প্রাণরক্ষণম্ ॥ ১২৮  
 সংরক্ষতি মহীপাল যো বিশ্রা ভয়বিহ্নলম্ । স যাতোহন্নশতং যাত্রং গদ্যায়ান্নাঙ্গসংশ  
 যো দদাদভয়ং রাজন্ স বিহ্ননাজ সংশয়ঃ । সৰ্পেয়ামেব ধৰ্ম্মপানুত্তমং তৎ প্রচক্ষতে ॥ ১২৯  
 ব্রহ্মদো কদম্ববনং কস্তাদো ব্রহ্মণঃ পদম্ । হেমদো বিষ্ণুভবনং প্রয়াতি কুলসংযুতঃ ॥ ১৩০  
 যৈব কস্তামলকস্তা দদাদেব্যায়বেদিনে । শতবংশসমায়ুক্তো ব্রহ্মণঃ পদমশুভে ॥ ১৩১  
 কান্তিকায় পৌৰ্ণমাস্য বা আষাঢ়ায় বাপি ভূপতে । বৃষভং শিবচুষ্টিয়ুৎসবক্লেঃতৎকলং শূ  
 নস্তুজমর্জিতৈঃ পাপৈর্বিযুক্তো ব্রহ্মপদধ্বক্ । কুলসঙ্কতিঃ যুক্তো ব্রহ্মেণ সহ যোদতে ॥ ১৪০

শিবলিঙ্গান্নিতং কৃত্বা মহিষং যঃ নমুংস্বজ্ঞেয়ং । ন তস্মাৎ গতিলাভোক্তদর্শনং ভবতি প্রভৌ ॥১৪১॥  
 তাবলদানং যঃ কৃত্বা স্তুতিতো নৃপনামুতম । তস্য বিষ্ণুঃ প্রদানপ্রাপ্তি দদাতি শ্রীমুখং পদমু ॥ ১৪২ ॥  
 ক্ষীরদো বৃত্তদশৈব মধুদো দদিতদন্তথা । দিব্যাক্ষয়পর্যন্তং স্বর্গলোকে বসেন সৃণী ॥ ১৪৩ ॥  
 প্রযাতি চন্দ্রভবনমিচ্ছদানাননুপোক্তম । পক্ষদঃ পুষ্পকলদঃ প্রযাতি ব্রহ্মণঃ পদমু ॥ ১৪৪ ॥  
 শুভেকুরসদশৈব প্রযাতি স্বীরসাগরমু । মাদৌ জলদৌ বাতি হৃৎকালোকমহুত্তমমু ॥ ১৪৫ ॥  
 বিদ্যাদানেন সাধুজ্ঞানতিদানং যতঃ শ্রুতমু । বিদ্যাদানং মহাদানং বোধানমুত্তমোত্তমমু ॥১৪৬॥  
 জ্ঞানাদানেন সাধুজ্ঞানং সত্যদানং পরন্তপ । অকোদধকাঙ্ক্ষবৈব মোক্ষদং পরিকীর্তনমু ॥ ১৪৭ ॥  
 ব্যাঘ্রদঃ প্রিয়মাপ্রোতি ব্রহ্মলোকে পরন্তপ । তরন্তি ব্যাঘ্রদানেন মুচ্যতে ত্যাপসাত্তিকৈঃ ॥ ১৪৮ ॥  
 ব্রহ্মাত্তোক্তাদানেন যৎ কলং লভতে নরঃ । তৎ ফলং নমবাপ্রোতি শিবলিঙ্গপ্রদানতঃ ॥ ১৪৯ ॥  
 শালগ্রামশিলাদানং ততোহপি দ্বিগুণং ফলমু । শালগ্রামশিলাদীনি বিহরেব ন নঃশরঃ ॥১৫০॥  
 যো দদাতি নরো দীপং বৃত্তজ্ঞং পরং প্রভৌঃ । একান্তানকলং তস্য নম্পূর্ণং ভবতি প্রভৌ ॥  
 রত্নাহিতসুবর্ণস্ত প্রদানেন নৃপোক্তম । পরমং মোক্ষমাপ্রোতি মহাদানং যতঃ শ্রুতম ॥ ১৫১ ॥  
 ততো মানিক্যাদানেন পরং মোক্ষমবাপ্রায়ং । দিব্যলোকমবাপ্রোতি বদনানেন ভূপতে ॥ ১৫২ ॥  
 স্বর্গং বিক্রমদানেন মোক্তিকৈঃ সোমসগ্রবিমু । বৈদূর্যাদৌ ক্রমলোকঃ পদ্মরাগপ্রদন্তথা ॥১৫৩॥  
 মানিক্য প্রদানেন ব্রহ্মলোকমবাপ্রায়ং । অলঙ্কারপ্রদানেন সর্গজং সূখমগুতে ॥ ১৫৪ ॥  
 অধিনং লোকমাপ্রোতি অর্থদানেন পতিতঃ । গজদানেন মহতঃ সর্গীন কামানু সমগুতে ॥১৫৫॥  
 প্রযাতি যানদানেন বিমানারোহতা নরঃ । গব্যাং ভূগপ্রদানেন রূপলোকমকুত্তমমু ॥ ১৫৬ ॥

•  
 বাক্ষসং লোকমাপ্রোতি মহীশ লষণপ্রদঃ ॥ ১৫৭ ॥

অশ্রমাচারনিরতাঃ স্বকর্মসু মনোদাতাঃ । সদাশ্রিত্য গতাশ্রয়াঃ প্রযাতি ব্রহ্মণঃ পদমু ॥ ১৬০ ॥  
 পরোপদেশনিরতা বীতরাগা বিমংসরাঃ । চরিপাদার্চনরতাঃ প্রযাতি ব্রহ্মণঃ পদমু ॥ ১৬১ ॥  
 সংসঙ্গাশ্রাননিরতাঃ সর্গভূতহিতে রতাঃ । পরোপবাদবিমুখা ন পশ্যন্তি বদানসমু ॥ ১৬২ ॥  
 নিত্যং ভক্তিপর্যায় চ ব্রাহ্মণেষু চ গোযু চ । পরোপবাদবিমুখা ন পশ্যন্তি বদানসমু ॥ ১৬৩ ॥  
 জিতেন্দ্রিয়া জিতাহারা গোযু ফাভাঃ হৃদীলিনঃ । ব্রাহ্মণানাং হিতকরাঃ প্রযাতি পরমং পদমু  
 অগ্নিগুপ্তবশৈব শুক্লগুপ্তবদন্তথা । বসিতগুপ্তবশৈব ন যান্তি যমষাভনাম ॥ ১৬৪ ॥  
 সদা দেবার্চনরতাঃ সদা নামপরায়ণাঃ । প্রতিগ্রহানরতা যো প্রযাতি পরমং পদমু ॥ ১৬৫ ॥  
 জনাথং বিপ্রকুপং যো দেহং ন নর্নরোত্তমঃ । স্বযমেগসহস্রাণাং ফলং প্রাপ্নোতাত্মকৃতমু ॥১৬৬॥  
 পত্রেঃ পুষ্পৈঃ কলৈর্বাণি জলৈর্বা মমুজেবর । পূজয়া রহিতং লিঙ্গমর্জয়েৎ তৎফলং শূন্য ॥১৬৭॥  
 চুলুকের্দকমাত্রেন শূন্যলিঙ্গং জনাথিণ । স্রাপাখমৈথলক্ষাণাং ফলং প্রাপ্নোতাত্মকৃতমু ॥ ১৬৮ ॥  
 বঃ পত্রেঃ কুম্ভমৈর্বাণি শূন্যলিঙ্গপ্রপূজকঃ । ত্রয়মেবাগুত্কলং সহস্রভণ্ডিত লভেৎ ॥ ১৬৯ ॥  
 ভৈক্ষার্ভোভৈজাঃ কলৈর্বাণি শূন্যলিঙ্গপ্রপূজকঃ । শিবসাধুজ্ঞানাপ্রোতি পুরদাহুতহর্জভস্মী ॥ ১৭০ ॥  
 পূজয়া রহিতং বিষ্ণুং যো বর্জয়েৎকর্ষকশক । তস্য পুণ্যকরং বদো বদতকমিশায়র ॥ ১৭১ ॥  
 জলেম স্রপরেহুগন্ত পূজয়া হিতমচ্যুতমু । স যান্তি বিশ্বমাপ্রোক্তাঃ কুলসমুত্তিগমু ॥ ১৭২ ॥  
 পত্রেঃ পুষ্পৈঃ কলৈর্বাণি পূজয়া রহিতমচ্যুতমু । প্রযাতি হরিদাগ্রাণাং শঙ্করকলাবিজয় ॥ ১৭৩ ॥

দক্ষাশোখাদিভির্জপ পুঙ্খা শ্রমচ্ছাভন। সমভার্জা লভেদৌফ কুল্যাপ্তসমধিতঃ ॥ ১৭২  
 শীর্ণাভিতসফানঃ কংকরোতি নরোত্তমঃ। শিবজায়তনে বাপি বিকোরাণি শূন্যভাকুলম্ ॥ ১৭৩  
 শাক্তজয়াজ্জিহেঃ পাপিপদুজ্যেৎ বংশজয়াদিতঃ। তিষ্ঠা বিষ্ণুপরে বজ্র তন্ত্ৰৈব পরিমুচ্যতে ॥ ১৭৭  
 দেবভায়তনে রাজন্ দস্তা নখ্যাক্ষিনঃ নরঃ। যৎ ফলং নমস্বারোতি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১৭৮  
 যাবতাঃ পাণ্ডুকণিকা গজ্ঞা সখ্যাজ্জিতা নৃপ। ভাবঃকল্পমহস্যপি বিহুলোকে মহীরতে ॥ ১৭৯  
 বাসদেবভায়তনে বাপি রাজন্ যৌচকর্ম্মাত্মকম্। জপেন সেচনং কুর্ধ্যাৎ তৎফলং বদতঃ শৃণু ॥ ১৮০  
 যাবতাঃ পাণ্ডুকণিকা দধীভূতা জনৈশ্চরঃ। ভাবজ্ঞানাজ্জিহেঃ পাপৈঃ সন্ধ্যা এব প্রমুচ্যতে ॥  
 গণেশৈকেন যৌ মঠো দেবভায়তনেমুচ। ক্ষতিতঃ সেচনং কুর্ধ্যাৎ তস্মা পূণ্যফলং শৃণু ॥ ১৮২  
 যাবতানি বাবশি রজাংগি মনুজৈশ্চরঃ। ভাবং কল্পমহস্যপি হরিসাক্ষিপামমুতে ॥ ১৮৩  
 মনঃকাকুটিকটোরা দেবভায়তনং নরঃ। কলয়সমেতস্ত বিহুলোকে মহীরতে ॥ ১৮৪  
 শিলাতর্পণে যৌ মঠো দেবভায়তনে নৃপ। করোতি অস্তিকাদীনী তেষাং পূণ্যং নিশাময় ॥  
 যাবতাঃ কণিকা ভ্রমৌ ক্ষিপ্তা বিকলোত্তবঃ। ভাবদুগ্ধমহস্যপি হরিসাক্ষিপামমুতে ॥ ১৮৭  
 যৎ কথাদ দীপ্যতনাঃ শালিসিধ্যাদিতিনপা। ন তস্মা পূণ্যমাখ্যাতুমং ন হেৎকশতৈরপি ॥ ১৮৭  
 অগ্নয়ং দীপ্যং যৎ কথাদ বিকোরা শঙ্করজ্জ্বল। দিনে দিনে নৈখমেবজ ফলং প্রাপ্নোতানুত্তমম-  
 যজিতঃ শঙ্করং দৃষ্টা বিষ্ণুং বাপি নমেষং কুং। স বিহুভবনং প্রাপা বসেন্দ্রশতং নৃপ ॥ ১৮৯  
 প্রদক্ষিণয়ং কথাদ যৌ বিকোম'হুজৈশ্চরঃ। সর্গপাপবিনিমুক্তৌ দেবেজ্জয়ং সমমুতে ॥ ১৯০  
 যত্রৈ প্রদক্ষিণং কথাদ যন্ত বিকোঃ পরাজনঃ। একেনৈবাখমেবজ সম্পূর্ণং ফলমমুতে ॥

দ্বিতীয়েনাথিরাজং তৃতীয়েনৈকসম্পদম্ ॥ ১৯১

শিবং প্রদক্ষিণং কুং সবাংসবাধিধানতঃ। যৎ ফলং নমস্বারোতি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১৯২  
 রাজন্ প্রদক্ষিণৈকেন মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যয়া। দ্বিতীয়েনাথিরাজং তৃতীয়েনৈকসম্পদম্ ॥ ১৯৩  
 শিবপ্রদক্ষিণে মঠাঃ গোমহুজং ন লজ্যসেৎ। লজ্জয়িত্বৈকমেবং সাদলজ্যাদবৃত্ৰয়ম্ ॥ ১৯৪  
 শুভা শুভৈরুপরাখঃ নারায়ণনাময়ম্। সর্গনা কামানবারোতি মনসা বদদমিচ্ছতি ॥ ১৯৫  
 দেবভায়তনে দস্ত ভজিঞ্জঃ প্রভাতি। শীতানি গায় গাথবা তৎফলং শৃণু ভূপতে ॥ ১৯৬  
 গন্ধদ্বারাজতাঃ গানৈন'ভৌ বদগণেশতাম্। প্রাপ্নোতাষ্টকৈগুপ্ত আকল্পং মোক্ষভাননঃ ॥  
 মুখবাদাকৃতৌ যে তু দেবভায়তনে নরঃ। বিমানশতসংযুক্তাঃ কল্পং স্বর্গবিধামিনঃ ॥ ১৯৮  
 করশংকং প্রকুর্কতি দেবভায়তনে তু মে। তে সর্গে পাপনির্মুক্তা বিমানাশা বৃন্দয়ম্ ॥ ১৯৯  
 দেবভায়তনে যে তু ষটীনাং প্রকুর্কতে। তেষাং পূণ্যং নিবদিতুং কং শক্তোহস্তীহ পণ্ডিতঃ ॥  
 মূদা ধাতুবিকাটেরী বর্ষকৈর্গোময়েন বা। উপলপনবৃন্দয়ং নরো বৈমানিকো ভবেৎ ॥ ২০১  
 মেদ্রীমুদঙ্গপটবিষাণাটোক্ত ডিতিমৈঃ। সতর্পা দেবদেবেশং লভন্তে যৎ ফলং শৃণু ॥ ২০২  
 দেবজীশতসংযুক্তাঃ সর্গকর্ম্মগমধিতাঃ। সর্গলোকমুপ্রাপা মোদন্তে কল্পপঙ্কম্ ॥ ২০৩  
 দেবভায়তনে রাজন্ কুলান্ শঙ্করং নরঃ। সর্গপাপবিনিমুক্তৌ ব্রহ্মণা সহ মোদতে ॥ ২০৪  
 কাহলাদিরং কুর্কন্ দেবভায়তনে নরঃ। সর্গপাপবিনিমুক্তঃ স্বর্গলোকাধিপো ভবেৎ ॥ ২০৫  
 তাদাদিকংস্তমিনদং কুর্কন্ বিষ্ণুগৃহে নরঃ। যৎ ফলং লভতে প্রাক্তঃ শৃণু গদতো যম ॥ ২০৬  
 সর্গপাপবিনিমুক্তো বিমানশতসমুল্লঃ। গীরমানক গন্ধকৈবিহুনা সহ মোদতে ॥ ২০৭

এবমাদ্যা মহাবর্ষাঃ শতশোহবৎ বহুশঃ । উক্তাঃ কিয়ন্তো রাজেন্দ্র কন্তান্ বর্ষয়িতুং ক্ষমঃ ২০৮  
যো দেবঃ সর্বভূখিঃ কামরূপী নিরঞ্জনঃ । সর্ববর্ষফলং রাজান্ সম্পূর্ণং প্রদদাতি চ ॥ ২০৯  
নগ্না অরণমাত্রেন দেবদেবস্ত্য চক্রিণঃ । নক্ষত্রানি ভবন্তোব সর্বকর্ষাণি ভূপতে ॥ ২১০  
পরশাখাক্ষরোহনন্তঃ পূর্বাধর্মফলপ্রদঃ । সংকর্ষকর্তৃভিনির্ভাতা শ্রুতঃ সর্গান্তিনির্ভাতঃ ॥ ২১১

বর্ষাশ্চ বিষ্ণুঃ সক্ষত্রানি বিষ্ণুঃ কর্ষাণি বিষ্ণুশ্চ স এব ভোক্তা ।

কার্ষাণ্যে বিষ্ণুঃ করণানি বিষ্ণুস্তান্ কিঞ্চিৎকালমিতি ॥ ২১২

ইতি শ্রীহরিশরদীয়ে পুরাণে জ্যৈষ্ঠশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

কাল উবাচ ।

পাপভেদান্ প্রবক্ষ্যামি তথা স্থলাশ্চ যাভনাঃ । শব্দং বৈধীমাথায় যৌজ্যামি নরকা যতঃ ॥ ১  
পাপানো যে হুত্বানানো নরকাগ্নিৎ সত্ততম্ । পচাত্তে তেব ভান্ বক্ষো ভয়ঙ্করফলপ্রদান্ ॥ ২  
তপনো বায়ুকাক্ষস্তো মহাতরোব-রোরবো । দুগ্ধীপাকো নিকৃষ্টাঙ্গঃ কালহুজঃ প্রমদনঃ ॥ ৩  
অনিপত্রবনং ঘোরং লালভক্ষো তিমোংকটঃ । মুহাবতী বনাকুপস্তুবা বৈতণ্ড্য নদী ॥ ৪  
মভক্ষো মূত্রপানক পুষ্টিহর এব চ । তপশূলো তপশিলা শাকিলী ক্রমমেব চ ॥ ৫  
তথা শোণিতকুপশ্চ ঘোরং শোণিতভোজনম্ । স্বমান্ভোজনকৈব বজ্রিলালপ্রবেশনম্ ॥ ৬  
শিলাপাতিঃ শরপ্তিকিঃ সিস্থিৎকৈব চ । ক্ষাণ্ডোদকক্ষোভোজঃ তপ্তায়নিপত্ভক্ষনম্ ॥ ৭  
অধঃশিরোগোমণ্যং সক্ষপ্রতাপনং তথা । তথা পানপূর্ণানি জিনিভোজনমেব স ॥ ৮  
ক্ষারাপূর্ণানমগ্নং তথা কুক্ষতপারগম । পুষ্টিপূর্ণানকৈব পুষ্টিহর চ ভোজননম্ ॥ ৯  
রেতঃপানঃ মহাবোঃ সর্বসন্ধিৎ দাচনম । অঙ্গারশয়নকৈব তথা মূষলমর্দনম্ ॥ ১০  
বহুনি কপদগুণানি ক্ষয়ন্ত ছেদন্ত তথা । পাতনোপাতনকৈব গদাধস্তাদিপিভূতনম্ ॥ ১১  
গরুড়ভৈঃ প্রচণ্ডং নানাসর্পৈশ্চ দংশনম্ । ধূমপানঃ পালবন্ধঃ নানাপুলাগ্ররোহণম্ ॥ ১২  
ক্ষারাপূর্ণেনচনকৈব নাসায়াং যুগে তথা । ঘোরং ক্ষারাপূর্ণানক তথা লবনভক্ষণম্ ॥ ১৩  
স্নানুচ্ছেদং স্নানুচ্ছেদমস্তিচ্ছেদং তথৈব চ । ক্ষারাপূর্ণরক্তাণাং প্রবেশং মাংসভোজনম্ ॥ ১৪  
পিপ্তপানং মহাবোঃ তথৈব শ্রেয়ভোজনম্ । দক্ষপ্রাণং পাতনকৈব জলাভ্যর্জিতনং তথা ॥ ১৫  
পাষণ্ডারবকৈব শয়নং কটকোপরি । পিপীলিকাভির্ভাণং বৃক্ষিকৈশ্চাপি পিভূতনম্ ॥ ১৬  
ব্যাঘ্রপীড়া শিবপীড়া তথা মহিশপীড়নম্ । কর্দমে শয়নকৈব হৃৎকপরিপূর্ণিতে ন ॥ ১৭  
শস্ত্রাঘ্রশয়নকৈব মহাভোজনবৈষণম । অত্মকটিলপানকং মহং কহুনিষেবণম্ ॥ ১৮  
কষায়েদিকপানকং তপ্তপাণাভক্ষণম্ । অত্মকসিকতাগ্নানং তথা দশনশীর্ণনম্ ॥ ১৯  
তপ্তাশয়নকৈব তপ্তনীভাপূর্ণেচনম্ । সূচীপ্রক্ষেপণকৈব নেত্রয়োহুৎসন্ধিসু ॥ ২০

শিখে চ বৃষণে চৈব অয়োভরস্ত বন্ধনম্ ॥ ২১

এবমাদ্যা মহাভাগ যাভনাঃ কোটিকোটিদাঃ । অপি বয়সহস্রৈব নাহং নিগদিতুং ক্ষমঃ ॥ ২২

এতেষু যশ্চ যশাপিং পাণিনিঃ ক্ষিত্তিরক্ষকঃ । তৎ সৰ্গং সংপ্রবক্ষ্যামি তথৈ নিগদতঃ শৃণু ॥২৩  
 ব্রহ্মহতা চ সুরাগী চ স্তেয়ী চ গুরুতরঙ্গঃ । দাপাতকিনন্তেতে ভৎসংযোগী চ পদমঃ ॥২৪  
 পণ্ডিতৈশ্চ বৃথাপাকী ব্রাহ্মণানাপি নিন্দকঃ । স্বাদেনৌ বেদবিক্রেতা পৈথিতে ব্রহ্মঘাতকাঃ ২৫  
 ব্রাহ্মণান্ঃ ন সমাহুয় দাস্যামীতি বনাদিকম্ । পশ্চাত্ত্যক্তীতি তৎ ক্রয়াং তমাহর্ত্রক্ষঘাতকম্ ২৬  
 যদ্বাক্ষ্যং পরিজায় তমেব যোঃ ষোঃ ধর্মঃ । করোতি চাপাদামীনং তমাহর্ত্রক্ষঘাতকম্ ২৭  
 গবাং তুলাভিভূতানাং পামার্থমভিযায়িনাম । অন্তরায়ীভবেদ্বৎ তমাহর্ত্রক্ষঘাতকম্ ২৮  
 স্ত্রীনাং ভোজনার্থং বা গচ্ছতো ব্রাহ্মণশ্চ যঃ । সমায়াতান্তরায়কং তমাহর্ত্রক্ষঘাতকম্ ২৯  
 অনদীত্য চ শাস্ত্রানি শাস্ত্রার্থং বক্তি যোঃ ধর্মঃ । যতক্ষারয়তো যশ্চ তমাহর্ত্রক্ষঘাতকম্ ৩০  
 প্রায়শ্চিত্তং চিকিৎসাঞ্চ দ্রোণিভ্যং বর্ণনির্ণয়ম্ । বিনা শাস্ত্রেণ যো কতে তমাহর্ত্রক্ষঘাতকম্ ৩১  
 যশ্চৈব ধ্যানভিযানেন বিদ্যাধনমধেন বা । বিজ্ঞানাক্ষিপতে সর্গাং স্তমাহর্ত্রক্ষঘাতকম্ ৩২  
 পরমিদানু নিরতঃ স্বাত্মোৎকর্ষণরতঃ যঃ । অদ্যতানিরতশ্চৈব ব্রহ্মহা পরিপীড়িতঃ ৩৩  
 অজ্ঞোবেগকরশ্চৈব তথা চাত্তন্ত্র সূচকঃ । দস্তাচারপরশ্চৈব ব্রহ্মহত্যোভিযোতে ৩৪  
 নিত্যং প্রতিপ্রচরন্তস্তথা প্রাণিবধে রতঃ । অপর্য্যক্তানুস্মতা চ ব্রহ্মহত্যোভিযোতে ৩৫  
 ব্রহ্মহতাসমং পাপমমং বহুবিধং নৃপ । সুরাপানসমং পাপং প্রবক্ষ্যামি সমাগতঃ ৩৬  
 গণান্নভোজনকৈব গাণিকান্ননিবেষণম্ । পতিভোজাদনকৈব সুরাপানসমং স্মৃতম্ ৩৭  
 উপাননপরিভ্যাগো দেবগন্ধারভোজনম্ । সুরাপণোবিংসংযোগঃ সুরাপানসমং স্মৃতম্ ৩৮  
 যঃ শূদ্রেণ সমাহুতো ভোজনং কুরুতে দ্বিজঃ । সুরাগী ন হি বিজ্ঞেয়ঃ সর্গধর্মবহিষ্কৃতঃ ৩৯  
 যঃ শূদ্রোভ্যাহুজাতঃ কুর্ঘাষা ভোজনং দ্বিজঃ । সুরাগী ন হি বিজ্ঞেয়ঃ সর্গধর্মবহিষ্কৃতঃ ৪০  
 এবং বহুবিধং পাপং সুরাপানসমং নৃপ । হেমস্তেয়সমং পাপং প্রবক্ষ্যামি সমাগতঃ ৪১  
 কন্দমূলফলানাং কস্তুরীপটুবাঁসসাম্ । তথা স্নেহং রতানাং স্বাস্তেয়সমং স্মৃতম্ ৪২  
 ক্রমুকস্তাপহরণং পদ্যসচন্দনশ্চ চ । কপূরশ্চাপি তরণং স্বাস্তেয়সমং স্মৃতম্ ৪৩  
 তামায়ত্তপুষ্কাস্তানি মাজাস্তা মধুনস্তথা । স্তেয়ং স্তপ্তকিটবাণাং হেমস্তেয়সমং স্মৃতম্ ৪৪  
 রসদ্রব্যাণহরণং ধ্যানানাং হরণং তথা । ক্রদ্রাক্ষহরণকৈব স্বাস্তেয়সমং স্মৃতম্ ৪৫  
 গুপ্তদ্রব্যাণসমং পাপং প্রবক্ষ্যামি নমাগতঃ । ভগিনীগমনকৈব পুস্ত্রীগমনং তথা ৪৬  
 রক্তস্বলাভিগমনং গুরুতরঙ্গসমং স্মৃতম্ ৪৭  
 জাতৃত্রীগমনকৈব বয়স্ত্রাগ্রনিবেষণম্ । বিন্যস্তাগমনকৈব গুরুতরঙ্গসমং স্মৃতম্ ৪৮  
 অকালকণ্ঠকরণং পুস্ত্রীগমনমেব চ । হীনজাত্যভিগমনং মদ্যপাননিবেষণম্ ৪৯  
 পরস্ত্রীগমনকৈব গুরুতরঙ্গসমং স্মৃতম্ ৪৮  
 বেদশ্রদ্ধাবিহীনং গুরুতরঙ্গসমং স্মৃতম্ ৪৯  
 পিতৃষজ্ঞপরিভ্যাগী বর্ণকর্মাবিলোপকঃ । যতিনিদ্যাপরশ্চৈব বিজ্ঞেয়ো গুরুতরঙ্গঃ ৫০  
 ইতোবমানরো রাজনু মহাপাতকসংজ্ঞিতাঃ । এতেষু তমেব বাপি সদৃশং ভসমো ভবেৎ ৫১  
 যথাক্ষণঞ্চিৎ পাপানাং মহতিঃ পরমযিতিঃ । শাস্ত্রেণ নিকৃতিদৃষ্টী প্রায়শ্চিত্তাদিকল্পনৈঃ ৫২  
 প্রায়শ্চিত্তবিহীনানি পাপানি শৃণু ভূগতে । সমস্তপাপভূতানি মহানরকদানি বৈ ৫৩  
 যঃ শূদ্রেণোজিতঃ লিঙ্গং বিহুং বা প্রথমম্বরঃ । ন তস্মৈ নিকৃতিশ্চিৎ প্রায়শ্চিত্তাদুত্তরপি ৫৪

নমেদ্যঃ শূদ্রসংস্পৃষ্টঃ লিঙ্গং বা হরিমেব বা । ন সর্কশাতনাতোপী যাবদাচক্ষতীকম্ ॥ ৫৫  
পাৰওপুজিতং লিঙ্গং নহী পাৰওতাং ব্রজেৎ । রাজনু বেদবিদৌ বাপি সর্কশাতার্থবিদ্যদি ॥ ৫৬

শাতীরপুজিতং লিঙ্গং নহী নরকমগ্নুতে ॥ ৫৭

যোষিত্তিঃ পুজিতং লিঙ্গং বিষ্ণুং বাপি নমেতু বঃ । স কোটিব্রহ্মসংস্পৃষ্ট আকর্য রৌরবে বস্মেৎ  
যদা প্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গং মস্ত্রবিস্তিৰ্থাবিবি । তদাপ্রভৃতি শূদ্রস্ত যোযিত্তৌ বাপি ন স্পৃশেৎ ॥ ৫৮  
রোগাম্বুপনীতানাং শূদ্রাণাঞ্চ জনেধর । স্পর্শনে নাথিকারোহন্তি বিকোর্বী শব্দরজ্ঞ বা ॥ ৬০  
বিষ্ণুং বা শব্দরং বাপি আশ্রমাচারবজ্রিতৈঃ । অচিহ্নং রাজশাঙ্গিনা স্পর্শেৎপি চ ন পূজয়েৎ ৬১  
যঃ শূদ্রসংস্পৃষ্টঃ লিঙ্গং বিষ্ণুং বাপি নমেধরঃ । ইহৈবাত্যভূতঃ পশুভ্যাং হিতঃ কিমু ৬২  
শাতীরপুজিতং লিঙ্গং বিষ্ণুং বাপি জনেধর । নমন্তু নাশরতোষ কিমলৈবচভাবিতঃ ॥ ৬৩  
এতৌ বাত্পনীতৌ বা দ্বিতৌ বা পতিতোহপি বা । কেশণাং বা শিবং বাপি স্পর্শী নরকমগ্নুতে  
ব্রহ্মহত্যাদিাপানান্ কলচিহ্নিকৃতিভবেৎ । ব্রাহ্মণাং দেহি যন্তুস্ত নিরুতির্নাস্তি কৃত্যচং ॥ ৬৫  
বিশাসঘাতকানাঞ্চ কৃত্যনাং জনেধর । শূদ্রস্ত্রীসঙ্গিনাকৈব নিরুতির্নাস্তি কৃত্যচং ৬৬  
শূদ্রানপৃষ্টদেহানাং বেদনিন্দারতাজ্ঞানাম । শুকনিন্দাপরাণাঞ্চ নিরুতির্নৈব বিদ্যতে ॥ ৬৭  
শিবনিন্দাপরাণাঞ্চ বিষ্ণুনিন্দারতাজ্ঞানাম । যাকগানিন্দকানাঞ্চ নেহামৃত্যু চ নিরুতিঃ ৬৮  
মৌদ্ধালয়ং বিশেষদৃশ্যমহাপন্যপি বৈ বিজঃ । তস্মৈ বৈ নিরুতির্নাস্তি প্রায়শ্চিত্তমুদৈতাপি ৬৯  
বৌদ্ধাঃ পায়তিনঃ প্রোক্তা যতো বৈ বেদনিন্দকাঃ । ভ্রাতৃদ্বিত্বস্বয়ংক্ষেপ্ত যদি বেদেযুভক্তমান্  
জানতোহজ্ঞানতো বাপি বিজৌ বৌদ্ধালয়ং বিশেষঃ । জ্ঞানবৈবিনিকৃতির্নাস্তিশাস্ত্রাণামেধনিবরঃ  
এতেষাং পাপবাহুলায়রকং কল্পকোষিযু । এতে পায়তিনঃ প্রোক্তাস্তদ্বৈদেয়াঃ ন নিরুতিঃ ৭২  
প্রায়শ্চিত্তনিহীনানি প্রোক্তান্তেতানি তে প্রভৌ । অদানি চেযাং নরকানু গদতো মে নিশাময়  
কল্পকোটিমহত্ৰাণি কল্পকোশিতানি চ । পচাত্তে নরকেদেযু বংসখিতনমখিতঃ ॥ ৭৪  
ততঃ কর্ণাবমানেন স্তাবরঃ প্রভবন্তি তে । কল্পপ্রিতমপরাভং তদন্তে কিময়ে পি তে ॥ ৭৫  
যষ্টিং বধমহত্ৰাণি যষ্টিং বধন্তানি চ । বিষ্ঠাভূজৌ ভবন্তেতে পুণ্যক্রিয়মগ্নুত্থা ॥ ৭৬  
ভক্তস্বামীবিষাঃ কল্পং তদন্তে পশবো হি তে । তনৈব যুগনাভয়ো তদন্তে মেচ্ছজাতয়ঃ ॥ ৭৭  
জমেণ কর্ণশেণেণ গোলকঃ প্রভবন্তি তে । কৃতান্ত কল্পকোশিতোত্তো পিষ্টৌ যকিনঃ ৭৮  
কারিষ্মানীড়িতো নিভাং প্রতিব্রহ্মপদায়ণঃ । পাপাঃ ঐতিব্রহ্মদ্ব্যনিত পাপায়রকমগ্নুতে । ৭৯  
তব রাজনু মহাভাগ যাতন্য যাঃ প্রকীর্তিভাঃ । মহাপাতকিনস্তাসু প্রত্যেকা যুগবাসিনঃ ॥ ৮০  
তদন্তে পৃথিবীমন্ত্য সপ্তজন্মসু গর্দভাঃ । ততঃ খানো বিদুরাশ ভবেদর্শজন্মসু ॥ ৮১  
আশতাদং বিটক্রিময়স্ততস্তে মৃধিকা নৃপ । তাবৎকালং ভবেদুত সর্পা দ্বাদশজন্মসু ৮২  
ততঃ সহস্রজন্মানি মুগায়াঃ পশবো নৃপ । শতাদং হাবরী ব্রাহ্মস্তুপন্তে পোশরীরিণঃ ৮৩  
ততস্ত সপ্ত জন্মানি চাগালাঃ পরিকীর্তিভাঃ । ততঃ ষোড়শ জন্মানি শূদ্রাদাং ধীনজাতয়ঃ ৮৪  
ততস্ত জন্মবিত্তরে বৈশ্বাঃ ক্ষত্রিয় এব চ । তত্রাপ্যভিবলৈর্নিভাং বাধ্যমানো হি জীবতি ৮৫  
ততস্ত বিপ্রভাং প্রাপ্য দরিদ্রো ব্যাদিনীড়িতঃ । প্রতিব্রহ্মপদো নিভাং ততো নরকমগ্নুতে ৮৬  
অমুরাবিষ্টমননাং দৌরব্যং নরকং স্মৃতম্ । তত্র কল্পজন্মং দ্বিতী চাগালাঃ কোটিজন্মসু ॥ ৮৭  
যা নদবেতি বো ব্রহ্মদেবার্যো ব্রাহ্মণেষু চ । স যথোনিপতন্ত গয়া চাগালেনু নিপাত্যতে ৮৮

ততো বিষ্ঠাক্রিমিঃ কল্পঃ ততো ব্যাত্ত্বিক্রিমিঃ । তদন্তে নরকং বাতি যুগানামেকবিশতিম্  
 পরনিন্দারতা যে চ যে চ নির্জ্বরভাষণঃ । দানান্যং বিশ্বকর্তারন্তেষাং পাপকলঃ শৃণু ॥ ১০  
 তস্তায়ঃপিণ্ডবদনাঃ সূচীপুরিতলোচনাঃ । অধঃশরোঙ্কিপাদাশ্চ ভাভাতে যমকিপ্তবৈঃ ॥ ১১  
 এবং শতাদিশর্বাণ্ডঃ তদন্তে শোণিতে হৃদে । মগ্নাঃ কঠিহপাৰ্বাণাঃ শতাদঃ নিবসন্তি তে ॥ ১২  
 ততঃ সন্দেয়ু বোরেষু নরকেষু নমাঃ শতম্ । স্থিহা কৰ্ম্মাবশেষেণ তরঙ্গাঃ শিষভোগিণিঃ ॥ ১৩  
 পরম্বাপাচর্জুণাঃ নরকং শৃণু ভূপতে । মুষলোদ্বলভাণাং তদান্তে তরঙ্গা ভূশম্ ॥ ১৪  
 তদন্তে তপ্তপাৰ্বাণগ্রহণঃ বৎসরায়ম্ । ততশ্চ কালস্থত্রেণ ভিদান্তে সপ্তবৎসরান্ ॥ ১৫  
 শোচন্তঃ স্থানি কৰ্ম্মাণি পরম্বাপাহারকাঃ । ততঃ ক্রমেণ পচান্তে নরকাগ্নিস্থ সন্ততম্ ॥ ১৬  
 পদম্বসূচকানাঞ্চ নরকং শৃণু ভূপতে । তাবদুগ্ৰসহস্রাণি তপ্তায়ঃপিণ্ডভক্ষণম্ ॥ ১৭  
 উৎপাটান্তে হুং বদনাঃ সন্দংশৈর্ভৃশদারুণৈঃ । নিরুদ্ভাসে মহাঘোরে কল্যাণং নিবসন্তি তে ॥  
 পরস্মীলোলুপানাঞ্চ নরকং শৃণু ভূপতে । তপ্ততাত্রিয়ারন্তে ন রমন্তে প্রসভং বহু ॥ ১৯  
 রমন্তে তেন নঃগৃহ বিদ্যাবন্তং প্রমথ তাঃ । দিশস্ত্যাক্ত কৃত্তং কৰ্ম্ম তদন্তে নরকান্ ক্রমাৎ ॥ ১০০  
 অগ্নাঃ তজন্তে ভূপাণ পতিং তাক্ষা চ যা দ্বিরঃ । ভাগ্যিক নরকান্ বক্ষ্যে গদ্যভো মে নিশাময়  
 তপ্তায়ঃপুষ্কযাস্তান্ত তপ্তায়ঃশরেন বলাৎ । গৃহীত্বা কল্পপর্য্যন্তং রমন্তেহুংতিলাঘিতাঃ ॥ ১০২  
 ততঃস্তুধৌষিতো মূলো হতাশনসমোষণম্ । অয়ন্তুঃ সমাশ্লিষা তিষ্ঠন্ত্যাদমহস্রকম্ ॥ ১০৩  
 ততঃ ক্ষারোদকস্নানং ক্ষারোদকনিষেবণম্ । তদন্তে নরকান্ সর্গান্ ক্রমেণ পরিভূজতে ১০৪  
 যো হস্তি ব্রাহ্মণীং গাঞ্চ ক্ষত্রিয়ঞ্চ নৃপোত্তম । ন এভা বাতনাঃ সর্গী ভূপতে কলয়েযু পাতয় ॥  
 যঃ শূন্যোতি মহেন্দ্রানং মানবঞ্চ শৃণু য়ে । তেষাং কৰ্ম্মেণ পাভান্তে তল্যঃকৌলসংগমঃ ॥ ১০৬  
 ততশ্চ তেয়ু জিহ্বেযু তৈলমত্মাকমূলণম্ । পূর্য্যতে চ ততশ্চাপি কুড়ীযাঞ্চ প্রপদ্যতে ॥ ১০৭  
 নাপিকানাং প্রবক্ষ্যামি নরকং শৃণু ভূপতে । অন্ধানাং কোটিপৰ্ব্যন্তং নরকং ভূজতে হিতে ॥  
 ততশ্চ কল্পপর্য্যন্তং পুরীষং ভূজতে নৃপ । যুগন্ত রৌবং পশ্যাং তন্তুলৈকতভোজনম্ ॥ ১০৯  
 ব্রাহ্মণান্ যে নিরীকন্তে ক্রোধদৃষ্ট্যা নরাধমাঃ । তপ্তসূচীসহস্রং তেষাং নেত্রেয়ু পূর্য্যতে ১১০  
 ততঃ ক্ষারামুদারতিঃ সিচান্তে নৃপসপ্তম । ততশ্চ ক্রকচৈধৌরৈর্ভিদান্তে পাপকারণিঃ ॥ ১১১  
 বিশ্বানবাতিনাঞ্চৈব মর্যাদাযাতিনাং তথা । পরাম্বোলুপানাঞ্চ নরকং শৃণু দারুণম্ ॥ ১১২  
 অযাঃসভোজিনো নিত্যং ভক্ষ্যমাণাঃ ষড়্ভিত্তাঃ । নরকেষু সমস্তেযু প্রত্যেকং যুগবাসিনঃ ১১৩  
 প্রতিগ্রহরতা যে চ যে চ নক্ষত্রপাঠকাঃ । যে চ দেবলক্সান্যং ভোগিনস্তুচ্ছং য় মে ১১৪  
 রাজরা কল্পপর্য্যন্তং ষড়্ভিত্তাঃ চ হুংখিনঃ । পচান্তে সন্ততং পাপা বিষ্ঠাভোগরতাঃ সদা ১১৫  
 ততশ্চ ভূবমাসাদা চাণাশাঃ শতজম্ । ভবন্তি বহুঃখাষ্টী দরিদ্রা ব্যাধিশীড়িতাঃ ১১৬  
 অসত্যনিরতানাঞ্চ তথা নির্জ্বরভাষণম্ । উৎপাটান্তে সদা জিহ্বাঃ সন্দংশৈর্ভৃশদারুণৈঃ ১১৭  
 ততঃস্তুলেন সিচান্তে কালস্থত্রেণ শীড়িতাঃ । ততঃ ক্ষারোদকস্নানং মুষ্ণুবিষ্ঠানিষেবণম্ ॥

তদন্তে ভূবমাসাদা ভবন্তি রেখুপ্রাতয়ঃ ॥ ১১৮

অন্তোবেগকরা যে হুং যাতি বৈতরণীং নদীম্ । তাক্ষপকুম্হাযজ্ঞা লাগাভক্ষা ভবন্তি হি ॥ ১১৯  
 ওপামনপরিভ্যাগী রৌবং নরকং ব্রজেৎ । অমৃতানবিহীনাশ কৃমিভক্ষং প্রবাস্তি তি ॥ ১২০  
 নৃপৈতেষাং চতুর্থাং হুংবং পক্ষযুগাবি । তদন্তে ভূবমানায়া ভবন্তি পদেবকাঃ ॥ ১২

বিপ্রগ্রামকরাদানঃ কর্তৃত্বাৎ শৃণু ভূপতে । যাতিনায়াসু পচাত্তে যাবদাচক্ষতাকরম্ ॥ ১২২  
 বিপ্রগ্রামেষু ভূপাল যঃ কুর্বাদিধিকং করম্ । সমহসকুলো ভূপতে নরকানু কল্পকোটিম্ ॥ ১২৩  
 বিপ্রগ্রামে করাদানে যোহনুমন্ততি পাতকী । স এব কৃতবানু রাজনু ব্রহ্মহত্যাগুতায়ুতম্ ॥ ১২৪  
 যবিত্যভোমিনো নিত্যং নরা যাতিথাবজ্জিতাঃ । কালস্থতে মহাঘোরং বসন্তি হি চতুঃপদম্ ॥  
 অপোনো চ বিবোনো চ পশুবোমো চ যো নরঃ । গিত্ত্বারেতোমহাপাণী রেতোভোজনমাপ্নোতি  
 বসাকৃৎ ততঃ প্রাপ্য ত্রিদিব্যাদনপ্ততিম্ । রেতোভোমী ভবেৎক্কাঃ সৰ্বলোকেষু নিমিত্তঃ  
 উপবাসদিনে রাজনু দন্তবানকরম্ ॥ স পোহ নরকং যতি ব্যাত্তক্কাং চতুঃপদম্ ॥ ১২৮  
 পদন্তাং পরদন্তাং বা যো হরেদৈবসুকরাম্ । তন্তু পাণকলং বক্ষ্যে গদতো মে নিশাময় ॥ ১২৯  
 স কোটিকুলগম্যন্তুঃ প্রভৃঙ্খন পৃতিমুত্তিকাম্ । যাতিনায়াসু পচাত্তে প্রত্যেকং কল্পকোটিম্ ॥

যষ্টিবর্ষসহস্রাণি জায়ন্তে বিড়ভূজন্তে তে ॥ ১৩০ ॥

গণয়েদনয় পৃথিবীং মুখ্য ভগ্নরকং শৃণু । স কোটিকুলসংযুক্তো নিমজ্জত্যাকরদ্যমে ॥ ১৩১  
 ভতো বিষ্ঠাহ্রদে মথস্তিষ্ঠেদুগ্গমহসকম্ । তদন্তে যাতিনায়াসু যাবদিচ্ছাশতুর্দশ ॥ ১৩২  
 তদন্ত পৃথিবীমন্তে সৰ্বলোকেষু নিমিত্তঃ । রণী কৃষ্টাভিভূতন্ত ভবেদুগ্গমতং নরঃ ॥ ১৩৩  
 যঃ স্বকর্ণশ্রুতিমাপী পাশভীত্যাচাত্তে বৃধৈঃ । তৎসম্প্রকৃতং সমস্ত তাত্ত্বাবতিপাপিনো ॥ ১৩৪  
 কল্পকোটিমহস্রাণি কল্পকোটিপতানি চ । মহস্রবংশসংযুক্তো নরকে বাসনপ্ততে ॥ ১৩৫  
 নয় সহপুত্রাদিলিঙ্গচিত্ততনুনাঃ । স সৰ্বস্যাতনাতোমী চাণালো জঘাকোটিম্ ॥ ১৩৬  
 তঃ বিজ্ঞং তপুশ্বাদিলিঙ্গান্নিততনুং নরঃ । সন্তায়া পৌরবং যতি যাবদিচ্ছাশতুর্দশ ॥ ১৩৭  
 চক্রাঙ্কিততনুং তত্র কোহপি ন নংবসেৎ । যদি তিষ্ঠেৎযাহাপাণী মহস্রব্রহ্মা ভবেৎ ॥ ১৩৮  
 গঙ্গানানরতো বাপি অথমেধরতোহপি বা । তত্রাঙ্কিততনুং দৃষ্টী পশ্যেৎস্বর্ঘ্যং জপনু নরঃ ॥  
 জনেত পৌরুষঃ সূক্তমথথা নরকং ব্রজেৎ ॥ ১৩৯

লিঙ্গাঙ্কিততনুং দৃষ্টী পশ্যেৎস্বর্ঘ্যং জপনু নরঃ । জপেচ্ছ শতব্রাহ্মণমথথা পৌরবং ব্রজেৎ ॥ ১৪০  
 ব্রাহ্মাঙ্ক তনুর্জৈরা সৰ্বদেবসমাপ্রিতা । সা চেৎসন্তাপিতা রাজনু কিং বক্ষ্যামি মঠৈনমঃ ॥  
 চক্রাঙ্কিততনুং বাপি রাজলিঙ্গাঙ্কিতোহপি বা । নানিকারী পরিজেরঃ শ্রীতশ্রীতৈশু কর্ণম্ ॥  
 ভূতকাব্যাপকাঁশ্চ ভূতকাব্যায়িনস্তথা । শাকল্যং যাতনা ভূতন্তে তদন্তে স্নেহজাতমঃ ১৪১  
 ত্রাপুত্ৰাণাং সমীপে তু দেবাদায়নকরমঃ । কল্পকোটিমহস্রেষু প্রাপোতি নরকানু ক্রমাৎ ১৪২  
 দেবদ্রব্যাপহর্তারো গুরুদ্রব্যাপহারকাঃ । ব্রহ্মহত্যাগুতসমং হৃদন্তং ভূজন্তে নরাঃ ॥ ১৪৩  
 অনাপদনহর্তারোহনাতং যে বিদ্বিস্তি চ । তেষাং পাণকলং বক্ষ্যে শৃণু যুগ্মসাহিত্যঃ ১৪৪  
 অশঃশিরোহ্লগদান্দ্র কলিতান্তু শুকবয়ে । ধূমপানরতা নিত্যং তিরন্তাঃ ব্রহ্মাস্তমম্ ॥ ১৪৫  
 অশঃশিরোহ্লগদারো দেবপূজার্বকব্রিতে । তে যন্তি নরকং যোরঃ বজ্জিহ্বালাপ্রবেশনম্ ১৪৬  
 জনৈ দেবালয়ে বাপি যঃ স্নেহেদেহজং মনম্ । জগহত্যাগমং পাণং স প্রাপোত্যতিদারিদ্রম্  
 দত্তাশ্রিকেশনগরানু যঃ স্নেহেদেবতালয়ে । জনৈ বা ভূতশেষবৎ তন্তু পাণকলং শৃণু ১৪৭  
 প্রানপ্রত্যোদনেভিন্না আত্মবাবিরাদিগঃ । অঢ়াকন্তলপানক কৃত্যপাকং ততঃ ক্রমাৎ ১৪৮  
 ব্রহ্মহতং হরতে যন্তু ভূৎ বা কটিমেব বা । স যতি নরকং যোহং যাবদাচক্ষতাকরম্ ১৪৯  
 বক্ষ্যহত্যাং ব্রহ্মহিত্যুত চ চূর্ণদম্ । ইহ সম্প্রদিশাশাম পরজ নরকান চ ॥ ১৫০



মূলা

কটীকাক্ষর বদেদগত উক্ত পাপফলং শব্দ । স যাতি যাতনাঃ সর্গা বাবদিত্তাঃ পূর্ণশ ॥ ১৫৮ ॥  
 ইহ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বিনশন্তি পরন্তু চ ॥ যৌবনং নাকং যাতি যঃ সাক্ষামনন্তং বদেৎ ॥ ১৫৯ ॥  
 যে চাভিকামিনো মর্ত্যা যে চ নিপাতি বাসিনঃ । তেষাং মুখেজ্জ্বলোকশূণ্যান্তে পন্নপোমাঃ  
 এবং বগ্নিমাঃ স্তিহা ততঃ ক্ষাণ্মনেষম ॥ স্বমানাচারিভ্যো বিশতি ফারকর্দম ॥ ১৬০ ॥  
 ততো গজৈর্নিপাতান্তে মনপ্রাচরনং তথা । তদন্তে ভুবমাসাদা হীনান্দাঃ প্রভবন্তি চ ॥ ১৬১ ॥  
 ষডৌ নভিগমেদ্যন্ত স্তিয়ং মনুজেশ্বর । স যাতি যৌবনং যৌবনং ব্রহ্মহত্যায় বিনতি ॥ ১৬২ ॥  
 স্নানচরিত্তানু দৃষ্টা যঃ শক্তো ন নিগরয়েৎ । তৎপানান্দমবাপোতি যতোপেক্ষাপরায়ণ ॥ ১৬৩ ॥  
 পাপিনাং পাপপণনাঃ যঃ কয়েতি নরধমঃ । স্তিহে ভূলাপাণী স্তম্ভিধায়ে বিত্তগন্তং ॥ ১৬৪ ॥  
 অপাপে পাতিকা যন্ত সমারোপতি নিদতি । ন যাতি নরকান্ বোরান্ বাবদাচলভারকম্ ॥ ১৬৫ ॥  
 পাপিনাং পাতিকা যন্তবদেৎ তৎসদৃশো ভবেৎ । পাপিনাং নিভাপানান্ পাপাঙ্কং নশতি ক্ষণাৎ  
 কল্যাণামী নরো যন্ত ভক্ষ্যমাণঃ যতিঃ সত্বা । স যাতি ধূমপানঞ্চ ঘৃষাণ্ডাং ততঃ ক্রমাৎ ১৬৬  
 যন্ত ব্রতানি নংগৃহ্ণ স্নানমাপ্য পমিতাজেৎ । মোহমিপত্রনং প্রাপ্য হীনান্দো জায়তে ভূবি ॥  
 স্তিহে নংগৃহ্ণমাণানং ব্রতানি বিদ্রবঃ । ত্রিগন্তং লসং যন্তঃ স যাতি শ্রেয়ভোজনম্ ॥ ১৬৭ ॥  
 জায়ে চ পশুশিক্ষায়াং পক্ষপাতং কয়েতি যঃ । নৈতন্ত নিশ্চিতিপূর্ণ প্রায়শ্চিত্তশীতৈরিপি ॥ ১৬৮ ॥  
 অতোজাতোক্তা ন্যকোপা পিতৃপানং সমাশ্রিতম্ । চণ্ডালবংশেসজ্জাতো গোমাংসানীভবেৎ সত্বা  
 অবমন্ত বিজানু বাপশ্চিৎপ্রজহত্যাকি বিনতি । সর্গাশ্চ যাতনা ভূত্বা চাণ্ডালা দশজন্ম ॥ ১৬৯ ॥  
 বিপ্রায় দীঘ্যমানে তু যৌ বিপ্রং কুরুতে নরঃ । স যাতি ব্রহ্মহত্যানং সহস্রাণাং শতায়ত্তম ॥  
 অপদ্রুতং পরন্তু যঃ পরেভ্যঃ প্রযচ্ছতি । স দাতা নরকং যতি যন্তার্থস্তত্র তৎফলম্ ॥ ১৭০ ॥  
 অগারসাদিতং এবং বস্ত্রাশ্রয়ে প্রযচ্ছতি । স যাতি নরকং যৌবনং যন্তার্থস্তত্র তৎফলম্ ॥ ১৭১ ॥  
 প্রতিশ্রুতাপ্রদানে লালভকং ব্রতেরঃ । যতিনিদাপরো রাজত্বলাভয়ং ব্রতেরঃ ॥ ১৭২ ॥  
 অরামভেদিনো যাতি পানান্যেককবিশতিম্ । যতোজনন্ততো যাতি ক্রমাৎ সর্গাশ্চ যাতনাঃ  
 দেবভাগ্যং ভোগরসভোগানং ভেদিনঃ । পুণ্যগ্রামভিদৈশব বাৎ গতিং প্রাপ্নুযুঃ শৃণু ॥ ১৭৩ ॥  
 কোটিকোটিকুশৈর্দুজ্জাঃ কল্লকোটীযুতানি । এতা যাতনাঃ চ সর্গাশ্চ পচান্তে বৈ পৃথক পৃথক ॥  
 ততস্ত বিষ্টাক্রমঃ কল্লকোটীযু ভূপতে । তদন্তে বিচ্ছিন্নস্তে বৈ কল্লান্যেককবিশতিম্ ॥ ১৭৪ ॥  
 তথৈব তে কুমিত্তো যুগান্যেককবিশতিম্ । ততস্ত ভুবমাসাদা চাণ্ডালাঃ কোটিজন্ম ॥ ১৭৫ ॥  
 গ্রামনাশকরাণাং পাপঞ্চ যুগান্তরম্ । ন সমর্থোহস্মি পমিতুং জন্মকোটীশীতৈরিপি ॥ ১৭৬ ॥  
 দেবপূর্দাহকা সে তু তথৈব গ্রামদাহকাঃ । বাবদ্রক্ষা যজতোতৎ তাবদ্রককাম্পুযুঃ ॥ ১৭৭ ॥  
 যন্ত কল্ল চ পাপশ্চ মোহমন্ত্রা ভবেৎ ॥ ন যাতি তত্র পাপাঙ্কং নরকান্ত যথোচিত্তান্ ॥  
 কুণ্ডলী গোলক, যি চ তথৈব গ্রামদাহকঃ । এযাজ্যবাজকশ্চৈব মহাপাতকিনঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৭৮ ॥  
 অস্বাস্রকা দেবলকা গ্রামনক্ষত্রদাহকাঃ । ত এতে ব্রহ্মচাণ্ডালা মহাপাতকপঞ্চমাঃ ॥ ১৭৯ ॥  
 এতেবাং যাতনাঃ সর্গা যুগান্যেককবিশতিম্ । তদন্তে ভুবমাসাদা চাণ্ডালাঃ দশজন্ম ॥ ১৮০ ॥  
 উচ্ছিন্নকোটিভিষো যে চ বিরজোহিত্যন্ত যে । তেষাং যাতনাঃ সর্গা বাবদাচলভারকম্ ॥ ১৮১ ॥  
 উৎসর্গপিত্তদেহেণ বেদমার্গবহিকৃত্যঃ । পানিতা ইতি বিধাত্তা যাতনাবধঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৮২ ॥  
 এবং বহুবিধাঃ প্রোক্তাঃ পাতিকাপাপপাতকাঃ । তেষাং সর্গা বাবদাচলভারকম্ ॥ ১৮৩ ॥

পাপানাম্ যাতনানাঞ্চ ধর্ম্মাধীক্শে ভূপতে । সংগারঃ নিগমিতুং লোকৈ কং শক্যো বিহুনা স্ততে  
 এতেষাং সর্বপাপাণাং ধর্ম্মশাস্ত্রবিধানতঃ । আয়চ্চিত্তেহু চীর্ণৈঃ পাপপাশৈঃ প্রবচ্ছতি ॥ ১৮১  
 প্রায়চ্ছিত্তানি কার্য্যাণি নমোপে কমলাপাতেঃ । নৃনাতিরিজ্ঞাতা ন জ্ঞানং ফলানি ভবন্তি হি ॥  
 গঙ্গা চ তুলনী চৈব সংসঙ্গো হরিকৌণ্ডিনম্ । অননুয়া কতিংগা চ সর্বপাপপ্রণাশিনঃ ॥ ১৮২  
 বিষ্ণুপিত্তানি কৰ্ম্মাণি ফলানি ভবন্তি হি । অনপিত্তানি কৰ্ম্মাণি ভবন্তি জলস্থল্যাবৎ ॥ ১৮৩  
 নিভাং নৈমিত্তিকং কামাং যচ্চাত্মোক্ষসাধনম্ । বিবেকঃ সমপিত্তসর্বং সাত্ত্বিকং ফলং ভবেৎ ॥  
 বিকোভক্তিঃ পরা নৃণাং সর্বপাপপ্রণাশিনী । ভক্তিমহিঃ কৃতং কৰ্ম্ম ফলং সাত্ত্বিকীপতে ॥ ১৮৪  
 ভক্তিদর্শণা নৃণাং পাপারণ্যদাবাননাঃ । তামনৈ রাজসৈশ্চৈব সাত্ত্বিকৈশ্চ নৃপোত্তম ॥ ১৮৫  
 যচ্চাত্মা বিনাশার্থং ভজতে শ্রদ্ধয়া হরিম্ ॥ শূন্থ পৃথিবীপাল সা ভক্তিস্থায়নাত্মধা ॥ ১৮৬  
 যোহর্জয়েৎ কৈতবধিরা বৈরিনী স্বপতিং যথা । নারায়ণং জগদ্রাথং সা বৈ তামনমধামা ॥ ১৮৭  
 দেবপূজাপারং দুষ্টা মৎসরী যোহর্জয়েদ্ধরিম্ । শূন্থ পৃথিবীপাল সা ভক্তিস্থায়নোত্তমা ॥ ১৮৮  
 ধনদাতাদিকং যন্ত প্রার্থয়ত্চৈকদন্তিম্ । শ্রদ্ধয়া পংগাবিভে সা ভক্তী রাজসোত্তমা ॥ ১৮৯  
 যঃ সর্বলোকবিধাতাং কৌরিন্দুশ্চ যাবদনু । সচ্চিয়েঃ পরয়া ভক্তা সা বৈ রাজসমধামা ॥  
 সালোকাদিপং যন্ত প্রার্থয়ত্চৈকদন্তিম্ । বিবেকঃ পৃথিবীপাল সা ভক্তী রাজসোত্তমা ॥ ১৯০  
 যন্ত স্বকৃতপাপানাম্ ক্ষমার্থং পূজয়েদ্ধরিম্ । শ্রদ্ধয়া পরয়া রাজসু সা ভক্তিঃ সাত্ত্বিকোত্তমা ॥ ১৯১  
 হরৈরিষং প্রিয়মিতি কৃপা মনসি সো নরঃ । কৰ্ম্মাণি দক্ষতে ভূপ ভক্তিঃ সাত্ত্বিকমধামা ॥ ১৯২  
 বিবিবৃদ্ধার্জয়েৎ স্বস্ত্য সাবলচক্রপাণিনম্ । ভক্ত্যন্যং প্রবো জ্ঞেয়া সা ভক্তিঃ সাত্ত্বিকোত্তমা ॥  
 নারায়ণস্ত মহিমাং কাসিক্ষুত্বাহপি সো নরঃ । জগদ্রহেন নকৃষ্টে সা ভক্তিঃ সাত্ত্বিকোত্তমা ॥  
 অহঙ্সেন পরো বিস্ময়সি সর্গমিদং জগৎ । ইতি যঃ নাততঃ পঠেৎ তং বিদ্যাতু সোত্তমোত্তম ॥ ১৯৩  
 এবং দশবিধা ভক্তিঃ সংসারচ্ছেদকারণী । প্রাণৈঃ সাত্ত্বিকী ভক্তিঃ সর্বকামফলপ্রদা ॥ ১৯৪  
 তস্মাচ্ছ শূন্থ ভূপাল সৎসারচ্ছেদমিচ্ছতা । সৎসারোপবিগোপেন ভক্তিঃ কাষণ জনাদিনে ॥  
 যঃ কৰ্ম্মাণি পরিভাজ্য ভক্তিমার্গেণ ক্রবন্তি । ন তস্য ভূপতে বিরূপাসারঃ পূজাতে যতঃ ॥  
 সর্গাগমাগামিচারঃ প্রথমঃ পরিকল্পতে । সাত্ত্বিকপ্রকাশে ধর্ম্মো ধর্ম্মস্ত্র প্রভূতভূতঃ ॥ ১৯৫  
 তস্মাৎ কার্য্যা হরৌ ভক্তিঃ স্বধর্ম্মস্ত্রাধিরোদিনী । সদ্যচাণিহীনানাম্ ধর্ম্মাদৌ ন স্ত্যপ্রদৌ ॥  
 তয়া মহীশ যৎ পৃষ্টং তৎ সর্গং পদিতং মহা । উদ্ভাসিতপশে ভূষা স্তনী ভব দৃঢ়ব্রত ॥ ১৯৬  
 পূজয়ন্ত প্রবর্ত্তেন নারায়ণমনাময়ম্ । তস্মিন্ সা পূজ্যমানে হু নপান্না কাশানিগাপানি ॥ ১৯৭  
 পূজয়ন্ত হরং বিষ্ণুবেদবুদ্ধা মণীপতে । ভেদকন্ম বক্ষ্যেভ্যামানয়তাপুত্ৰকৃতম্ ॥ ১৯৮  
 শিব এব হরিঃ সাক্ষাকুরিরেব শিবঃ স্বয়ম্ । ভগ্নোত্তরভূতদ্বন্দ্বিতি নরকানু কোটিকোটিশিঃ ॥ ১৯৯  
 স্বাভ্যাতনপাপাণানো রাজস্বব পিতামহাঃ । পদন্তি নরতে তে চ দক্ষাঃ কবিরকোপতঃ ॥ ২০০  
 তানুর মহাভাগ গঙ্গাঙ্গলনিবেচনৈঃ । গঙ্গা সর্গাণি পাপানি নাশয়তেন পতিত ॥ ২০১  
 কেশমগ্নি নরঃ দন্তঃ ভয় বাপি জনেশ্বর । গঙ্গাস্রোতঃ স্পর্শমাত্রেণ তানু নশতাত্মনঃ পদম্ ॥ ২০২  
 যস্মাৎ ভয় বা রাজসু গঙ্গায়ঃ ক্ষিপাতে নরৈঃ । মহাপাতকমুক্তোহপি স সাত্তি পংমং পদম্  
 তস্মৈ শূন্থং রাজেজ্ঞ গঙ্গা পাপপ্রণাশিনী । বিষ্ণুমেঘমদৈব প্রাণান্তি পংমং পদম্ ॥ ২০৩  
 যামি কানি চ পাপানি প্রৌড়াণি ভব পতিত । কানি পাপানি নশন্তি গঙ্গাবিন্দিত্তিবেকতঃ ।

নারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্রিত্যপুণ্ড্রীপালং ধর্মরাজো মুনিবরাঃ । অন্তর্দর্শে স রাজাপি তপস্তপ্তং মনোদধে ॥১২০॥  
নিষ্কৃপা পুণ্ড্রীপাং সর্গাং সচিবেষু মহীপতিঃ । তপস্তপ্তং মুনিশ্রেষ্ঠাশ্চহিনাস্ত্রিঃ জগাম সঃ ॥

ইতি শ্রীবৃহন্নারদীয়ে পুরাণে কালসংবাদো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চ উচুঃ ।

হিমবন্তিরিমানাদা কিং চকার মহীপতিঃ । কথং বান্ধতবান্ গঙ্গাং সূত তবকুমারি ॥ ১  
সূত উবাচ ।

ভগীরথো মহারাজো জটাসীতবধো বনে । গচ্ছন্ হিমাদ্রিঃ তপসে বর্ষো গোলাবরীতটম্ ॥ ২

চন্দ্রাপন্নমহারণ্যং ভূগোরাশ্রমমন্তমম্ । কুসারসমাকীর্ণং মাতঙ্গচয়সেবিতম্ ॥ ৩

লম্বদ্বন্দ্বমরসংযুক্তং কচ্ছদিঃপদমূলম্ । ব্রজবরাহনিকরং চমরীবালাবীজিতম্ ॥ ৪

নৃত্যাম্বরনিকরং সারঙ্গগণসেবিতম্ । শ্রবন্ধিতমহারক্ষং মুনিজ্ঞাভিলাদরাং ॥ ৫

শালভালতমালাঢ্যং বৃহদ্ধিভালমণ্ডিতম্ । গঙ্গাসজ্জাসকুদাল-শমীকচকশোভিতম্ ॥ ৬

মালতীমৃষিকাকুল-চম্পকাঞ্চকভূষিতম্ । উৎকলকুমোপেতমৃষিসজ্জানিবেষিতম্ ॥

বেদশাস্ত্রসমুদ্যোযং ভূগোঃ শ্রীবিশদীগ্রমম্ ॥ ৭

গুণভং পরমং ব্রহ্ম বৃত্তং শিষ্যবরৈর্মুনিম্ । ভেজসা সূর্যাসম্পদাং ভূঙং তত্র দদর্শ সঃ ॥ ৮

ননাম বিবিধভূপস্তুশ্চৈ মুনিবধায় সঃ । আতিথ্যং ভূক্তরপাশ্চৈ চক্রে সম্মানশ্রীকম্ ॥ ৯

কৃতাতীথ্যক্রিয়ো রাজা ভূঙণা পরমধিবা । উবাচ প্রাজ্ঞলিহুর্হা বিনয়ান্নিপুঙ্গবম্ ॥ ১০

রাজোবাচ ।

ভগবন্ সবার্ধজ সর্কশাস্ত্রবিশারদ । ভগবাংস্তযাতে যেন সংসারার্ঘবতারকঃ ॥ ১১

পূজাতে কর্ণণা যেন ভগবান্ ভূতভাবনঃ । অমৃতপ্রাচ্যোহস্মি তে ব্রহ্মন্ সর্কমাখ্যাতুমর্হসি ॥১২॥

ভূক্তরবাচ ।

রাজঃস্তবেগিতং জাতং হং হি পূর্ণবতাং বরঃ । অশ্রুখা স্বকুলং সর্কং কথমুক্তকুমারি ॥ ১৩

যো বা কো বাপি ভূপাল গঙ্গাসেকাদিভিঃ স্বকান্ । উদ্ধতকাসস্তং বিদ্যাব্রতরূপবতঃ হরিম্ ১৪

কর্ণণা যেন দেবেশো নৃণামিষ্টকলপ্রবঃ । তংপ্রবক্ষ্যামি রাভেল্ল শৃণু ব্রহ্মসাহিত্যঃ ॥ ১৫

ভব সত্যাপরো রাজব্রহ্মসান্নিরভুতত্বা । সর্কভূতহিতো নিত্যং ন বদেচ্ছানতং কচিৎ ॥ ১৬

তাজ্জহুর্জন্মসংসর্গং ভজ সাধুনমাগমম্ । কুরু পুণ্যমহোরাত্রং স্মর বিষ্ণুং সনাতনম্ ॥ ১৭

কুরু পূজাং মহাবিকোবাহি শান্তিমন্তমাম্ । অষ্টাঙ্গং মহনন্দং জপ্ত্বা শ্রেয়ো গমিষ্যসি ॥ ১৮

রাজোবাচ ।

সত্যং কীদৃশং প্রোক্তমহিমা বাপি কীদৃশী । সর্কভূতহিতত্বক প্রোক্তং কীদৃশিৎ যুনে ॥ ১৯

অমৃতং কীদৃশং প্রোক্তং জুহুনাশ্চৈব কীদৃশাঃ । সাধবঃ কীদৃশাঃ প্রোক্তাস্থখা পূর্ণাং কীদৃশম্

অৰ্ধবাক্ষ কথং বিহুস্তস্ত পূজা চ কৌদীনী । শান্তিনীম চ কা প্রোক্তা কিমষ্টাক্ষরমংক্কম ॥ ২১  
সৰ্গশান্তিার্থতত্ত্বজ্ঞানেন তদ্ব্যর্থকোবিদ । এতন্মে পুত্রবাংগলাং সৰ্গমাখ্যাতুমহঁসি ॥ ২২

ভৃগুস্তব্যাচ ।

মাধু মাধু মহাপ্রাজ্ঞ তব বুদ্ধিরমৃতম । যং পুষ্টোহহং হয়া রাজ্যন্তঃসৰ্গং প্রবদামি তে ॥ ২৩  
যথার্থকথনং রাজন্ সত্যমিত্যভিধীয়তে । ধৰ্ম্মাবিরোধতো বাচ্যং তদ্ধি ধৰ্ম্মপরায়েণৈঃ ॥ ২৪  
দেশকালাদিবিজ্ঞানাং স্বধৰ্ম্মস্তাবিরোধতঃ । যথচঃ প্রোচাতে সন্তিস্তং সত্যমভিধীয়তে ॥ ২৫  
সৰ্গেষামেব জন্ম নামক্লেশজননং হি যং । রাজস্বহিংসা বিজ্ঞেয়া সৰ্গকামাৰ্ধদায়িনী ॥ ২৬  
ধৰ্ম্মকাম্যলহাৰত্মকবিপরিপাশিতা । সৰ্গলোকহিতং বৈ প্রোচাতে ধৰ্ম্মকোবিদৈঃ ॥ ২৭  
ইচ্ছানুসৃত্তিকথনং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবিবেকতঃ । অনৃতং তদ্ধি বিজ্ঞেয়ং সৰ্গশ্রোয়াবিরোধিতম ॥ ২৮  
যে লোকবিধিষো মূৰ্খাঃ কুমাৰ্য্যতবুদ্ধয়ঃ । তে রাজন্ দুৰ্জ্জনাঃ প্রোক্তাঃ সৰ্গকৰ্ম্মবিপ্লুতাঃ ॥ ২৯  
ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবিবেকেন বেদমার্গাহুনাগিণঃ । সৰ্গলোকহিতে সত্যং মাধবঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৩০  
হরিপ্রীতিকরং যচ্চ সন্তিস্ত পরিব্রজিতম । আত্মনঃ প্রীতিজনকং তং পুণ্যং পরিকীৰ্ত্তিতম ॥ ৩১  
সৰ্গং জগদিদং বিহুবিহুঃ সৰ্গস্ত কারণম্ । অহং বিহুরিতি যং তবিকোঃ স্মরণং বিহুঃ ॥ ৩২  
সৰ্গদেবময়ো বিহুবিধিনৈতস্ত পূজনম্ । ইতি মা মনসঃ প্রীতিঃ সা ভক্তিঃ পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ৩৩  
সৰ্গভূতময়ো বিহুঃ পরিপূৰ্ণঃ সনাতনঃ । ইত্যেতদপরা ভক্তিঃ সা পূজা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ৩৪  
সমতা শকমিত্রেণু বশিষ্ঠা তথা নৃপ । যদচ্ছালাভমঙ্গুষ্টিঃ শান্তিনীমা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ৩৫  
এতে সৰ্গে সমাখ্যাত্যতপঃসিদ্ধিপ্রদায়কাঃ । সমস্তপাপপরাশীনাং ত্রয়সা নাশহেতবঃ ॥ ৩৬  
অষ্টাক্ষরমহামন্ত্রং সৰ্গপাপপ্রণাশনম্ । বক্ষ্যামি তব রাঢ়েচ্ছ পুত্রবার্থেকমাধবম্ ॥ ৩৭  
বিহুশ্রমকরং ময়ং সৰ্গসিদ্ধিপ্রদায়কম্ । নমো নারায়ণায়ৈতি তপেণ প্রণবপূজকম্ ॥ ৩৮  
শব্দকল্পবরং শান্তিঃ নারায়ণনাময়ম্ । লক্ষ্মীসংস্থিতবামাঙ্গং তথাভয়করং প্রভুমা ॥ ৩৯  
কিরীটকুণ্ডলধরং নানামণ্ডনভূষিতম্ । লাজংকৌন্তভমালাচরং ব্রীংসংস্থিতবক্ষমম্ ॥ ৪০  
সীতায়বরং দেবং সুরাসুরনমস্কৃতম্ । বার্ষেণনাদিনিধনং সৰ্গকামফলপ্রদম্ ॥ ৪১  
এবমৃতং মহাবিহুঃ পশ্চেন্দ্রায়ানমাহুনি । স যাতি সৰ্গশ্রোয়ানি বিভ্রামঃ কুরু ভূপতে ॥ ৪২  
বাচো নারায়ণঃ প্রোক্তো মন্ত্রস্তদ্ব্যচকঃ স্মৃতঃ । বাচবাচকমবকো নিতা এব মহাজ্ঞানঃ ॥ ৪৩  
যথান্বাদিশ্রুত্বোৎসাহং যোগঃ সংসারসাগরঃ । ওঁথান্বাদিসিহঁবিহুঃ সংসারমোচকঃ স্মৃতঃ ৪৪  
স এব বাতা জগতাং সৰ্গকামফলপ্রদঃ । অন্তর্ভামী জ্ঞানরূপী পরিপূৰ্ণঃ সনাতনঃ ॥ ৪৫  
ইতোত্যং সৰ্গমাখ্যাতং হমাং ত্বং পরিপূজসি । স্বস্তি তেহস্ত তপঃসিদ্ধিঃ লভ গচ্ছ যথাস্থং ৪৬  
স্বত উবাচ ।

এবমুক্তো মহাপাশো ভৃগুনা পরমবিধী । পরমাং প্রীতিমাপন্নঃ প্রপেদে তপসেন বনম্ ॥ ৪৭  
হিমবলিপ্রদামাদা গঙ্গাতীরে মনোরমে । নাদেখরে মহাক্ষেত্রে তপস্তপেভ্যঃ স্মৃতম্ ॥ ৪৮  
রাজা ত্রিবৰ্ণব্রাহ্মী কন্দলুকলাশনঃ । কৃতান্তিবার্হণ্যপাশি নিতাং হোমপারায়ণঃ ॥ ৪৯  
সৰ্গভূতহিতঃ শান্তো নারায়ণপারায়ণঃ । পত্রেঃ পুষ্পৈঃ কলৈস্তোষৈস্ত্রিকালং হরিপূজকঃ ॥ ৫০  
এবং বহুবিধং কালং নীহা হত্যাত্তৈর্ঘোষান্ । ধ্যানম্ নারায়ণং দেবং শীর্ণপাশিনোহভবঃ ॥ ৫১  
প্রাণায়ামপরো ভূতান্নাশপারমর্ষিকঃ । বিরুদ্ধানপরো ভূতান্তপস্তপং প্রচক্ষমে ॥ ৫২

ব্যায়ম্ নারায়ণং দেবমনন্তং পরমবায়ম্ । বহিঃ বর্ষমহাস্থাণি নিরুচ্ছ্বানপরোহভবৎ ॥ ৫৩  
 তস্ত বাগাপুটীভ্রাজো ধূমো জজ্ঞে ভয়ঙ্করঃ । তং দৃষ্টী দেবতানাম্ ত্রাসো জজ্ঞে মহামুনে ॥ ৫৪  
 অদিকারক্যভয়াদেবাঃ সন্নাগপীড়িতাঃ । অভিজগ্মুর্মহাবীৰ্হ্যব্রাহ্মণৈস্তে জগতাং পতিঃ ॥ ৫৫  
 কীরণেনস্তোমস্বরং তীরাং সন্তাপা জিহিবেষ্বরঃ । অন্তবনং দেবদেবেশং পশুপাশবিমোচকম্ ॥ ৫৬  
 দেবাভিচ্যুতঃ ।

নভাঃ স্ব বিষ্ণুং জগদেকনাথং স্রবঃসমস্তাভিহরং পরেশম্ ।  
 স্বভাবতঃ পরিপূর্ণভাবং বদন্তি তং জ্ঞানগতং তদ্বজ্রাতাঃ ॥ ৫৭  
 ঘোরঃ নদী শর্পিজনৈঃ পরাক্রাং যেচ্চাশরীরৈঃ কৃতদেবকার্ধ্যাঃ ।  
 জগৎস্বরূপো জগদেকনাথস্তথৈ নমস্তে পুরুষোত্তমায় ॥ ৫৮  
 ব্রহ্মামগক্ষীৰ্ত্তনভো মুরারোঃ সনাত্তপাশাঃ প্রশমং প্রয়াতি ।  
 তমীশমাদ্যং পুংস্বঃ পুংস্বঃ নভাঃ স্ব বিষ্ণুং পুরুষার্থনিষ্ঠো ॥ ৫৯  
 যদেজগা ভাতি দিশাকরাদ্য নাতিজমন্তাকিনদীনদাদ্যাঃ ।  
 কানাক্রকঃ তং ত্রিদশাদিদেবং নভাঃ স্ব রূপং পুরুষার্থরূপম্ ॥ ৬০  
 জগৎ কয়োভ্যক্তভবজ্জরং পুশতি লোকান্ স্রুতয়ং বিপ্রাঃ ।  
 তমাদিদেবং গুণগরিধানং বদন্ত্যস্তা তং প্রণতাঃ স্ব বিষ্ণুম্ ॥ ৬১  
 বরং বনোঃ সধুকৈটভারিঃ সুরাসুরদাচ্চিতপাদপদম্ ।  
 সন্ততঃসরস্বতিনিধিরুচুঃ জ্ঞানৈকবেদং প্রণতাঃ স্ব বিষ্ণুম্ ॥ ৬২  
 নারায়ণং দেবমনন্তমীশং পীতাম্বরং পদ্মভবাদিসেবাম্ ।  
 বজ্রপ্রিয়ং যতঃভুজং বিভুজং নভাঃ স্ব সর্কোত্তমমিষ্টদন্তম্ ॥ ৬৩  
 সচ্চিদসদানন্দকৃতস্বরূপমভেদামজ্ঞানতিরোহিতানাম্ ।  
 অনাদিমধ্যান্তমজং পবনং রূপাদিহীনং প্রণতাঃ স্ব দেবম্ ॥ ৬৪

ইতি স্তম্ভো মহাবিশ্বদৈবৈরিল্লাদিতিস্তদা । চরিতং তস্য রাজর্ষেদেবানাং সন্মাবেদয়ৎ ॥ ৬৫  
 হরিঃ সুরান্ সমাযাশ্র ভেষ্যং দত্তাভয়ং দিজাঃ । তপশ্চরতি রাজর্ষির্ভূতঃ তং দেশমাবধৌ ॥ ৬৬  
 শযচ্চত্বরো দেবঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ । প্রত্যকৃতামগাং তস্য রাজ্ঞঃ সর্কজগদুত্তমঃ ॥ ৬৭  
 দদর্শারাক্ষরিং রাজা ভাভামিতদিগন্তরম্ । অভনীপুংসগাশং সুরংকুণ্ডলমতিভূম্ ॥ ৬৮  
 বিকমংপদ্মপত্রাক্ষং বিভাজয়ুটোজ্জলম্ । শ্রীবংসকৌস্তভবরং পীতাম্বরবরং প্রভূম্ ॥ ৬৯  
 দৌর্বাহুমদারাক্ষং সুরাচ্চিতপদাবুজম্ । পশুন বনাম ভূপালো দঃবং স্ক্রিতিমন্তলে ॥ ৭০  
 অনন্তঃষষসম্পূর্ণঃ সরোমাকঃ সগন্ধাদঃ । কৃষ্ণ কৃষ্ণোতি কৃষ্ণোতি কৃষ্ণোভ্যাস্ত পুনঃপুনঃ ॥ ৭১  
 তস্ত বিষ্ণুঃ প্রগম্মান্নাঃ সন্ত্যামী জনাধিনঃ । উবাচ স্পৃহাবিষ্টো ভগবান্ ভূভাবনঃ ॥ ৭২  
 ঐতগদাম্বাচ ।

ভগীরথ মহাভাগ ভবভীষ্টং ভবিষ্যতি । আগমিষ্যন্তি নল্লোকং তব পুরুষপিতামহাঃ ॥ ৭৩  
 মম মূর্ত্তান্তরং শব্দে বজ্রস্তোত্রৈঃ স্বশক্তিতঃ । স তে সমস্তশ্রেয়ানি বিধাশ্রুতি ন সংশয়ঃ ॥ ৭৪  
 অহমপ্যবিজ্ঞানাতঃ বজ্রামি প্রভাৎ নৃপ । তস্মাদারাবরেশনং স্তোত্রৈঃ স্তব্যং সুব্রহ্মণ ॥ ৭৫  
 অনাদিনিধনো দেবঃ সর্ককামকলধনঃ । বরা সংপূজিতো রাজঃস্তব শ্রেয়ো বিধাশ্রুতি ॥ ৭৬

ইত্যাঙ্গা দেবদেবেশো জগতাং পতিরুচ্যতঃ । অন্তর্দণ্ডে স বিখ্যাতা উত্তরো সোহপি ভূপতিঃ  
 কিমিদং স্বপ্নবাহোবিংসত্যাকৌতিদ্বিজোক্তমাঃ । চিন্তাহলোভ্যাজ্জলঃকিংকরোমীতিবিশ্রিতঃ  
 অধান্তরীক্ষে বাতৈচ্ছঃ প্রাহ নব্রাহ্মণেত্যম । সত্যমেতদেবদিতব্যং ন চিন্ত্যং কর্তুমহঁসি ॥ ৭৯  
 তদোক্ষনাঃ ক্ষিতিপতিরীশানাং লোকাকরণম্ । সমস্তদেবাতারপমস্তোষীভুক্তিত্বংপরঃ ॥ ৮০  
 প্রণমামি জগন্নাথং প্রণতাক্ষিপ্ৰণাশনম্ । প্রমাণাগোচরং দেবমীশানাং প্রণবাস্তবকম্ ॥ ৮১  
 জগজ্জপমযোনিং তং সর্গহিতাত্তাকরণম্ । উর্দ্ধরেতং বিরূপাক্ষং বিশ্বরূপং নতোহস্মি তম্ ॥ ৮২  
 আদিমবাস্তুরহিতমনস্তমজমব্যয়ম্ । যমামনন্তি যোগীন্দ্রাপং বন্দে তৃষ্ণিবর্জনম্ ॥ ৮৩  
 নমো লোকাদিনাথায় বজ্রতে পরিব্রজতে । নমোহস্ত নীলকণ্ঠায় পশুনাং পতয়ে নমঃ ॥ ৮৪  
 নমস্তত্তত্তরূপায় পুষ্টানাং পতয়ে নমঃ । নমঃ কামনাশায় নমো মীচুদ্ভয়ায় তে ॥ ৮৫  
 নমো রজার দেবায় কপর্দীয়ে প্রচেতসে । নমঃ পিনাকহস্তায় শূলহস্তায় তে নমঃ ॥ ৮৬  
 নমস্তে সর্গভূতায় ষটীহস্তায় তে নমঃ । নমঃ পঞ্চাস্ত্রহস্তায় ক্ষেত্রীণাং পতয়ে নমঃ ॥ ৮৭  
 নমঃ কপালহস্তায় পাশমুদ্রাপাণিনে । নমঃ সমস্তপাপানাম্ মুক্ততাং পতয়ে নমঃ ॥ ৮৮  
 নমো পর্ণাধিদেবায় ক্ষেত্রীণাং পতয়ে নমঃ । নমো হিরণ্যখণ্ডায় ত্রিণ্যপ্যপতয়ে নমঃ ॥ ৮৯  
 হিরণ্যরেতসে ভূভাং বিশ্বরূপা । ইব নমঃ । নমো ধ্যানশরূপায় নমস্তে ধ্যানসাম্প্রদেয়ৈ ।

নমস্তে ধ্যানসংস্থায় অহিরণ্যায় তে নমঃ ॥ ৯০

যেনদং বিশ্বমবিলং চরাচরবিবাজিতম্ । প্রধানং পুরুষধৈব অব্দ্দাদ্ বাষ্টিরিবাজনি ॥ ৯১  
 স্বপ্রকাশং মহাত্মানং পরংজ্যোতিঃ সনাতনম্ । যমামনন্তি তং বন্দে নবিতারং নৃচক্ষুষঃ ॥ ৯২  
 উমাকান্ত বিরূপাক্ষ নীলকণ্ঠ সদাশিব । মুক্তাঙ্কর মহাভাগ যতুদং তং তমাবহ ॥ ৯৩  
 কপর্দিনে নমস্তভ্যং নীলগ্রীবায় তে নমঃ । কৃশানুরেতসে ভূভাং শিবো নঃ সুমনা ভব ॥ ৯৪

• যতঃ সমুদ্রাঃ সরিতোহব্রহ্মণ্য পঙ্কজবক্ষাঃ সুরসিন্দুসত্যাঃ ।

যতশ্চ চেষ্টাঃ কুরুতে হি জজ্ঞঃ স নোহস্ত দেবশ্চ স্ততপ্রদশ্চ ॥ ৯৫

ধ্যায়ন্তি যং যোগিজনা বিস্কং নরীশ্বরাত্মালয়রূপমেষম্ ।

স্বতন্ত্রমেকং গুণবরিণানাং নমামি ভূয়ঃ প্রণমামি ভূয়ঃ ॥ ৯৬

ভদিদং শঙ্করস্তোত্রং সাগরেণ প্রভাবিতম্ । সলান্ কামানবাহোতি ত্রিনদীং যঃ পৌরোহিত্য ॥

ইতি স্তোত্রো মহাদেবঃ শঙ্করো লোকেশ্বরঃ । আদিবর্জ্ব ভূপাশ্চ সতপ্ততপস্বদা ॥ ৯৭

পঞ্চবজ্রং দশভূজং চন্দ্রাঙ্গিকুভশেখরম্ । ত্রিলোচনমুদারদং নাগরজোপবীতিনম্ ।

বিশালবক্ষগং দেবমষ্টবাহুং মণ্ডো জনম্ ॥ ৯৮

গজচর্ম্মাস্বরকরং সুরার্চিতপদাযুজম্ । দূর্দী নদকাদৌ রাজা দণ্ডবৎ ক্ষিত্তিমন্তলৈ ।

ননামোচ্চৈর্মহাদেবং মহাদেবেতি কীর্তয় ॥ ৯৯

বিজায় তন্তি ভূপাশ্চ শঙ্করঃ শশিশেখরঃ । রাজানাং প্রাহ ভূপোহস্মি বরপ্রতি বরং মদা ॥ ১০০

পূজিতোহস্মি ইয়া সনাক্ স্তোত্রেন তপসানঘ । ভূক্লেহ ভোগানভূলা কতো মোক্ষমবাস্থানি

ইত্যাঙ্গো দেবদেবেন রাজা সন্তুষ্টমানসঃ । উবাচ প্রাজ্ঞলির্জ্জ্বা ভগতামীষরেব ॥ ১০১

রাজোবাচ ।

অসুপ্রাহোহস্মি যদি তে বরদেন মহেশ্বর । ত্রিমার্গপ্রদাদেন উদ্ধরাস্তংপিভামহান্ ॥ ১০২

দেবদেব উবাচ ।

রাজন দত্তা ময়া গঙ্গা ভেদ্যৈকৈষ পয়া গতিঃ । ভব যোক্ষণমং দত্তমিত্যুক্তাহন্তর্দ্ব্যে শিবঃ ॥ ১০৪  
কপর্দিমুখটীগ্রহা গঙ্গা লৌকিকপাবনী । পাবয়ন্তী জগৎ সর্বময়গচ্ছত্ভগীরথম্ ॥ ১০৬  
ততঃ প্রভৃতি সা দেবী নির্মলা মলহারিণী । ভাগীরথীতি বিখ্যাতা সর্বলোকেষু পতিত ॥ ১০৭  
সগরস্ত্রাজজাঃ পূর্নং যত্র দন্ধা মুনীশ্বর্যঃ । তং দেশং প্রাবয়ামাস গঙ্গা সর্বসরিষ্বর্য ॥ ১০৮  
যদা সংপ্রাবিত্তং ভস্ম সাগরাগন্ত গঙ্গয়া । তদৈব নরকে মধ্যাঃ সাগরাস্তে গতৈনমঃ ॥ ১০৯  
পুরানন্ সূদামানেন যমেন পরিশিক্ষিতাঃ । ত এব পুজিতাস্তেন গঙ্গোদকপরিপ্লুতাঃ ॥ ১১০  
গন্তপাপান্ পরিত্যায় যমঃ সগরমন্তবান্ । প্রব্রাজ্যভার্য্য বিবিধদিভ্যাহ বিনয়াধিতঃ ॥ ১১১

যম উবাচ ।

ভো ভো রাজস্থতা যুয়ং নরকান্ ভূশদারুণান্ । এতাবন্তত্ সময়ং ভূতবন্তঃ ককর্ষতিঃ ॥ ১১২  
যন্তদময়ৈ জাতৌ ভগীরথ ইতি শ্রুতঃ । তন্তোহস্তাং তারিতামুয়ং নরকাদ্ভূশদারুণাং ॥ ১১৩  
আরুহ্যন্ত বিমানানি সর্বকামাধিতানি চ । রচ্ছধ্বং বিহন্তবনং সর্বলোকোত্তমোত্তমম্ ॥ ১১৪  
ইত্যুক্তাস্তে মহাত্মানো যমেন গতকল্যাঃ । শতকোটিকুলৈর্গুণৈঃ বিহুলোকং প্রপেদিরে ॥ ১১৫  
এবম্ভাভা সা গঙ্গা হরিপাদাগ্রনন্তবা । সর্বলোকেষু বিখ্যাতা মহাপাতকনাশিনী ॥ ১১৬  
ইদং সুপুণ্যমাবুধ্য মহাপাতকনাশনম্ । যঃ পঠেচ্ছৃণোষ্যাপি গঙ্গাস্নানকলং লভেৎ ॥ ১১৭  
যন্তৈতং পুণ্যমাব্যানং প্রপঠেদেবতালয়ে । স যতি বিবুসালোক্য যাবদিল্লান্দতুর্দশ ॥ ১১৮

ইতি ব্রহ্মারদীয়ে পুরাণে ভগীরথসংবাদে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

## যোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ব্রহ্মানি সংপ্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বম্বিসমুত্থাঃ । প্রসীদতি হরির্বেশ্য পশুপাশবিমোচকঃ ॥ ১  
অনায়াগেস সর্বেষাং প্রসীদতি জনার্দনঃ । ইহামুত্র যথেষাপি ভপোবুদ্ধিস্ত জায়তে ॥ ২  
যেন কেনাপাপায়েন হরিপূজাপরায়ণাঃ । প্রয়াতি পরমং স্থানমিতি প্রার্থয়নীবিশং ॥ ৩  
মার্গবিশেষে নিতে পক্ষে ষাটশাং জলশায়িনম্ । উপোষিতোহর্জয়েৎ সম্যাদুতরঃ প্রস্থানমধিতঃ  
স্নাতঃ শুক্লাবধরো দন্তাবানপূর্যকম্ । গন্ধপুষ্পাক্রান্তঃ সমাগর্জয়েৎষাণ্ডযতো হরিম্ ॥ ৫  
কেশবায় নমস্তভামিতি বিহুঃ প্রপূজয়েৎ । জুহুয়াদগ্নৌ যজেন অনেনৈব তিলাহুতীঃ ॥ ৬  
রাত্রৌ জাগরণং কুর্যাজ্জালগ্রামসমীপতঃ । স্নাপয়েৎ প্রস্থপয়না নারায়ণমনাময়ম্ ॥ ৭  
গীতৈর্বাঈদম্ নৈবেদ্যৈর্ভোজ্যৈর্ভোজ্যৈঃ কেশবম্ । ত্রিকালং পূজয়েদেবং মহালক্ষ্ম্য সমধিতম্  
পুনঃ কলাং সমুখায় কৃতা কর্ণ যথোচিতম্ । পূর্ববৎ পূজয়েদেবং ষাণ্ডযতো নিয়তঃ শুচিঃ ॥ ৯  
পায়দং দ্ব্যন্তং যুক্তং নারিকেলজলাধিতম্ । মস্ত্রেণানেন বিশ্রায় দদ্যাদ্ভোক্তা সদক্ষিণম্ ॥ ১০  
কেশবঃ কেশিণী দেবঃ সর্বসম্প্রদায়কঃ । পরমায়প্রদানেন মম স্তাদিষ্টৈশাদকঃ ॥ ১১

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্তজা শক্তিভো বন্ধুতিঃ সহ । নারায়ণপরো ভূতা স্বয়ং ভূজীত বাগ্‌যতঃ ॥  
 ইতি যঃ কুরুতে ভক্ত্যা কেশবার্চনমুত্তমম্ । স য়াতি পৌত্তরীকশ্চ ফলমষ্টগুণং দ্বিজাঃ ॥ ১৩  
 পোষে মানি সিতে পক্ষে দ্বাদশাং সমুপোষিতঃ । নমো নারায়ণায়ৈতি পূজয়েৎশ্রবতৌ হরিশ্চ  
 পয়সা পূৰ্ণমানেন নারায়ণমনাময়ম্ । সংস্রাপ্য জাগং কৃষ্যাং ত্রিকালার্চনভংপরঃ ॥ ১৫  
 যুগ্মন্যৈঃ সনৈবেদৈর্গন্ধৈঃ পুষ্পান্ননোহরৈঃ । নৃত্যগীতৈঃ প্রবান্দৈশ্চ স্তোত্রৈশ্চাপি যজেক্ষরিম্  
 কেশরারবং বিপ্রায় দদ্যাৎ সম্বৃতদক্ষিণম্ । ততঃ প্রাতঃ সমুখায় পূৰ্ণবৎ পূজয়েদ্ধরিম্ ॥ ১৭  
 সর্গাত্মা সর্গলোকেশঃ সর্গবান্ সনাতনঃ । নারায়ণঃ শ্রমঃ স্ত্রাং কেশরারপ্রদানতঃ ॥ ১৮  
 মন্ত্ৰেণানেন বিপ্রায় দদ্যাৎ চাপারমুত্তমম্ । দ্বিজাশ্চ ভোজয়েত্তজা স্বয়মদ্যাং সমাক্ষবৎ ॥ ১৯  
 য এবং পূজয়েত্তজা দেবং নারায়ণং প্রভূম্ । অগ্নিষ্টোমশ্রিকলং সম্পূর্ণঃ সমবাপ্নীয়ৎ ॥ ২০  
 মাধন্ত শুক্লদ্বাদশাং পূৰ্ণবৎ সমুপোষিতঃ । তং নমো মাধবায়ৈতি হৃদা চাষ্টৌ বৃত্তাহতীঃ ॥

পূৰ্ণমানেন পয়সা স্রাপয়েদ্যাবৎ তথা ॥ ২১

গন্ধপুষ্পাদিভিঃ সমাগচ্চিয়েৎ শ্রবতৌ নরঃ । রাত্রৌ জাগরণং কৃষ্যাং পূৰ্ণবঙক্তিতো নরঃ ॥ ২২  
 কলাকৰ্ম্ম চ নিরুতী মাধবং পুনরুচ্চিয়েৎ । প্রহঃ তিলানং বিপ্রায় দদ্যাৎ মন্ত্রপূৰ্ণকম্ ।

সদক্ষিণং সমব্রণ্য সর্গপাপবিনশুতয়ে ॥ ২৩

মাধবঃ সর্গভূতাত্মা সর্গকৰ্ম্মফলপ্রদঃ । তিলদানেন মহতা সন্মান্য কামান্ প্রযচ্ছতু ॥ ২৪  
 মনোহানেন বিপ্রায় দদ্যাৎ তক্তিসমম্বিতঃ । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্তজা সংস্রবৎ মাধবং প্রভূম্ ॥ ২৫  
 এবং যঃ কুরুতে ভক্ত্যা তিলদানব্রতং দ্বিজঃ । স সম্পূর্ণমবাপোতি বাজপেয়কলং দ্বিজাঃ ॥ ২৬  
 কাঙ্ক্ষনশ্চ সিতে পক্ষে দ্বাদশাং সমুপোষিতঃ । গোবন্ধায় নমস্তুভামিতি সংপূজয়েদ্ভূতী ॥  
 অষ্টোত্তরশতং হৃদা বৃত্তসম্মিতং তিলম্ । পূৰ্ণমানেন পয়সা গোবিন্দং স্রাপয়েচ্ছৃতিঃ ॥ ২৮  
 রাত্রৌ জাগরণং কৃষ্যাং ত্রিকালং পূজয়েদ্ধরিম্ ॥ ২৯

সমাপ্য কলাকৰ্ম্মাণি গোবিন্দং পূজয়েন্মুনে । ত্রীধাতুকৰ্ম্ম বিপ্রায় দদ্যাদ্বত্নং সদক্ষিণম্ ॥ ৩০  
 নমো গোবিন্দ সর্গেশ গোপিকাজনবল্লভ । অনেন দ্বাদশদানেন ত্রীভো ভব জগদুত্তরো ॥ ৩১  
 এবং কৃদা ব্রতং সমাক্ সর্গপাপবিবর্জিতঃ । গোমেধমধ্বজং পূণ্য সম্পূর্ণং প্রাণস্রবরঃ ॥ ৩২  
 চৈত্রে মানি সিতে পক্ষে দ্বাদশাং সমুপোষিতঃ । নমো বন্ত বিকবে তুভামিতি পূৰ্ণবদক্ষয়েঃ  
 ক্ষীরেণ স্রাপয়েদ্বিহং পূৰ্ণমানেন ভক্তিভঃ । তৎপ্রব স্রাপয়েদ্বিপ্রা যুতপ্রহেন সাদরম্ ॥ ৩৪  
 কৃদা জাগরণং রাত্রাবর্চিয়েৎ পূৰ্ণবদ্ব্রতী । ততঃ কলাং বথা কৰ্ম্ম সমাপ্য হরিমর্চ্চিয়েৎ ॥ ৩৫  
 অষ্টোত্তরশতং হৃদা মধুমিশ্রিতলাহতীঃ । সদক্ষিণং বিপ্রায় দদ্যাৎ দ্বাদশতুল্যম্ ॥ ৩৬  
 প্রাণক্লম্ মহাবিহঃ প্রাণদঃ প্রাণবল্লভঃ । তুল্যস্ত প্রদানেন অীরতাং মে জনাৰ্দ্দিন ॥ ৩৭  
 এবং কৃদা নরো ভক্ত্যা সর্গপাপবিবর্জিতঃ । অত্মান্নিষ্টোমযজ্ঞস্ত কলমষ্টগুণং লভেৎ ॥ ৩৮  
 বৈশাখশুক্লদ্বাদশ্যামুপোষ্য মধুসূদনম্ । শ্রোণক্ষীরেণ দেবেশং স্রাপয়েজ্জিসংযুতঃ ॥ ৩৯  
 জাগরন্তুজ কৰ্ত্তব্যত্রিকালার্চনসংযুতঃ । নমন্তে মধুহন্তে চ ভূহরাত্তিতো বৃত্তম্ ॥ ৪০  
 ততঃ প্রাতঃ সমভার্জ্য বিবিধমধুসূদনম্ । দদ্যাৎ দ্বাদশ্যাবিহবে যতপ্রহং সদক্ষিণম্ ॥ ৪১  
 নমন্তে দেবদেবেশ সর্গলোকৈকভাবন । বৃত্তদানেন মহতা সর্গান্ কামান্ দদশ মে ॥ ৪২  
 এবং দদ্যাৎ যুতং ভক্ত্যা সম্পূজ্য মধুসূদনম্ । সর্গপাপবিনশুৎকোষধমেষ্টিকলং লভেৎ ॥ ৪৩



জৈত্রে মাসি মিত্রে পক্ষে দাদশ্যামুপবাসকৃৎ । ক্ষীরোণাটকমানেন শ্রীপয়েচ্চ ত্রিবিক্রমম্ ॥৪৪  
 মমস্রিবিক্রমায়েতি পূজয়েচ্ছক্তিযতঃ । জুহুয়াং পায়সেনৈব অষ্টৌরশতাহতীঃ ॥ ৪৫  
 কৃতা জাগরণঃ সম্যাক্তপুনা পূজাং প্রকরা চ । অপূপাবিগতিং দদাদ্রাক্ষণায় সদক্ষিণম্ ॥ ৪৬  
 দেবদেব জগন্নাথ প্রসাদ পরমেশ্বর । উদায়নং নংমুগ ভবাভিষ্টিক্লদ্রদঃ ॥ ৪৭  
 ভোজয়েদ্দাক্ষণ্যম্ ভক্ত্যা স্বয়ং ভূজীত বাপ্য়তঃ । মল্লপাপবিনিম্মুক্তো ব্রহ্মমেধকলং লভেৎ ॥  
 অযাচিতকৃপাদশ্যামুপবাসী কিতৈছিন্নিঃ । বাহনং পূজ্যমানেন আপায়েৎ পরমা ব্রতী ॥ ৪৯  
 নমস্তে বামনায়ৈতি দক্ষাঃসামগ্ৰ শক্তিভঃ । কুর্যাজ্জাগরণঃ মাখামনকার্ষয়েৎ পুনঃ ॥ ৫০  
 সদক্ষিণঞ্চ দবাং নারিকেলানমসিতম্ । দদাদ্রাক্ষণ্যবিদে ভক্ত্যা বামনার্চনশালিনে ॥ ৫১  
 বামনো বুদ্ধিদো দাতা দবাংসো বামনঃ স্বরম্ । বামনস্তারকো ভূয়ান্বানার নমো নমঃ ॥ ৫২  
 স্বনেন দক্ষা দবাং শক্তিতো ভোজয়েচ্ছক্তিভঃ । দস্তাংস্রোতি দ্বিজপ্রোষ্ঠাঃ স গোপোশশতত্রয়ম্  
 প্রাবরজ্য মিত্রে পক্ষে দাদশ্যামুপবাসকৃৎ । ক্ষীরোণ মধুমিশ্রেন শিবং শক্তিতো যজেৎ ॥ ৫৪  
 নমোহংগ শিবায়ৈতি গন্ধাদৈঃ পূজয়েৎ ক্রমাৎ । জুহুয়াং পুষ্পদাজেন যবশক্তি বিজৌত্তমাঃ  
 জাগরণং কৰ্ত্তব্যং পুনঃ পূজাং ভবৈব চ । দাতব্যদৈব বিপ্রায় আটকক্ষীরমুত্তমম্ ॥ ৫৬  
 বরদং দক্ষিণা ইতৈব দাতব্যে চেমকুভজে । মজেনানেন বিশ্রেষ্ঠাঃ সৰ্গকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৫৭  
 ক্ষীরোণিশ্রীপয় দেবেশ পদ্মপাশবিনোদক । ক্ষীরদানেন স্ত্রীতো ভব সৰ্গসুখপ্রদঃ ॥ ৫৮  
 স্বনেন দক্ষা বিপ্রাংস্ত ভোজয়েচ্ছক্তিতো ব্রতী । অৰ্ঘ্যমেধমহস্তম্ সম্পূর্ণ কলমমুতে ॥ ৫৯  
 মাসি ভাসপদে ক্ত্রে দাদশ্যামুপবাসিতঃ । আপয়েদ্দ্রোণপয়সা অযীকেশ জগদুত্তম ॥  
 অযীকেশ নমস্ততামিতি সম্পূজ্য যত্নতঃ । চরণা মধুগুজেন জুহুয়াচ্ছক্তিতো ব্রতী ॥ ৬১  
 জাগরানি নির্কীৰ্ত্তা দদাদ্রবিদে ভতঃ । আটকাদিগং গোধূমং দক্ষিণাঞ্চ স্বশক্তিভঃ ॥ ৬২  
 জযীকেশ নমস্তভাং সৰ্গলোকৈক কহেতবে । মম সৰ্গসুখং দেহি গোধূমস্ত প্রদানতঃ ॥ ৬৩  
 ব্রাহ্মণাং ভোজয়েচ্ছক্তি স্বয়ং ভূজীত বাপ্য়তঃ । মল্লপাপবিনিম্মুক্তো ব্রহ্মমেধকলং লভেৎ  
 মাসি চান্থগে ক্ত্রে দাদশ্যামুপবাসিতঃ । পদ্মনাভঃ পয়সা আপায়েৎ পূৰ্ণবচ্ছৃতিঃ ॥ ৬৫  
 নমস্তে পদ্মনাভায় ইতি হোমং স্বশক্তিভঃ । তিলব্রীহিযবৈশ্চৈব পূজাক্ষি বিবিধং ভতঃ ॥ ৬৬  
 জাগরৈব নির্কীৰ্ত্তা পুনঃ পূজাং প্রকরা চ । দদাদ্রিপ্রায় কুৰবং মধু বিপ্রাঃ সদক্ষিণম্ ॥ ৬৭  
 পদ্মনাভ নমস্তভাং সৰ্গলোকপিতামহ । মধুদানেন স্ত্রীতো ভব সৰ্গসুখপ্রদঃ ॥ ৬৮  
 এতং মাংসকতে ভক্ত্যা পদ্মনাভস্ত পূজনম্ । ব্রহ্মমেধমহস্তম্ কলমাথোত্যমুত্তমম্ ॥ ৬৯  
 কার্ত্তিকে মাসি দাদশ্যামুপবাসী কিতৈছিন্নিঃ । ক্ষীরোণাটকমানেন দদ্রা চাজোন ভাবতা ॥ ৭০  
 নমো দাদেনাদ্রাক্ষণ্যেতি আপায়েচ্ছক্তিযত্নতঃ । অষ্টৌরশতং তথা মধুমিল্লভিনাহতীঃ ॥ ৭১  
 জাগরণং নিরতঃ কুর্যাজ্জিকার্লানতঃপরঃ । প্রাতঃ সম্পূজ্য দেবেশং পদ্মপুর্ণিম্যনোহরৈঃ ॥ ৭২  
 পুনঃস্টৌরশতং জুহুয়াং মধুতৈস্তিলৈঃ । পরভক্ষ্যামুত্তমং দদাদ্রিপ্রায় ভক্তিভঃ ॥ ৭৩  
 দামোদর জগন্নাথ সঙ্গকারণকারণ । ত্রিহি মাং রূপয়া দেব শরণাগতঃসঙ্গ ॥ ৭৪  
 স্বনেনোপায়নং দদাদ্রোজিপ্রায় তপস্বিনে । দক্ষিণাং যবশক্তাং ব্রাহ্মণাংশ্চৈব ভোজয়েৎ ॥  
 এবং কৃতা নতঃ সম্যগস্মীয়সমুত্তিঃ মহ । অৰ্ঘ্যমেধনহস্তাণাং দ্বিগুণং কলমমুতে ॥ ৭৬  
 এবং কুর্যাদ্রতী যত্ন দাদশীৰতমুত্তমম্ । নংনংসরঃ সুনিপ্রেষ্ঠাঃ স হাতি পরমং পদম্ ॥ ৭৭

একমাসে দ্বিমাসে বা ষঃ কুর্ধ্যাদ্ভিত্তিপারঃ । তৎফলং নমবাপ্নোতি য যতি পরমং পদম্ ॥৭৮  
এবং সংবৎসরং কৃতা কুর্ধ্যাদ্ভূতপানং ব্রতী । মার্গশীর্ষে মিতে পক্ষে পাকন্যাস্তা নুনীধরাঃ ॥৭৯  
প্রাণ প্রাতর্থাচারং দত্তধানপূর্নকম্ । শুক্লমাণ্যবধরঃ শুক্লপঙ্কাজ্জৈপমঃ ॥৮০

দণ্ডলং কারয়েদ্ধিবাং চতুরঙ্গং হৃশোভনম্ । যতীণামঙ্গস্যস্তং কিম্বিকীরণোভিতম্ ॥৮১  
মলঙ্গতং গন্ধমালৌঘিতানধ্বজরাজিতম্ । ছানিতং তুরগুশেপং দীপমাণাবিভূষিতম্ ॥৮২  
তদ্বদো সর্গতোভজং দূর্ধ্যাং সর্গমলঙ্গতম্ । ততোন্যত্রি তনোং কথান্ দাদিশাস্তুপ্রণতান্ ॥৮৩

একেন শুক্লবস্ত্রেন কেশাদৈঃ শোষিতেন চ । কুণ্ডানীচ্ছাদয়েদ্বিত্রিঃ পাকরত্নৈঃ সমবিতান্ ॥৮৪  
নক্ষত্রার্যণং দেবাং কারয়েত্তজ্জিমান্ ব্রতী । তেষাং বা প্রাত্তেনোপি তথা তামেণ বা দ্বিজাঃ  
প্রাপয়েৎ প্রতিমাং তাক কুতোপরি সূর্য যমী । তদ্বলাং বা দ্বিরশ্বেতাঃ কাকম্ । বাপি শক্তিতঃ  
সর্গব্রতেষু মতিমান্ বিগুণাঠাং পরিতায়েৎ । যদি কুর্ধ্যৎ ফরং যতি তদ্যাবদনসম্পাদঃ ॥৮৭

যনন্তগারিণং দেবাং নারায়ণমনাময়ম্ । পশ্যানুতেন পরমং আপয়েৎ পুঞ্জিসংযুতঃ ॥৮৮  
নামভিঃ কেশবান্ধাক উপত্যরান্ প্রকল্পয়েৎ । ব্রাহ্মী জগদ্বৎ কুর্ধ্যাং পুণ্ড্রপ্রবণাদিভিঃ ॥৮৯  
ব্রতনিম্নো ভবেৎ সমাপ্তপবানী জিতেন্দ্রিঃ । ত্রিকালমর্জয়েদেবং যথাবিভববিস্তরম্ ॥৯০

১৩৩ প্রাতঃ সমুখায় কলাকর্ম সমাপ্য চ । তিলদ্রোমং বাহুভিত্তিব্রতী কুর্ধ্যাং সহস্রকম্ ॥৯১  
সুহঃ সম্পূজয়েদেবাং গন্ধপুষ্পাদিভিঃ ক্রমাৎ । দেবস্ত পুরতঃ কুর্ধ্যাং পুরানপঠনং দ্বিজাঃ ॥৯২  
দ্যৌদ্যাদাদশবিপ্রাণাং দধারং পায়নং দূষাৎ । অগ্নৌর্দর্শিত্বাং সযুক্তকং সর্গক্ষিপম্ ॥৯৩  
দেবদেব জগজ্জগৎ ভক্তানুগ্রহবিগ্রহ । গৃহাণোপায়নং কৃণু সর্গাতীতপ্রদো ভব ॥৯৪

অনেনোপায়নং দদ্যাত প্রার্থয়েৎ প্রাজলিস্ততঃ । আধায় ভূমিঃ জাহ্নভ্যাং বিনম্রাবনতো ব্রতী ॥৯৫  
নমো নমস্তে সুরদেবরাজ নমোহস্ত তে দেব জগদ্বিধাম্ ।

কুরুৎ সম্পূর্ণফলং সমাদ্য নমোহস্ত তুভ্যং শ্রুতমোক্তমায় ॥৯৬

ইতি সংপ্রার্থয়েদ্বিত্রিঃ দেবকং পুরষোত্তমম্ । দদ্যাদদ্যাক দেবায় জাহ্নভ্যামবনীং গাত্ ॥৯৭  
প্রতীপতে নমস্তভ্যং পায়োনিনিবিসমিনে । অর্ঘ্যং গৃহ্যণ দেবেণ ত্রিষা চ সর্গতো পিতৃঃ ॥৯৮  
যজ্ঞ স্তুত্যা চ নামোক্ত্যা তপোযজ্ঞক্রিাদিষু । নানং সম্পূর্ণতঃ যতি নদো বন্ধে তমচ্যাতম্ ॥৯৯

ইতি বিজ্ঞাপ্য দেবস্ত তৎসর্গং সংযমী ব্রতী । প্রতিমাং বস্ত্রম্ দত্তমাণস্যায় নিবেদয়েৎ ১০০  
প্রাকগাম্ ভোক্তয়েত্ত্যাপ্য শক্ত্যা দদ্যাক দক্ষিণাম্ । ভূতীকং বায়বতঃ পাকায়রঃ বজ্রকনৈঃ সহ  
আসায়ং শৃণুরিয়ুৎকথং নিবর্তনৈঃ স্তনম্ ॥ ১০২

ইতোবাং কুরুতে যন্ত পাবনং বাদনীরতম্ । সর্গান্ কামিনবাপ্নোতি পংক্ত্যনুপ্রচোত্তমান্ ॥  
ত্রিঃসত্ত্বকুলসংযুক্তঃ সর্গপাপবিবর্জিতঃ । প্রয়াতি বিদ্রাঃ ভবনং যজ্ঞ পূজা ন শোভিত্য ॥ ১০৪  
চ ইদং শৃণুরান্নিতাং বাদনীরতমুত্তমম্ । বাচয়েদ্যপি বিশেষদ্য বাজপেয়ফলং কথনং ॥ ১০৫

ইতি শ্রীমহাভারতীয়ে পুরাণে সংবৎসরকাদশীব্রতকথনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

## সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ ।

অগ্নদ্বয়ং প্রথ্যামি শুবুধং সুসমাহিতাঃ । নন্দপাপহরং পুণ্যং নন্দহঃখনিবৰ্হণম্ ॥ ১ ॥  
 একপক্ষপ্রিয়বিশাং শূদ্রাণ্যৈব নোষিতানাং সমস্তকামফলদং নন্দব্রতফলপ্রদম্ ॥ ২ ॥  
 দুষ্প্রদানশনং যজ্ঞং হৃষ্টজ্ঞৈর্নবিবৰ্হণম্ । মকালোকৈশু বিখ্যাতং পূৰ্ণমাত্রভৃগুমমম্ ॥ ৩ ॥  
 বিধানং ভক্ত বক্ষ্যামি শুবুধং গদতো মম । যেন চার্ণেন পাপানান্ কোটিঃ কোটিঃ প্রশম্যতি  
 মার্গপীথে নিতে পক্ষে পৌৰ্ণমাস্তাং যতঃ শুচিঃ । স্নানং কুণ্ডাদৃশবাচাঃ দত্তবানপূৰ্ণকম্ ॥ ৪ ॥  
 শুক্রাপ্রধরঃ শুক্লো গৃহমাগতা বাগ্যতঃ । প্রাক্যাল্য পাদাবাচমা স্রবন্ নারায়ণং প্রভূম্ ॥ ৫ ॥  
 নিভাং দেবার্জনে কৃতা পশ্যাৎ সমস্তপূৰ্ণকম্ । লক্ষ্মীনারায়ণং দেবমর্চ্ছয়েত্তুক্তিভাবতঃ ॥ ৬ ॥  
 আবাহনামন্যৈস্ত গন্ধপুষ্পাদিভিঃ । নমো নারায়ণায়ৈতি পুজয়েত্তুক্তিতপসঃ ॥ ৭ ॥  
 গীতবৈদ্যৈশ্চ নৃত্যৈশ্চ পুরাণপঠনাদিভিঃ । স্তোত্রৈরায়থয়েদেবং ব্রতকৃষাগ্ৰতঃ শুচিঃ ॥ ৮ ॥  
 দেবস্ত পুরতঃ কুৰ্য্যাৎ স্থতিনং চতুরঙ্গকম্ । অরাতিমাত্রং তত্রাশ্বিং স্থাপয়েদৃগৃহমার্জিতঃ ॥ ৯ ॥  
 আভ্যাসাত্তপস্বতঃ কৃতা পুঙ্কম্ভূততঃ । চরণা চ ত্রিলক্ষ্যপি যুতেন ব্রহ্মাণ্ড তথা ॥ ১০ ॥  
 একবারং দ্বিবারং বা ত্রিবারং বাপি শক্তিঃ । হোমং কুৰ্য্যাৎ প্রথয়েন নন্দপাপনিবৃত্তয়ে ॥ ১১ ॥  
 প্রারম্ভস্তাদিকং নন্দং স্বযুহোক্তবিধানতঃ । সমাপ্য হোমং বিধিযচ্ছান্তিহৃতং জপেদ্রুপঃ ১০  
 পশ্চাদেবং সমাগতা পুনঃ পূজাং একলয়েৎ । তত্রোপবাসং দেবায় অর্পয়েত্তক্তিনং যতঃ ॥ ১২ ॥  
 পৌৰ্ণমাস্তাঃ নিবাহারঃ স্থিতা দেব ভবাজয়া । ভোক্ষ্যামি পুত্রীকাক্ষ পরেহং শরণং তব ১৫  
 ইতি বিজ্ঞাপ্য দেবায় অর্ঘ্যং দদ্যাৎ তথৈববে । জানুভ্যামবনীং গতা শুক্রপুষ্পাক্তভাষিতম্ ১৩  
 ক্ষৌরোদার্ববস্ত্রত অঞ্জিনেত্রসমৃদ্ধব । গৃহাণ্যায়ং ময়া দত্তং রোহিণ্যা নহিতঃ প্রতো ১৭  
 এবমবয়ং প্রদায়েনোঃ প্রার্থয়েৎ প্রাঞ্জলিস্ততঃ । তিষ্ঠন্ পূৰ্ণমুখো ভূতাপস্তরিন্দুগা গম্যমাঃ ১৮  
 নমঃ শুভ্রাংশবে তুভ্যং বিজ্ঞাজায় তে নমঃ । রোহিণীপতয়ে তুভ্যং লক্ষ্মীজাত্রে নমো নমঃ ১৯  
 ততশ্চ জাগরং কুৰ্য্যাৎ পুরাণপ্রণাদিভিঃ । জিতেন্দ্রিয়ো বশী ঋকঃ পাম্ভালাপযজ্ঞিতঃ ২০  
 ততঃ প্রাতঃ প্রকুম্ভীত আচারঞ্চ যথাবিধি । পুনঃ সমুজয়েদেবং যথাবিধিবাদিতম্ ২১  
 রাক্ষসান্ ভোক্তয়েৎ পশ্চাচ্ছান্তিতঃ প্রয়ো নরঃ । বন্ধুভৃত্যাদিভিঃ সাক্ষিঃ সখ্যং ভূজীত বাগ্ৰুপঃ  
 এবং পুষ্পাদিমেষু পৌৰ্ণমাস্তামুপোষিতঃ । অর্চ্ছয়েত্তক্তিনং যতো নারায়ণমনাময়ম্ ২২  
 এবং সংবৎসরং কৃতা কাক্তিক্যা পূৰ্ণমাদিনে । উদ্দাপনং প্রকুম্ভীত তদ্বিধানং বদামি বৎ ২৩  
 মণ্ডপং কারয়েদ্বিঘ্নং চতুরঙ্গং সুশোভনম্ । শোভিতং পুষ্পমালাভিবিভানবস্ত্ররাজিতম্ ২৪  
 বহুদীপসমাকীর্ণং কিঞ্চিদ্বিঘ্নশোভিতম্ । দর্পণৈশ্চামরৈশ্চৈব কলশৈশ্চ সমাহৃতম্ ২৫  
 তদ্ব্যধো নন্দভোভয়ং পঞ্চাববিবাজিতম্ । কৃতা জলাবিভং কৃত্য ত্বমেত্তস্তোপরি দ্বিজাঃ ২৬  
 পিবাণ কুন্তং বস্ত্রেণ শোষিতেনাতিশোভিনা । হেমা বা রাজতেনাপি তথা তাম্রেন বা দ্বিজাঃ  
 লক্ষ্মীনারায়ণং দেবং কৃতা তস্তোপরি স্তম্বে ২৮  
 পঞ্চামুতেন সমাপ্য গন্ধপুষ্পাদিভিঃ ক্রমাৎ । ভক্যভোজ্যাদিনৈবৈদোঃ পুজয়েৎ সন্দেহজিহ  
 জাগরং তথা কুৰ্য্যাৎ সমাক্ষপ্রদানমহিতঃ । ততঃ প্রাতশ্চ বিধিবৎ পূৰ্ণমবিস্মর্চ্ছয়েৎ ৩০

আচার্য্যায় প্রদত্তব্য্য প্রতিমা বক্ষিণাধিতা । বাক্ষণান্ ভোজয়েচ্ছত্যা বিভবে সভাভাগিতম্  
 তিলদানং একস্রীত যথাশক্তি সমবিতঃ । কুর্বাদ্যো চ বিবিধং তিলহোমঞ্চ পূৰ্ণবৎ ॥ ৩২  
 এবং কৃত্য নরঃ সমাগ্নীনাং বরণং ব্রতম্ । ইহ তু কামহাভোগান্ পুত্রপৌত্রসমবিতঃ ॥ ৩৩  
 সঙ্গপাণিনিম্মুক্তঃ কলাপুত্ৰসমবিতঃ । প্রয়াতি বিমুক্তবনং যোগিনাং মপি হনতম্ ॥ ৩৪  
 ইতি শ্রুতব্রাহ্মণদীয়ে পুরাণে পৌৰ্ণমাসীরত কথনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অশ্বদ্ববৃত্তং প্রক্ষ্যামি ধ্বজারোপণসংজিতম্ । সৰ্গপাপহরং পুণ্যং বিকল্পীণকারণম্ ॥ ১  
 বাক্ষণক্কল্লিয়বিশাং জীশূদাণাঞ্চ সত্তমাঃ । সৰ্গদুঃখপ্রশমনং সংসারচ্ছেদকারণম্ ॥ ২  
 যঃ কুর্ব্যাবিরুভবনে ধ্বজারোপণমুত্তমম্ । স পূজ্যতে বিরিক্যাদৈঃ কিমন্যৈর্বহুভাষিতৈঃ ॥ ৩  
 তেজোভাগবতঃ সো বদতি কুটুম্বিনে । ভংগলভ্ভ সমানং স্ত্রাক্ষজারোপণকৰ্মণঃ ॥ ৪  
 ধ্বজারোপণতুল্যং স্ত্রাক্ষান্নান্নমমুত্তমম্ । অথবা তুলসীসেবা শূক্লনিম্প্রপূজনম্ ॥ ৫  
 অহোহপূৰ্ণমহোহপূৰ্ণমহোহপূৰ্ণমিদং দ্বিজাঃ । সৰ্গপাপহরং পুণ্যং ধ্বজারোপণসংজিতম্ ॥  
 ততঃ প্রাতঃ সমুথায় স্নাত্যচম্য যথাবিধি । যান কৰ্ম্মণি কার্য্যণি ধ্বজারোপণকৰ্ম্মণি ।

জনি সৰ্গাপি বক্ষ্যামি শৃণুধ্বং গনতো মম ॥ ৬

কার্ত্তিকস্ত্রা নিতে পক্ষে দ্বাদশাং প্রয়তো নরঃ । স্নানং কুৰ্য্যাৎ প্রযত্বেন দত্তবাবনপূৰ্ণকম্ ॥ ৮  
 একাদশাং ব্রহ্মচারী জপেয়ায়ণং সন্ন । বোভাবরধরঃ শুক্লঃ সপেয়ায়ণাশ্রিতঃ ॥ ৯  
 ততঃ প্রাতঃ সমুথায় স্নাত্যচম্য যথাবিধি । নিত্যকৰ্ম্মণি নির্য্যক্তা পশ্চাদ্বিহৃত্য সমৰ্চ্চয়েৎ ॥ ১০  
 চতুর্ভির্দ্ব্যাক্ষণৈঃ সার্ব্ধং কৃত্বা চ যস্তিবাচনম্ । নান্দীশ্রাক্ষং একস্রীত ধ্বজারোপণকৰ্ম্মণি ॥ ১১  
 ধ্বজস্তম্ভো চ পায়ত্র্যা প্রোক্ষয়েৎ সঙ্গুতো । সূর্য্যদ্য বৈনভেয়ক হিমাংস্তাঃ তৎপটে বর্চ্চয়েৎ ॥  
 বাতাসং বিধাতারং পূজয়েৎ স্তম্ভকন্থয়ে । হরিদ্রাক্ষতগন্ধাদ্যোঃ শুক্লপুষ্পৈর্বিশেষতঃ ॥ ১৩  
 ততো গোচৰ্ম্মমাত্রস্ত শুভিলকোপলিপা তু । আধারায়িত্বং যুগ্মহোত্যা আজ্যভাগাদিকং ক্রম্য  
 জুহুয়াং পায়সেনৈব বৃত্তমষ্টোত্তরং শতম্ ॥ ১৪

প্রথমং পৌক্লবং সূক্তং বিকবে সমিদাহতীঃ । ততশ্চ বৈনভেয়ায় স্নাতোত্তোষ্ট্রোত্তীক্ষণা ॥ ১৫  
 নামীথেষু স্নাত্যাপঞ্চ জুহুয়াৎ প্রয়তো বিজাঃ । সৌরং মন্ত্রং জপেত্তত্ শান্তিসূক্তাশ্চ পতিং ॥  
 স্নাতো জপেৎ সূর্য্যাহুপকঠং হরেঃ শুচিঃ । ততঃ প্রাতঃ সমুথায় নিত্যং কৰ্ম্ম সমাপ্য চ ।  
 গন্ধপুষ্পাদির্দৈবমৰ্চ্চয়েৎ পূৰ্ণবৎ ব্রহ্মাণ্যং ॥ ১৬

ততো মঙ্গলবাদ্যৈশ্চ সূক্তপাঠৈশ্চ শোভনৈঃ । নৃত্যৈশ্চ স্তোত্রপাঠৈর্নৈর্য্যিকালয়ে ধ্বজম্ ॥ ১৮  
 দেবতা দ্বারদেশে বা শিবং বা যুদাধিতঃ । সুস্থিরং দ্বাপয়েৎ বিপ্রা ধ্বজাং সূতস্তম্ভং যুতম্ ॥ ১৯  
 গন্ধপুষ্পাক্ষতৈর্দেবং পূজনীপৈর্ম্মনোরমৈঃ । ভক্ষ্যভোজ্যাদিসংযুক্তৈর্নৈবৌদ্যাক্ষ চরিং যজ্ঞে ॥

এবং দেবাক্ষরে স্থাপ্য শোভনং স্বয়মুজ্জ্বলম্ । প্রদক্ষিণনম্ভরজ্য স্তোত্রমেতচ্ছরিয়েৎ ॥ ২১  
নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে নিখতাবন । নমস্তেহস্ত কৃষীকেশ মহাপুরুষ পূর্নজ ॥ ২২  
যেনৈদমখিলং জাতং যত্র সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ । লয়মেয্যতি যত্রৈতৎ তং প্রপন্নোহসি মাধবম্ ॥  
ন জানন্তি পরং ভাবং যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ । যোগিনো বা প্রপশ্যন্তি তং বন্দে জানকৃপণম্ ॥  
অন্তরীক্ষস্থ যত্রাতিদৌর্মুখী যস্ত চৈব হি । পাদৌ হি যস্ত স্ত্রাং পৃথী তং বন্দে বিশ্বকৃপণম্ ॥  
যস্ত স্রোত্রে দিশা নদী যতচ্ছুদিনকৃচ্ছনী । স্বয়ামবজ্রমৌ যেন তং বন্দে ব্রহ্মকৃপণম্ ॥ ২৩  
দগ্ধাদ্রাক্ষণী কাতা নদীপোরভবম্পদাঃ । বৈষ্ণা যন্তোক্তোক্তাতাঃ পদ্মাং শূমোংপাজয়ত  
মননশ্চন্দ্রমা ভাতি ন দিনকৃচ্ছমসুখা । প্রাণভ্যঃ পবনৌ তাতৌ মুখাদগ্নিবজ্রায়ত ॥ ২৪  
মায়াক্ষমমাত্রেণ বদন্তি পুত্রবন্ত যমু । স্বভাববিমলং পদ্মং নিম্পিকারং নিরঞ্জনম্ ॥ ২৫  
ক্ষীরাক্ষিণাশিনং দেবং নম্রমপরাভিভবম্ । স স্তবংকলং বিষ্ণু ভক্তিগম্যং নম্যামহম্ ॥ ৩০  
পুণ্ডরীকানি ভূতানি তদ্ব্যাজীজিয়াসি চ । যুগ্মংযুগ্মানি যেনাসংস্কৃতং বন্দে নরাতোভুতম্ ॥  
যত্র ব্রহ্ম পরমং ধাম সর্বলোকোত্তমোত্তমম্ । নন্তুর্ণং পরমং সুসমং প্রবতোহর্থ্য পুনঃপুনঃ  
অবিকারমতঃ স্তবং সর্বভোবাদমীশ্বরম্ । অমামনন্তি যোগিনাঃ সাক্ষারবকারমম্ ॥ ৩৩  
একো বিষ্ণুঃস্বভূতঃ পূর্ণপুত্রস্তমেকেশ্বরঃ । জৌল্লোভান্ বাপা ভূতারা ভূতৈঃ বিশ্বভূগবায়ঃ  
গৌ দেবঃ সর্বভূতানামমিত্রাশ্রা জগজ্জয়ঃ । নিষ্ঠুগঃ পরমানন্দঃ স মে বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ৩৪  
জদয়স্হোষপি সূরহো মায়রা মোহিতাক্রমম্ । জানিনাং সর্বগো যস্ত স মে বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥  
চতুর্ভিঃ চতুর্ভিঃ স্রোতাং পুত্রভিরেব চ । হৃদয়ে চ পুনর্বাভাং স মে বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ৩৫  
জানিনাং কক্ষিণাশিনং তথা শক্তিমতাং নৃণাম্ । স্ততিদাতা বিশ্বভূগবঃ স মে বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥  
জগদ্ধিতপুংসে দেহা বিয়ন্তে লীলয়া হরেঃ । ভামর্জরন্তি বিবৃণাঃ স মে বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ৩৬  
যমামনন্তি বৈ সন্তঃ নচ্ছিনানন্দবিগ্রহম্ । নিষ্ঠুগং স্রোতাংসং স মে বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ৪০  
পরেশঃ পরমানন্দঃ পরাপবতঃ প্রভুঃ । চিত্তপাক্ষিণ্যগ্নিজ্যেয়ঃ স মে বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ৪১  
গ ইদং কীর্তয়ন্তিভ্যং স্তোত্রাণামুত্তমোত্তমম্ । সর্বপাপবিনিশ্চয়ো কিল্লোকে মহীয়তে ॥  
ইতি স্তোত্রা নমোবিষ্ণুং ব্রাহ্মণ্যংচ প্রপুণ্যয়েৎ । বাচাধাং পুজয়েৎপশ্চাদক্ষিণাচ্ছাপনাদিভিঃ ॥  
ব্রাহ্মণ্যং ভোজয়েৎস্রোতা শক্তিতো ভক্তিভাবতঃ । পুত্রমিত্রকলজাদৌবদ্বিভঃ সহ বাপুততঃ ।  
দুর্গতি পার্ণবং বিপ্রা নারায়ণপারায়ণঃ ॥ ৪৪  
যন্তেত্যংকর্য্য দুর্গতিং ব্রাজাগোপনম্ভিতম্ । তস্ত পুণ্যকলং বক্ষো শূরকং স্মন্যাহিতাঃ ॥ ৪৫  
পটৌ ধ্বজস্ত বিপ্রেল্লা বাবচ্ছন্তি বানুনা । ভাবন্তি পাপজানানি নশ্যন্তোব ন নশ্যতঃ ॥ ৪৬  
মহাপাতকজ্ঞো বা যুক্তো বা সঙ্গপাতকৈঃ । ধ্বজং বিষ্ণুগৃহে কুরা সঙ্গপাতকৈঃ প্রমুখতঃ ॥ ৪৭  
যাবদ্বিনানি বনন্তি ধ্বজো বিষ্ণুগৃহে দিতাঃ । তাবদুপগমক্সানি হরিণাজোমমুভে ৫৮  
আরোপি তং ধ্বজং দৃষ্ট্বাযেহাভিনন্দনবিধাংকরাঃ । তেষ্যপিনদোষবিমুচ্যন্তেমহাপাতকবৈচিত্র্যভিঃ  
আরোপিতো ধ্বজো বিষ্ণুগৃহে পুণ্যং স্বকং পটম্ । বভূঃ সর্গাপিপাথানিশূনোতি শিখাংকিতঃ  
সুত উবাচ ।

শৃংখলমুখরঃ পুণ্যমিত্তাসং পুরাতনম্ । সর্গপাপপ্রশমনং নারদেন প্রভাবিতম্ ॥ ৫১  
আনীতপুরা কৃতঘ্নে সুখতিমাম ভূপতিঃ । সোমবংশোত্তমঃ স্রীমান্ সপত্নীপৈকরাই স্বয়ম ৫১

ধর্মবান্ সত্যসন্ধঃ শুচির্বৈবাতিবিপ্রিয়ঃ । সর্বলক্ষণসম্পন্নঃ সর্বসম্পদিত্ববশঃ ॥ ৫৩  
 সদা হরিকথাসেবী হরিপূজাপরায়ণঃ । হরিভক্তিপরাধীঞ্চ শুশ্রূষনহৃদয়ঃ ॥ ৫৪  
 পূজোন্মূ পূজনীরতঃ সমদর্শী কৃপাবিতঃ । সর্বভূতহিতঃ শান্তঃ কৃতজঃ কীর্তিমান্ নৃপঃ ॥ ৫৫  
 তস্মৈ ভার্গ্যা মহাভাগা সর্বলক্ষণসংযুতা । পতিব্রতা পতিপ্রাণা নাম্না সত্যমতিঃ শ্রুতা ॥ ৫৬  
 ভাবুভো দম্পতী শিতাং হরিপূজাপরায়ণী । ভাতিশ্রয়ো মহাভাগো সংপদো সংপরায়ণো ॥  
 অরদানবর্তো নিত্যং জলদানপরায়ণো । তদ্বাগায়নব্রাহ্মীমসংখ্যাতান্ বিভেনতঃ ॥ ৫৮  
 সা তু সত্যমতির্নিত্যং শুচিবিহৃগৃহে মতী । নৃত্যাত্যাত্মসদৃশী মনোজ্ঞা মণুবাদিনী ॥ ৫৯  
 সোহপি রাজা মহাভাগো হৃদনৈবদনৈদিনে । ধ্বজমারোপয়ামাস মনোজ্ঞং বহুবিস্তরম্ ॥ ৬০  
 এবং হরিপয়ং নিত্যং রাজামং ধর্মকোবিদম্ । তস্মৈ প্রিয়াং সত্যমতিং দেবা অপি সদাশ্রবন্  
 ত্রিলোকবিশ্রুতো ভৌ চ দম্পত্যাত্মদ্বাশ্রিতৌ । আযযৌ বহুভিঃ শিষ্যব্রতৈকামো বিভাওকঃ  
 বিভাওকঃ মুনিং ক্ৰম্য সমায়াতং জনেশ্বরঃ । প্রত্যাচুষ্যৌ সপত্নীকঃ পূজাভিবিধিধৈঃ স্তবৈঃ ॥  
 কৃতাতিথ্যক্রিয়ং শান্তং কৃতাসনপরিগ্রহম্ । মীচাসনগতো ভূপঃ প্রাণলিঙ্গনিমগ্নবীং ॥ ৬৪  
 রাজোবাচ ।

ভগবন্ কৃতকৃত্যোহস্মি বৃদ্ধভাগমমং প্রভো । সত্যমাগমনং সত্যং প্রশংসন্তি স্থপাবহম্ ॥ ৬৫  
 বজ্র স্মাৎহতাং প্রেম ভজ্র হ্যঃ সর্বসম্পদঃ । ভেজঃ কীর্তিবনং পূত্রা ইতি প্রাহর্বিপন্ডিতঃ ॥ ৬৬  
 বজ্র বুদ্ধিং পমিষান্তি প্রেয়াঃস্বত্বদিনং যুনে । তজ্জ সন্তঃ প্রকীর্ত্তি মহতীং করুণাং প্রভো ॥ ৬৭  
 যৌ যুগ্মি ধারয়েদ্বন্দ্বম্ মহৎপাদতলোদকম্ । স স্নাতঃ সর্বভৌর্থেষু পুণ্যবান্ নাজ সংশয়ঃ ॥ ৬৮  
 মম পুত্রাক্তানারাক্ত সম্পৎ হরি সমর্পিতা । মায়াজ্ঞাপয় শান্তা মে ব্রহ্মন্ কিং করবামি তে ॥ ৬৯  
 বিনয়ানবদন্ত ভূপঃ তং মিরীক্ষ্য মুনীশ্বরঃ । স্পৃশ্বন্ রুরেণ রাজানং প্রত্যাবাচাত্তিহৃষিতঃ ॥ ৭০  
 ঔবিরূবাচ ।

রাজব্ বহুজং ভবতা তৎসর্বং বৎকুলোচিতম্ । বিনয়ানবদন্তাঃ সর্বো পয়ং প্রেমোলভন্তি হি ॥ ৭১  
 ধর্মস্বার্থক কামক বৌদ্ধক নৃপসন্তম । বিনয়ান্নভতে সর্বং বিনয়াং কিং ন মাধাতে ॥ ৭২  
 ঐতোহস্মি তব ভূপাল সখ্যার্গাঃ পরিপন্থিনঃ । স্তুতি তেহং মহাভাগ যৎপূজাশি তদুচ্যাতাম্  
 অর্হণা বহবঃ সন্তি হরিসদৃষ্টিকারিকাঃ । হমবাভাদ্রুতো নিত্যং ধ্বজারোপণকর্মণি ॥ ৭৪  
 তব ভার্গ্যাপি সাধ্বীরং নিত্যং নৃত্যপরাধা । কিমর্থমেতদ্ব্রুতাত্তং বধাবধকুমহিষি ॥ ৭৫  
 রাজোবাচ ।

শৃণু ব ভগবন্ সর্বং বৎ পূজলি বদামি তং । আকর্ষাতুতং ভূতানামাবরোক্তরিতং যুনে ॥ ৭৬  
 অহমাসং পুত্রা শ্রোতাতলিনীম সন্তম । কুমার্যনিরতো নিত্যং সর্বলোকাহিতে রতঃ ॥ ৭৭  
 শিশুনো ধর্মবিধেযৌ দেবদ্রব্যাপহারকঃ । মহাপাতকসংসর্গী বিদ্রব্যাপহারকঃ ।

নিত্যং নিষ্ঠুরবজ্রা চ পাশী বেষ্টাপরায়ণঃ ॥ ৭৮

এবং হিতঃ কক্ষিৎকালমনাদৃত্য মহবচঃ । সর্ববন্ধুপরিভাতো হৃৎখী বনমুপাগমম্ ॥ ৭৯  
 যুগমাংসাপনো নিত্যং তথা মার্গবিরোধকৃৎ । একাকী হৃৎবহনো অবনং নির্জনে বনে ॥ ৮০  
 একদা কুৎপরিপ্রাতো নিদ্রাচ্ছিত পিপালিতঃ । জীর্নং দেবালয়ং বিকোরপশ্যং নির্জনে বনে  
 হংসকারণবাকীর্নং সমীপেহস্ত মঠং সরঃ । পর্যাব্রজনপুণোদ্বিচ্ছাদিতং তদ্বনীশ্বর ॥ ৮২

অপিবা তত্র পানীয়ং তন্তুটে বিগতশ্রমঃ । উন্মল্য বিসমূলানি তুটী কুচ্চ বিনিবারিতা ॥ ৮০  
 তস্মিন্ জীর্ণালয়ে বিকোর্নিবাসং কুণ্ডবানবহুং । ভীর্ণকৃতিসন্ধানং তথা চাহমকারিবহুং ॥ ৮১  
 পৌর্নমাসে কঠৈশ্চ গৃহং সম্যক্ প্রকলিতম্ । ভূমী মণ্ডাগাবাহল্যা হৃপলিপ্তা মুনীশ্বর ॥ ৮২  
 তদা বাধবৃদ্ধিগোহস্তা বহুবিদান্ মৃগান্ । আজীবাং বর্তনং কৃত্বা বৎসরাণাঞ্চ বিংশতিম্ ॥  
 অপ্রেয়মাগতা সাক্ষী বিজ্ঞাদেশসমুত্তবা । নিবাদকুলসমুত্তা নান্দ্রা কোকিলিনী স্মৃতা ॥ ৮৪  
 বন্ধুর্বাণরিভ্যক্তা হুংখিণী জীর্ণবিপ্রাণা । ব্রহ্মন্ কুর্কটপরিপ্রান্তা শোচন্তী স্বকৃত্যং ক্রিয়াম্ ॥ ৮৫  
 দৈবযোগাৎ সমায়াভ্য লম্বজী বিজ্ঞেন বনে । মাংসেযা গীত্ব তাপার্তি অন্তস্তাপপ্রদীভিতা ॥ ৮৬  
 ইমাং হুংখবতীং দৃষ্টী জাতা মে বিপুল্য বৃণা । ময়া দত্তং জলং শৈল্য মাংসং বস্ত্রকলং তথা  
 গতশ্রমা তথা ব্রহ্মন্ ময়া পৃষ্টী যথাযথম্ । জবেদয়ং স্বকর্ম্মণ তানি শৃণু মহামুনে ॥ ৯১  
 ইয়ং কোকিলিনী নান্দ্রা নিবাদকুলসমুত্তবা । দান্তিকচ্ছ স্মৃতা বিদন্ শ্রবণং বিদ্যাপর্য্যতে ॥ ৯২  
 পরমহারিণী নিভাং সদা পৈশ্চল্যবাদিনী । বন্ধুবর্গৈঃ পরিভ্যক্তা যতো ইতবতী পতিম্ ॥ ৯৩  
 কান্তারে বিজ্ঞেন ব্রহ্মন্ মংসমীপমুপাগতা । ইতোবাং স্বকৃত্যং কর্ম্ম সর্গং মহৎ জবেদয়ং ॥ ৯৪  
 তস্মিন্ দেবালয়ে বিকোরহংগেয়ং বৈ মুনে । দম্পতীভাবমাশ্রিতা স্থিতৌ মাংসভোজনাং ॥  
 একদা মদ্যপানেন মত্তাবাবাঞ্চ নির্ভরৌ । তত্র দেবালয়ে রাত্রৌ মুদিতৌ মাংসভোজনাং ॥  
 বজ্রা বস্ত্রদ্য দত্তাশ্চৈ প্রমত্তৌ মদ্যাসেবয়া । অত্যন্তহংসম্পন্নাবাবাং সমাগন্তুভ্যতাম্ ॥ ৯৭  
 তৎকাল এব পঞ্চদশমায়োরভবশূনে । আশ্রিতা যমদূতান্ পাশবহন্তা ভয়ঙ্করাঃ ॥ ১০০  
 কর্ণণা তেন তুষ্টীভ্যা ভগবান্ যমদূতনঃ । স্বদূতান্ ধ্রুবেয়ামান মণাহরণকারিণাং ॥ ১০১  
 সংবাদস্ত মহানাসীকৃত্তানান্ তত্র নন্তম । ময়া ক্রতঞ্চ তৎ সর্গং শৃণু বর্ষবিদাং বর ॥ ১০২  
 দূতান্তে দেবদেবস্ত নম্রচক্রগদাধরাঃ । সহস্রহৃদ্যাসক্কাশাঃ শান্তাঃ কোমলভাবিণাঃ ॥ ১০৩  
 ভয়ঙ্করান্ পাশহন্তান্ দংশিণৌ যমকিকরান্ । তানুচূর্দেবদূতান্তে হরিনামপরাধরাঃ ॥ ১০৪  
 দেবদূতা উচুঃ ।

ভো ভোঃ কুরা হুয়াচারা বিবেকপরিবর্জিতাঃ । মুঞ্চস্বমেবো নিল্লাপৌ দম্পতী হরিবল্লভে  
 বিবেকবিশ্বলোকেষু সম্পাদাদিকারণম্ । তথা বিবেকশূন্যমাদাদাদিকারণম্ ।

অপাপে পাপবীৰ্য্যস্ত তং বিদ্যাং পুরুষাধমম্ ॥ ১০৪

যমদূতা উচুঃ ।

যুধাভিঃ সত্যমেবোক্তমেবো পাতকিসমত্তো । জেয়া হি পাপিনোদ্যান্তরেব্যামোহয়দ্বিমে  
 ক্রতিপ্রসিহিতো বর্ষো হৃৎকৃত্তবিপদারঃ । এতাবৎকৃত্তচরিতৌ তল্লব্যামো যমাস্তিকম্ ॥ ১০৬  
 এতচ্ছ্রুত্বাস্তিকুপিতা দেবদূতা মহৌজসঃ । এতচ্ছ্রুত্বান্ যমতটান্ ভাতিদিতদিগন্তরাঃ ॥ ১০৭  
 দেবদূতা উচুঃ ।

অহো কষ্টং বৎসদশমবর্ষঃ স্পৃশতে মহান্ । সমাধিবিকশ্মন্তহমাপদাং হি পদং মহৎ ॥ ১০৮  
 প্রাপ্তেনাঘবিশেষেণ নরকাধাক্ততাং গতঃ । যুধং কিমর্থমদ্যাপি কর্ত্তুং পাপানি সোদামাঃ ॥  
 স্বকংক্ষয়ং যোন্তং মহাপাতকিনোহপি চ । তিষ্ঠন্তি নরকে হুয়ং যাবদাচল্লভারকম্ ॥ ১১০  
 পূর্নগন্ধি তপাপানং ন দৃষ্টী নিকৃতিঃ কচিং । কিমর্থং পাপকর্ম্মণি করিষ্যথ পুনঃপুনঃ ॥ ১১১  
 ক্রতিপ্রসিহিতা বর্ষাঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ । কিত্বাভ্যাংচরিতাকর্ম্মান্ এবক্যামো যথাতথ

এতৌ পাপবিনিমুক্তৌ হরিশুশ্রবণে রতো । হরিণা পুষ্যমাণৌ চ মুগ্ধক্লম মা বিলম্বাতাম্ ॥ ১১৩  
এবা বৈ নৰ্ত্তনং চক্রে তথা চৈব ধ্বজং ভট্টাঃ । অন্তকালে বিষ্ণুগৃহে তেন পাপবিমোচিতৌ ॥  
উৎক্রান্তিকালে বন্যম শ্রুতবন্তৌংপি বৈ মকুং । লভন্তে পরমং হানং কিমু শুশ্রবণে রতাঃ ॥  
মহাপাতকযুক্তৌ বা যুক্তৌ বা সৰ্গপাতকৈঃ । ঐক্ষিতা ভগবন্তুজৈর্লভন্তে পরমং পদম্ ॥ ১১৬  
বতীনাং বিষ্ণুজ্ঞানান্ পরিচর্যাপন্নায়ণৈঃ । ঐক্ষিতাশ্চাপি গচ্ছন্তি পাপিণোহপি পরাং গতিম্  
মুহূৰ্ত্তং বা মুহূৰ্ত্তাৰ্দ্ধং যন্তিষ্ঠেদ্ধরিমন্দিরে । স যাতি পরমং হানং কিমু শুশ্রবণে রতাঃ ॥ ১১৮  
উপলপনকৰ্ত্তারৌ সমাৰ্জনপরায়ণৌ । এতৌ হরিগৃহে নিতাং শীর্ণনক্ষানকারিণৌ ॥ ১১৯  
জলসেচনকৰ্ত্তারৌ দীপদৌ হরিমন্দিরে । কথমেতৌ মহাভাগৌ প্রণেযাথ যক্ষক ম্ ॥ ১২০  
ইত্যাশ্বা দেবদূতাস্তে ছিত্বা পাশং তদৈব হি । আহোপাযাং বিমানৈঃ তু যযুর্দিকোঃপরস্পদম্  
আবাং সমীপমাগন্তৌ দেবদেবস্ত চক্রিণঃ । ভুক্তবন্তৌ মহাভোগানু যাবৎ কালং শৃণুয মে ২২  
দুগ্ধকোটিনহস্তাপি দুগ্ধকোটিশতানি চ । উষিতা বিষ্ণুভবনে ব্রহ্মলোকং সমাগন্তৌ ॥ ১২৩  
তাং কালক ভদ্রাপি হিহৈল্লপদমাগন্তৌ । ভদ্রাপি ভাবকং ভোগং ভূত্বা দিব্যমশ্বতমম ১২৪  
ততঃ পৃথীশতাং প্রাপ্য জ্ঞেয়ং মুনিসত্তম । অত্রাপি সম্পদত্বা হরিপূজাঙ্গনাতঃ ॥ ১২৫  
অনিচ্ছয়া কূডেনাপি প্রাপ্তমেবং বিধং মুনৈঃ । সমাগারাদ্য বিবেশং ভক্তিভাবেন শাধবম্ ।

প্রাপ্যামীতি পরঃ শ্রেয় ইতি মে নিকৃতা মতিঃ ॥ ১২৬

অবশেনাপি যৎ কর্ণং কৃতন্তু স্মৃহং ফলম্ । দদাতি হি নৃণাং বিপ্র কিং পুনঃ সমাগৰ্জ্জনাং ॥ ১২৭  
স্মৃত উবাচ ।

এতং সৰ্গং নিশম্যামৌ বিভাটকৌ মুনীশ্বরঃ । অভিনন্দ্য মহীপালং প্রযত্নে স্মৃতপোষনম্  
তদ্রাক্ষুণ্যং বিশ্লেষ্য দেবদেবস্ত চক্রিণঃ । পরিচর্য্যা চ সৰ্গেষাং কামধেনুপমা স্মৃতা ॥ ১২৮  
হরিপূজাপরাধাং হরিদেব সনাতনঃ । দদাতি পরমং শ্রেয়ঃ সৰ্গকামফলপ্রদঃ ॥ ১২৯  
য ইদং পুণ্যমাখ্যানং সৰ্গগাপিপ্রণাশনম্ । বাচয়েচ্ছূয়াত্রাপি ধ্বজারোপণপুণ্যভাক্ ॥ ১৩১

ইতি জীৱহরারদীয়ে পুরাণে ধ্বজারোপণং নামাষ্টোদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

## একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ ।

অনুদ্রবতঃ প্রবক্ষ্যামি শৃণুস্ব স্তমসাহিতাঃ । হরিপঞ্চকবিধাতঃ সৰ্গলোকেষু হ্রলভম্ ॥ ১  
নারীপঞ্চ নরাপাঞ্চ সৰ্গদুঃখনিবহঁম । ধর্মার্থকামমোক্ষাধাপুত্রবার্গিকসাধনম্ ॥ ২  
সৰ্গাভীষ্টপ্রদৈবং সৰ্গব্রতফলপ্রদম্ । সৰ্গব্রতোপবং শ্রেষ্ঠং সৰ্গকামফলপ্রদম্ ॥ ৩  
মার্বশীনে সিতে পক্ষে দশমাং নিরতেক্রিয়ঃ । কুর্যাৎ শ্রানাদিকং কর্থ দন্তধাবনপূরকম্ ॥ ৪  
কুতঃ দেবার্জ্জনে সমাক্ তথা পঞ্চ মহাধরান্ । এবং ব্রতী ভবেৎ তদ্বিন্দিতেন নিগুণীভেদক্রিয়ঃ ॥  
ততঃ প্রাতঃ নমুখ্যায় একাদশায় মুনীশ্বরঃ । গ্রান কুতঃ দশাচারং তবিকৈবার্জ্জনেদৃগৃঢ়ৈঃ ॥  
সাপরেক্ষেবদেবেশং পঞ্চামৃতবিধানতঃ । অৰ্জ্জবেঃ পরমা ভক্ত্যা গন্ধপুষ্পাদিভিঃ কুর্য্যৎ ॥ ৭



সৌপদীশিখ নৈবেদ্যোস্তাধূলক প্রদক্ষিণেঃ । সম্পূজ্য দেবদেবেশমিহ মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ১  
নমস্তে জ্ঞানরূপায় জ্ঞানদায় নমোঽস্তু তে । নমস্তে সৰ্বরূপায় সৰ্বশক্তিপ্রদায় চ ॥ ১  
এবং প্রণম্য দেবেশং দেবদেবং জনার্দিনম্ । বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ উপবাসং সমপ্যরয়েৎ ॥ ১০  
পঞ্চরাত্রং নিরাতারো হৃদাঙ্কভূতি কেশব । হৃদাঙ্কায় জগৎসামিন্ মমাতীথেপ্রদো ভব ॥ ১১  
এবং সমাপ্য দেবত উপবাসং জিতেন্দ্রিয়ঃ । রাত্রে জাগরণং কুর্যাদেকাদশ্যং ব্রতী বিজ্ঞাঃ  
হৃদাঙ্কায় লম্বোদশ্যঃ চতুর্দশ্যঃ জিতেন্দ্রিয়ঃ । পৌর্নিমাস্যং কর্তব্যমেবং বিকূৰ্ণনং বিজ্ঞাঃ ॥  
একাদশ্যং পৌর্নিমাস্যং কর্তব্যং জাগরঃ বিজ্ঞাঃ । পঞ্চামৃতেন পূজ্য তু নামাষ্টদিনপঞ্চম্ ॥ ১৪  
ফৌল্গেণ আপদেগ্নিহং পৌর্নিমাস্যত শক্তিভঃ । তিলচোমশ্চ কর্তব্যস্তিলদানঞ্চ সমুখাঃ ॥ ১৫  
ত যঃ শঠে দিনে প্রাপ্তে নির্মিত্তা স্বাশ্রমকিয়াম্ । সংশ্যত পঞ্চবাক্য যজুয়েৎ পূর্ববন্ধনম্ ॥ ১  
পাকপান্ ভোজয়েৎ পশাদিতবে মতাবারিতম্ । ততঃ স্ববকুভিঃ নার্কিঃস্বয়ং ভূজীত বাগ্ধতঃ  
এবং পুষ্যদিমাসৌ কার্তিকান্তে দুঃসমুখাঃ । শুক্লপক্ষে দত্তং কুর্য্যাদ্ পূর্বমুক্তবিধানতঃ ॥ ১৮  
এবং মংঘমরং কুর্যাদ্ ব্রতং পাপবিনাশনম্ । পুনর্মাসৌ মার্গশীর্ষে কুর্যাদ্দ্ব্যাপনং ব্রতী ॥ ১৯  
একাদশ্যং নিরাতারো ভবেৎ পূর্ববদ্ধুখাঃ । হৃদাঙ্কায় পঞ্চবাক্য প্রাণয়েৎ সূর্যমাহিতঃ ॥ ২০  
পঞ্চপুষ্পাদিভিঃ সমাদেবদেবঃ জনার্দিনম্ । শ্ৰীভাটোপায়নং দদাদ্ভ্রক্ষণায় জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২১  
পায়নং মধুসংমিত্রং সূত্যাকং কলাধিতম্ । সূর্যকলসংযুক্তং পূর্বকৃত্যং সনক্ষিপম্ ॥ ২২  
বপেণাচ্ছারিতং সূত্যং পঞ্চরত্নসম্বিতম্ । দদাদ্ভ্রক্ষণবিদ্রবে ব্রাহ্মণায় মনীষরাঃ ॥ ২৩  
সর্গায়নং সগভূতেশ সর্গব্যাপিন্ সনাতন । পরমহিপ্রদানেন হৃদীভো ভব মাধব ॥ ২৪  
নারায়ণ নমস্ততাং জগৎপ্রদায়ণ । কুন্তোদকপ্রদানেন হীতো ভব জনার্দিন ॥ ২৫  
অনেনোপায়নং বস্ত্রা ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ ততঃ । শক্তিভো বকুভিঃ নার্কিঃস্বয়ংভূজীত বাগ্ধতঃ  
ব্রতমেতৎ তু যঃ কুর্যাক্রিপককনংজিতম্ । ন তত্য় পুনরায়ুস্তিরস্কলোকাং কদাচন ॥ ২৭  
ন তথেষতং তু কর্তব্যমিচ্ছত্রির্মোক্ষমুত্তমম্ । সমস্তপাপকাতারে দাবানলময়ং বিজ্ঞাঃ ॥ ২৮  
গবাং কোটিনহস্রাণি দত্তা যৎ ফলবশুতে । তৎ ফলং নমবাধোতি একহাদুপবাসতঃ ॥ ২৯  
যশ্চৈতচ্ছৃণ্বাঙ্কতা নারায়ণপরায়ণঃ । ন মুচ্যতে মতাবোদৈরুপপাতককোটিভিঃ ॥ ৩০

ইতি বৃহৎসারদীরে পুরাণে হরিশংকরভট্টং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অতঃপুত্রং প্রবক্ষ্যামি শৃণুয়ং সূর্যমাহিতাঃ । সর্গপাপহরং পুণ্যং সর্গলোকোপকারকম্ ॥  
আষাঢ়ে প্রাৰ্ণে বাপি তথা ভাদ্রপদেহংবা । তথা চাষাঢ়ে বাপি কুর্যাদেতদ্ব্রতং বিজ্ঞাঃ ॥  
এতেষত্বেতমে মাদি শুক্লপক্ষে জিতেন্দ্রিয়ঃ । প্রাতর্দশমায় স্মারিত দস্তধাবনপূর্বকম্ ॥ ৩  
মিত্যং দেবাক্ষিনং কুবাদ্ বহুতো নিরতেজ্জিয়ঃ । একাদশ্যং ব্রহ্মাঙ্গী অংশারী জিতেন্দ্রিয়ঃ

প্রাশয়েৎ পঞ্চগব্যঞ্চ যশে বিশ্বমর্মানতঃ । ততঃ প্রাভঃ সমুখায় নিত্যং কর্ষ সমাশা চ ।

প্রভয়া পূজয়েদ্বিহঃ বশী কৌণ্ডববর্জিতঃ ॥ ৫

বিবাহঃ সতিভো বিজুমর্চ্ছিত্য যথোচিতম্ । মদরহঃ তথা কৃষাৎ বজ্রিণচনপূরকম্ ॥ ৬

মানযেকঃ নিরাহারো হৃদ্যপ্রভৃতি কেশব । মানান্তে পার্থক্যং কৃষাৎ দেবদেব হৃদ্যজ্ঞরা ॥ ৭

তপোনিপাৎ নমস্তুভ্যং তপসাং কলদারিবে । সমাভীষ্টকলং দেহি সর্গবিদ্যানু নিবারণ ॥ ৮

এবং সমর্পা দেবস্ত বিকোর্গাসত্তং নতম্ । ততঃপ্রভৃতি মানান্তং নিবসেক্রিয়ম্বিরে ॥ ৯

প্রভাহং অশয়েদেবং পঞ্চাশুভবিধানতঃ । দীপং নিবন্তরং কৃষাৎ তস্মিন্ মাগে চরেনৃ মৌ ॥ ১০

প্রভাহং দত্তকাষ্টকং অপামার্গস্ত শাখয়া । কৃতা স্মারীত বিবিস্বারায়ণপারায়ণঃ ॥ ১১

তপ্পং বিকবে কৃষাৎ কেশবান্দাদশ নামতিঃ । বাদশতিবিত্তপুস্ত্যমেতিয়েব ম সঃ শরঃ ॥ ১২

এবং মানোপবাস্তকং কৃষাৎকরিপারায়ণং । তদন্তে প্রভতঃ স্মারিণিৎ পূর্ববদর্জয়েৎ ॥ ১৩

রাক্ষসান্ ভোজয়েচ্ছত্যা ভক্তিযুক্তঃ সদক্ষিণম্ । যয়ক বদ্ধতিঃ সার্গ্য ভূজীত প্ররতেজিয়ঃ ॥ ১৪

বন্তঃ মানোপবাসাধায়েবং কৃষ্যপ্রয়োদশ । ভদন্তে বেদবিদুষে পাং দদ্যাজ সদক্ষিণম্ ॥ ১৫

রাক্ষসান্ ভোজয়েচ্ছত্যা বাদশ প্ররতেজিয়ঃ । শক্ত্যা চ দক্ষিণং দদ্যাদিত্যাবাভরণানি চ ॥ ১৬

মানোপবাসেনৈকেন বাজপেয়স্কলং লভেৎ । যদি যমঃ কৃতঃ ভক্ত্য পৌত্রৌককলং লভেৎ ॥ ১৭

মানোপবাসিজিতয়ং যঃ কৃষাৎ সংবতেজিয়ঃ । স্মৌ সৌম্য বজ্রস্ত দ্বিগুণং কলমষ্টগুণে ॥ ১৮

চতুঃকৃতঃ কৃতঃ সেন পরাকং যুনিগন্তমাঃ । স লভেৎ পরমং পুণ্যমগ্নিষ্টৌমহীনস্বয়ম্ ॥ ১৯

পঞ্চকৃতো ব্রতমিতং কৃতঃ সেন মহাক্ষমা । অত্যাগ্নিষ্টৌমহঃ পুণ্যং প্রাপ্নোরাগ্নি সঃ শরঃ ॥ ২০

মানোপবাসং ঘটকৃতঃ কৃষ্যদ্বয় সমাহিতঃ । ভোক্তিষ্টৌমহঃ বজ্রস্ত কলমষ্টগুণং লভেৎ ॥ ২১

নিরাহারেণ যৌ মানঃ সপ্তকৃতস্তথা নরেৎ । অষমেবস্ত যজ্ঞস্ত কলমষ্টগুণং লভেৎ ॥ ২২

মানোপবাসং যঃ কৃষ্যাদষ্টকৃতো যুনীধরাঃ । নরমেবাধায়জ্ঞস্ত কলমষ্টগুণং লভেৎ ॥ ২৩

যন্ত মানোপবাসাং নবকৃতঃ সমাচরেৎ । গোমেঘবজ্রঃ পুণ্যং লভতে বিভগঃ নরঃ ॥ ২৪

দশকৃতস্ত যঃ কৃষ্যাপ্যাকং যুনিগন্তম্ । স বাতি ব্রহ্মমেঘস্ত ত্রিগুণং কলমষ্টগুণম্ ॥ ২৫

একাদশ পরাকান্ত যঃ কৃষ্যং সংবতেজিয়ঃ । সর্গযজ্ঞকলং প্রাপা হৃদিসালোক্যবশুতে ॥ ২৬

মানোপবাসান্ যঃ কৃষ্যাদাদশ প্ররতেজিয়ঃ । স বাতি চরিতাক্ষ্যং সর্গভোগসমর্থিতম্ ॥ ২৭

ত্রয়োদশ পরাকান্ত যঃ কৃষ্যং প্ররতে নরঃ । স বাতি পরমানন্দং বত্র গতা ন শোচতি ॥ ২৮

মানোপবাসনিরতা গঙ্গাস্নানপারায়ণাঃ । বর্ষমার্গপ্রবক্তারো মুক্তা এব ন সংশরঃ ॥ ২৯

যতীনাঃ ব্রহ্মচারীণাববীরাণাং সন্ততাঃ । মানোপবাসঃ কণ্ডব্যো বনহানিঃ বিশেষতঃ ॥ ৩০

নারী বা পুরুষো বাপি ব্রতমেতচ্ছ হ্রলতম্ । কৃতা যোক্ষস্বাপ্রোতি যোগিনামপি দুঃকৃতম্ ॥ ৩১

গৃহস্থে বানপ্রস্থো বা বর্ণী বা ভিক্ষুরেব চ । অষ্টভজ্ঞানপুস্তোবপি যোক্ষস্বাপ্রভেদম্ ॥ ৩২

য ইদং ব্রতমাসিদ্ধ্যে পারায়ণপারায়ণঃ । শূদ্রাচারেবাপি সঙ্গপাতিঃ প্রমুচাতে ॥ ৩৩

ইতি শূদ্রব্রতদীয়ে পুরাণে মানোপবাসব্রতকথনং নাম বিশেষাধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

## একবিংশোধ্যায়ঃ ।

১৩ টি বাচ ।

ইদমন্তঃ প্রক্কাং ব্রহ্ম জৈলোকবিষ্ণুতম্ । সর্গপাপপ্রশমনং সর্গকামফলপ্রদম্ ॥ ১  
 একাদশীদিবসঃ শুভাশুভবিধিযোযিতাম্ । যোক্ষণং সর্গতা ভক্ত্যাবিকোঃ প্রিয়ভক্তব্রতী  
 একাদশীদিবসঃ নাম সর্গকামফলপ্রদম্ । কৰ্ত্তব্যং সর্গতা বিপ্রা বিজ্ঞানকারণম্ ॥ ৩  
 একাদশী ন ভুক্তাভ পক্ষয়োক্তয়োরপি । যদি ভুক্তেন নাপী স্ত্যং পরন্ত নরকং ব্রজেৎ ॥  
 উপবাসফল প্রাপ্তির্ভুক্তচতুষ্টয়ম্ । পক্ষাপরদিনে বাজাবহোরাভুক্ত মধ্যমে ॥ ৫  
 একাদশীদিনে যন্ত ভোক্তুমিচ্ছতি সন্তম্ । স ভোক্তুং সর্গপাপানি স্পৃহয়ান্ন সংশয়ঃ ॥ ৬  
 ভবেদ্রব্যমামেকাশী দাদস্ত্যাহ মনীষরাঃ । একাদশীং নিরাহারো যদি মুক্তিমভীপ্সতি ॥ ৭  
 যানি কানি চ নাপানি ব্রহ্মহত্যাকানি চ । অন্নমাত্রিতা তিষ্ঠতি সন্তোষে হরিবাসরে ॥ ৮  
 একাদশীদিবসানাং কথংপ্রসিদ্ধিভিবেৎ । একাদশীভ্য যো ভুক্তেনে নিরুতিমানি কৃতচিৎ ॥  
 মহাপাতকভোক্তো বা যুক্তো বা সর্গপাতকে । একাদশীং নিরাহারঃ হিমা বাতি পরং পদময় ॥  
 একাদশী মহাপূণ্য বিষ্ণুপ্রিয়করী তিথিঃ । সংসেবা সর্গবা বিপ্রৈঃ সংসারচ্ছেদনিস্পৃতিঃ ॥ ১০  
 দশম্যা প্রাতঃকথায় দন্তধারনপূর্বকম্ । স্নান চ বিধিবিক্রমক্রেমং প্রয়তো নরঃ ॥ ১২  
 একাদশী চরেৎ তস্মিন্ দিনে নিগৃহীতেশ্চিহ্নঃ । বিকোঃ সমাপে শরীত নাগায়ণপরায়ণঃ ॥ ১৩  
 একাদশীং তথা স্নান সন্মুখা চ জনাকনম্ । গন্ধপুষ্পাদিভিঃ সম্যক ততস্ত্রেবমুদীয়য়েৎ ॥ ১৪  
 একাদশীং নিরাহারঃ স্থিরাহনি পরে অচন্ । ভোক্ষ্যামি পুণ্ডরীকাক্ষ শয়নং যৈ ভবাত্ততঃ ॥ ১৫  
 ইমং যদং সমুচ্চাৰ্য্য দেবদেবস্ত চক্রিণঃ । ভক্তিভাবেন ভুক্তায়া উপবাসং সমুর্গয়েৎ ॥ ১৬  
 দেবস্ত পুরতঃ কথ্যাজ্জাগরঃ নিয়তো ব্রতী । গৌতর্বাদৈশ্চ নুতৈশ্চ পূর্ণাশ্রবণাদিভিঃ ॥ ১৭  
 ততঃ প্রাতঃ সমুখায় দাদশীদিবসে ব্রতী । স্নান চ বিধিবিক্রমং পূজয়েৎ সংযতেশ্চিহ্নঃ ॥ ১৮  
 পঞ্চামৃতেন সংস্রাপ্য একাদশীং জনাৰ্দ্দনম্ । দ্বাদশীং পরমা স্রাপ্য হরিলোকপামগুতে ॥ ১৯  
 অজ্ঞানতিমিরাক্ষত্বং হতেনানেন কেশব । প্রণীদ স্মৃথো নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব ॥ ২০  
 এবঃ বিজ্ঞাপ্য বিপ্রেশ্য দেবদেবস্ত চক্রিণঃ । ব্রাহ্মণানু ভোক্তয়েৎ পক্ষাচ্ছত্ৰাদদ্যচ্ছ দক্ষিণঃ ॥  
 ততঃ স্ববহুতিঃ সার্কি নাগায়ণপরায়ণঃ । কৃতপক্ষমহাবজঃ স্বয়ং ভুক্তাভ শগুযতঃ ॥ ২২  
 এবঃ যঃ প্রমত্তঃ কথ্যাস পূর্ণামেকাদশীব্রতম্ । স বাতি বিষ্ণুভবনং পুনরাবৃতিচূর্ণভম্ ॥ ২৩  
 উপবাসবতপয়ো যত্রকারী চ সন্তম্ । চণালান্ পতিভক্ষাপি বাঙ্গলজ্ঞেয়পি নার্কিয়েৎ ॥ ২৪  
 নাস্তিকান্ ভিন্নময়াদান্ নিম্ভকান্ পিষ্টনাস্তথা । উপবাসব্রতপরো নালপেং সর্গতা বৃধঃ ২৫  
 বুধলীলুতিপোষ্টায় বুধলীপতিমেব চ । অযাজ্যাজ্ঞকৈব নালপেং সর্গতা ব্রতী ॥ ২৬  
 কুণ্ডলিনং গায়কঞ্চ তথা দেবলকাশিনম্ । ভৈষজ্যকার্য্যকর্ত্তারং দেববিজয়িরোধিনম্ ॥ ২৭  
 পদ্মারলোম্পকৈব পরস্ত্রীনিবতঃ তথা । পতাপবাসনিরতো বাস্ত্রাজ্ঞেয়পি নার্কিয়েৎ ২৮  
 ইতোষমাদিভিঃ লোকো বশী নর্সন্তপৈর্ভূতঃ । উপবাসপরো ভূত পরাং স্তিহ্নিঃ সমিমাতি ॥ ২৯  
 নাস্তি গন্ধাসমং তীর্থং নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ । নাস্তি বিহুসমো দেবস্তপো নানাননাং পরম্

নাস্তি বেদনমং শাস্ত্রং নাস্তি শাস্ত্রিনমং স্বধম্ । নাস্তি চক্ষুঃসমং জ্যোতিস্তপো নানশনাং পরম্  
নাস্তি ক্রমাসমা ব্যাভিনাস্তি কীৰ্ত্তিনমং বনম্ । নাস্তি জাননমো জ্যোতিস্তপো নানশনাংপরম্ ॥  
অত্রেবোধাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ । সংবাদং ভক্তনীলম্ তংপিভূতীলবন্ত ॥ ৩০  
পুরা হি গালবো নাম মুনিঃ সত্যপরায়ণঃ । উবাম নর্থদ্বাভীয়ে শাস্তো দান্তস্তপোনিধিঃ ॥ ৩১  
বহুবৃক্ষসমাকীর্ণে বাসামুগনিষেবিতৈ । সিংহচারণগন্ধর্ব্বকবিদ্যাধরাধিতৈ ॥ ৩২  
কন্দমূলকলৈঃ পূর্ণা মুনিবৃন্দনিষেবিতৈ । গালবো নাম বিশ্রেষ্ঠো নিবাসমকরোচ্চিরম্ ॥ ৩৩  
উস্তাভবভক্তনীল ইতি ব্যাতঃ সূতো বশী । জাতিশ্রয়ো মহাতাগো নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ৩৪  
বালক্লীড়নকালেহপি ভক্তনীলো মহামতিঃ । দুদা চ বিকোঃ প্রতিমাং কুদা পূজাপরোত্তমঃ  
বিপ্রান্ বোধয়তে নিভাং বিষ্ণুঃ পূজ্যো নরৈরিতি । একাদশীভক্তৈব কৰ্ত্তব্যমতিপণ্ডিতৈঃ ॥ ৩৫  
এতেন বোধিতাকলপি শিশবোহপি মুনীশ্বরাঃ । হরৈর্গৃহং বিশিখ্যায় সদা পূজাপরাভবন্ ॥ ৩৬  
নমস্কৰ্ণং ভক্তনীলো বিকবে সৰ্কজিকবে । সৰ্কেষাং জগতাং স্ততি ভূয়াদিত্যবীং সদা ॥ ৩৭  
ক্লীড়াকালে মুহূৰ্ত্তং বা মুহূৰ্ত্তাদিমবাপি বা । একাদশীতি সঙ্কল্য বিকবে প্রথমতানো ॥ ৩৮  
এবং সূচরিতং দৃষ্টী তনয়ং গালবো মুনিঃ । অপূচ্ছবিশ্রয়াবিষ্টে সমাপ্তিব্য তপোনিধি ॥ ৩৯  
গালব উবাচ ।

ভক্তনীল মহাতাগ ভক্তনীলোহসি সূরভ । চরিতং মঙ্গলং যন্তে যোগিনামপি হূলভম্ ॥ ৪০  
হরিপূজাপরো নিভাং সৰ্কভূতহিতে রতঃ । একাদশীভতপরো লোকাসুগ্রহতৎপরঃ ॥ ৪১  
বিষলো নির্ধমঃ শাস্তো হরিব্যানপরায়ণঃ । জাতিশ্রয়ং পরমা বুদ্ধিঃ কথং বক্তুং মমাহসি ॥ ৪২  
ভক্তনীলঃ পিতৃবীক্য ঞ্জা প্রহসিতাননঃ । স্বাসুভূতঃ যথাবৃত্তং সৰ্কং পিত্রে স্তবেদয়ং ॥ ৪৩  
ভক্তনীল উবাচ ।

শৃণু ভাত মহাতাগ অসুভূতঃ ময়া পুরা । জাতিশ্রয়দাজ্জানামি বমেন পরিভাষিতম্ ॥ ৪৪  
এতচ্ছূয়া মুনিশ্রেষ্ঠো গালবো বিশ্বদাধিতঃ । উবাচ ত্রিতিমাপরো ভক্তনীলং মহামতিম্ ॥ ৪৫  
গালব উবাচ ।

কঙ্কং পূৰ্ণং মহাভাগ কিমুক্তং যমেন তে । কঙ্ক বা কেন হেতোক তং সৰ্কং বক্তুমহসি ॥ ৪৬  
ভক্তনীল উবাচ ।

অহমাসং পুরা ভাত রাজা সোমকুলোদ্ভবঃ । বর্ধকীর্তিরিতি ব্যাতো দত্তাত্রেয়েণ শাসিতঃ ৫১  
নববর্ধনহলাপি মহীং কৃৎসামপালয়ম্ । অবর্ধাক তথা বর্ধা ময়া তু বহবঃ কৃতাঃ ॥ ৫২  
ভাতঃ প্রিয়া প্রমত্তোহহং বহুবর্ধাযাকারিয়ম্ । পাবত্বনমং সর্গাং পাবত্বচরিতোত্তমম্ ॥ ৫৩  
পুরাঙ্জিতানি পুণ্যানি ময়া তু সুবহুস্তপি । পায়ত্বালাপমাজেণ প্রমত্তানি তপোবন ॥ ৫৪  
পাষট্টবীধিতোহহং বেদমার্গং সমভ্যজম্ । মধ্যাক সৰ্কৈ বিশ্বস্তাঃ কৃটুমুক্তিবিদা ময়া ॥ ৫৫  
অবর্ধনিরতঃ মাভ দৃষ্টী মদেদজাঃ প্রজাঃ । সনৈব হৃৎকৃতং চক্ৰং বর্ধাংশস্তত্র মেহভবং ॥ ৫৬  
এবং পাপদমাচারো বাসনাভিরন্তস্তথা । মুগয়াভিরন্তো ভূয়া হে কদা প্রাশিঃ বনম্ ॥ ৫৭  
সনৈন্তোহহং বনে তত্র হতা বহুবিদান্ মুগান্ । কৃটুপরিগতঃ প্রাত্তো রেবাতীরমুপাগমম্ ॥ ৫৮  
প্রহৃত্তাপাবিক্রান্তো রেবায়ান্ স্থানমাচরম্ । অদৃষ্টেসিদ্ধ একাকী নীভামানঃ কুণা ভূয়া ॥ ৫৯  
সমেতান্তত্র মে কেচিৎ ভাত ভীর্ধনিবাসিনঃ । একাদশীভতপরা ময়া দৃষ্টী নিশামুপে ॥ ৬০

নিরাধারক জম্বাহমেকাকৌ বন্ধুবর্জিতঃ । জাগরং কৃতবাস্তাত সেনয়া রহিতো নিশি ॥ ৬১  
 অধ্বজবপরিব্রাজঃ স্তূপিপাসাপ্রদীড়িতঃ । তত্রৈব জাগরাস্তেহং তাত পঞ্চমাপত্যঃ ॥ ৬২  
 ততো বমভট্টৈর্বহো মহাদাণ্ড্যভয়করৈঃ । অনেকত্রেণসম্পন্নানু মার্গানু প্রাপ্তৌ বমাত্তিকম্ ।  
 ষণ্ঠীকরালবদনমশস্ত্রং সমবর্জিতম্ ॥ ৬৩

অথ কালক্রিতগুপ্তমাহুরেদমভাবত । অন্ত শিফাভিধানকং বধা তব্বৎ পণ্ডিত ॥ ৬৪  
 এবমুক্তশ্রিত্তপ্তো বর্ষ্যরাজেন সন্তয়াঃ । চিরং বিচারয়ামাস পুনকেদমভাবত ॥ ৬৫  
 অনৌ পাপরতঃ সত্যং তথাপি শূন্য বর্ষণ । একাদস্তাং নিরাহারং সর্কশাপৈর্বিমোচিতঃ ॥ ৬৬  
 একাদশীবিমে হেব রেবাতীরে মনোরমে । জাগরকৌপবাসকং কুহা পাপৈর্বিমোচিতঃ ॥ ৬৭  
 যানি কানি চ পাপানি কৃতানি সূবহুনি চ । তানি সর্কশি নষ্টানি উপবাসপ্রভাবতঃ ॥ ৬৮  
 এবমুক্তো বর্ষ্যরাজক্রিত্তপ্তেন বীষতা । নমাম দণ্ডবভূমৌ নম তাতাত্তিক্পিতঃ ॥ ৬৯  
 গুজয়ানস বা তাত ভক্তিভাবেম বর্ষ্যরাজ । ততস্ত নৃকটানু সর্কশামাহুরেদমভাবত ॥ ৭০  
 নম উবাচ ।

শূন্যং বমচৌ দূতা হিতং বক্ষ্যামানুজম্ব । বর্ষ্যেব নিরতানু বর্ত্তানু বাসরকং বমাত্তিকম্ ৭১  
 যে বিহৃতজিনিরতাঃ প্ররতাঃ কৃতজ্ঞা একাদশীত্রতপরা বিজিতেশ্চিন্নাক ।  
 নারায়ণাচ্যুতং হরে শরণং ভবেত্তি সন্তো বদন্তি সততং তন্নয়া ভ্যজয়ম্ ॥ ৭২  
 নারায়ণাচ্যুত জম্বাধন কুক বিলে পথেণ পত্নজমিতঃ শিব শতরেতি ।  
 িয়াং বদন্ত্যবিললোকহিতাঃ প্রশান্তা দূতান্তান্ত্যজত তত্র ন মেবন্তি শিক্ষা ॥ ৭৩  
 নারায়ণার্শিত্তক্রিয়ানু হরিতত্তত্তজ্ঞানচাচরমার্শিনিরতানু গুহসেবকাস্ত ।  
 সংপাতিদাননিরতানু হরিতত্তিমূলানু দূতান্ত্যজকর্মনিশং হরিনামশক্তানু ॥ ৭৪  
 পাবনসঙ্গরহিতানু বিজিতজিনিষ্ঠানু সংসঙ্গলোভূপপরাস্ত তথাতিথেরানু ।  
 শস্ত্রৈর্হরেক সমবুজিতস্তবৈব দূতান্ত্যজকর্মপকারপরানু জনানাম্ ॥ ৭৫  
 যে বীক্ষিতা হরিকথামৃতসেবকাস্ত নারায়ণস্ততিপরায়ণমানসিক ।  
 বিপ্রেক্ষপাদজলসেবনসংপ্রহৃষ্টেষ্টানু পাপিনোহপি চ তটাতঃ সততং ভ্যজয়ম্ ॥ ৭৬  
 যে বাতৃতাতপরিভ্রংমনশীলিনস্ক লোকবিধৌ বিজ্ঞনবাহিতকর্ষণিক ।  
 দেবকুলোভনিরতানু জননাশংছংস্তান্নানয়কর্মপরাধরতাং দূতাঃ ॥ ৭৭  
 একাদশীত্রতপরাশ্চ বৃষপ্রীতীনাং লোকাপবাসনিরতং পরবিনুদ্ধক ।  
 প্রায়স্ত নাপকরমুত্তমবিনুদ্ধক দূতাঃ সমানয়ত বিপ্রধনেনু বুদ্ধকম্ ॥ ৭৮  
 যে বিহৃতজিবিমুখা ন নমন্তি যে চ নারায়ণায় শরণাগতপালকায় ।  
 বিজ্ঞানয়কং নহি স্মৃতি নরোহতিমুখ্যস্তানানয়কমতিপাপিতরানু প্রশান্তানু ॥ ৭৯  
 এবং লংকৃতবানু পূর্বে বমেন পরিভাবিতম্ । মহেহংমমভূতাপেন শূন্য ভৎকর্ম তত্র বৈ ১৮০  
 পিতৃমামভূতাপেন তদ্বৎপ্রবণেন চ । তদৈব সর্কশাপানি নিঃশেষং বিগতানি চ ॥ ৮১  
 পাপশেষবিনির্মুক্তং হরিসান্নপাত্যং গচ্চম্ । মহত্মহুয়ংগদাশং মাং ননাম যমস্তদা ॥ ৮২  
 এতদ্বৃষ্টৌ বিস্মিতান্তে বমভূতা ভয়োকটীঃ । বিখালং পরমং চতুর্দধোক্তে সর্ক এব তে ॥ ৮৩  
 স্তত সম্পূজা মাং কালো বিমানশতসকুলম্ । সদাঃ সন্ত্রেবয়ামাস ভবিকোঃ পরমং পদম্ ৮৪

বিধানকোটিতিঃ সর্ধিং সর্গভোগসমধিভেঃ । কর্ণণা তেন জনক বিহুদোকে মরোবিভুঃ ॥ ৮৫  
কল্পকোটিমহতানি কল্পকোটিশতানি চ । হিহা বিহুপদে পশাদিল্ললোকং সমাগতঃ ॥ ৮৬  
তত্রাপি সর্গভোগাঢ্যঃ সর্গদেবমমরুতঃ । তাবৎকালং দিবি হিহা ভবো ভূমিং সমাগতঃ ॥ ৮৭  
অত্রাপি বিশ্বেশ্বর কুলে মহতি সন্তপঃ । জাতিশ্রবহাজ্জানামি সর্গমেতদুদীপ্য ॥ ৮৮  
তস্মাদ্ বিকূর্জনোদোগং ভাভাহং একরোমি বৈ । একাদশীব্রতমিদমিতি ন জ্ঞাতবান্ পুরা ॥  
জাতিশ্রুতিপ্রভাবেণ ভক্তজ্ঞাতং নাস্ত্রভং ময়া । অবশেনাপি বৎকর্ণ কৃতং ভক্ত কলছিদম্ ॥ ৯০  
একাদশীব্রতং ভক্ত্যা কূর্বতাং কিমুত প্রভো । ভক্তাচ্চিহ্নো জনক ভক্তমেবাদশীব্রতম্ ॥

বিহুপূজাধারহঃ পরমহানকাক্ষরা ॥ ৯১

একাদশীব্রতং যে তু কূর্বন্তি শ্রদ্ধয়া নরাঃ । তে যান্তি বিহুভবনং পরমানন্দধারকম্ ॥ ৯২  
যশৈদমতচ্ছ্য়াশ্রিতঃ পঠেবা ভক্তিভারতঃ । সর্গপাপবিনিমুক্তো বিহুলোকে মহীয়তে ॥ ৯৩  
সূত্র উবাচ ।

এবং পূজকঃ শ্রদ্ধা সন্তোষো গালবো মুনিঃ । অবাণ পরমাং তু : মনসাপাতিহবিভঃ ॥ ৯৪  
মজ্জম সফলং জাতং মৎসং পাবনীকৃতং । যতোহসৌ মৎসু লে জাতো বিহুভক্তিপরায়ণঃ ॥ ৯৫  
ইতি সন্তোষেভ্যস্ত ভক্ত পুস্তক ধীমতঃ । হরিপূজাবিধানং যথাবৎ সমবোধয়ৎ ॥ ৯৬  
ইত্যেতষো মুনিগণা যথাবৎ কথিতং ময়া । সঙ্কোচবিস্মৃতাভ্যাক্ কিমন্তং কথয়ামি যঃ ॥ ৯৭

ইতি শ্রীমহাভারতদ্বৈপ্যে একাদশীব্রতকথনং নাইমকবিশেষোৎসাহঃ ॥ ২১ ॥

## দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

কথয় উচুঃ ।

কথিতং ভবতা সর্গং সূত্র ভক্তার্ধকোবিদ । ভাগীরথ্যোঃ সুমহিমা বর্ণ্যাবর্ণ্যন্ত সত্তম ॥ ১  
হরিপূজাবিধানক ব্রতপূজা সবিস্তরম্ । একাদশ্যন্ত মহিমা চরা প্রোক্তো বিশেষতঃ ॥ ২  
ইদানীং প্রোতুমিচ্ছামো বর্ণ্যশ্রমবিধিঃ মুনে । তথৈব-চাপ্রমোচ্যঃ প্রায়শ্চিত্তবিধিঃ মুনে ॥ ৩  
এতৎ সর্গং মহাভাগ সূত্র ভক্তার্ধকোবিদ । কুলয়া পরমাবিষ্টো যথাবৎকুমর্ভসি ॥ ৪

সূত্র উবাচ ।

গুরুশ্রবণঃ সর্গে যদুকো ব্রহ্মহুত্বনা । সনৎকুমারমুনয়ে বর্ণ্যশ্রমবিধির্গঃ ॥ ৫  
বর্ণ্যশ্রমোচ্যবতা পূজাতে হরিরবারঃ । তস্মাৎকামি বিশেষো মধ্যমোদ্যোদিতকং যৎ ॥ ৬  
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চকার এব তে । বর্ণা ইতি সমাখ্যাতা এতেষাঃ ব্রাহ্মণোবৈশিকঃ  
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যো বিজাঃ প্রোক্তাশ্চিজাতয়ঃ । মাতৃভক্তোপনয়নাদীকার্য জন্মবৈজ্ঞান্য  
এতৈর্বর্গৈঃ নন্দবর্ণ্যঃ কার্ধ্যা বর্ণ্যহুত্বপতঃ । স্ববর্ণবর্ণভ্যাগেন লাবতঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥ ৭  
স্বগৃহতোদিতঃ কর্ম বিজঃ কূর্স্ব কৃ তী ভবেৎ । অন্তথা পতিভ্যং বিদ্যাং সর্গবর্ণবহিষ্কৃতম্ ॥ ৮  
গুবর্ণ্যঃ পরিগ্রাহ্য বর্ণৈরৌষধৈর্বেচিতম্ । প্রামোচ্যরত্থা প্রোক্তঃ স্তুতিমার্গাবিরোধতঃ ॥ ৯  
কর্ণণা, মনসা বাচা যত্না বর্ণ্যান্ সমাগতঃ । অধর্ণা লোকবিধিঃ বর্ণ্যমপ্যাজয়েৎ তু ॥ ১০

সমুদ্রবাতাধীকারঃ কমণ্ডলুবিধারণম্ । বিজানামসৰ্বাণ্যু কৃত্যম্পৰমন্তথা ॥ ১৩  
 দেবরেন যতোঃপশ্চিমধূপৰ্কে পশোৰ্বধঃ । মাংসদানং তথা আন্ধে বানপ্রস্থাপ্রমন্তথা ॥ ১৪  
 দণ্ডাক্ষতায়ঃ কৃত্যয়াঃ পুনর্দানং পরস্ত চ । দীৰ্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং নরমেধাশ্রমেধকৌ ॥ ১৫  
 মহাপ্রহানগমনং গোমেধঞ্চ তথা মথম্ । ইমাবু বর্ষাণ্যু কলিযুগে বর্জ্জানান্যমুনৌষিণঃ ॥ ১৬  
 দেশাচারঃ পরিগ্রাহ্যন্তু এদেকৌরুধৈর্বৈঃ । অথবা পতিতো জৈয়ঃ সৰ্ব্ববর্ষবহিকৃতঃ ॥ ১৭  
 ব্রাহ্মণকল্লিষিণাং শূদ্রাণ্যৈধব মগুমাঃ । ক্রিয়াঃ সমাসতো বন্যো শূণ্ডকঃ স্তনমাহিতাঃ ॥ ১৮  
 দানং দদ্যাৎকিঞ্ছিতাণাং যজৈর্দেবানু যজেন তথা । বৃত্তার্থং যাজয়েদেবমন্তানবাণ্যপয়েৎ তথা ॥  
 যাজয়েদ্যজনে যোগ্যানুবিধৌ নিত্যোদকৌ ভবেৎ । কুৰ্য্যাচ্চ বেদগ্রহণং যজৈর্দেবানু যজেন তথা  
 শত্ৰুজীবৌ ভবেচ্চৈব তথ্যন্তে পরিগ্রহম্ । গ্রাহে রতৌ চ পারকৌ সমবুদ্ধিভবেৎ তথা ॥ ২১  
 সৰ্ম্মলোকহিতং কুৰ্য্যানু মুদ্রবাক্যমুদীরয়েৎ । স্বতাবভিগমঃ পত্যাং ব্রাহ্মণস্ত প্রশস্ততে ॥ ২২  
 ন কৃত্যপাহিতং ক্রয়াবিস্তৃপুজাপরৌ ভবেৎ । দানানি দদ্যাৎপ্রিতোঃ কল্লিষোহপি বিজৌতমাঃ  
 কুৰ্য্যাচ্চ বেদগ্রহণং যজৈর্দেবানু যজেন তথা । শত্ৰুজীবৌ ভবেচ্চৈব পালয়েদ্বর্ষতো মহীম্ ।

ছষ্টানং শাগনং কুৰ্য্যাচ্ছিষ্টাংক পরিপালয়েৎ ॥ ২৪

পাতপলাশ বাণিজ্যং কৃষিক বিজমন্তমাঃ । বেদস্তাধ্যায়নকৈব বৈশ্বস্ত্যপি প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৫  
 দদ্যাৎদানঞ্চ শূণ্ডোহপি পাকযজৈর্ধ্বজৈঃ চ । ব্রাহ্মণকল্লিষাশিণাং শুক্রমাবিরতো ভবেৎ ॥ ২৬  
 স্বতুকালভিগমনং স্বদতিরেষু প্রশস্ততে । সৰ্ম্মলোকহিতৈতবিৎ মঙ্গলং প্রিয়বাদিতা ॥ ২৭  
 অনার্য্যাসৌ মহোৎসাহস্তিত্তিকানভিমানিতা । সামান্তং সৰ্ম্মবর্ষানং মুনিভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥

সৰ্ম্মে চ মুক্তিযায়ন্তি স্বাপ্রমোচিতকৰ্ম্মণা ॥ ২৯

ব্রাহ্মণঃ কল্লিষাচারম্যদ্যেদাপদি বিজাঃ । কল্লিষোহপি চ বিড়্ বৃত্তিমত্যাণদি সমাপ্রয়েৎ ॥  
 নাশ্রেজুদ্রবন্তি অত্যাণদাপি বৈ বিজঃ । যদ্যাপ্রয়েদ্বিজো মুচঃ স চাতাল ইতি স্মৃতঃ ॥ ৩১  
 ব্রাহ্মণকল্লিষবিশৌ বিজা ইতি হি বিপ্রতাঃ । চত্বারক্শাশ্রমাস্তেইং পরমৌ নোপপদাতে ॥ ৩২  
 ব্রহ্মচারী গৃহী বানপ্রস্থৌ ভিক্ষু মন্তমাঃ । এতে চৈবাত্মনাঃ প্রোক্তাঃ পঞ্চমৌ নোপপদাতে  
 চতুর্ভিরাশ্রমৈরেতিঃ সাধাতে বর্ষ উত্তমঃ । বিহুস্তব্যতি বিপ্রেক্ষাঃ কৰ্ম্মযোগরতান্নানাম্ ॥ ৩৪  
 নিঃস্পৃহাঃ শান্তমনসঃ স্বকৰ্ম্মপরিমিষ্ঠিতাঃ । তে যান্তি পরমং স্থানং নাবর্জ্যন্তে যতঃ পুনঃ ॥ ৩৫

ইতি ঐহুম্মারদীয়ে পুরাণে বর্ষাপ্রমবিধিকথনং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

## জয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

বর্ষাপ্রমাতারবিধিঃ প্রবক্ষ্যামি বিশেষতঃ । শূণ্ডকমুদ্রঃ সৰ্ম্মে স্তনমাহিতচেতসঃ ॥ ১  
 যঃ স্বকৰ্ম্ম পরিত্যজ্য পরকৰ্ম্ম নিবেষতে । পাপকঃ স হি বিজয়েঃ সৰ্ম্মবর্ষবহিকৃতঃ ॥ ২  
 গভাবানাদিসংস্কারাঃ কার্যা মন্তবিধানতঃ । স্ত্রীণামমন্ততঃ কার্যা মথাকালং যথাবিধি ॥ ৩  
 নীমন্তঃ প্রথমে বর্ডে চতুর্থে ষাশি কারয়েৎ । যঠে বা মগুমে বাপি অষ্টমে বাপি কারয়েৎ  
 জাতে পুত্রে পিতা স্ত্রী সচেচং জাতকৰ্ম্মম্ । কুৰ্য্যান্নাদীমুখং প্রাক্ং স্বস্তিবাচনপূৰ্ব্বকম্ ॥ ৫

চেমা বা চাক্ষুধীক্ৰীড়া জাতশ্রীকং একক্লয়েৎ । অত্ৰেন কারয়েদ্যন্ত স চণ্ডালসমো ভবেৎ ॥ ৬  
 কৃহাভূদ্রিকং শ্রীকং পিতা পুত্রস্ত বাগ্‌যতঃ । কৃষীত্‌ নামনির্দেশং যত্‌কাস্তে যথাবিধি ॥ ৭  
 যম্প্রথমর্থহীনকং অতিশুষ্ককরাবিতম । নাদদানাম বিপ্রেশাস্তথা চ বিপশ্যাকমু ॥ ৮  
 কৃতীণে বৎসরে চৌড়ং পঞ্চমে নবমেহপি বা । যষ্ঠে চৈবাষ্টমে বাপি কৃষাদ্‌গৃহোক্তমার্পিতঃ  
 দেবযোগাদতিক্রান্তে মর্ত্যধানাদিকর্ষণি । কৃত্বাৎ কৃচ্ছ্রপাদো বৈ চৌড়ে সাক্ষাৎ একক্লয়েৎ ॥  
 দর্ভাষ্টমেহষ্টমে বাদে ব্রাহ্মণশ্রোণায়নম্ । আঘোচশাদপর্ষান্তং কালমাহুতং গোবতঃ ॥ ৯  
 গর্ভৈকাদশমেহদে তু রাজস্রোণায়নম্ । আঘাৎশাদপর্ষান্তং কালমাহুতং গোবতঃ ॥ ১০  
 বিশোণায়নং প্রোক্তং গর্ভাদদশমেব চ । চতুর্বিংশতিপর্ষান্তং কালমাহুতমৌষধিঃ ॥ ১১  
 একত্রিকাণ্ডবিধিঃ দ্বিজস্রোণায়নো ভবেৎ । দ্বাবিত্রীপতিতং বিদ্যাদ্রালপেং তং কদাচন ॥ ১২  
 বিজোণায়নে বিপ্রাঃ মুখ্যকালবাতিক্রমে । দাদশাদং চত্রেং কৃচ্ছ্রং পশ্চাদ্রাজস্রোণায়নং চত্রেং ॥ ১৩  
 শান্তপনয়নৈব কৃতা কৰ্ম্ম লম্বাচরেৎ । অশ্রুণা পতিতং বিদ্যাদ্র কৰ্ত্তাপি রক্ষহা ভবেৎ ॥ ১৪  
 মোক্ষী বিপ্রস্ত বিজ্ঞেয়া ধনুজ্ঞা ক্ষত্রিয়স্ত চ । আতী বৈশ্যস্ত বিজ্ঞেয়া শূদ্রমজিনং তথা ॥  
 বিপ্রস্ত প্রোক্তমৈবেণং গৌরবং ক্ষত্রিয়স্ত চ । অতঃ বৈশ্যস্ত বিজ্ঞেয়ং দণ্ডনুবক্ষো যথাক্রমাঃ  
 গালানং ব্রাহ্মণশ্রোক্তং নৃপশ্রোক্তম্ ৷ তথা । বৈশ্যং বৈশ্যস্ত বিজ্ঞেয়ং প্রমাণং শূদ্রং দ্বিজাঃ  
 বিপ্রস্ত হেশমানং স্রোতস্রাণায়নং নৃপস্ত তু । নানাগ্রনামাতঃ পদং বৈশ্যস্যাহুতমৌষধিঃ ॥ ১৫  
 তথা বাসী সি বক্ষ্যামি বিপ্রাদীনাম্ । যথাক্রমাং । কাষায়নৈব মাজিষ্ঠং হারিত্র্যং একৌষ্ঠিতম্ ॥  
 উপনীতো দ্বিজো বিপ্রাঃ পরিচর্যাপরো গুরোঃ । বেদগ্রহণপর্ষান্তং নিবসেদৃক্তক্লয়েণনি ॥ ১৬  
 প্রাতঃস্নাত্বা ভবেবর্ণা সমিৎকশকলাদিকান্ । গুৰ্ব্বর্ষমাহরেত্রিতাং কলাং কলাং যুনিবরাঃ ॥ ১৭  
 যজোপবীতমজিনং দণ্ডকং দ্বিজলগ্নম্ । নষ্টে ভূষ্টে নবং মন্বাদ্‌গ্রাহ্যং ভূষ্টং জলে ক্ষিপেৎ ॥ ১৮  
 বর্ণিনো বর্জনং প্রাহুর্ভিকারৈনৈব কেবলম্ । ভিক্ষাৎ শ্রোত্রিয়াগাংগাদহারেৎ যথেষ্টজিয়ঃ ॥ ১৯  
 ভবৎপূর্বে ব্রাহ্মণস্ত ভবশয্যং নৃপস্ত চ । ভবদন্তঃ বশঃ প্রোক্তং ভিক্ষয়াহার এব চ ॥ ২০  
 শায়ং প্রাতঃপ্রিকার্যং যথাকালং জিতেজিয়ঃ । কৃষাৎ প্রতিদিনং বর্ষা ব্রহ্মযজ্ঞক উপবসম্ ॥ ২১  
 যদ্বিচার্য্য পরিভ্যক্তঃ পতিতঃ প্রোচাতে নৃধৈঃ । ব্রহ্মযজ্ঞবহীনস্ত ব্রহ্মহা পরিকৌষ্ঠিতঃ ॥ ২২  
 দেবভার্জানকৈব গুচ্ছবা চ পরং গুরোঃ । ভিক্ষায়ং ভোজয়েত্রিতাং নৈকান্‌শি কদাচন ॥ ২৩  
 যানীং নিতাং বিপ্রানাং গৃহাভিক্ষাং জিতেজিয়ঃ । নিবেদ্য হরবেৎশ্রীরাগ্‌যতস্তদৃক্তজ্ঞা ॥  
 ম্প্রীমাংসলবণভাস্নং দন্তবাবনম্ । উদ্রিষ্টভোজনদৈব দিবাহাপর্ষা বর্জয়েৎ ॥ ২৪  
 ছত্রপাদুকপঙ্কাস্তং তথা মালাশূলেপনে । জলকেলিদাত্তীভবাদ্যং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২৫  
 পর্ষাদং যোষতোষং বিপ্রলপং তথাগুনম্ । পায়ণজনসংগোপং শূদ্রমঙ্গং বর্জয়েৎ ॥ ২৬  
 অভিবাদনমূলঃ স্রাদ্‌দ্বৈধু চ যথাক্রমম্ । জ্ঞানবৃদ্ধান্তপৌত্ৰিকা বয়োব্রহ্ম ইতি ত্রয়ঃ ॥ ২৭  
 যাদ্যাত্তিকানি হুংথানি নিবারয়তি যো গুরুঃ । বেদশাস্ত্রোপদেশেন তং পূর্বমভিবাদয়েৎ ॥ ২৮  
 অনাবহমিতি ত্রয়াদিক্রো বৈ অভিবাদনে । নাতিবাদ্যাস্ত বিপ্রৈঃ ক্ষত্রিয়াদ্যাঃ কদাচন ॥ ২৯  
 নাস্তিকং ভিন্নমদানং কৃতং প্রামাণ্যকম্ । স্তোত্রকং কিতবং বৈ কাশ্মিন্‌নাভিবাদয়েৎ ॥ ৩০  
 পায়ণং পতিতং প্রাতঃ তথা নক্ষত্রপাঠকম্ । তথা পাতকিনকৈব কদাচিত্তাভিবাদয়েৎ ॥ ৩১  
 ২৬.৫.০ শব্দ ইষ্টং যাবন্তমপতি তথা । অতাত্তাস্ত্রশিরকৈব উপাস্তং নাভিবাদয়েৎ ॥ ৩২



তথা মানঃ প্রকৃষ্টস্তং সখিপুণ্ডরঃ তথা । উদপাত্তথরথৈব ভূজানঃ নাতিবাহয়েৎ ॥ ৪০  
 বিবাদীলিনং চতঃ রমস্তং জলধাধম্ । তিক্কারবারিণকৈব শরানঃ নাতিবাহয়েৎ ॥ ৪১  
 তর্কীয়া পুন্নিপীং জারঃ সূতিকং গর্ভপাতিনীয়ম্ । কৃতরীণা তথা চত্বাঃ কদাচিত্তাতিবাদয়েৎ  
 সত্যায়ঃ যজ্ঞশালিহাঃ দেবভারতনৈবপি । প্রত্যেকস্ত নমস্কারো হস্তি পূণ্যং পুরাকৃতম্ ॥ ৪৩  
 পুণ্যকৈজে পুণ্যতীর্থে ষাধ্যায়সময়ে তথা । প্রত্যেকস্ত নমস্কারো হস্তি পূণ্যং পুরাকৃতম্ ॥ ৪৪  
 প্রাচঃ বভং তথা দামঃ দেবভার্জুনঃ তথা । যজ্ঞক তর্পণকৈব কুরুস্তং নাতিবাহয়েৎ ॥ ৪৫  
 কুতেংতিবাদনে বস্ত ন কুর্যাৎ প্রতিবাদনম্ । নাতিবাদাঃ স বিজ্ঞেয়ো যথা শূন্তস্তথৈব সঃ ॥ ৪৬  
 প্রক্ষাল্য পাশাবাচম্য তদোরতিমুখঃ সখা । তস্ত পাদৌ চ সংস্পৃষ্ট অনীয়াত বিচক্ষণাঃ ॥ ৪৭  
 অষ্টকাসু চতুস্ত্রয়াঃ প্রতিপদপর্শ্বণেন্থবা । মধ্যাতরণ্যঃ বিশেষ্যঃ প্রবণবাদনীদিনে ॥ ৪৮  
 ভাষণপদপদক্ষে বিতীয়ায়াং তথৈব চ । শরযোথানবাদস্তাং প্রোত্রিয়ে দ্বৈতং গতে ॥ ৪৯  
 বাবাচী কার্ত্তিকী চৈব কাল্পনী চ বিজ্ঞোত্তমাঃ । বিতীয়া শুক্লপক্ষস্ত প্রামদাহে তথৈব চ ॥ ৫০  
 মাঘস্ত সপ্তমী শুক্লা নবমাষশুভ্রে তথা । পরিবেশাধিকে হৃদ্যে প্রোত্রিয়ে গৃহমাগতে ॥ ৫১  
 বশিষ্ঠে ব্রাহ্মণে চৈব প্রদুতে কলহে তথা । সত্যায়ঃ গর্জিতে মেঘে যুগলগর্জিতে তথা ৫২  
 উকাশমিপ্রপাতে চ তথা বিশেষ্যমানিতে । যদাদিসু চ বিশেষ্যো যুগাদৌ চ চতুষ্টয়ে ।

নাথীয়াত বিজঃ কলিং সর্ষকক্ষলোংসুচঃ ॥ ৫৩

শুক্লতৃতীয়া বৈশাখে প্রোতপক্ষে ত্রয়োদশী । কার্ত্তিকে নবমী শুক্লা মাঘমাগে চ পূর্ণিমা ॥

এতে যুগাদয়ঃ প্রোক্তা দত্তশাক্ষকারণকাঃ ॥ ৫৪

মথানীংস্ত প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং যুগমাহিতাঃ ॥ ৫৫

অথযুক্তক্লমবমী কার্ত্তিকবাদনী নিতা । তৃতীয়া চৈত্রমাসস্ত তথা ভাদ্রপদস্ত চ ॥ ৫৬  
 আষাঢ়শুক্লদশমী নিতা মাঘস্ত সপ্তমী । আশ্বিনস্তাষ্টমী কৃষ্ণা তথাষাঢ়ী চ পূর্ণিমা ॥ ৫৭  
 কাল্পনস্তাপ্যমাবাস্তা পৌষস্তৈকাদশী নিতা । কার্ত্তিকী কাল্পনী চৈত্রী জ্যৈষ্ঠী পঞ্চদশী নিতা ॥  
 মথাদয়ঃ সমাখ্যাতা দত্তশাক্ষকারণকাঃ । বিশ্লেঃ প্রাক্তন্ত কর্তব্যং যদাদিসু যুগাদিসু ॥ ৫৯  
 প্রাক্তে নিমস্ত্রিতে চৈব গ্রহণে চন্দ্রহৃদ্যয়োঃ । অন্নমদিতয়ে চৈব শাখীয়াত বিজ্ঞোত্তমাঃ ॥ ৬০  
 শবাস্তমমেন চৈব আশ্বিন্যকমবীত্য চ । সূতব বিতরে চৈব অনধ্যায়ঃ প্রথমস্ততে ॥ ৬১  
 সর্পাদিদর্শনে চৈব তথা কৃক্পনেনংপি চ । এবমাদিসু সর্গেসু অনধ্যায়ঃ প্রথমস্ততে ॥ ৬২  
 অনধ্যায়েষথবীতানাং প্রজাঃ প্রজাঃ যশঃ প্রিয়ম্ । আয়ুধ্যঃ বলমাত্রোণ্যং নিকৃন্ততি যমঃ স্রমঃ  
 অনধ্যায়েষু ধোংবীতে তং বিদাদ্ ব্রহ্মঘাতিনম্ । ন তং সভায়েরদ্বিপ্রা ন তেন সহ সংদমেনং  
 কুণ্ডগোলকয়োঃ কেচিজ্জাঙ্গাদীনাক লন্তমাঃ । বদন্তি চোপনয়নং তংপুত্রেষু চ কেচন ॥ ৬৫  
 অনবীত্য তু যো বেদাহাভ্রাণি পঠতে নরঃ । শূন্তত্বলাঃ স বিজ্ঞেয়ো নরকারোপপদাতে ।

নাচারকলমাপোতি যথা শূন্তস্তথৈব সঃ ॥ ৬৬

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাষ্যং যজ্ঞান্তং কৰ্ম্ম বৈদিকম্ । অনবীতানবিশ্রান্ত সর্গঃ ভবতি নিফলম্ ॥  
 শবো ব্রহ্মময়ো বিকূর্বদঃ সাক্ষাভ্রিঃ স্রজঃ । বেদাবায়ী ততো বিশ্রাঃ সর্গান কামানবাপোতি

ইতি ব্রহ্মারদীয়ে পুরাণে বর্জপ্রমাবিকল্পনং নাম ত্রয়োবিংশোৎধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

## চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ !

মৃত উবাচ ।

বেদগ্রন্থপৰ্য্যন্তং শুক্লাবানিরতো ভুরোঃ । অমৃত্যন্ততন্তেন কুৰ্বাদগ্নিপ্রব্রুহম্ ॥ ১  
 বেদান্তানি চ বেদান্ত বর্ণনাত্মানি চ বিজ্ঞাঃ । অসীতা ভাবে দত্তা দক্ষিণাঃ স ভবেদগৃহী ॥ ২  
 রূপলক্ষণম্পন্নান্ গণ্ডগান্ মুকুলোত্তবাম্ । বিজঃ সন্নুহেঃ কস্তান্ স্মৃশীলাঃ বর্ণচারণীম্ ॥ ৩  
 মাতৃতঃ পঞ্চমাক্কানান্ পিতৃতঃ সপ্তমাং তথা । বিজঃ সমুদহেঃ কস্তান্গন্থা ভরতকরঃ ॥ ৪  
 গোপীগীকৈব বৃদ্ধাক্কৈঃ সরোগকুলমত্তবাম্ । অভিকেশামকেশাঞ্চ বাচালাং নোবহেদু বৃধঃ ॥ ৫  
 কোপনাং বাসনাংকৈব দীর্ঘদেহাং বিরূপীগীম্ । নৃশাবিকাশীমুদত্তাং পিতৃনাং নোবহেদু বৃধঃ ॥ ৬  
 স্থলশূলফাং দীর্ঘব্রজাং তথৈব পুষ্কাক্কতিম্ । শূৰ্য্যবান্গন্থাং বিকারাং নোবহেদু বৃধঃ ॥ ৭  
 বৃষাহস্তমুদীকৈব সদাগ্নিগৃহবাসিনীম্ । বিবাদনীলা জমিতাং নির্ধূতাং নোবহেদু বৃধঃ ॥ ৮  
 বহুশনৌঃ স্থলদত্তাং স্থলোদীঃ স্বরসদ্রাম্ । অভিকৃতাং ব্রজবীঃ যুষ্ঠীং নৈবোহেদু বৃধঃ ॥ ৯  
 সনা রোদনশীলাঞ্চ পাতৃবর্ণাঞ্চ কুংসিতাম্ । বাসকাসাদিগ্ন্যক্তাং নিদ্রাশীলাঞ্চ নোবহেদু ॥ ১০  
 অনর্থভাগিনীকৈব লোকবেষপরাগণাম্ । পরাপবাদনিরতাং তন্তরাং নোবহেদু বৃধঃ ॥ ১১  
 দীর্ঘনাসাঞ্চ কিতবাং তনুহবিভূতিম্ । শব্দিকার বকরশ্চৈব সর্গধা নোবহেদু বৃধঃ ॥ ১২  
 বালভাবাদবিজ্ঞাতবতাবামুবহেদু বৃদি । অগ্নভামগুণাং জাহ্নী সর্গধা ভাঃ পরিভাজেৎ ॥ ১৩  
 ভূতপুত্রেষু যা নারী নির্ধূতা সর্গধা ভবেৎ । পরানুভূতিনী চৈব সস্বধা ভাঃ পরিভাজেৎ ॥ ১৪  
 বিবাহান্তজাষ্টবিধা ব্রাহ্মদগ্নি মুনিসন্তমাঃ । পূৰ্ণাঃ পূর্ণো বরো জেয়ঃ পুত্রাভাবে পরঃ পরঃ ॥ ১৫  
 ব্রাহ্মো দেবস্তুবেদবাদঃ ব্রজাপিতাম্বযুগঃ । গান্ধর্বো গান্ধর্বচেব পৈশাচো হৃতমঃ স্মৃতঃ ১৬  
 ব্রাহ্মণেব বিবাহেন বিবহেই বিজ্ঞোত্তমঃ । দেবেনাপিগ্ধবাঃ কুৰ্ব্বাণকেচিদাষ প্রচক্ষতে ॥ ১৭  
 প্রাজাপত্যাদয়ো বিপ্রা বিবাক্তাঃ পঞ্চগতিভাঃ । অতাবেষু চ পূৰ্ণেষু কুৰ্ব্বাদেব পরাং বৃধঃ ১৮  
 যজ্ঞোপবীতবিত্তয়ং লোণ্ডরীয়াং দাতয়েৎ ॥ ১৯  
 সুবর্ণকুণ্ডলে চৈব ধৌতবস্ত্রবয়ং তথা । অমূল্যেপনলিপ্লাবঃ কুণ্ডলেশনবাঃ স্ততিঃ ॥ ২০  
 ধারয়েইষেবং দত্তং মৌদিকঞ্চ কমণ্ডলুম্ ॥ ২১  
 উকীৰ্মমলং ছত্ৰং পাত্ৰকে চাপুপানহৌ । ধারয়েৎপুপ্মালো চ যুগলেক্ষিঃ সর্গধনঃ ॥ ২২  
 নিতামধাশ্মশীলঞ্চ যথাচারং সমাচরেৎ । পরাং নৈব ভুক্তীত পরদারীচং বর্জয়েৎ ॥ ২৩  
 পাদেন নাক্রমেৎ পাদমুচ্ছিষ্টং নৈব লভয়েৎ ॥ ২৪  
 ন সংহতাভাং কহুয়েৎ বাহভ্যামাশ্রয়ঃ শিরঃ । পূজাদেবালয়কৈব নাপসবৎ ব্রহ্মেচ্ছিত্যেৎ ॥ ২৫  
 দেবাক্কীচমনস্রানরতত্ৰ্যাক্কিয়াম্ চ । ন ভবেদুত্তকেশন্ত নৈবপদ্রবস্তথা ॥ ২৬  
 নাগোহেদুপ্তমানঞ্চ শুক্লাবদং বিবর্জয়েৎ । অন্তঃস্থিয়ং ন গচ্ছেৎ পৈতৃক পরিব্রজয়েৎ ॥ ২৭  
 নাপসবৎ ব্রহ্মেদ্বিপ্রানশ্বখঞ্চ চতুপথম্ । অমৃতা মংসরকৈব দিশায়াপাঞ্চ বর্জয়েৎ ॥ ২৮  
 ন ববেৎপরশাপাশি শ্বপুণাং নৈব কীৰ্ত্তয়েৎ । স্বকং নাম শ্বনক্ষত্রং মানংকৈবাপি গোপয়েৎ ২৯  
 ন দুৰ্জ্জৈঃ সহ বদেদ্রাসাত্ত্বং শৃণুয়াং তথা । অসারদাতৃগীতেষু দ্বিচ্ছন্ত ন রতিং চরেৎ ৩০  
 বার্গহিতমথোচ্ছিষ্টং শূদ্রঞ্চ পতিতং তথা । শব্দং ভিষজ্ঞং স্তম্ভী সচেৎ শান্মদিতরো ॥ ৩১

চিহ্নিক চিহ্নিকার্কণ গপং চাণালমেব চ । স্পষ্টী দেবলকৈব মচেলং স্নানমাচরেং ॥ ৩১  
দীপখীতমুচ্ছারা কেশবজ্বঘটৌদকম্ । আজমার্জারেরেণ্ড হস্তি পুণ্য পুরাকৃতম্ ॥ ৩২  
স্বপ্নবাতং প্রেতবৃং তথা শূত্রনিভোজনম্ । সুবলীপতিমঙ্গা দূরভঃ পরিবর্জয়েং ॥ ৩৩  
অমল্যাপ্রাভিমমঃ পাদনং নথকেশয়োঃ । তথৈব নগ্নশয়নঃ সর্ষথা পরিবর্জয়েং ॥ ৩৪  
গামবৎ সভায়ৈব তথৈব চ চতুষ্পথম্ । দেবভায়তনৈব নাপসবাং বজেদ্বিজাঃ ॥ ৩৫  
শিরোভোজ্যাবশিষ্টেন তৈলেনাস্বং ন লেপয়েৎ । তামূলমস্তচির্নাদাং তথা সুপ্তং ন বোধয়েৎ  
নাস্তদ্বোহস্থিং পরিচরেৎ পূজাঞ্চ তুরুদেবয়োঃ । ন বামহন্তেনৈকেন পিবেৎকুণ্ডল বা জলম্ ॥ ৩৬  
ন চান্মেদুর্ভরোশ্যায়তদজ্ঞাঞ্চনীয়রাঃ । ননিক্বেদ্বোষিনোবিপ্রারতিনোহপিয়তীংস্তথা  
পরস্পরস্ত নশ্যাবি কদাপি ন বদেদ্বিজাঃ ॥ ৩৮  
দর্শে চ পৌরমাফ্যাক নগং কুর্বাদ্ যথাবিধি ॥ ৩৯  
ঔপাসনং হোতবাং সায়ং প্রাতর্দ্বিজাতিভিঃ । ঔপাসনপরিভাণী সূর্য্যপীত্বাগাতে বৃধৈঃ ॥ ৪০  
অয়নে বিযুবে চৈব যুগাদিযু চতুষ্পি । দর্শে চ প্রেতপক্ষে চ শ্রাদ্ধং কুর্বাদ্ গৃহী বিজাঃ ॥ ৪১  
মরাদিযু মৃত্যুযেযু অষ্টকাহু চ সমুমাঃ । নবদায়ে সমায়াতে গৃহী শ্রাদ্ধং সমাচরেং ॥ ৪২  
প্রোত্রিয়ে গৃহমায়াতে গ্রহণে চন্দ্রস্বাযোঃ । পুণ্যক্ষেত্রেযু তীর্থেষু গৃহী শ্রাদ্ধং সমাচরেং ॥ ৪৩  
যজ্ঞো দানঃ ভূপো হোমঃ স্বাধায়ঃ পিতৃতর্পণম্ । বৃথা ভবতি বিশ্রাজা উদ্ধপৌণ্ড্রবিনাকৃতম্  
উদ্ধিপৌণ্ড্রক তুলসীঃ শ্রাদ্ধে নেচ্ছতি কেচন । বুদ্ধাচারঃ পরিগ্রাহস্তশ্রাদ্ধৈরোৎসর্গভির্নরৈঃ ॥  
ইতোবমাদয়ে বর্ষাঃ স্মৃতিমার্গেযু চোদিতাঃ । কার্য্য বিজাতিভিঃ সমাক্ সর্সকামফলপ্রদাঃ  
সদাচারপরা মে তু তেযাঃ বিজঃ প্রমীদতি । বিকৌ প্রসন্নতাং যাতে কিমসাধাং বিজোত্তমাঃ  
ঐতি শ্রীবহ্নারদীয়ে পুরাণে বর্গাশ্রমবিধিবর্ণনঃ নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

গৃহস্ত্য সদাচারং বক্ষ্যামি মুনিশুভমাঃ । কুর্তব্যং সর্সপাপাণি নশুন্তোব ন সংশয়ঃ ॥ ১  
ব্রাহ্মে মুহূর্তে চোখার পুরুষার্থাবিরোধিনীম্ । বৃত্তিং সন্ধিত্বয়েদ্বিপ্রাঃ কৃত্তকেশপ্রসাবনঃ ॥ ২  
দিবা সন্ধ্যাহু কৰ্ণঃক্লমুদ উদয়ঃ । কুর্বাণব্রা পুরীষক রাজৌ চ দাক্ষণামুগঃ ॥ ৩  
শিঃ প্রাত্যহা বস্ত্রেণ অন্তর্দ্বার তৃণেমহীম্ । বহব্ তষ্ঠং করেণৈকঃ ভাবমৌনী ভবেদ্বিজাঃ ॥ ৪  
পরি গোষ্ঠে নদীতীরে তডাগকূপসন্নিহৌ । তথৈব বৃক্ষচ্ছায়ায়াং কান্তারে বহ্নিসন্নিহৌ ॥ ৫  
দেবালয়ে তথোদানে কুণ্ডভূমে চতুষ্পথে । ব্রাহ্মণানাং সমীপে চ তথা গোবৎসযোষিতাম্  
তৃণাশ্রয়কপালেযু জলমযো তথৈব চ । এবমাদিযু দেশেষু মনমুত্রং ন কারয়েৎ ॥ ৬  
শৌচে যত্নঃ সদা কার্য্যঃ শৌচমূলো বিজঃ স্মৃতঃ । শৌচাচারবিহীনস্ত্য সমস্তং কৰ্ম্ম নিকলম্ ॥  
শৌচং তদ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমভ্যন্তরং তথা । 'মুচ্ছালাভাঃ বহিঃস্তম্ভির্ভাবস্তদ্বিস্তথাভ্রম্  
গমীতনিম্ন ঐশ্য শৌচাপঃ স্তিত্বাঃ গচ্ছন্তঃ । গচ্ছন্তোক্ষয়করঃ শৌচং কুর্বাৎ প্রযতন্তঃ ॥ ১০

অঞ্জিষ্টপ্রদেশে তু শৌচাং মুক্তিকং গৃহেৎ । ন মুখিকাদিজনিতাং ফালোৎকৃষ্টাং তদৈব চ  
 বাণীকপতভাগেষু নাহরেষাছমুক্তিকাম্ । শৌচং কুর্যাদ্ভবতেন নান্যাত্তরুণে মৃদম্ ॥ ১২  
 লিঙ্গে মূদেকা দাতব্য্য তিষ্ঠো বা মেদুরোহরম্ । অপানে পক্ব বামে তু দশ সন্ত উথোতয়ো ।  
 তিস্তিস্তিঃ প্রদাতব্য্য পাদয়োমুক্তিকাঃ পৃথক্ । এবং শৌচং প্রকর্ষীত গন্ধলোপানুত্তমোঃ ॥ ১৪  
 এতচ্ছৌচং গৃহস্থ্য বিস্তৃণং বক্ষচাষিণাম্ । ত্রিঙবজ্র বনহান্যং যতীনাং তু তুণম্ ॥ ১৫  
 যজ্ঞাসে পূর্ণমাত্রং পথ্যাকং মুনিসন্তমঃ । আতুরে নিয়মো নাস্তি মহাপাদি তথৈব চ ॥ ১৬  
 গন্ধলোপক্ষয়করং শৌচং কুর্যাদ্ভবতঃ । স্নানামমুপনীতানাং গন্ধলোপক্ষয়বিদি ॥ ১৭  
 ব্রতস্থানাক সর্কেষাং যতিবচ্ছৌচমিষাতে । বিধবান্যং বিশ্রেষ্ঠা এবং শৌচং প্রকর্ষিতম্ ॥  
 এবং শৌচং নিস্কর্ষী পশ্যদৈ মুননাহিতঃ । প্রাদুগ্ধোদমুখো বাপি হ্যন্যমেৎপ্রয়তেজস্রঃ ॥  
 ত্রিস্তূর্বাপি তেদাপো গন্ধফেনাদিবর্জিতাঃ । দিমাজ্জয়েৎকপালং জয়েণৌঠৌ চ সন্তমঃ ॥  
 তর্জুগৃষ্ঠদ্বয়োগেন দানারজ্জ্বরং স্পৃশেৎ । অঙ্গুষ্ঠানামিকাত্যাদি নেত্রপ্রোত্রে দধ্যাক্রমম্ ॥ ২১  
 কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বয়োগেন নাভিদেশঃ স্পৃশেদুৎকৃষ্টঃ । তলেনোরস্ত্রলম্বৈব অঙ্গলাগ্নৈঃ শিরঃ স্পৃশেৎ ॥ ২২  
 তলেন বাঙ্গুল্যগ্রৈর্বা স্পৃশেদঙ্গনৌ বিতক্ষণঃ । এবমাত্রা বিশ্রেষ্ঠাঃ শুদ্ধিমাধোতামুত্তমাম্ ।  
 ততঃ স্নানং প্রকর্ষীত মার্জ্জনাং তিলতর্পণম্ । ততঃ সন্ধ্যামুপাসীত গায়ত্রীং প্রবেৎ ফিপে  
 গায়ত্রীং জপেৎ প্রোতস্তিষ্ঠনাং সূর্যদর্শনায় । তথৈব গায়ত্রীং নো জপেদ্যাক্ষদর্শনায় ॥ ২৫  
 উপাস্ত সন্ধ্যং মধ্যাহ্নে ফিপেদধ্যাক্ষ পূজয়ৎ । গায়ত্রীং তপেৎ সমাকৃ তিষ্ঠমাগীন এব বা ॥  
 প্রাতর্মধ্যাহ্নেনৈব গৃহঃ স্নানমাত্রং । বক্ষয়জ্ঞং প্রকর্ষীত দর্ভপাণিমুণীষরঃ ॥ ২৭  
 বেদেদিত্তানি কণ্ঠাণি প্রামাদ্যকৃতানি বৈ । সর্গর্যাঃ প্রথমে নামে তানি কুর্যাদ্ভবাক্রমম্  
 নোপাস্তে হো বিজঃ সন্ধ্যং দ্বৌ মর্ধ্যো ধনানিদি । পায়ণঃ ন হি বিজঃ সর্গকর্মবিদুঃ  
 যন্ত সন্ধাদিকর্মণি কুটুস্তিবিষাভদঃ । পরিভ্রাজতি তং বিদ্যায্যাপাতকিনা বদম্ ॥ ৩০  
 যো বিজা অভিভাষতে তাতুসকাদিকর্মণাম্ । তে যতি নরকানু যোহানু যাবদ্যজ্ঞাতঃ সন্ম  
 দেবার্জিনং তথা কুর্যাদ্ভবৈবদেয়ং যদাবিদি । স্নানাত্তমতিথিঃ সমাপ্ত গন্ধলোপ প্রপুত্রয়ে  
 বজ্রব্য্য মদুরা বাণী অতিথিবাগভ্যে বৈ । তলান্নকন্দমলৈর্বা গৃহী যানেন বার্জয়েৎ ॥ ৩৩  
 অতিথির্বা ভগ্নাশো গৃহাং প্রতিনিবর্ততে । ন তস্মৈ হুস্তং দত্তা পূর্ণাদায় গচ্ছতি ॥ ৩৪  
 অজ্ঞাতগোত্রনামানমজ্ঞপ্রামাদ্যপাগতম্ । দিপশিজেহতিথিৎ জাতবিস্ময়ং তাং প্রপুত্রয়েৎ ॥ ৩৫  
 যজ্ঞমবশিনিপ্রবেশং শ্রোত্রিয়ং বিজ্ঞতং পরম । অন্যথং প্রতাহং বিজ্ঞমুদিত্ত্বং স্মৃতিম্ ন জেৎ  
 পঞ্চগজপরিভাগী বক্ষহেতুভ্রাত্তে বৈধেঃ । কুর্যাদ্ভবতঃ স্নানং পক্ব যজ্ঞানু প্রযতঃ ॥ ৩৭  
 দেবযজ্ঞো ভূতযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্তথৈব চ । সূর্যজো বক্ষয়জ্ঞশ্চ পঞ্চ যজ্ঞাঃ প্রকর্ষিতাঃ ॥ ৩৮  
 ভূতায়িগাদিনং যজ্ঞঃ স্নয়ং ভূজীত বাণ্ডমতঃ । দ্বিজোনাভোজ্যাময়ীংপাণ্ডাং নৈব পরিভ্রাজেৎ  
 সন্তাপ্য চামনে পাতৌ বজ্রাকং পরিভ্রায় বা । মুগেন দমিভং ভূক্য সূর্যপীড়িতাতঃ বদৈ ॥ ৪০  
 যাদিত্তানি পুনঃ খাদেদ্যাদিকানি ফলানি বৈ । প্রভাক্ষলবধৈব গোমানানী নিগদাতে ॥ ৪১  
 আপোশনে চামনে পেরহবেদ্য চ বিজঃ । শব্দং ন কারয়েদিদ্রা কুর্যাদ্ভবতৌ ভবেৎ ॥ ৪২  
 পথ্যমত্র প্রভূজীত দান্ততোহমং ন কংসয়েৎ । ততঃ চাম্য বিশ্রেষ্ঠাঃ শাব্রচিহ্নাপরো ভবেৎ ৩৩  
 রাত্রাবপি দধ্যাক্রম্য গননাসনভোজনৈঃ । কন্দমলকলৈর্বাপি স্নানাত্তমতিথিৎ বজ্রেৎ ॥ ৪৪

এবং সূতী সদাচারং কুৰ্য্যমঃ প্রতিদিনং দুধ্যাঃ । বন্যাচারপরিভাষী প্রায়শ্চিত্তীয়তে ধ্রুবম্ ॥৪৫  
দযিত্যং স্বতম্ দৃষ্টী পলিতাদৈশ্চ সত্তমঃ । পুত্রৈশ্চ ভাৰ্য্যাং নিক্শিপা বনং গচ্ছেৎসহৈব বা  
ভবেশ্চিব্রবণদ্বায়ী নথ শ্রেষ্ঠজটাবরঃ । তৃণশায়ী ব্রহ্মচারী পঞ্চমজ্ঞপরাযণঃ ॥ ৪৭  
ফলমূলাননো নিত্যং স্বাধ্যায়নিরতস্তথা । দয়াবান্ সৰ্বভূতেষু মায়াবণপরাযণঃ ॥ ৪৮  
বর্জয়েদ্গ্রামজাতানি পুষ্পানি চ ফলানি চ । অষ্টৌ গ্রামাংশ্চ ভূজীত ন কুৰ্য্যাৎপ্রতিভোজনম্  
অভ্যাঙ্গং বহুতৈলেন বানশ্রবঃ সমাচরেৎ । বাবায়ং বর্জয়েচ্চৈব নিজালম্বকং বর্জয়েৎ ॥ ৫০  
মুখাবাদং পরীষাদং মিথ্যাবাদকং বর্জয়েৎ । পঞ্চচক্রগদাপাণিং নিত্যং নারায়ণং স্মরন্ ॥ ৫১  
বানশ্রবঃ প্রকৃৰ্ণিত ভগচ্ছাস্ত্রাণাদিকম্ । মহেত নীততাপাদি বহিঃ পরিচরেৎ সদা ॥ ৫২  
যদা মনসি বৈরাগ্যং জাতং সৰ্পেষু জঙ্ঘম্ । তদৈব সন্ন্যাসেস্থিহীনস্তথা পতিস্তো ভবেৎ ॥ ৫৩  
বেদান্তাত্মাননিরতঃ শান্তো দান্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ । নিৰ্ব্বন্দো নিরহঙ্কারো নিৰ্ব্বমঃ সৰ্বদাভবেৎ  
সমাধিগুণনিৰ্ম্মলঃ কামকোপবিবর্জিতঃ । নরো বা জীৰ্ণকোপীনো ভবেদুজীয্যতী দ্বিজঃ ॥

সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ ভবা মানাপমানয়োঃ ॥ ৫৫

একরাত্ৰং বসেদ্গ্রামে ত্রিরাত্ৰং নগরে বসেৎ । ভৈক্ষুণ বর্তয়েন্নিত্যমেকান্নানী ভবেদুযতিঃ ॥  
অনিদিতিভিক্ষুপুংসে বাঙ্গারে ভুক্তবর্জিতে । বিবাদরহিতে চৈব ভিক্ষার্থং পর্য্যটেন্দ্রমতিঃ ॥ ৫৭  
ভবেৎ ত্রিগবণদ্বায়ী নারায়ণপরাযণঃ । জপেচ্চ অগ্ৰং নিত্যং যতান্না বিজিতেশ্চিয়ঃ ॥ ৫৮  
নৈকরানী ভবেদুযন্ত কদাচিন্মপ্যপৌ যতিঃ । তস্ম বৈ নিরুতির্নাস্তি প্রায়শ্চিত্তশতৈরপি ॥ ৫৯  
দিত্রা যদি যতিলিপ্সুঃ প্রবৃণুদম্বকো ভবেৎ । স চ গলনমো জ্ঞেয়ো বর্ণাশ্রমবিগহিতঃ ॥ ৬০  
আত্মানং চিত্তয়েজ্জৈব নারায়ণমনাময়ম্ । নিৰ্ব্বন্দং নিৰ্ব্বমং শান্তং বাযাতীতমমংসরম্ ॥ ৬১  
স্বব্যয়ং পরিপূৰ্ণং সদানন্দৈকবিত্রৈহম্ । জানস্বরূপমমলং পরং জ্যোতিঃ সনাতনম্ ॥ ৬২  
অবিকারমনাদিত্যং জগচ্চৈতন্যকারণম্ । নির্জণং পরমং ব্যাগেদাত্মানং পরমাং পরম্ ॥ ৬৩  
পঠেৎপুণিষথাক্যং বেদার্থাশ্চৈব চিত্তয়েৎ । মহেন্দ্রীযং দেবেশং সূদা ধ্যায়ৈজ্জিতেশ্চিয়ঃ ॥ ৬৪  
এবং ধ্যানপরো যন্ত যতির্বিগতমংসরঃ । স যাতি পরমানন্দং পরংব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ৬৫  
ইতোবমাত্মাচারান্ সঃ কুরোতি দ্বিজঃ ক্রমাৎ । স যাতি পরমং স্থানং যন্ত গতা ন শোচন্তি  
বর্ণাশ্রমচাররতাঃ সৰ্পপাপবিমোচিতাঃ । মারায়ণপরা যান্তি তথিফোঃ পরমং পদম্ ॥ ৬৭

ইতি ব্রহ্মস্পতিয় পুরাণে সদাচারাবৰ্ণনং নার পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

## বড়বিশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

নপুংসমুৎসবঃ সপ্তে শ্রাদ্ধাঃ বিবিধুস্তমম্ । বহুত্বা সৰ্পপাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১  
দিত্রঃ ক্ষয়্যাহুঃ পূর্বেভ্যঃ স্বাণা হেকাশনো ভবেৎ । অঘঃশায়ী ব্রহ্মচারী নিশিবিপ্রান্ নিমজ্জয়েৎ  
দন্তদাবনতাতুলং তৈলাত্মকং তথৈব চ । স্বাধ্যায়কং পরান্নানি শ্রাদ্ধকৰ্ত্তা বিবর্জয়েৎ ॥ ৩  
অপানং কলহং ক্রোধং স্বাধ্যায়কং বৃণুত্বা । শ্রাদ্ধকৰ্ত্তা চ ভোক্তা চ দিবাশ্যাপকং বর্জয়েৎ ॥ ৪  
প্রাক্তে নিমন্ত্রিতো যন্ত স্বাধ্যায়ং কুরুতে যদি । ব্রহ্মহত্যামবাপ্নোতি নরকারোপপদ্যতে ॥ ৫

শ্রীক্ষে নিয়োজয়ৈরিধঃ শ্রোত্রিয়ং বিহৃতংপরম্ । ষধার্পাচারনিয়তং প্রসন্নং সুকলোদ্ভবম্ ॥ ৬  
রাগবেদবিহীনঞ্চ পুরাণার্থবিশাদমরম্ । ত্রিমধুজিহ্বপূর্ণজং সৰ্পভূতদম্যাপরম্ ॥ ৭  
দেবপূজারতশ্চৈব স্মৃতিতত্ত্ববিশাদম্ । বেদার্থতত্ত্বসম্পন্নং সৰ্পলোকহিতৈ রতম্ ॥ ৮  
কৃতজ্ঞং গুণসম্পন্নং গুহ্যগুহ্যবর্ণে রতম্ । পরোপদেশনিরতং শাস্ত্রার্থিকপনৈস্তুবা ।

এতে নিগোজিতব্যা বৈ শ্রীক্ষে বিপ্রা মুনীশ্বরঃ ॥ ৯

শ্রীক্ষে বর্জ্যান্ প্রবক্ষ্যামি শৃণুস্ব গদতো মম । নানাপ্রা অধিকাশ্চাশ্র প্রায়শো রোগিণস্তথাঃ ॥  
কুঞ্জী চ কুনৰী চৈব লম্পটচ ক্ষতব্রতঃ । নক্ষত্রপাঠভীষী চ তথা চ শবদাহকঃ ॥ ১১  
কুবানী পরিবেষ্টা চ তথা দেবলকশ্চ যঃ । নিকটো মরণো বৃহিস্ত্যৈব গ্রামযাজকঃ ॥ ১২  
অসচ্ছাত্রাভিনিরতঃ পরান্ননিরতস্তথা । রথলীহৃতিপাঠী চ চুঘলীপতিবৈব চ ॥ ১৩  
কুণ্ডল গোলকশ্চৈব অযাত্যানাক শাজকঃ । দগ্ধভারো দুখামূলো অকৃত্রীদনতঃপরঃ ॥ ১৪  
বিহৃতভুক্তবিহীনশ্চ শিবভক্তিপরাদুঃখঃ । বেদবিক্রয়শ্চৈব স্মৃতিবিক্রয়স্তুবা ॥ ১৫  
ব্রতবিক্রয়শ্চৈব মদ্রবিক্রয়স্তুবা । গায়কঃ স্তাবাকর্তারো ভিস্মশারোপাঠীবিনঃ ॥ ১৬  
বেদনিদ্রাপরাষ্টব বিপ্রনিদ্রাপরাস্তুবা । নিভ্যং প্রাজ্ঞোপমেবী চ কৃতবঃ কিতবস্তথা ॥ ১৭  
সদামানপরশ্চৈব দ্যুতনেষাপরায়ণাঃ । মিথ্যাভিষাদিনশ্চৈব গ্রামায়ণাপ্রদাহকঃ ॥ ১৮  
তথাজিকামৃ কশ্চৈব তথৈব রসবিক্রয়ী । কুণ্ডলজিতশ্চৈব শ্রীক্ষে বর্জ্যঃ প্রথতুতঃ ॥ ১৯  
নিম্নয়ীত পূর্নোহাস্তস্মিন্বেব দিনেবথবা । নিম্নয়িতো ভবেদ্বিপ্রো লক্ষ্যচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২০  
শ্রীক্ষে ক্ষণন্ত কর্তব্যঃ প্রশস্তশ্চেতি সত্ত্বাঃ । নিম্নয়েয়েচ্ছিজং প্রাক্ষঃ দর্শপাণিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২১  
ততঃ প্রাতঃ সমুখায় কলাং কর্ম সমাপা চ । শ্রীক্ষং সমাচরেদ্বিনাং কালে কৃতপনংজ্ঞকে ২২  
দিশসম্মুখিম ভাগে যশা মদ্যারতে রণিঃ । স কালঃ কৃতপো নাম পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ২৩  
অপগ্রাহুঃ পিতৃণাম্ব দত্তঃ কালঃ সমুখাঃ । তৎকালং এব দাতব্যং কবাং তদান্ বিজ্ঞোপমৈঃ ২৪  
যৎকবাং দীযতে বিপ্রৈরকালে মুনিসত্ত্বাঃ । রাক্ষসঃ তদ্ধি বিজ্ঞেয়ঃ পিতৃণাং নোপসম্পত্তিঃ ২৫  
কবাং দত্তং সারাক্ষে রাক্ষসঃ তদ্ববেদ্বিঃ । দাতা নরকমাপ্নোতি ভোক্তা চ মরকং ব্রজৈঃ ২৬  
ক্ষয়াহ্ম তিথিবিপ্রা যদি খণ্ডতিনির্ভবেৎ । বাধ্যাপরাষ্ট্রিকায়ান্ত শ্রীক্ষঃ কার্ধ্যাঃ পিতৃনিতাঃ ২৭  
ক্ষয়াহ্ম তিথির্বা তু অপরাষ্ট্রদয়ে যদি । পুন্না ক্ষয়ে তু কর্তব্যং বুদ্ধৌ কার্ধ্যাঃ তথোত্তরা ২৮  
মুহূর্ত্তবিভয়ং পূর্নদিনে স্যাদপরেহহনি । তিথিঃ সারাক্ষণা তত্র পরা কবাস্তা বিকৃত্য ২৯  
কেচিৎপূর্নদিনং প্রাহুমুহূর্ত্তবিভয়ে সতি । নৈতদ্যতঃ তি সর্কেষাং কবাদানে মুনীশ্বরঃ ৩০  
নিমন্তিতেনু বিপ্রেনু মিলিতেনু বিজ্ঞোত্তমাঃ । প্রায়শ্চিত্তবিশুদ্ধাক্ষা তেভ্যোহমুজ্ঞাং সমাচরেৎ  
শ্রীক্ষার্থং সমমুজ্ঞাতো বিপ্রান্ ভূয়ো নিমন্তয়েৎ । উভৌ চ বিপেদেবার্হপিতৃপুত্রীং যথাবিধি  
দেবতার্হক পিতৃপুত্রকৈক বা নিমন্তয়েৎ । শ্রীক্ষার্থং সমমুজ্ঞাতো মণ্ডলং কারয়েদ্বয়ম্ ৩৩  
চতুস্ত্রং ব্রাহ্মণ্য জিকোণং ক্ষত্রিয়ম্ চ । বৈশ্যস্ত বহুলং ক্ষেত্রং শূদ্রস্তাভ্যক্ষণং ভবেৎ ৩৪  
ব্রাহ্মণানামভবে তু ভাতরং পুত্রমেব চ । দ্বায়ানং বা নিগুঞ্জীত ন বিপ্রা বেদবিক্রিতম্ ৩৫  
ব্রাহ্মণা বিপ্রপাদাশ্চ আসক্তানুপবেশ্ত চ । দধ্যাবদর্জনং কুর্বাণং পরং নারায়ণং প্রভুম্ ৩৬  
ব্রাহ্মণানন্ত মথো তু বারদেণে চ সন্তরাঃ । অপহতা ইভুচ্চার্হা কর্তা তু বিকিরেৎ তিলান্ ৩৭  
যেবদর্ভৈক বিবেবাং দেবানাবিদমানম্ । দবেতি ভূয়ো দধ্যাক্ষ দেবেক্ষণপ্রতীক্ষণম্ ৩৮

অক্ষয়াদিনয়োঃ যন্তা বিজীয়াবাহনে স্মৃতা । অন্নদানে চতুর্থী স্মাচ্ছেযাঃ সমুদ্রয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৯  
আশাদা পাত্ৰাঃ দ্বিতয়ঃ দৰ্ভশাখাসম্বিতম্ । তৎপাত্রে সেতয়েং তেয়ং শমোদেবীভূতা দ্বিতঃ  
যবোহমীতি যবান্কিষ্টা গন্ধপুষ্পৈঃ প্রপূজয়েৎ । আবাহয়েত্ততো দেবাহিষেদেবাস ইতৃচা ॥ ৪১

বা দিব্যা ইতি মন্ত্ৰেণ দদাদদৰ্ভং সমাহিতঃ ॥ ৪২

গন্ধৈশ্চ পত্রপুষ্পৈশ্চ ধূপদীপৈশ্চ সন্তুমাঃ । বাসোবিভূষণৈশ্চৈব যথাবিভবমর্চয়েৎ ॥ ৪৩  
দেবৈশ্চ সমনুজ্ঞাতো যজ্ঞেং পিতৃগণাঃ স্তুবা । তিলসংযুক্তদর্ভৈশ্চ দদাদাং তেযাং তথাসনম্ ॥ ৪৪  
পাত্ৰাণামাদরেন্দ্রোনি অবার্ধপূর্ববদ্বিজঃ । শমোদেবাজলং ক্লিপ্তাতিলোহনীতিতিলং ক্লিপেৎ  
উগন্ত ইতৃচাষাছ পিতৃনু বিজঃ সমাহিতঃ । বা দিব্যা ইতি মন্ত্ৰেণ দদাদদৰ্ভাং পূর্ববৎ ॥ ৪৬  
গন্ধৈশ্চ পত্রপুষ্পৈশ্চ ধূপদীপৈশ্চ সন্তুমাঃ । বাসোবিভূষণৈশ্চৈব যথাবিভবমর্চয়েৎ ॥ ৪৭

ততোহন্নগ্রাসমাদায় স্বতৃপ্তং বিচক্ষণঃ । অম্বোকরিষো ইতৃচা তেভ্যোহন্নুজ্ঞাং সমাহরেৎ  
করৈব করবাণীতি বিপ্রোক্তা ব্রাহ্মণৈর্দ্বিজাঃ । কৃষ্ণ ক্রিয়ভাণ্ডেতি কুরু চেষ্ঠাদৃতং দ্বিজাঃ ॥ ৪৯  
ওপাসনায়িমাধায় স্বগৃহোক্তবিধানতঃ । সোমায় পিতৃমতে স্নাহা নম ইতি চ সন্তুমাঃ ॥ ৫০  
অগ্নয়ে কবাবাচনায় স্নাহা নম এব চ । স্বধাত্তেনাপি বা বিপ্রা জুহুয়াৎ পিতৃযজ্ঞবৎ ॥ ৫১  
আভ্যামেবাহতিভাণ্ডা পিতরঙুস্তিমাঙ্গবুঃ । অগ্ন্যভাবে তু বিপ্রস্ত পানৌ হোমৌ বিধীয়তে  
যথাচারং প্রকুপীত পানাবয়ৌ চ বা দ্বিজাঃ ॥ ৫৩

নষ্টাগ্নিদূর্ভাষাশ্চৈব পার্শ্বণে সমুপস্থিতে । সন্ধারাবিঃ ততঃ কার্ধ্যা কৃত্বা তৎ বিশ্বজেষু কৃতী  
যদাগ্নিদূর্গো বিপ্রাঃ পার্শ্বণে সমুপস্থিতে । ঋহিগৃতিঃ কারয়েজ্জান্বং মাগ্নিকৈবিশিবদ্বিজাঃ ॥  
ক্ষরাহদিবসে প্রাপ্তে সন্ধাগ্নিদূর্গো যদি । তদৈব জাতরস্তুত্র নৌকিকামিগ্নিতি স্থিতিঃ ॥ ৫৬  
ওপাসনায়ৌ দূরেষু সমীপে জাতরি স্থিতে । যদারৌ জুহুয়াপি পানৌ বা ন হি পাতকী ॥  
ওপাসনায়ৌ দূরেষু কেচিদিদ্বিত্তি সন্তুমাঃ । পাণাবেব চ হোতবামিতি তন্ন সমঞ্জসম্ ॥ ৫৮  
প্রাচীনাবীতিনা হোমঃকার্ধ্যোহন্যৌবিজসন্তুমাঃ । ভক্ষেৎ বিশ্রপাত্রেণ বিকিরেৎসংস্রম্‌হরিম্  
ভক্ষোভোভৈশ্চ বাদৈশ্চ লেহৈর্বিধান্ প্রপূজয়েৎ । অন্নভাগং ততঃ কুর্ষাদ্ভয়ন্ন সমাহিতঃ ॥  
আগচ্ছন্ন মহাভাগা বিবেদেবা মহাবলাঃ । যে যজ্ঞ বিহিতাঃ প্রাক্কে সাবধানা ভবন্ত তে ॥ ৬১  
ইতি সংপ্রার্থয়েকেবানু যে দেবাস ঋচাহু বৈ । তথা সংপ্রার্থয়েদ্বিহানু যে তেতি ঋচা পিতৃনু  
অমৃতানান্ সমৃতানান্ পিতৃণাং দীপ্তভেজসাম্ । নমস্তামি সদা তেযাং ধ্যায়িনাং ধোগচক্ষুসাম্  
এবং পিতৃনু নমস্ততা নারায়ণপরায়ণঃ । দত্তং হবিস্ত তৎ কর্ম বিধবে চ সমর্পয়েৎ ॥ ৬৪  
ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সপে ভূঞ্জীৰ্ন বাগ্‌বতা দ্বিজাঃ । হসতে রোদতে শোরঃ ব্রাহ্মণঃ শুভবেদ্বিজঃ  
যথাচারং প্রদেয়ং মমুমাংসাদিকং তথা । পাকাদি ন শ্রশ্যেগেৰ্ন বাগ্‌বতা দ্বতভাজনাঃ ॥ ৬৬  
যদি পাত্ৰাঃ তাজেগৃহ্তে ব্রাহ্মণাঃ প্রাক্কেভোজিনঃ । প্রাক্কে হস্তা ন বিজ্ঞেয়ৌ নরকায়োপপদাতে  
ভূজানেষু চ বিশেষু চাক্ষোগা সংশ্লেশদৃষদি । তদন্নমভাজন্ ভূক্তা গায়ত্রীশতং জপেৎ ॥ ৬৮  
ভূজানেষু বিশেষু কর্তা প্রাক্‌পারায়ণঃ । স্রবন্ নারায়ণঃ দেবমনুসমপরাভিতম্ ॥ ৬৯  
রক্ষোহানু বৈষ্ণবাঃ শৈব পৈতৃকাংশ বিশেষতঃ । জপেত পৌরুষং স্তবং নাচিকৈতজ্ঞয়ং তথা  
ত্রিমুখিচূর্ণাংশ পাবমানীষজ্‌ষি চ । সামান্তপিতৃ তথোক্তানি বদেৎ পুণ্যকবাস্তথা ॥ ৭১  
ইতিহানপুণ্যানি বর্ণ্যমানানি চৈব চি । ভূঞ্জীৰ্ন ব্রাহ্মণা যানু তাবদেব জপেৎ দ্বিজাঃ ॥ ৭২

বাক্যেণৈব চ ভূতৈশ্চ বিকিরৈরিক্ষিপেৎ তথা । শেষমন্তঃ বদেদৈব মধুযুক্তঞ্চ বৈ জপেৎ ॥ ৭৩  
 স্মরঞ্চ পাদৌ প্রক্ষালা সমাগচ্চ্য পতিভাঃ । আচায়েষু চ বিপ্রেষু পিতৃ-নিম্পায়েৎ তথা ॥  
 যন্তিবাচনকঃ কুর্যাদক্ষযোদকমেব চ । দত্তঃ সমাহিতঃ কুর্য্যাদ্ কুর্য্যাদিত্যাদিমম্ ॥ ৭৪  
 অচায়াগ্নিহোত্রাভ্যন্ত স্তুতি কুর্যতি যে দ্বিজাঃ । স্বাগ্নং পিতৃহোত্রেণৈব তবহাচ্ছিত্তৈভোজিনঃ ॥ ৭৫  
 দাতারো নো বিবৰ্দ্ধন্তামিত্যাদিঃ স্তুতিভাষিতঃ । অগ্নিহোত্রেভবেভোজনমস্মার্য পরেত্ততঃ  
 দদ্যাক্ষ দক্ষিণাং শক্ত্যা তাতুলং গচ্ছসংযুতম্ । হ্যাপ্যত্রমথানীয় স্ববাক্যেযুদীরয়েৎ ॥ ৭৬  
 বাজেবাঞ্জে ইতি কচা পিতৃবদেবানবিসর্জয়েৎ । ভোজ্য চ আত্মকৃত্যজ্ঞানকৃত্য মৈথুন ভাজেৎ  
 তথা স্বাধ্যায়মধ্বানং প্রযত্নেব বিবর্জয়েৎ ॥ ৮০

অক্ষগচ্ছাত্ত্বশ্চৈব বিহীনশ্চ বনৈস্তথা । আমশ্রাদ্ধস্ত কুর্যতি হোত্ৰা বা দ্বিজসকলম্ ॥ ৮১  
 জবাভাবে দ্বিত্যুভাবে অন্নমাত্রস্ত পাচয়েৎ । পৈতৃকেণ তু যুক্তেন হোম কুর্যাদিতক্ষণঃ ॥ ৮২  
 অভ্যন্তদবাগ্গচ্ছ শক্ত্যা দদ্যাদ্ ত্বং গবাম্ । স্মার্য চ বিধিবিক্রিয়াঃ কুর্য্যাদ্ হিততর্পণম্ ॥ ৮৩  
 অথবা রোদনং কুর্যাদ্ হৃষ্টৈবিক্রমে বনে । দরিত্রদোহং মহাপাণি বদেদিত্তি বিচক্ষণঃ ॥ ৮৪  
 পরেহুৎ আত্মকৃত্যো যো ন তর্পয়তে পিতৃন । তৎকুলং নাশমাপ্নোতি বজ্রচতারাৎ বিদগ্ধি ।  
 আত্ম কুর্যতি দে মর্ত্যাঃ শ্রদ্ধাবস্তো মুনীশ্বরাঃ । ন তন্ত্ৰ-সমুত্তিতে তদঃ সখ্যাদ্যো বাপি কারয়েৎ  
 পিতৃন যজতি যে ত্রাদে তৈশ্চ বিষ্ণুঃ প্রপূজিতঃ ॥ ৮৭

পিতরো দেবতাস্চৈব গচ্ছকীপ্সরমস্তথা । যক্ষাশ্চ সিদ্ধা মনুষ্যা হরিরেব সনাতন ॥ ৮৮  
 যেনেদমখিলং জাতং জগৎ স্বাধরজগন্মম । তস্মাৎকোভা চ দাতা চ সগ্নঃ বিষ্ণুঃ সনাতন ॥ ৮৯  
 বিপ্রা যদন্তি যমাস্তি দৃষ্ট্যাদৃষ্ট্যমেব চ । সর্গং বিশ্বমন্তঃ জ্ঞেয়ং তস্মাদন্ত্রম বিদ্যতে ॥ ৯০  
 অবারভুতৌ বিব্রজ্য সর্গভূতায়কোহব্যয়ঃ । অনৌপমায়তাবশ্চ ভগবান্ কথংকথ্যত্ব ॥ ৯১  
 পায়ংক্ষাতিবেশো য এক এব জনাৰ্দ্দিনঃ । কৰ্ত্তা কারয়িতা চৈব স বৈ বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ॥ ৯২  
 ইত্যেব বো মুনিপ্রভাঃ আদন্ত্য বিধিকৃতমঃ । কথিতঃ কুর্যতামেব পাণশাস্তিঃ বিদ্যতি ॥ ৯৩  
 য ইদং পঠতে নিভঃ শ্রাদ্ধকালে মুনীশ্বরাঃ । পিতরশ্চৈব তুযামি নমস্তিত্যেব বর্জ্যেত ॥ ৯৪

ইতি ঐতহরারদীয়ে পুরাণে শ্রাদ্ধবিবিকখনং নাম ষষ্টি শোধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

## সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

### সূত উবাচ ।

দ্বিবিদ্যাঃ নির্বয়ং বজ্রো প্রারক্তিওবিদ্যং তথা । শূণ্ধ্যং সর্গব্যবহারং সিদ্ধির্থেন প্রজায়তে ॥ ১  
 শ্রৌতস্মাভিব্যতঃ দানং যজ্ঞান্তং কৰ্ম্ম বৈদিকম্ । অনির্ণীতাসু ত্রিবিধং ন কিঞ্চিৎ কলতি দ্বিজাঃ  
 একাদশ্যষ্টমৌ বর্গৌ পৌরমাসৌ চতুর্দশী । অমাবাস্যা দ্বিতীয়া চ উপবাস্যোত্যাদি ॥ ২  
 পরাবদ্ধাঃ প্রশস্তাঃ স্মার্য ত্র্যোতাঃ পূঙ্গসংযুতাঃ । আভিরজ্ঞানং ত্রিযয়ে ত্র্যোতাঃ সূ : পূঙ্গসংযুতাঃ  
 নাগবিক্রা চ বা বর্গৌ শিববিক্রা চ সপ্তমী । দশম্যেকাদশীবিদ্ধা নৌপোষ্যা স্তাঃ কন্যকান ॥ ৩  
 দশম্য পৌরমাসৌ সপ্তমী পিতৃবাস ম । পঞ্চবিদ্ধা এক দ্বাপো নকর্যোপবাস্যেত ॥ ৪



কৃষ্ণপক্ষে পূর্ববিষ্ণুমষ্টমীক তুহুদ্বীম্ । প্রশস্তাং কেতিদাহত ভূতীয়াং নবমীঃ তথা ॥ ৭  
 রতাদীনাম্ নর্সেবাং শুক্লপক্ষে বিশিষাতে । অপরাহুত পূর্নাহুঃ গ্রাহং শ্রেষ্ঠতয়ং বিহুঃ ॥ ৮  
 অমত্বে রতাদীনাম্ যদি পূর্নাহুিকী তিথিঃ । মুহূর্ত্তদিতয়ং গ্রাহং ভগবত্বাদিতে রবে ॥ ৯  
 প্রদোষবাণিনী গ্রাহা তিথিন্ত্রয়তে সদা । উপোষিতব্যং নক্ষত্রং যেনান্তং যতি ভাস্করঃ ॥ ১০  
 তিথিনক্ষত্রসংযোগবিহিতব্রতকর্ম্মবি । প্রদোষবাণিনী গ্রাহা দত্তথা বিফলং ভবেৎ ॥ ১১  
 অপরাহাদিথো যা তু নক্ষত্রবাণিনী তিথিঃ । সৈব গ্রাহা মুনিশ্রেষ্ঠা নক্ষত্রবিহিতরতে ॥ ১২  
 যদাহিরাত্রয়োপাধ্যঃ নক্ষত্রং দিনদ্বয়ে । তৎ পূর্ণাতিথিসংযুক্তং নক্ষত্রং গ্রাহমুচ্যতে ॥ ১৩  
 অপর্যায়বয়ে স্মাতাং নক্ষত্রাণি তিথির্বিদি । যজ্ঞে পূর্না প্রশস্তা স্মাদ্যুদ্যৌ কার্ধ্যা তথোত্তরা ॥ ১৪  
 হানুস্ফিবিপুত্রা দেদ্রায়া পূর্না তথাপরা । জ্যোতিঃসংমিশ্রিতা মূল্যো রোহিণী বহিনঃসূতা ১৫  
 মৈত্রেয়ঃ স্যামিশ্রিতা জ্যোতিঃ সন্তানাদিবিনাশিনী । ততঃস্মান্তিথিং পূর্ণাঃ কপ্ত্বানুষ্ঠানতো দিবা ১৬  
 রাত্রিরতেষু নর্সেয়ুঃ রাত্রিযোগো বিশিষাতে ॥ ১৭

তিথিনক্ষত্রসংযোগে যা পূর্ণা পরিকীৰ্ত্তিতা । তস্মাৎ যদ্ব্রতং কার্য্যং সৈব কার্য্যং বিফলম্ ।  
 উদয়বাণিনী গ্রাহা এবণবাণীরতে । স্বর্বাদুদয়ং যাবৎ তাবদগ্রাহা কপাদিমু ॥ ১৮  
 সংক্রান্তিযু চ নগ্নাযু পূর্ণাকালং নিগদাতে । স্নানদানজপাদীনাম্ কুর্সেভাষক্ষয়ং ফলম্ ॥ ২০  
 তত্র কর্কটকে জ্যেষ্ঠা দক্ষিণায়নসংক্রমঃ । পূর্ণাতে ষট্কারিংশং পূর্ণাকালং বিদুঃ ২১  
 রাত্রে বৃশ্চিকে চৈব সিংহে কুন্তে তথৈব চ । পূর্বমষ্টমুহূর্ত্তং গ্রাহং স্নানজপাদিমু ২২  
 মূল্যায়নৈব মেঘে চ পূর্ণতঃ পরতঃ স্থিতাঃ । জ্যেষ্ঠা দশৈব ষট্কারি দত্তস্তাঙ্করকারিকাঃ ২৩  
 কন্যায়াঃ মিথুনৈ চৈব মীনৈ ধমুবি চ বিজাঃ । ষট্কারি ষোড়শ জ্যেষ্ঠাঃ পরতঃ পূর্ণাদায়িকাঃ ॥  
 মাকরং মংকরং গ্রাহকগুণায়নসংক্রমম্ । পরাশ্র জিৎশদ্বট্কারিংশক পূর্ণতঃ ২৪  
 আদিত্যোত্তরিকরণো গ্রন্থাবন্তং গতৌ যদি । দুষ্টৌ ভূজীত বিপ্রেক্ষাঃ পরেদ্রাঃ শুক্লমণ্ডলম্ ২৬  
 দুষ্টেজ্যো সিনীবালী নষ্টেজ্যো কুহুঃ সূতা । অমাবস্তা দিবা জ্যোতা বিউর্কৈর্দ্বিগ্নিগ্নতিঃ ২৭  
 সিনীবালী দ্বিষ্টেগ্রাহা সার্বিকৈঃ শ্রাদ্ধকর্ম্মনি । কুহুঃ শূদ্রৈস্তথা দ্বীতিরপি চানয়িকৈস্তথা ২৮  
 অপরাহুদয়বাণিস্তমাবান্তা তিথির্বিদি । ক্ষয়ে পূর্না তথা কার্ধ্যা বৃদ্ধৌ কার্ধ্যা তথা পরা ২৯  
 অমাবান্তা প্রভীতা চেমব্যাহাং পরতো যদি । ভূতবিদ্বেতি বিধাতা নভিঃ শাস্ত্রবিশারদৈঃ  
 অভ্যন্তক্ষয়ক্ষে তু পরেদ্রানীপরাহুয়া । তত্র গ্রাহা সিনীবালী সানাহবাণিনী তিথিঃ ৩১  
 অসাঁজীনক্ষয়ে চৈব সানাহবাণিনী তথা । সিনীবালী পরা গ্রাহা নর্সেবা শ্রাদ্ধকর্ম্মনি ৩২  
 অতাত্তিথিযুক্তৌ তু ভূতবিদ্বাং পরিতাজেৎ । গ্রাহা স্মাদপরাহুয়া কুহুঃ পৈতৃককর্ম্মনি ৩৩  
 তথাসাঁচীনুজ্য তু সংতাজ্য ভূতমংস্থিতা । পরেদ্রাবিবৃণশ্রেষ্ঠৈঃ কুহুগ্রাহাপরাহুয়া ৩৪  
 মন্যাহুবিভয়ে প্রাণী অমাবান্তা তিথির্বিদি । তত্রৈচ্ছয়া চ সংগ্রাহা পূর্না বাপ্যতথা পরা ৩৫  
 অগ্ন্যাবানং প্রবক্ষ্যামি মতঃ সম্পূর্ণকর্ম্মনি । প্রতিপদ্বিষমে স্বর্বাদ্যগৎ মুনিসন্তমাঃ ৩৬  
 পূর্ণণৌ যশ্চতুর্গুণং দাদ্যাঃ প্রতিপদ্বিত্রয়ঃ । যাপ্যকালঃ পরিজেষ্যে প্রাতরুত্তো মনীষিতঃ ৩৭  
 মন্যাহুবিভয়ে স্মাতামমাবান্তা চ পূর্ব্বিমা । পরেদ্রারেষ বিপ্রেক্ষাঃ সদাঃ কালো বিধীয়তে ৩৮  
 পূর্ণদ্বয়ে পরেদ্রাঃ স্নানং সন্তমাং পরতো যদি । নদাঃ কালঃ পরেদ্রাঃ স্নাত্ত্বৈবমেব তিথিক্ষয়ে  
 নর্সেবেকাদশী গ্রাহা দশমীপরিবর্জিতা । দশমীসংসূতা হস্তি পূর্ণাঃ জমজ্যগীর্জিতম্ ৪০

একাদশী কলামাত্রা দ্বাদশ্যাক্ত প্রভীয়তে । দ্বাদশী চ ত্রয়োদশ্যামস্তি ৩৫ সা পরা স্মৃতা ॥ ৪১  
 সম্পূর্ণেকাদশী শুদ্ধা দ্বাদশ্যাক্ত প্রভীয়তে । ত্রয়োদশীক প্রাচ্যাক্ত তত্র বক্ষ্যামি স্মরতাঃ ॥ ৪২  
 পূর্ণা গৃহস্থৈঃ কার্যা স্মাহুতরা যতিভিঃ স্মৃতা । গৃহস্থা বৃদ্ধিমিচ্ছন্তিযতো যোক্ষং যতীশ্বরাঃ ॥ ৪৩  
 দ্বাদশ্যাক্ত কলামাত্রা যদ্যলভ্যত পারবন্ম । তদানীং দশমীবিদ্ধাপুপৌষৌষাকাদশী তিথিঃ ॥ ৪৪  
 শুক্রে বা যদি বা কুকে ভবেদেকাদশী বয়ম্ । গৃহস্থানিহ পূনোজ্য যতীনাযুতরা স্মৃতা ॥ ৪৫  
 দ্বাদশ্যাক্ত বিদ্যাতে কিঞ্চিদশমী সংযুতা যদি । দিনক্ষয়ে দ্বিতীয়েব সর্কৈবাং পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ৪৬  
 বিদ্যাপোকাদশী গ্রাহা পরতো দ্বাদশী ন ৩৫১ । অবিক্রাপি নিবিক্রৈব পরতো দ্বাদশী যদি ॥ ৪৭  
 একাদশী দ্বাদশী চ প্রাতিশেষে ত্রয়োদশী । তত্র ক্ষতুশতং পুণ্যং ত্রয়োদশ্যাক্ত পারবন্ম ॥ ৪৮  
 একাদশী কলামাত্রা বিদ্যাতে দ্বাদশী দিনে । দ্বাদশী চ ত্রয়োদশ্যাক্ত নাস্তি বা বিদ্যাতেহদবা ॥ ৪৯  
 বিদ্যাপোকাদশী তত্র পূর্ণা স্মাদ্গৃহিণাতরা । যতিভিশ্চোত্তরা গ্রাহা অবীরাতিত্বাথৈব চ ॥ ৫০  
 সম্পূর্ণেকাদশী শুদ্ধা দ্বাদশ্যাক্ত নাস্তি কিংবা দ্বাদশী চ ত্রয়োদশ্যাক্ত নাস্তি তত্র কথং ভবেৎ ॥ ৫১  
 পূর্ণা গৃহস্থৈঃ কার্যা স্মাহুতরা যতিভিঃ তিথিঃ । উপৌষাং দ্বিতীয়াপি কেচিদাহন্ত ভুক্তিতঃ  
 একাদশী যদা বিদ্ধা দ্বাদশ্যাক্ত ন প্রভীয়তে । দ্বাদশী চ ত্রয়োদশ্যামস্তি তত্র কথং ভবেৎ ॥ ৫২  
 উপৌষ্যা দ্বাদশী শুদ্ধা সর্কৈরেব ন সংশয়ঃ । কেচিদাহন্ত পূর্ণা কু তদ্রতং লসমঞ্জসম ॥ ৫৩  
 সংজাতো রবিবারে চ গ্রাহে চ গ্রহয়োস্তরা । পারবন্মাপবাসম্ ন কুৰ্য্যাৎপূজান্ গৃহী ॥ ৫৪  
 অর্কেহহি পর্করাত্রে চ চতুর্দশ্যাক্তমী দিব্য । একাদশ্যামহোবাত্ত জুহু চান্ধায়ণং চরেৎ ॥ ৫৫  
 আদিত্যগ্রহণে গ্রাহে পূর্ণবাসম্ চতুর্দশ্যাক্তম্ । ন কুর্বাদ্যাজনং বিবান্ কুর্বাদ্যেচ্যো মভোজনম ॥ ৫৬  
 চক্ষুঃগ্রহণে গ্রাহে পূর্ণবাসম্ তথ্য । নাদ্যবৈ যদি ভুক্তীত সুরাপানমসং স্মৃতম্ ॥ ৫৭  
 আদিত্যনীতিকরণে গ্রাহবাসং রতো যদি । দুপ্তা শশাং চ ভুক্তীত পরেজ্যঃ শুদ্ধমভয়ম্ ॥ ৫৮  
 অগ্ন্যাগ্নেপশ্চিমেষে তু গ্রহণে চতুর্দশ্যাক্তম্ । প্রায়শ্চিত্তং যনিপ্রেষ্টাঃ কথং কুপ্যন্তি যজ্ঞিকাঃ ৩০  
 চক্ষোপরাগে জুহুয়াক্ষশমে সোম ইত্যুচ্য । আপ্যায়িত্ব ঋচা চৈব সোমবাল ইতি দ্বিজাঃ ॥ ৬১  
 অর্যোপরাগে জুহুয়াদাদিত্য জাতবেদসম্ । আসাদ্য নোবয়কৈব ত্রয়ো মন্ত্রা উদাহিতাঃ ॥ ৬২  
 এবং তিথিঃ বিনিশ্চিতা স্মৃতিমার্পণে পণ্ডিতঃ । যঃ কৰোতি ব্রাহ্মদোনি তত্র স্মাদক্ষয়ং কলম্ ৩০  
 বেদপ্রবিহিতো বর্ষো বর্ষৈশ্চৈবযতি কেশবঃ । তস্মাদ্ধর্ম্মপরা যান্তি তদ্বিফলং পরমং পদম্ ॥ ৬৪  
 যে বর্ষান্ কল্পমিচ্ছন্তি তে বৈ বিহুস্কপিণঃ । তস্মাদ্ধর্ম্মা ভবৎকাষিঃ কদাচিত্ত্রৈব বাৎসরে ৩৫

ইতি শ্রীহর্যরদীয়ে পুরাণে তিথিনির্ণয়ো নাম সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

## অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

মু ৩ ভা ৮ ।

প্রায়শ্চিত্তবিধি ব্রহ্মো শূন্যস্ত স্মরণাহিতাঃ । প্রায়শ্চিত্তবিধিঃ সর্গকর্মকল লভেৎ ॥ ১  
 প্রায়শ্চিত্তবিধীনৈস্ত বৎ কর্ম ক্রিয়তে দ্বিজাঃ । তৎসর্গ নিফল বাতি ন লভতে ক্রিয়াকলম্ ॥ ২  
 কামক্ৰোধবিধীনৈস্ত সর্গশাস্ত্রবিধারদৈঃ । বিশেষ বর্গঃ প্রত্যাঃ স্বধর্মকললিঙ্গিভিঃ ॥ ৩  
 প্রায়শ্চিত্তানি চৌর্ণানি নারায়ণপটাদিভিঃ । ন নিস্পত্তি বিশেষাঃ সুরাভ্যুপাধিপাণাঃ ॥ ৪  
 ব্রহ্মহা চ সুরাণী চ শ্রেয়ী চ শুক্লতরুণাঃ । মহাপাতকিনস্তেতে তৎসং খ্যাণী চ পদমঃ ॥ ৫  
 যন্তু সংবৎসরঃ যাবচ্ছরণানভোজনৈঃ । স বমেৎ সততঃ বিদ্যাং পতিভ্যঃ সর্গকর্মসু ॥ ৬  
 সন্তানাদব্রাহ্মণং তথা তীরামা জটী ভবেৎ । ভৈষ্যব হতবিশেষ কপালমভিধারয়েৎ ॥ ৭  
 তদভাবে মুনিশ্রেষ্ঠাঃ কপালদ্বাশ্রমেব বা । তদদব্যং ধ্বজদণ্ডে তু রুহা বনচরৌ ভবেৎ ॥ ৮  
 বজ্রাহারৌ ভবেন্নিত্যমেকাহারৌ মিভাশনঃ । সমাকৃ সন্ধ্যাশুপানীভ ত্রিকালং স্নানমাত্রয়েৎ ।  
 অবায়নাদাপনাদৌরজ্ঞয়েৎ সংশ্রয়ং হরিম্ । ব্রহ্মচারী ভবেন্নিত্যং গন্ধমালাদি বর্জয়েৎ ॥ ১০  
 তীর্থাশ্রমবনেচ্চৈব পূণ্যতীর্থাপ্রমাণি চ । যদি বৈজ্ঞান জীবেত গ্রামে ভিক্ষাং সমাত্রয়েৎ ॥ ১১  
 শরাবপাশ্রয়াদী স্তাদ্বারগো বিজ্ঞাতং পরং । বদেচ্চ ব্রহ্মহাস্মীতি সন্তাপনারাণি পর্য্যটয়েৎ ॥ ১২  
 চাতুর্ধর্মোযু বা ভিক্ষাং ত্রিবর্ষেববা চরেৎ । মিষ্টামিষ্টাবিবেকেন এককালত ভোজয়েৎ ॥ ১৩  
 ষাটশাব্দং ব্রতং কুর্যাদেবং হরিপারায়ণঃ । ব্রহ্মহা শুদ্ধিমাশ্রোতি কর্মহীশ্চৈব জায়তে ॥ ১৪  
 বতমথো মূর্খৈর্বাপি রোগৈর্বাপি নিসৃদিতঃ । গোনিমিৎ বিশার্থক প্রাণাধাপি পতিতাজেৎ ॥  
 যবা দদাদ্যধিকেন্নাণাং গধামমৃতনুতমম্ । এতৎবস্ত্রতমং কৃতা ব্রহ্মহা শুদ্ধিমান্ ধরৎ ॥ ১৬  
 দীক্ষিতঃ ক্ষত্রিয়ঃ হহা চরেদ্ ব্রহ্মহণৌ ব্রতম্ । অগ্নিপ্রবেশনং বাপি অরঞ্জনপতনং তথা ।  
 দীক্ষিতঃ ব্রাহ্মণঃ হহা বিগুণং ব্রতমাত্রয়েৎ ॥ ১৭  
 আচার্যাদিবর্ষে চৈব ব্রতমুক্তং চতুর্গুণম্ । হহা তু বিশ্রমাত্রত চরেৎ সংবৎসরং ব্রতম্ ॥ ১৮  
 এবং বিশেষ কথিতঃ প্রায়শ্চিত্তবিধিবিজ্ঞাঃ । দ্বিগুণং ক্ষত্রিয়শ্রোতং ত্রিগুণত বিশঃ শ্রুতম্ ॥ ১৯  
 ব্রাহ্মণং হস্তি যঃ শূদ্রস্তং মূল্যং বিদূর্বাঃ । রাজৈব শিক্ষা কর্তব্য ইতি শাস্ত্রেয়ু নিক্তিতম্ ॥  
 ব্রাহ্মণীনং বধেৎপার্জ্বং পাদস্ত কল্পকাবধে । হহা তস্মিনীতা স্তু তথা পাদব্রতং চরেৎ ॥ ২১  
 হহা তু ক্ষত্রিয় বিশেষঃ শুদ্ধঃ কৃচ্ছ্রমাত্রয়েৎ । সংবৎসরতয়ঃ বৈশ্যঃ হহা শূদ্রঃ সংসরম্ ॥ ২২  
 দীক্ষিতস্ত্রিয়ঃ হহা ব্রাহ্মণীকাষ্টবৎসরম্ । ব্রহ্মহত্যারতঃ কৃতা ওদ্ধো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ২৩  
 প্রায়শ্চিত্তবিধানস্ত সর্গস্ত মুনিমণ্ডমাঃ । বৃদ্ধাতুরদ্বীবালানামর্কমুক্তং মনীষিভিঃ ॥ ২৪  
 পৌড়ী মাশী চ বিশেষ্যৈ নৈঋতী চ ত্রিবিধা সুরা । চাতুর্ধর্মারপেয়া স্তাদ্বাধা দীক্ষিত পতিভ্যঃ  
 কীরং সূতং বা গোবৃত্রেমেতেবস্ত্রতমং দ্বিজাঃ । স্নাতাদ্রাণীসা নিয়তো নারায়ণমমুদ্রবন্ ॥ ২৬  
 পঞ্চাধিনমিতং কৃতা পিবেচ্চ কুড়ং শুভং । তৎ তু দৌহেন পাত্রেণ চাহসেনাথবা পিবেৎ ॥ ৭  
 জাহ্নেণ বাণ পাত্রেণ তৎপীঠ মরণং ব্রহ্মণঃ । সুরাণী শুদ্ধিমাশ্রোতি নাস্তবা ংক্লিষাভে ॥ ২৮  
 সন্তানজলযুগ্মা তু সুরাঃ পীঠা বিজ্ঞকরৈঃ । ব্রহ্মহত্যারতঃ সমাকৃ তচ্চিহ্নপরিবর্জিতম্ ॥ ২৯  
 দি রোগনিবৃত্ত্যামোষাণাং সুরা পিবেৎ । ততোপনয়নং তুরন্তথা চান্ধায়ণবয়ম্ ॥ ৩০

স্বাসংসৃষ্টমরুৎ স্বরাভাণেদিকং তথা । স্বরাপানসমং প্রাচুস্তথা চাত্রস্থ ভক্ষণম্ ॥ ৩১  
 ভালক পানসংযথ স্বাকং বর্জুংসত্তবম্ । মাধুকং শৈলমাবিষ্টং মৈত্রেয়ং নারিকেলজম্ ॥ ৩২  
 পৌড়ী মাক্ষী স্বরা মদামেবমেকাদশং স্মৃতম্ । এতেষ্বস্ততমং বিশ্রো ন পিবেদৈ কদাচন ॥ ৩৩  
 এতেষ্বস্ততমং যন্ত পিবেদজ্ঞানতো বিজ্ঞঃ । তন্ত্রোপনায়নং ভূয়স্তত্ত্বকুছুঃ চরেন তথা ॥ ৩৪  
 সমকং বা পরোক্ষং বা বলাজ্যোৰ্ষেণ বা তথা । পরমানামুপাদানং স্তেয়মিত্যুচ্যতে পুথিঃ ॥  
 সুবর্ণস্ত প্রমাণস্ত মধ্যমোঃ পরিভাষিতম্ । বক্ষ্যে শৃণুস্বং বিশেষ্যঃ প্রারম্ভিতোক্তিসাধনম্ ॥ ৩৬  
 গবাক্ষগন্তমার্গিও-রশ্মিমধ্যে প্রদৃশ্যতে । জগৎপ্রমাণস্ত রজ ইত্যাচ্যতে পুথিঃ ॥ ৩৭  
 জসরেগষ্টকং নিকন্তপ্রং রাজসম্বপঃ । গোমম্বপং তদ্রজং তৎস্বষ্টকং যথ উচ্যতে ॥ ৩৮  
 যথপ্রং কৃকলঃ স্ত্রায়াঃ স্ত্রাং তন্ত্র পদ্যকম্ । মাষষোড়শমানস্ত সুবর্ণমিতি কথ্যতে ॥ ৩৯  
 হুতী ব্রহ্মস্বমজ্ঞানাদ্বাদশাদন্ত পূর্ববৎ । কপালকাজহীনস্ত ব্রহ্মহত্যাব্রত চরেন ॥ ৪০  
 গুরুণাং বজ্রকর্তৃণাং বখিষ্ঠানাম্ তথৈব চ । প্রোজ্জিয়াণাং বিজ্ঞানজি হুতী তেম কথং ভবেৎ ॥  
 কৃতানুতাপো দেহক সম্পূর্ণং লেপয়েদ্ব্যতীতঃ । কারীষচ্ছাদিতো দন্তঃ স্তেয়পাপাধিমুচ্যতে ॥ ৪২  
 ব্রহ্মস্বং ক্ষত্রিয়ো হুতী অথমেধেন কথ্যতি । অশ্বিতুল্যাসুবর্ণ বা দত্তা বা নোশতজয়ম্ ॥ ৪৩  
 ব্রহ্মস্বং যন্ত হুতী চ পশ্যাত্তাপমবাপা চ । পুনর্দদাতি তথৈব প্রারম্ভিতবধিঃ কথম্ ॥ ৪৪  
 তন্ত্র সাত্তপনং কৃত্বা বাদশাহোপবাসতঃ । শুদ্ধিমাপ্নোতি বিশেষ্যঃ অথবা পতিতো ভবেৎ ॥ ৪৫  
 রত্নাননময্যাজ্ঞীভূমিলোভিকেষু চ । সুবর্ণসদৃশেবেব প্রারম্ভিতান্নমুচ্যতে ॥ ৪৬  
 জসরেগুনমং হেম হুতী কৃত্যঃ সমাধিতঃ । প্রাণারামদ্বয়ং কৃত্যং তেন শুভাতি নন্তম্যঃ ।

প্রাণারামজয়ং কৃত্বা হুতী নিকপ্রমাণকম্ ॥ ৪৭

প্রাণারামিষ্ঠ চত্বারো রাজসম্বপমাজকে । গোমম্বপপ্রমাণস্ত হুতী তেম বিচক্ষণাঃ ।

স্নাতী চ বিধিবৎ কুর্ণগদ গরিজাষ্টসহস্রকম্ ॥ ৪৮

যবমাত্রাসুবর্ণস্ত স্তেয়ে তৈকৌ জপেদ্বিজাঃ । আনামঃ প্রোজ্জারভ্য গায়ত্রীং বেদমাত্রম্ ॥ ৪৯

• হেয়ঃ কৃকলমানস্ত হুতী সাত্তপনং চরেন ॥ ৫০

মাষপ্রমাণহেয়স্ত প্রারম্ভিতস্ত কথ্যতে । গোমজপদ্যবভূগু দেবার্জিনপারায়ণঃ ।

মানজয়েণ শুক্লঃ স্ত্রায়াঃসম্পারায়ণঃ ॥ ৫১

কিঞ্চিন্নানসুবর্ণস্ত স্তেয়ে মুনিবরোত্তমাঃ । গোমুজপদ্যবভূগুদৈনৈকেন শুভাতি ॥ ৫২

সম্পূর্ণস্ত সুবর্ণস্ত স্তেয়ঃ কৃত্বা মুনীষরাঃ । ব্রহ্মহত্যাব্রতং কৃত্বাদ্ বাদশাদান্ সমাধিতঃ ॥ ৫৩

সুবর্ণমানান্নানে তু রজতস্তেয়কর্ষণি । কৃত্যং সাত্তপনং কৃত্বাদদত্তা পতিতো ভবেৎ ॥ ৫৪

দশনিকান্তপর্যন্তমর্কনিকচতুষ্টয়ান্ । জহা চেজ্জতং বিদান্ কৃত্বাচ্ছাত্রায়ণঃ বিজ্ঞাঃ ॥ ৫৫

দশাদিশতনিকান্তরজতস্তেয়কর্ষণি । চাত্রায়ণব্রতং প্রোজ্জং তৎপাপপরিশোধকম্ ॥ ৫৬

শতাদৃদ্ধং সহস্রান্তং প্রোজ্জং চাত্রায়ণজয়ম্ । সহস্রাদিকন্তেয়ে ব্রহ্মহত্যাব্রতং চরেন ॥ ৫৭

কাংস্তপিতুলমুখোয়ু অরক্ষান্তে তথৈব চ । সহস্রানিধমানে তু পারক্যং পরিকীর্ষিতম্ ॥ ৫৮

প্রারম্ভিতস্ত রত্নানাং স্তেয়ে রজতবৎ স্মৃতম্ ॥ ৫৯

শুক্লভগ্নগতানাক প্রারম্ভিতঃ প্রবক্ষ্যতে । অজ্ঞানান্ন মাত্রং পত্নী ভংগপত্নীমথাপি বা ।

যন্নমেব অনুকৃত্ত জিহ্বাং পানমদাহরন ॥ ৬০

হস্তে পৃষ্ঠায়া মুকুটং গচ্ছেৎ নৈব স্বর্গং তীর্থং দিশম্ । গচ্ছন্তঃ সার্বভৌমঃ কদাচিত্ত্ব নিবারয়েৎ ॥ ৬১ ॥  
 অপশ্যন্ পৃষ্ঠতো গচ্ছেৎ প্রাণীভ্যঃ যঃ স শুভ্যতি । মন্থপ্রপত্তমং বাপি কুর্য্যাপাং পশুদাহরন্ ॥ ৬২ ॥  
 সর্বলোকসমবর্ণী সৌমেনে ববিজানতঃ । ব্রহ্মহত্যারতং কুর্যাদ্ দ্বাদশাব্দং সমাহিতঃ ॥ ৬৩ ॥  
 অমতাত্যামতো গচ্ছেৎ সর্বলোকোত্তমাং বা । কদাচিৎ কদাচিৎ দক্ষিণং বা তি বিজোত্তমাঃ ॥  
 রেতঃসেকপূঙ্গমেব নিবৃত্তো যদি মাতরি । ব্রহ্মহত্যারতং কুর্য্যাজেতঃসেকেৎ দ্বিদাহনম্ ॥ ৬৪ ॥  
 সর্বলোকসমবর্ণীম্ নিবৃত্তো বীৰ্য্যমেচনাৎ । ব্রহ্মহত্যারতং তজ্জ বড়ং কচ্ছুমাচরেৎ ॥ ৬৫ ॥  
 ক্ষত্রিয়ঃ পিতৃভাৰ্য্যাকং পদা বিপ্রঃ স কৃষ্যনে । ব্রহ্মহত্যারতং কুর্য্যাপবাক্যম্ বিহৃত্যং পরেৎ ॥ ৬৬ ॥  
 বৈশ্যায়ঃ পিতৃপত্ন্যাকং বড়ং কচ্ছুমাচরেৎ । পদা শূদ্রঃ শুভোভাৰ্য্যাকং জিরদং ব্রতমাচরেৎ ॥  
 মাতৃস্বমারকং পিতৃস্বনারমাচাৰ্য্যাকং মাতৃলানীম্ ।

পুত্রীকং গচ্ছেৎ দ্বাদশ কামতো যঃ স্বর্গং যদি ব্রাহ্মণঘাতকঃ সঃ ॥ ৬৭ ॥

দিনং যঃ ব্রহ্মহত্যারতং কুর্যাদ্ যথাবিধি । একশ্মিরেব সেকে তু বহুব্যয়ে জিবর্ধকম্ ॥ ৭০ ॥  
 একবারং গতং হৃদব্রতঃ কৃতা বিশুধ্যতি । দিনং যঃ গতে বহিঃস্বঃ শুভোত নাস্থথা ॥ ৭১ ॥  
 চান্দালীঃ পুত্রশীলৈব স্নানং ভগিনী তথা । বিজিত্রিয়ঃ শিষ্যপত্নীঃ বস্ত্রং বৈ কামতো ব্রজেৎ ৭২ ॥  
 ব্রহ্মহত্যারতং কুর্য্যাপ বড়ং মুনিমত্তমাঃ । অকামতো ব্রজেদ্ব্যস্ত্র জিরদং কচ্ছুমাচরেৎ ॥ ৭৩ ॥  
 মহাপাতকিং সর্গে প্রারম্ভিতং কথ্যতে । প্রারম্ভিতং বিদ্বাদ্ভ্যাং সর্গকর্মকম্ নভেৎ ৭৪ ॥  
 যন্ত যেন ভবেৎ সঙ্গো ব্রহ্মহাদিততুষ্পি । তত্শুদ্ধব্রতং নির্বর্ত্য ভক্তিমাপোভাসং শরম্ ॥ ৭৫ ॥  
 অজানান্যপদ্যব্রতং মঙ্গমেতিঃ কদাচিৎ যঃ । কারব্রতং চরেৎ সমাদগ্ধথা পতিতো তবেৎ ৭৬ ॥  
 দ্বাদশব্রজসংসর্গে মহানাস্তপনং শ্রুতম্ । মঙ্গং কৃদাক্ষিমাণে তু উপবাসানু দশাচরেৎ ৭৭ ॥  
 পরাকং মাদগংসর্গে চান্দ্রং মাদগয়ে শ্রুতম্ । কৃতা যগাদগং কুর্য্যাক্ষারগজরম্ ৭৮ ॥  
 কিঞ্চিদান্যঙ্গমে তু যগাদগং ব্রতমাচরেৎ । অস্ত্রং বিজিত্রিয়ং প্রোক্তং জ্ঞানংসংকে বধাক্রমঃ ৭৯ ॥  
 মধুকং মকুলং কাকং বরাহং মুখিকং তথা । মার্জারাজাবিকং শবানং হৈবা বৈ কুটং তথা ॥

কুজাদ্ভিমাচরেৎ বিপ্রাঃ কচ্ছুমথবা চরেৎ ॥ ৮০ ॥

তৎকুজং করিষ্যে পরাকং গোবধে শ্রুতম্ । কামতো গোবধে নৈব শুদ্ধিদ্ভী মনীষিভিঃ ৮১ ॥  
 যানশয্যামিনাশোষ পুষ্পমূলফলেষু চ । ভক্ষ্যাতোজ্যাপহারেষু পঞ্চমযাং বিশোধনম্ ৮২ ॥  
 শুদ্ধকর্ষিতান্যাকং ক্রমাণাং শুদ্ধম্ চ । চর্মভক্ষ্যামিষাণাং জিহ্বাজং স্ত্রাবতোজনম্ ৮৩ ॥  
 টিট্টিতং চক্রবাক্যং হংসকরগুণং তথা । উল্লং সারগণৈব কপোভং জালপাদকম্ ৮৪ ॥  
 কৃকবাক্যং বলাকং শিশুমারকং কচ্ছপম্ । এতেষম্ভতমং হৃদা বাদসাহবতোজনম্ ৮৫ ॥  
 প্রাজাপত্যব্রতং কুর্য্যাজেতোবিগ্নাজেতোজনে । চান্দ্রাগজরং প্রোক্তং শূবোচ্ছিত্ত ভোজনে ৮৬ ॥  
 ব্রজশলাং চতালং মহাপাতকিনং তথা । শূতিকং পতিভ্যকৈব উচ্ছিত্তব্রজকাদিকম্ ৮৭ ॥  
 স্পৃষ্টাং সচেনঃ সারীতং হৃদস্ত্রাণশনং তথা । পায়ত্রীকং বিদ্বাদ্ভ্যাং ভূপেদষ্টশতং তথা ৮৮ ॥  
 এতেষম্ভতমং স্পৃষ্টা অজানাদ্ভিমাচরেৎ । জিহ্বাজোপোষিতঃ শুদ্ধেৎপঞ্চমযাস্ত্রাণশনং ৮৯ ॥  
 দানশ্রানজপাদীনং ভোজনান্নরয়োত্তমাং । যথো শূণোতি যদোষাং শব্দং কুর্য্যাপকং বিজাঃ  
 উষমেতুতমংসংসারী চোপবসেনং তথা । বিভীয়েৎ কিং যন্তং প্রাকং ভক্তিমাপোতি পতিভাঃ ৯১ ॥  
 ব্রতাদিমণো শূণ্যাদবদোষাং মুনিমত্তমাঃ । অষ্টোত্তমং ব্রহ্মত্বং ভূপে বৈ বৈদ্যমাতরম্ ৯২ ॥

পাপানামবিকং পাপং বিজ্ঞৈবতনিস্কনম্ । ন দৃষ্টা নিহৃতিস্তেবাং সৰ্গশাস্ত্রেণ সন্তমাঃ ॥ ১৩  
 মহাপাতকভূতানি যানি শ্রোত্ৰানি হৃতিভিঃ । প্রায়শ্চিত্তমর্কস্বামেবাং কুৰ্বাদযথাবিধি ১৪  
 প্রায়শ্চিত্তানি সত্বর্গারায়ণপরাধণঃ । তস্ত পাপানি নশ্চান্তি যজ্ঞাধিপতিভ্যো ভবেৎ ॥ ১৫  
 যন্ত রাপাদিনির্ঘুক্তো যোহমৃতাপসমবিতঃ । সৰ্গভূতদয়াগুক্তো বিহুস্রবণভংগঃ ॥ ১৬  
 মহাপাতকগুক্তো বা যুক্তো বা সৰ্গপাতকৈঃ । সর্গৈঃ প্রমুচ্যতে সদ্যো যতো বিহুঃ পরং তপা  
 নারায়ণমনাদান্তঃ বিধাকারমনাময়ম্ । যন্ত সংস্রতে নিভাং সৰ্গপাপিণিঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৮  
 যুক্তো বা পুজিতো বাপি ধাতো বা নমিতোহপি বা । নাশয়তোব পাপানিবিহুঃশ্রবণাতনঃ  
 সম্পর্কাদৃষদি বা মোহাদৃষন্ত পূজয়েত হরিম্ । সৰ্গপাপবিনির্ঘুক্তঃ প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ ১০০  
 সত্বংসংস্রণাবিকোর্বশ্চি ক্ৰেশমংগরঃ । স্বর্গাদিতোষপ্রাপ্তিস্ত তস্ত বিপ্রোহমুদীয়তে ॥ ১০১  
 মানুবাং হর্গভং তস্য প্রাপতে বৈশ্বনীরয়াঃ । তজাপি হরিততিস্ত হৃগভা পরিকীর্তিতা ॥ ১০২  
 তস্মাদ্ভিন্নভাতালোং মানুবাং প্রাপ্য হৃগভম্ । হরিং সংপূজয়েন্তজ্যাপ শ্রুপশ্যবিমোচকম্ ১০৩  
 সর্গান্তরায়া নশ্চান্তি মনঃশুদ্ধিঞ্চ জায়তে । পরং যোক্ষ্য লভেচ্চৈব পূজ্যমানে জনাৰ্দ্দিনে ॥ ১০৪  
 স্বর্গার্ধকামমোক্ষাধাঃ পূজ্যধাঃ সনাতনাঃ । হরিপূজাপরাধান্ত মিথ্যাস্তি নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ১০৫  
 সংসারেহশ্বিনুস্বহাভোরে মোহমিদ্ভাদমাকুলে । যে হরিং শরণং যান্তি কৃতার্থাস্তে ন সংশয়ঃ ॥  
 পূজ্যহারনৃহক্ষেতে ধনধান্তবিমোহিনীম্ । লক্কে বাং মানুস্বীং বুক্তিং রে রে দর্পন্ত মা কৃথাঃ ১০৭  
 সন্তজ্য কামং ক্রোঞ্চ লোভং মোহং মদং ভবা । পরাপবাসং নিমগ্নং বজ্রধ্বং ভক্তিভোহরিম্  
 যাপায়াব্ সন্মলান্ধ্যাক্য পূজয়ধ্বং জনাৰ্দ্দিনম্ । নিকটা এব দৃশ্যতে কৃতায়নপরাক্রমাঃ ॥ ১০৯  
 যাবদ্রায়াতি শরণং যাবদ্রায়াতি বৈ জরা । যাবদ্রেজ্জিহবৈকল্যং তাবদেবাক্ষিরেক্ষরিম্ ॥ ১১০  
 ধীমান্ ন কুৰ্ব্যাধিবাসং শরীরেহশ্বিন্নযাযতে । নিভাং সরিহিতো মৃত্যুঃ সম্পদভাত্যচংলা ১১১  
 আসন্নশরণো দেহন্ত্যাদদপং নিবেশয় । সংযোগা বিপ্রযোগাস্তাঃ সর্গাঃ ফলভক্ষুরম্ ॥ ১১২  
 এতজ্জাত্বা মহাভাগাঃ পূজয়ধ্বং জনাৰ্দ্দিনম্ । আশ্রয়ান্তব তেনৈব মোক্ষমভ্যাস্তদুর্লভম্ ॥ ১১৩  
 ভক্ত্যা যজতি যো বিহুঃ মহাপাতকবানপি । প্রয়াতি পরমং স্থানং সৰ্গপাপবিমোচিত্তঃ ১১৪  
 সর্গভীষণি যজ্ঞাশ্চ সান্ধবেদাশ্চ সন্তমাঃ । নারায়ণাৰ্চনশ্চৈতে কলাং নারিস্তি যোড়নীম্ ॥ ১১৫  
 কিং বৈদৈঃ কিমুবাশাস্ত্রৈঃ কিং বাভীর্থাভিবেচনৈঃ । বিহুভক্তিবিহীনানাং কিং তপোভিঃ কিমধরৈঃ  
 স্মৃত উবাচ ।

এবমুক্তানি সংক্ষেপাংপ্রায়শ্চিত্তানি ভো বিজ্ঞাঃ । সনৎকুমারমুনয়ে নারদেন মহাত্মনা ॥ ১১৭

যজন্তি যে বিহুস্রবণমুক্তিং নিরীহমোক্ষারপতং বরেণ্যম্ ।

বেদান্তবেদাং ভবরোগবৈদাং তে যান্তি সর্গে পদমচ্যুতস্ত ॥ ১১৮

অনাধিমাযানমনন্তশক্তিমাধারভূতং জগত্যাং পরেশম্ ।

জ্যোতিঃস্বরূপং পরমচ্যুতাত্ম্যং সম্পূজিতা যান্তি পদং পবিত্রম্ ॥ ১১৯

ইতি শ্রীবৃহদারণ্যকোপনিষৎ পুরাণে প্রায়শ্চিত্তবিবিকখনং নামাষ্টবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

## একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কথিতো ভবতা সমাধ্বাশ্রমবিধির্নুনে । ইদানী প্রোক্তুমিচ্ছামো যমমার্গং সুদুর্গমম্ ॥ ১  
তথা নঃনারহুংখাশ্রি তৎক্রেমশক্ষয়মাধনম্ । ঐতিকাশ্রয়কান্ধৈব যথাবধকুম্হিহি ॥ ২

সূত্র উবাচ ।

বিপ্রাঃ শৃণুধ্বং বক্ষ্যামি যমমার্গং সুদুর্গমম্ । যুধদং পুণাশীলানাং পাপিনাক্ত ভয়দ্বরম্ ॥ ৩  
যড়নীতিসহস্রাণি যোজনানাং মুনীশ্বরাঃ । যমমার্গস্য বিস্তারঃ পাপিনাঃ ভয়দায়কঃ ॥ ৪  
যেনরা দানশীলান্ত তে যান্তি যুথিনো দ্বিজাঃ । বর্ষশূক্কা নরা যান্তি দুঃখেন শৃণু যাতনাঃ ॥ ৫  
শ্রেষ্ঠভূতা বিবস্ত্রান্ত শুককঠোষ্ঠতালুকাঃ । ক্রন্দন্তঃ সুধরং দীনাঃ পাপিনো যান্তি তৎপথে ॥ ৬  
হস্ত্যমানা যমভট্টে প্রতোদাদৈস্তথায়ুধৈঃ । ইতস্ততঃ প্রধাবন্তো যান্তি দুঃখেন তৎপথে ॥ ৭  
বক্ষ্যে শৃণুধ্বং বিপ্রেজ্ঞা যমমার্গং ভয়দ্বরম্ । তত্রৈব পাপিনো যান্তি শৃণুভামতিভীতিদম্ ॥ ৮  
কচিংপদঃ কচিষকিঃ কচিং সন্তপ্তকর্দমঃ । সন্তপ্তসৈকতাশ্চৈব ভীক্ষুধারাঃ শিলাঃ কচিং ॥ ৯  
কচিদঙ্গারগুটিক শিলাবৃষ্টিস্তথৈব চ । জলবৃষ্টিঃ শস্ত্রবৃষ্টিকশ্যুবধণং তথা ॥ ১০  
কচিদঙ্গারশিখি মহাদুর্মাকুলং কচিং । কচিদুঃসহনীয়তঞ্চ কচিষায়বিশেষণম্ ॥ ১১  
ক্ষারকর্দমবৃষ্টি মহাতাপাধিতো মরুৎ । উষ্ণকর্দমবৃষ্টি মহানিদ্মানি চ কচিং ॥ ১২  
কচিংকটকম্বক্ষাক দুঃখারোহাঃ শিলাস্তথা । গাঢ়াক্ষকারাক্ত তথা কটকাবরণং মহৎ ॥ ১৩  
বপ্রাণীরোহণৈব কন্দরস্ত প্রবেশনম্ । শর্করাক্ত তথা লোপ্তাঃ সূচিভূল্যাক্ত কটকাঃ ॥ ১৪  
শৈবালক কচিমার্গে কচিং কৌলকপঙ্ক্তয়ঃ । কচিদুগ্ধাক্ত গজ্জন্তি ধারয়ন্তি কচিমরাঃ ॥ ১৫  
এবং বহুবিধৈঃ ক্রেশৈঃ পাপিনো যান্তি সত্তমাঃ ॥ ১৬  
কৌশলন্ত কদম্বন্ত যাতয়ন্তু পাপিনঃ । পাশেন যন্ত্রিতাঃ কেচিংক্লিষ্টমানান্তথায়ুধৈঃ ॥ ১৭  
শস্ত্রাশ্বৈর্নীরমানাক্ত পৃষ্ঠতঃ পাপিনস্তথা । নাসাগ্রপাশকৃষ্টাক্ত কর্ণপাশৈস্তথাপরে ॥ ১৮  
গলপাশৈঃ কৃষামাণাঃ করে কৃষ্টান্তথাপরে ॥ ১৯  
পাদাগ্রপাশকৃষ্টাক্ত কেচিলাত্রৈশ্চ বন্ধিতাঃ । বহন্তুশায়সং ভারঃ শিলাগ্রেণ প্রয়ান্তি বৈ ॥ ২০  
অযোভারবয়ং কেচিদ্ভাগাগ্রেণ তথাপরে । কর্ণভ্যাংক তথা কেচিহস্তো যান্তি পাপিনঃ ॥ ২১  
কেচিচ্ছলিতা যান্তি তাড্যমানান্তথাপরে । নিরুচ্ছ্রামন্তরা কেচিং কেচিচ্ছাদিতলোচনাঃ ॥  
ছায়াজলবিহীনে তু পথি যান্তি সুদুঃখিতাঃ । শোচন্তঃ স্থানি কর্ণাণি শুককঠোষ্ঠতালুকাঃ ॥ ২৩  
মুনীজ্ঞা যে তু বর্ষিষ্ঠা দানশীলাঃ সুদুঃখাঃ । অভীবসুধসম্পন্নঃ প্রয়ান্তি যমমন্দিরম্ ॥ ২৪  
অন্নদা বিবুধশ্রেষ্ঠা ভূজন্তঃ স্বাহ্ যান্তি বৈ । নীরদা যান্তি যুথিনঃ পিবন্তঃ ক্ষীরমুত্তমম্ ॥ ২৫  
তক্রদা দধিদাকৈব পিবন্তঃ ক্ষীরমুত্তমম্ । বৃত্তদা মধুদাকৈব ক্ষীরদাক্ত বিজোত্তমাঃ ।  
স্বাপানং প্রকল্পন্তঃ প্রয়ান্তি যমমন্দিরম্ ॥ ২৬  
শাকদঃ পায়সং ভূজন্ত দীপদো জলয়ন্ত দিশঃ । বহুদো বিবুধশ্রেষ্ঠা যান্তি দিব্যান্বরং দধৎ ॥ ২৭  
পত্রিকারপ্রদো যাত পূজামানোবহরৈঃ সদা । গোদানেন নরো যান্তি সর্ষকামসমবিতঃ ॥ ২৮  
ভূমিদো গৃহদাকৈব বিমানে সর্ষগম্পদি । অপ্সরোগণসকর্গে জীড়ন্ত যান্তি যমালয়ম্ ॥ ২৯

চরণো যানদক্ষাপি রখদক্ষ দ্বিজোক্তমাঃ । সমালয়ঃ বিমানেন যান্তি ভোগারিতেন বৈ ॥ ৩০

অন্যত্রা মুনিশ্রেষ্ঠা যানাকৃতাঃ প্রযান্তি বৈ ॥ ৩১

কলদাঃ পুষ্পনাশৈব যান্তি মন্তোবসংযুতাঃ । অঙ্গরোগগমদ্বীপাঃ সপ্তকামগমযিতাঃ ॥ ৩২

ভাবুলদো নরো যান্তি তৃষ্টোন্মো যমমন্দিরম্ ॥ ৩৩

মাতাপিত্রোক্ত ভক্ষয়ঃ কৃতবান্ মো নরোক্তমঃ । স যান্তি পরিভূষ্টায়া পূজামানোহমরৈমুতঃ

শক্ষয়ঃ কৃকতৈ যন্ত যতীনাং রক্তচারণাম্ । দ্বিজাধিরাগণানাম্ স যান্তি সুখাযিতঃ ॥ ৩৪

সর্ষভূতদয়াযুক্তঃ পূজামানোহমরৈবিক্রিঃ । সর্ষভোগাযিতেনামো বিমানেন প্রযান্তি বৈ ॥ ৩৫

বিদাদান্যবরতো যান্তি পূজামানোহমরৈমুতঃ । পূরণপাঠকো যান্তি ভূয়মানো মুনীশ্বরৈঃ ॥ ৩৬

এবং বর্ষপরা যান্তি সুধেন যমমন্দিরম্ । হুংধেন পাপিনো যান্তি যমমার্গে মূহুর্গমে ॥ ৩৭

যমস্তহুর্ভূজো ভূহা শঙ্খচক্রগদাভিঃ । পুণ্ড্রকশ্বরতানাম্ শ্রেষ্ঠাশ্বিষবধিকৈঃ ॥ ৩৮

ভো ভো বুদ্ধিযুক্তাঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরকক্লেশতীরবঃ । যযান্তি যযিতং পুণ্যং পরজ সুখদায়কম্ ॥ ৩৯

মনুষ্যজন্ম সত্যাপ্য মুকুতং ন করোতি যঃ । স এব পাপিনাঃ শ্রেষ্ঠা যজ্ঞযাতকমংজিতঃ ॥ ৪০

অনিত্যং মানুষ্য প্রাপা নিত্যং যন্ত ন সাধয়েৎ । স যান্তি নরকং যোরঃ কোহন্ত্যন্যাদ্যদ্যচেতনঃ ॥ ৪১

শরীরঃ যাতনাক্ষণং মলাদৈঃ পরিদ্রবিতম্ । তদ্বিন্ করোতি বিখ্যাতং বিদাদান্যযাতকম্

ভূতানাঃ প্রাপিনঃ শ্রেষ্ঠোন্তেবাঃ বৈ বুদ্ধিকৌবিনঃ । বুদ্ধিময় নরঃ শ্রেষ্ঠা নরেশু ব্রাহ্মণাশ্চর্য্য

বাক্ষণেযু চ বিখ্যামো বিব্রমু কৃতপুণ্যঃ । কৃতপুণ্ড্রিকতাঃ কৃতপুণ্ড্রকগণিনঃ ॥ ৪২

একবদিযপি শ্রেষ্ঠা নিম্নমা ইতিচোচাচে । এতেভ্যোহপি পরো জ্যেষ্ঠো নিত্যগানপরায়ণঃ

তদ্ব্যং সর্ষপ্রধত্বেন কৃতবো বর্ষসংগ্রহঃ । সপত্র পূজাতে সনাত্ত্বার্থবান্ নাজ মংগয়ঃ ॥ ৪৩

সজ্জপ্তাঃ পুণ্যসংস্থানঃ সর্ষভোগগমযিতম্ । অস্তি চেদুৎকৃষ্টা কপিঃ পশ্যাতুইব ভোক্ষণ ॥ ৪৪

এবং সমস্তনিভ্যাক্ষা প্রাপিহা চ সন্নাতিম্ । অসিহ পাপিনঃ সর্ষান্ কালদকেন তর্জয়েৎ ॥ ৪৫

প্রলয়াবুনির্বোধঃ অজ্ঞানদিসমপ্রভঃ । বিদ্যাঃপ্রভাযুর্ভোমো দ্বাষিশতজুন যতঃ ॥ ৪৬

যোজনজয়বিস্তারো রক্তাক্ষো দীর্ঘনানিকঃ । দৃষ্টাকরালবদনো বাপিঃ লাবিলোচনঃ ॥ ৪৭

মুত্ভাঙ্গরাপিভির্ভুক্তশিঙ্ডপ্তো বিভীষণঃ । সর্ষে দৃষ্টান্ত পজ্জতি যমতুল্যবিভীষণাঃ ॥ ৪৮

ততো ব্রবীতি তান্ সর্ষান্ কল্মাশান্শ পাপিনঃ । শোভতঃ স্থানি কর্ষাপি চিত্তস্তরোয়মাজয়া

ভো ভোঃ পাপা হুরাচার্য্য অহংসারপ্রহসকাঃ । কিমুশ্মমংজিতঃ পাপং যযাতিরিবৈবৈকভিঃ ॥ ৪৯

কামক্ৰোধাদিহুঃসৈব সপ্তর্ষণে তু চেতমা । যদ্ব্যং পাপাতরং তন্তং কিমর্থঃ চরিতং জনাঃ ॥ ৫০

কৃতবস্তঃ পুণ্য যন্তঃ পাপাশ্চতাস্তবহিতাঃ । তবৈব যাতনা ভোজ্যাঃ কিং ব্রথা কতিভূঃখিতাঃ ॥ ৫১

পুত্রমিত্রকলত্রাশ্চ ব্রুকতঃ চরিতং মতং । তে মুকর্ষবশাক্ষাতা যমযত্রাতিভূঃখিতাঃ ॥ ৫২

যযান্তিঃ পোষিতা যেহু পূজাদাযজ্ঞতো গতাঃ । যযাকমেব তৎপাপং প্রাপং কিং ভূঃখকারণম্

যবা কৃতানি পাপানি যযান্তিভু বহুনি বৈ । তানি প্রাপানি হুংখ্য কারণং নাপি তে জনাঃ ॥ ৫৩

বর্ষরাঃ পক্ষপাতস্ত ন করোতি হি চে জনাঃ । বিচারয়ন্তঃ যন্ত তদুৎকৃষ্টাচরিতং পুণ্য ॥ ৫৪

দরিত্রেহপি চ মূর্খে চ পতিভে বা প্রিয়ারিতে । আটো বাপি চ নীয়ে বা সমবর্তা যমঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৫

চিত্তস্তপ্তস্ত ভরাকং হুংখ্য তে পাপিনস্তদাঃ । শেচিভুঃ স্থানি কর্ষাপি ভূক্ষো ভিত্তি নিশ্চলোঃ ॥ ৫৬

যমাক্ষাচারিণঃ সর্ষে চতাদা অতিবৈচিত্র্যঃ । নরকেষু চ তাব সর্ষান্ প্রাক্ষিপতিতিবৈগিতাঃ



উচ্চার্যকলং তে তু ভূত্বান্তে পাংশেষতঃ । মহীতলঞ্চ সন্ধ্যাপ্য ভবন্তি স্বাবরাদয়ঃ ॥ ৬৪

ঋষয় উচুঃ ।

ভগবন্ সংশয়ো জাতো মজেতসি দর্শ্যবৈ । স্বং নমর্থাহসি তং ছেতুং বতোষ্যামেনবোধিতঃ  
বর্থাচ্চ বিবিধাঃ প্রোক্তাঃ পাপানি যুবহুনি বৈ । চিরকালঞ্চ প্রোক্তং ভোগন্তেবারং দর্শ্যবৈ ।  
দিনান্তে ব্রহ্মণঃ প্রোক্তো নাশো লোকহরস্তথৈব । পর্যর্কবিভয়াত্তেহপি ব্রহ্মাণ্ডতাপি সত্তমঃ  
গ্রামদানাদিপুরাণানি হৃদৈব বাসবল্লভ । কলকোটিদহস্যেযু মহাভাগ উদাহৃতঃ ॥ ৬৮  
তদন্ত এব লোকানাম্ বিনাশঃ প্রাপ্তেত লয়ে । একঃ শিষ্যত এবতি তস্মৈ প্রোক্তং জনাৰ্দ্দনঃ  
এবং নঃ সংশয়ং তাত তৎসবারং ছেতুমহসি । পাপাদীনাম্ ভোগানাম্ সমাপ্তিনৈব জায়তে ॥

হুত উবাচ ।

সাপ্নাধু মহাভাগী তুচ্ছাদুত্তমস্ত্বদম্ । পৃষ্টং তনো বনিষ্যামি শৃণুধ্বং নাত্মমানসাঃ ॥ ৭১  
নারায়ণোহক্ষয়োহনন্তঃপরাং ক্রোড়িঃ সনাতনঃ । বিমুক্তোনিমিত্তং নৈব নিত্যো মহামোহবিবর্জিতঃ  
নিমিত্তগোহপি পরানন্দো গুণবানিতি ভ্রাতৃ যঃ । ব্রহ্মবিশ্বশিবার্থোক্ত ভেদবানিতি লক্ষ্যতে  
গুণোপাধিকভেদেযু ত্রিধেতেষু সনাতনঃ । সংদোজ্য মায়ামখিলং জগৎকার্য্যং করোতি যঃ  
একরূপেণ যজতি বিষ্ণুরূপেণ পাতি চ । অস্ত্রে চ ব্রহ্মরূপেণ সর্গমতীতি নিশ্চিতম্ ॥ ৭৫  
প্রলয়ান্তে সমুদায়ং ব্রহ্মরূপী জনাৰ্দ্দনঃ । চরাচরাগ্নিকং বিধং বখ্যাপূৰ্ণমকলম্ ॥ ৭৬  
গাবাদাশ্চ বিপ্রেক্ষ্য যত্র যত্র বাবস্থিতাঃ । ব্রহ্মা তত্র জগৎসর্গং যঃ পূৰ্ণং করোতি বৈ ॥ ৭৭  
ভস্মাং কৃতানাম্ পাপানাম্ পুণ্যানাম্ধৈব সত্তমাঃ । অবশ্যমভূতোক্তবাং সর্গবাং হৃদয়ং কলম্ ॥  
মাতুস্তং ক্ষীরতে কর্ণং কলকোটিশতৈরপি । অবশ্যমেব ভোক্তবাং কৃতং কর্ণং শুভাশুভম্ ॥ ৭৯  
যো দেবঃ সর্গভূতানামন্তরাশ্চ জগম্যঃ । সর্গকর্ম্মঞ্চলং ভূতুঞ্জে পরিপূর্ণং সনাতনং ॥ ৮০  
যোহসৌবিধোত্তবোত্তবোত্তবভেদব্যবহিতঃ । যজতাংচিপাত্যোত্যংসর্গং ভূতুঞ্জেবশোবৎ ॥  
ইতি ব্রহ্মারদীয়ে পুরাণে যমপুরীর্ণনং নামৈকোনত্রিংশোবধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

## ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

হুত উবাচ ।

এবং কর্ণশাননিযয়িতা জন্তবঃ স্বর্গাদিপুণ্যহানেষু পুণ্যভোগমমুভূয় যাতনাস্থ  
অভীষুগন্তবঃ পাপকলমমুভূয় ক্ষীণকর্ম্মাবসানে ইমং লোকমাগত্য সর্গভয়বিকলে  
মুক্তাবাধাসংযুক্তেযু স্বাবরাদিষু চ জায়তে ।  
বৃক্ষজয়লভাবব্রীণিরয়চ্চ ভূগানি চ । গাবরা ইতি বিখ্যাতা মহামোহসমারূঢ়াঃ ॥ ১  
স্বাবরেষুহপি পৃথিব্যাগ্নিবীজানি জলসেকাগ্নুপদং যুসংস্কারসামগ্রীবশাদন্তর্য্য-  
প্রপাটিতান্ধাচ্ছন্দমহানাদা ভতো মূলভাবঃ । তন্নাদস্থরোংপত্তিস্তদ্বাদপি পর্ব্বকালভা-  
দিকং, কাণেষু চ শ্রসবাঃ প্রপদান্তে । তেষু শ্রসবেষু পুন্সসম্ভবঃ তানি পুন্সানি কানিচি-  
ক্ষফলানি কানিচিদ্ধফলানি কানিচিৎ ক্ষণহেতুভূতানি, তেষু পুন্সেযু বৃক্ষভাবেষু তন্মূলতঃ

জ্যোৎস্নাভিজায়তে । তেষু তুযেষু ভোক্তৃণাং প্রাণিনাং ভোগস্ব স্বাস্থ্যমগ্রীবাশাদধিকারি-  
 রবিশিক্রিয়ণান্নমত্তা তদৌষধিরসস্বভাঃ প্রবিশ্য ক্ষীরভাঃ সমেতা স্বকালে তদুলভা-  
 মূষণমা তথুলে দূতহমাগতে ঘোষণ্যে প্রিয়ন্তে । বনস্পত্যস্ব জঘবিবদুঃপাতিমাগতা  
 রক্ষভাবমুপাগমা প্রাণিনাং ভোগস্ব স্বাস্থ্যমগ্রীবাশাং সংবসন্তে কলিনঃ স্রাঃ । স্বাব্যবহেতি  
 বহুকালং বায়াদিভির্ভ্রুৎসেদনদাবাগ্রিহননীভাতপাদিহুঃখমভুঃ প্রিয়ন্তে । ততশ্চ  
 কুমহো ভূতান্দা তঃপবহলাঃ ক্ষণাং জীবন্তঃ, ক্ষণাং ত্রিয়মাণাস্চ বলবৎপ্রাণিশীড়া-  
 নিবারিতুমক্ষমাঃ শীতবাতাদিক্রেমভ্রিষ্টা নিতাং ক্ষুধাদিতা মলমুত্রাদিষু চ সংসরন্তে  
 দুঃখমভুভবন্তি । উত্তস্ত এষ পংখোনিমাগতা বলবদ্বাধাবেক্ষিতা দুখোষেণভ্রিষ্টাঃ ক্ষত-  
 ভাতাদিনিত্যমান্ভাণিণো বাতৃবপি বিবদ্যামুত্রাণাদিরেশবহলাঃ । কশ্মিচ্চিচ্ছয়নি মাংস  
 মেঘাশনাঃ কশ্মিচ্চিচ্ছয়নি বন্দমূলফলাশনা দুর্জলপ্রাণিশীড়ানিত্যে দুঃখমভুভবন্তি ।  
 ততোহস্তজঘ্রপি বাতশনা অমেধ্যাদাশনাচ্চ পরশীড়াপায়ণা নিতাং দুঃখবহলাঃ মত্তে  
 গ্রামাপণ্ডোনিমাগতা অপি সজাতিবিরোগভারোদহনপাশাদিবন্ধনভাটনদহনধাবনাদি-  
 মর্দহুঃখাভুভবন্তি । এবং বহুবোনিষু মস্ততাঃ ক্রমেণ বাহুযাং জঘ প্রাপ্তবন্তি ।  
 কচিং পূণ্যবিশেষাচ্চ ক্রমেণাপি বাহুযাং জঘ প্রাপ্তবন্তি । মনুষ্যজঘনি চর্খকরোদগল  
 বাধবজকক্করলোহকারমূর্বকারতদ্রবায়বপিণ্ড ভট্টাশিবাঃ । ক্রমেণ বাধকলেশচ্ছতক  
 শাসনহাদিতাদিত্রিা হীনাস্রাবিকাস্রহাদুঃখবহলাঃ । অরতাপশীতবাতক্রেমভ্রুৎসেদনদাবাগ্রি-  
 হিরোরোগগর্ভপার্বদেদনাদিহুঃখমভুভবন্তি । মনুষ্যহেতুপি যদা স্ত্রীপুরুষয়োর্বাবায়ং গভয়ো-  
 ন্ত্যসময়ে দেহো জরাযুঃ প্রবিশতি তদৈব কৰ্ণবশজন্তুঃ স্ত্রীকোষে সহ জরাযুঃ প্রবিশ্য  
 ত্ত্বক্ৰশোণিতকলনে এবর্ততে, তদৈব জীবঃ প্রবিশতি, জীবপ্রবেশাৎ পক্ষাভাং কলন  
 ভবন্তি, অক্ষমাগে কলনভাবমুপেতা মালে প্রাদেশভাবমাপদাতে । ততঃপ্রভৃতি বায়ু-  
 বশাচ্চৈতজভাবেপি বাতৃকদয়ে দুঃখতাপিরেশতৈরেকত্র হাতুমশকাদিদ্রুমতি । মালবয়ে  
 পূর্বপুষ্কাকারমাত্রাতুমুপগমা, মালজিতয়ে পূর্ণে করারণাদাবয়বভাবমুপগমাতো । তত-  
 মংসেষু গন্তেযু সর্গীবয়বানং সন্ধিভেদপরিজ্ঞানম্ । পক্ষবতীভেষু নখানামভিহাণনা,  
 ঘটস্থতীভেষু নখমস্তিগরিকুটভা, সপ্তস্থতীভেষু গোমাদীনং পরিপ্লুটভা, মগ্রেমে মাদে  
 প্রারকে ভজ্জরীয়ে চৈতজকুটীভামুপগমা নাভিস্ত্রেণ পূণ্যামাগমেঘযত্রসিজাস্রং জরাযুঃ  
 বন্ধিত্বং রজাঙ্কিমিবসামজ্জস্রাকেশাদিদ্বেষিতঃ কামিতঃ শরীরমিতি বদন অরমপোষং  
 পরিপ্লুটভেদো মাতৃশ্চ কটস্থলবণাদাকক্ষভক্ষণাতিপ্লুটিতঃ । এইতদ্রুমানমায়ানং  
 কুপী দেহী পূর্বজন্মস্বর্ণাভূতভাবানুভাবাং, পূর্বায়ুভূতদুঃখিতানি চ স্মৃত্যতাতদুঃখেন  
 পরিদহমানাত্তঃকরণো মা ভুংক্তো মাতৃদেহানীনা মুত্রাদিরক্ষণে দহমান এবং মনসি  
 বিলপতি । অহো হাত্যাতপানোহঃ পূজ্যজঘনি ভূতাপাতমিত্রোষাবিদুঃপৃথক্শ্রেয়ধম-  
 ধাত্যাদিত্যাত্তরাগেণ কলজাদিপৌষণ্যং পরবনক্ষেত্রাদিঃ পশুতো তপোজুপায়িতো-  
 হপঞ্চতা কামাক্তরা পরশীহরণাদিকমভুঃ মহাপাপমাত্রম্ । তৈঃ পাপৈরহমেক এব  
 বিবিধনরকমভুঃ পুনঃ হবব্রাদিষু মহাঃখাভুভুঃ সন্ততি জরাযুঃ পরিবেষ্টিতাত্ত-  
 দুঃখেন বহিস্তাপেন দহামি, মদা পোষিতা দারদয়ঃ স্বকৰ্ম্মবশাচ্চৈত গভাতঃ ।

অথো দুঃখমহো দুঃখমহো দুঃখংতি দৈতিনাম্ । দেহস্ত পাপাসংগাতস্তথাপাপিং ন কাঃয়েৎ  
 তু চামিত্রকলজাখিলজগৎ জন্মময়া । তেন পাপেন দহামি জরাবৃণবৈষ্ণবঃ ॥ ৩  
 দুঃখাঃ কলত্রায়াঃ পূর্ণং সন্তপ্তোহমমময়া । গর্ভাঘ্নিনা তি দহেত্বমিদানীমতিপাপকঃ ॥ ৪  
 কায়েন মনসা বাচা পরীড়ামকাশিনম্ । তেন পাপেন দহামি অহমেকোহতিদুঃখিতঃ ॥ ৫  
 এতঃ বহুবিধঃ কলত্রবিলপাঃ স্বয়মেব চ । আত্মমাস্ত্রনাশাশ্বোপহেঃ স্বয়মনন্তরম্ ॥ ৬

সংসারেন বিশুদ্ধমনা তুয়া সংকল্পাণি নিবর্ত্যাপিলজগদন্তঃস্বনঃ সত্যজ্ঞানানন্দময়  
 শক্তিপ্রভাপানুষ্ঠিতাপবর্জ্য লক্ষ্যপতের্নিরাশয়স্ত সাকলমুৎসিদ্ধগন্ধর্ব্বক্ষত্রাফনপঃগমুনি-  
 কিল্লনমুচ্ছাতিচরণকমলং স্তুতিতঃ সমভার্তাঃ দুঃখসংসারচ্ছেদনকারণভূতঃ বেদরহস্তোপ-  
 নিষক্তিঃ পরিক্রান্তঃ সাকললোকপারায়ণঃ জদি নিবায় দুঃখসংসারাস্ত্রমতিক্রমিষ্যামীতি  
 মনসি ভাবয়তি । ততস্ত মাভুঃ প্রহৃতিসময়ে সতি পূর্ত্তো দেহী বাহেন বায়ুনা পরি-  
 পীড়িতো মাভুস্তাপি দুঃখঃ কৃপাং কর্ণপাশেন বন্ধো যোনিমার্গাশিক্ষামব্ সাকলপাতনা-  
 ভোগমেককলমেবাতু ভবনতিবেশেন যোনিয়পীড়িতো গম্মাক্রান্তো নিঃসংসৃতঃ যাকি,  
 তস্য বাহবাযুঃ সমুজ্জীবয়তি । বাহবাযুঃস্পর্শনানন্তরমেব নষ্টশ্রুতিঃ পূর্নানুভূতাপিল-  
 দুঃখানি বর্ত্তমানস্তাপি জ্ঞানাগ্রভাবাদিত্যাত্যন্তদুঃখমন্তবতি । এতঃ বাল্যমাপদা  
 জন্মজাণি স্বমলমুজাদিলিপদেহ আঘ্যাগিকাদিহুঃখেন পীড়মানোহপি কিঞ্চিদপি বকুং ন  
 শতঃ । অসুস্থপীড়িতোহনুদিনে সতি শিশোর্বাদিদেবদনা বিদ্যত ইতি ময়া কনজাপা  
 ভয়প্রয়োগঃ কুরুতে । গভাদাপ্রবেদনাপীড়িতোহনুদিনে শুনাদিকাঃ প্রেমমিতি মথানাস্তাঃ  
 প্রসুতন্তে । এবমনেকভোগাদবীনতয়া অনভুয়মানা দংশাদীনপি নিবায়িতুমশক্তা বাল-  
 ভাবমানাদা মাভাপিতোক্রোধানায়স্ত ভাটনা, সদা পর্যটনবলহঃ, পাণ্ডপভক্ষাদিযু  
 ক্রীড়না, সদা কলহনিরন্তরমন্তুতিং বহবাঁপাগ্রভাসকাদিবিষয়ভবঃ সন্তবে আঘ্যাগিক-  
 দুঃখমেবং বহুবিধমন্তবতি । ততস্তকর্ণভাবে বনার্জনস্বার্জিতরঞ্চে তস্ত নাশকাদিযু  
 অভ্যন্তদুঃখিতা মায়ামোহিতাঃ কামক্রোধাদিহুঃখমানসাঃ সদাহুঃপারায়ণাঃ পরস্পরব্রতী-  
 রূপোপায়পারায়ণাঃ পুত্রনিজকলজাদিভরণোপায়চিত্তাপারায়ণাঃ সুখাহংকারদুঃখিতাঃ পুত্রা-  
 দিযু বাণীড়িতেষু সংসৃ সপ্তবংশিং পরিভাজ্য গোপাদিভিঃ ক্লেষিতানাং সমীপে  
 স্বয়মেবাঘ্যাগিকাদিহুঃখেন পরিপ্লুতা বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ চিত্তমুপাগুবতে ।

গৃহক্লেষাদিকং কর্ণ কিঞ্চিরাপি বিচারিতম্ । সমুদ্রস্ত কূটস্থস্ত কথং ভবতি বর্ত্তনম্ ॥ ৭  
 মম মূলধনং নাস্তি বৃষ্টিকাপি ন বর্ষতি । অথঃ পলারিতঃ কুত গাবঃ কিং নাগতা মম ॥ ৮  
 বাল্যপাতা চ মে ভাবা বাবিতোহহঃ নির্জনঃ । অনাচারংকুর্ষিন্ঠী পুত্রানিতাং কদন্তি চ  
 ভয়ং ছিন্নক মে সদা বান্ধবা অপি দূরগাঃ । ন লভাতে বর্ত্তনং রাজবাণীতুঃসহা ॥ ১০  
 রিপবো মাং বাধন্তে কথং কেষামাহঃ রিপূঃ । ব্যবসায়াক্ষমসাহঃ প্রান্তান্তাতিথয়ে অমী ॥

এবমন্তুচিত্তাংলাঃ স্বহুঃখং নিবায়িতুমক্ষমা বিক্ষিপীদৃষিণাঃ ভাগ্যহীনঃ মাং কিমর্থঃ  
 বিদবাভীতি দৈবমাস্পিশতি । তথা বৃক্সমাগন্তো হীয়মানো জরাপলিতাদিবাগ্নদেহো  
 বাবদৈবাকাদিকমাপনোহন্তিকম্পমানাবয়বঃ যানকানাদিপীড়িতোহন্তিশ্রেয়বাগ্নকঃ  
 পুত্রনারাদিভিঃক্লান্তমানঃ কদা মনোমগনামীতি চিত্তাংলো মরি হুতে সতি মনস্কিণ্ডুঃ-

ক্ষেত্রাদিকং মংপুত্রাদয়ঃ কথং ব্রক্ষিষ্যতি, কথং বা ভবিষ্যতি, মননে পরৈরপজ্ঞতে পূজাদীনা  
কথং জীবনং ভবিষ্যতীতি সমতাঃ বপরিপ্তো গাচ নিষস্ত শেষে বসসি কর্ণাণি কৃতানি  
পুনঃপুনঃ স্বরন্ কণে কণে বিস্মরতি চ । তত্র হামম্বরণে বাবিশীড়িতোহন্তস্তাপাঃ  
কণ শযায়াঃ কণ মণে ইত্যন্তঃ পখাটনং ক্ষুণ্ণপরিপীড়িতঃ কিঞ্চিন্দ্রায়ুদকং দেহীভাতি  
কাপিত্যত্যা মাচমানঃ, তত্রাপি দ্বরাবিশ্টানায়ুদকং ন শ্রেয়স্বমিতি ক্রবতাঃ মনসাভি  
র্ষন মন্দচৈতন্তো ভবতি । ততশ্চ হস্তপাদিকমণে ন ক্ষমঃ, কদর্বির্বকুভিক্ষানবৈষ্টিভো বকুম-  
ক্ষমঃ স্বাঙ্কিত ধনাদিকং কল্প ভবিষ্যতি ইতি চিত্তাপরো বাপবিলোচনঃ । কঠে দূর-  
পুরায়িতে সতি শরীরান্নিকান্তপ্রাপো সমদর্ভেভ্যঃ স্তমানঃ পাশষাতিতো নরকাদীনি  
পূর্বদেবানুভূতে ।

তদ্ব্যংস সারদাধাতিতাপাতৌ দ্বিজসন্তমাঃ । অভ্যসংপরম জ্ঞান জ্ঞানায়কো ভবিষ্যতি ২  
জ্ঞানশ্রী নরো য়ে তু পশবঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ । তদ্ব্যংস সারমোক্ষায় পর জ্ঞানঃ সমভ্যসেৎ ৩  
মানুষ্যঃ জগৎসম্প্রাপ্য সর্গকর্ণপ্রসাধকম্ । হরিত ন ভক্তেদ্যং কোহিহাস্ত্রাদ্যদচেতনঃ ৪  
অহো চিত্রমহো চিত্রমহো চিত্রা মুনীশ্বরাঃ । স স্থিতে কামদে বিকো নরো যাতি হি যাতনাম  
নারায়ণে জগন্নাথে সর্গকামকলপ্রদে । স্থিতেহপি জ্ঞানশ্রী বৈ পচাস্তে নরকে অহো ৫  
অবশ্যজপূরীষে তু শরীরেহশ্মিন্নশাশ্বতে । শাশ্বত ভাপয়ন্ত্যাক্ষা মহামোহমগমাত্রাঃ ৬  
মুর্ছিতা বা মরতাদৌদেহঃ সম্প্রাপ্য যো নরঃ । স সারচ্ছেদকং বিহু ন ভক্তেদ্যঃ স পাতকী  
অহো কষ্টমহো কষ্টমহো কষ্টমু মূৰ্ত্তা । হরিধানপরো বিশ্রান্তগালোহপি মহামুখী ৭  
সদেহারির্গতঃ দৃষ্টী মলময়াদি কিঞ্চিদম্ । উবেগ মানবা মূৰ্খাঃ কিং নারায়ন্তি তি পাপিনঃ ৮  
দুর্লভঃ জন্ম মানুষ্যং প্রার্থ্যতে ত্রিদশৈরপি । তন্নন্দী পরলোকার্ধং যতঃ কথ্যাবিচক্ষণঃ ৯  
অব্যাক্ষাধানসম্পন্নী হরিপূজাপারায়ণা । লভন্তে পরম স্থানং পুনরাবুত্তির্দুর্ভয়ম্ ১০  
নতো জাতিমদং বিধং যতৈতত্তত্তমুভূতে । যস্মিন্চ বিলয় য়াতি সংসারস্ত বিমোচকঃ ১১  
নির্ভণৌহপি পরানন্দো গুণবানিব ভাতি যঃ । তং সমভাচ্চ দেবেশং সংসারঃ পরিশূচাতে ১২

ইতি ত্রিপুরারবীয়ে পুরাণে সংসারবর্নন নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ৩০ ॥

## একত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

কথং উচুঃ ।

ভগবন্ সর্গমাধাতুঃ ষংপুটঃ বিদ্বা হয়া । স সারপাশবন্ধানাঃ ত্রুণানি শুবহুনি চ ১  
এতং স সারপাশস্ত চ্ছেদকঃ কতমঃ স্মৃতঃ । কেনোপায়েন মোক্ষঃ স্মৃতরো ক্রতি মহামুনে ২  
প্রাণিভিঃ কর্ণজাতাদি ক্রিয়ন্তে প্রতাহ্নিশম্ । ভুজান্তে চ মুনিশ্রেষ্ঠে তস্য নাশঃ কথং ভবেৎ ৩  
কর্ণণা দেহমামোতি দেহী কামেন বন্ধতে । কামালোভাভিভূতস্ত লোভাঃ কোপপায়ণঃ ৪  
কোপাচ্চ ধর্মনাশঃ স্তাঙ্কর্ম্যনাশাতিভয়ম্ । প্রনষ্টবুদ্ধির্মুখঃ পুনঃ পাপং করোতি চ ৫  
তদ্ব্যংদেহঃ পাপমলঃ পাপকর্ম্মরসস্তথা । দেহজগবতাঃ সিক্তিমোক্ষোপায়া বদন্ত ৬

সূত উবাচ ।

সাদু সাদু মহাতাৰাঃ মতিৰ্বে বিমলোজ্জ্বলা । বশাং সঃসারহুঃখানাং নাশোপায়মভীশ্বৰাঃ ॥ ৭  
যন্তাজ্জয়া জগৎসৰ্বং ব্রহ্মা যজতি নিতাশাঃ । হরিক্ত পালকো ব্রহ্মো নাশকঃ স হি মোক্ষকঃ ॥ ৮  
মহাদাদিবেশাশ্রয়ী জাতা যন্ত প্রভাবতঃ । তৎ বিদ্যামোক্ষদং বিহুং নারায়ণমনাময়ম্ ॥ ৯

যন্তাশ্চিহ্নমিদং সৰ্বং যচ্চেদ্যঃ বচ্চ বেকতে । তমীড়ামক্ষয়ং দেবং দাহী মোক্ষণে ব্রহ্মতে ॥ ১০  
যদিকারমজঃ শুদ্ধ শ্রদ্ধাকাশ নিরঞ্জনম্ । জ্ঞানরূপং মহানন্দং প্রাচলন্ত মোক্ষসাধকম্ ॥ ১১

যন্তাবতাবরূপাণি ব্রহ্মাদাণ দেবতাগণাঃ । সমৰ্চয়ন্তি তং বিদ্যাচ্ছাপবতস্থানদং হরিম্ ॥ ১২  
জিতপ্রাণা জিতাহারাঃ সদা ধ্যানপরায়ণাঃ । অদি পশুন্তি যং নিতাঃ তদ্ধি জ্ঞেয়ং স্থাবরম্ ॥ ১৩  
নিৰ্ঘণোৎপি নিরাহারো লোকাসুহৃৎকল্পপদম্ । আকাশমধ্যগং পূৰ্বস্থং ব্রাহ্মমোক্ষদায়কম্ ॥ ১৪

অশাকঃ সৰ্ব্ববর্ষাণাং যোগিনাং জদয়ে শ্রিতঃ । অশূপমোহবিলাসায়ন্তং ধৈৰ্য শরণং তজ্জং ॥ ১৫  
সৰ্বং সংপূৰ্ণ কল্যাণে শেতে যন্ত জলে স্বরম্ । তং ব্রাহ্মমোক্ষদং বিহুং মহাজান্তদুদর্শিনঃ ॥ ১৬

বৈশাৰ্ঘ্যবিত্তিঃ কৰ্ম্মজৈরিত্যতে বহুভিমুখৈঃ । কৰ্ম্মণাং ফলদো বিহুর্মোক্ষদো ভক্তবৎসলঃ ॥ ১৭  
হব্যাকব্যাদিদামেষু পিতৃদেবাদিত্তপদম্ । ভূতজৈ যঃ স্রষ্টব্রহ্মাক্ষন্তং ব্রাহ্মমোক্ষদং হরিম্ ॥ ১৮

ধ্যাতো বা মমিতো বাপি পূজিতো বাপি ভজিতঃ । দদাতিশাশ্বতঃস্থানং তদয়ানুং সমৰ্চয়েৎ ॥  
আধারঃ সৰ্বভূতানামেকো যঃ পুৰুষঃ পরঃ । জয়ামরপনিৰ্ঘুজো মোক্ষদো হরিরব্যয়ঃ ॥ ২০

সম্পূজ্য যন্ত পাদাঙ্কং দেহিনোৎপি মুনীশ্বরাঃ । অমৰ্জাতাঃ ব্রহ্মজাতাঃ তং বিহুঃ পুৰুষোত্তমম্  
আনন্দমক্ষয়ং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ সনাতনম্ । পরাংপরতরং বহু ভবিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ২২

অক্ষয়ঃ নিৰ্ভয়ঃ নিতামতিতীয়মরূপকম্ । পরিপূৰ্ণং জ্ঞানময়ং বিহুর্মোক্ষপ্রদায়কম্ ॥ ২৩  
এবমুত্তং পরং বস্তু যোগমার্গবিধানতঃ । যঃ উপাস্তে সঙ্গা যোগী স বাতি পরমং পদম্ ॥ ২৪

সন্তমস্পরিভাণী সনাদিগুণসংযুতঃ । কামাদৈবর্জিতো যোগী লভতে পরমং পদম্ ॥ ২৫  
স্বয়ং উচুঃ ।

কৰ্ম্মণা কেন যোগস্তা সিদ্ধিৰ্ভবতি যোগিনাম্ । তত্ত্বপায়াঃ বধ্যাতস্তাঃ ক্রিহি নৌ বদত্যং বর ॥ ২৬  
সূত উবাচ ।

জ্ঞানলভ্যং পরং মোক্ষং ব্রাহ্মস্বভাবচিত্তকঃ । তত্ত্ব জ্ঞানং ভক্তিযুক্তং ভক্তিঃ সংকৰ্ম্মজা তথা  
দানানি বজ্রা বিবিধাভীৰ্ব্যাত্ৰায়ঃ কৃতাঃ । যেন জন্মসহস্ৰেষু তন্ত ভক্তিৰ্ভবেৎকো ॥ ২৮

অক্ষয়ঃ পরমো বৈশ্যো ভক্তিলেশেন জায়তে । শ্রদ্ধয়া পরয়া চৈব সৰ্বপাপং প্রণশ্ততি ॥ ২৯  
সৰ্বপাপেষু মপ্যেযু বুদ্ধিৰ্ভবতি নিৰ্ম্মলা । মৈব বুদ্ধিঃ সমাধাতা জ্ঞানশব্দেন স্মৃতিভিঃ ॥ ৩০

জ্ঞানক মোক্ষদং প্রাচলন্ত ব্রহ্মজ্ঞানং যোগিনাং ভবেৎ । যোগস্তবিবিধঃ প্রোক্তঃ কৰ্ম্মজ্ঞানং প্রভেদতঃ  
ক্রিয়াযোগং বিনা নৃণাং জ্ঞানযোগো ন সিধ্যতি । ক্রিয়াযোগব্রতস্তপস্তুস্তুয়া হরিমৰ্চয়েৎ ॥ ৩২

ঐশ্বরিয়াব্রজত্মাদিহৃদ্যাচিত্তাদিযু বিজাঃ । অৰ্চয়েদ্ধরিতেভ্যম্ বিহুঃ সৰ্বগতো ১৩ঃ ॥ ৩৩  
কৰ্ম্মণা মনসা বাচা পরমীড়াপরায়ণঃ । পরিপূৰ্ণাক্ষয়ং বিহুং পুৰুষভক্তিসংযুতঃ ॥ ৩৪

অহিংসা সভ্যমক্ৰোধো ব্রহ্মচৰ্য্যাপরিগ্রহো । অনীরা চ দয়া চৈব যোগযোরভয়োঃ সমাঃ ॥ ৩৫  
চরাচরাক্ষয়ং বিধং বিহুবেব সনাতনঃ । ইতি নিশ্চিত্য মনসা যোগবিত্তয়মভ্যসেৎ ॥ ৩৬

আত্মবৎ সৰ্বভূতানি মন্যমাংসে মনীষিণঃ । তে জানন্তি পরং ভাবং দেবদেবস্ত চক্ৰিণঃ ॥ ৩৭

দি ক্রোধাদিহৃষ্টা পূজাধ্যানপরো ভবেৎ । ম ভদা ত্বাতি বিষ্ণুঃ প্রযতো ধর্মতঃ স্মৃতঃ ॥  
 দি কামাদিহৃষ্টা দেবপূজাপরো ভবেৎ । দম্যচাৰন্ত বিজ্ঞেরঃ স বৈ পাতিকিনাঃ বরঃ ॥ ৩৯  
 তপঃপূজাধ্যানরতো যন্তুহ্মাপরো ভবেৎ । তপঃ সা চ পূজা চ তদ্ব্যনিত্য নিবর্ধকম্ ॥ ৪০  
 তদ্যঃ সর্গাত্মকঃ বিষ্ণুঃ শমাদিগুণতঃপরঃ । মুক্তার্থমর্কয়েৎ সম্যাক্ক্রিয়াযোগপরো নরঃ ॥ ৪১  
 কর্ণাণা মনসা বাচা সর্গলোকহিতে রতঃ । সমর্করতি দেবেশঃ ক্রিয়াযোগঃ স উচ্যতে ॥ ৪২  
 নারায়ণঃ জগদ্ব্যোমিঃ সর্গাত্মমিণঃ হরিম্ । স্তোত্রাদৈঃ পূজয়েদ্ব্যস্ত ক্রিয়াযোগঃ স উচ্যতে  
 উপাসাদিভিঃশিব পুরাণশ্রবণাদিভিঃ । পুষ্পাদৈঃ প্রাচীনঃ বিষ্ণোঃ ক্রিয়াযোগ ইতি স্মৃতঃ ॥  
 এবং ভক্তিমতঃ বিষ্ণো ক্রিয়াযোগরতাত্মনাম । সম্যাপাণি নশ্চি পূর্বজন্মার্জিতানি বৈ ॥  
 পাপক্ষয়চ্ছ্রদ্ধাভির্বারতি জ্ঞানমুত্তমম্ । জ্ঞানং হি মোক্ষদং জ্ঞেয়ং তদুপায়ং বদামি ত্বং ॥ ৪৬  
 চরাচরাশ্রকং লোকে নিত্যজানিতামেব চ । সম্যগ্ধিধারয়েদ্ধীমান্ সতিঃ শাস্ত্রার্থকোবিন্দেঃ ॥ ৪৭  
 যনিভ্যাশ্চ পদার্থা হি নিত্য একৌ হরিঃ স্মৃতঃ । অনিভ্যানি পরিভাজ্য নিত্যমেব সমাশ্রয়েৎ ॥  
 ইহাপুত্র চ ভোগৈশ্চ বিমুক্তশ্চ তথা ভবেৎ । অবিরজো ভবেদ যন্ত সংসারে বর্জতে পুনঃ ॥ ৪৯  
 অনিত্যেণ পদার্থৈশ্চ যন্ত রাগী চমেরঃ । তস্য সংসারবুজ্জিহ্বাঃ কদাচিৎ নৈব জায়তে ॥ ৫০  
 শমাদিগুণম্পন্নো মুমুক্শুর্জানমভ্যসেৎ । শমাদিগুণহীনশ্চ জ্ঞানং নৈব হি সিধ্যতি ॥ ৫১  
 রাগদেববিহীনো যঃ শমাদিগুণসংযুতঃ । হরিধ্যানপরো নিত্যং মুমুক্শুরভিধীয়তে ॥ ৫২  
 সর্গভূতদম্যুক্তঃ কামক্রোধবিবর্জিতঃ । হরিধ্যানপরো নিত্যং মুমুক্শুরভিধীয়তে ॥ ৫৩  
 চতুর্ভিঃ সাত্বৈনৈরভির্বিদুম্ভূতবিরচাতম্ । সর্গং ভাবয়েদ্বিশ্রাঃ সর্গভূতদম্যপম্ ॥ ৫৪  
 পরাক্রমাত্মকঃ বিষ্ণুঃ স্থিতঃ বাপা সনাতনম্ । বিষ্ণুজ্ঞানেনজানীয়াৎভক্তজ্ঞানংযোগজংবিদুঃ  
 যোগোপায়মতো বক্ষ্যে সংসারপ্রপস্থিনঃ । যোগধর্মো নিমুক্ত্যায়ং তত্ত্বজ্ঞানংমোক্ষদং বিদুঃ  
 যাত্নানংবিবিধং প্রাচ্যঃ পরাপুরবিভেদতঃ । দে বক্ষ্যী বেদিতব্যো ইতি চাখরুণী শ্রুতিঃ ॥ ৫৭  
 পরম্ নির্ভুগঃ প্রোক্তো মহাক্ষারমূর্ত্যোতপঃ । তস্যোরভেদবিজ্ঞানং যোগ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৫৮  
 এবমুতাত্মকে দেহে যঃ সাক্ষী জদরে স্থিতঃ । অপরাঃ প্রোচ্যতে সতিঃ পরমাত্মা পরঃ স্মৃতঃ ॥  
 শরীরং ক্ষেত্রমিত্যহন্তঃপরং ক্ষেত্রজ উচ্যতে । যব্যক্তঃ পরমঃ শুভঃ পরিপূর্ণ উদাজতঃ ॥ ৬০  
 যদা হভেদবিজ্ঞানঃ জীবাশ্চপরমাত্মনো । ভবেৎ তদা-মুনিশ্রেষ্ঠাঃ পাশঙ্কোদো ভবিষ্যতি ॥ ৬১  
 একঃ শুক্লোহক্ষরো নিত্যঃ পরমাত্মা জগদ্রম্য । নৃণাং বিজ্ঞানভেদেন ভেদবানিব লক্ষ্যতে ॥ ৬২  
 একমেবাভিধীয়ন্ত পরংব্রহ্ম সনাতনম্ । গীরমানক বেদান্তান্ত্রান্ত্যাপরো বিজ্ঞাঃ ॥ ৬৩  
 ন তস্য কর্ণ কার্ধ্যং বা রূপং বর্মণাপি বা । কর্ণহা বাপি ভোক্তৃহা নিষ্ঠুগস্য পরাত্মনঃ ॥ ৬৪  
 নিদানং সর্গহেতুনাং ভেজো যন্তোজসং পরম । অগ্ন্যন্তি কিমস্মিন্ জেয়ঃ বৈ মুক্তিহেতবে  
 শব্দং ব্রহ্মময়ং বস্তুগহদাদাদিকং বিজ্ঞাঃ । তদ্বিচারান্তবেজ জ্ঞানং পরং মোক্ষস্য সাধনম ॥ ৬৬  
 যন্ত জ্ঞানবিহীনৈস্ত দশভুতে বিবিধং জগৎ । পরমজ্ঞানিনামেতৎ তাবদ ব্রহ্মাত্মকং বিজ্ঞাঃ ॥ ৬৭  
 এক এব পরানন্দো নিষ্ঠুগঃ পরমাত্মা পরঃ । স তু বিজ্ঞানভেদেন বহুরূপংসংশয়ঃ ॥ ৬৮  
 মায়িনো মায়য়া ভেদং পশুন্তি পরমাত্মনি । ভাস্মাত্মায়াং ভাত্রেদৃগে গাম্যমুক্শিপ্ৰসঙ্গমঃ ॥ ৬৯  
 মাসঙ্গপা ন লঙ্গপা মায়ী বৈ নোত্তরাত্মিকা । অনির্ল্যাগাভিত্রা জেয়ো ভেদবুদ্ধিপ্ৰধারিনী ॥ ৭০  
 মায়ৈবাজ্ঞানশব্দেন শব্দভে মুনিসত্তমাঃ । তস্মাদজ্ঞানবিচ্ছেদো তবেদিত্যতমায়িমাম্ ॥ ৭১

সনাতনং পরব্রহ্ম জ্ঞানশব্দেন কথ্যতে । জ্ঞানিনাং পরমাত্মা বৈ জদি ভাতি নিরন্তরম্ ॥ ৭২  
 অজ্ঞানঃ মাৎসর্যদ্যোগী যোগেন বৃথসত্তমাঃ । অষ্টাঙ্গৈঃ সিধ্যতে যোগস্তানি বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ  
 যমঃ নিয়মঃ আশ্রমনি চ সত্তমাঃ । প্রাণায়ামঃ প্রত্যাহারো ধারণা ধ্যানমেব চ ॥ ৭৪  
 সমাধিঃ মুনিশ্রেষ্ঠা যোগাদানি যথাক্রমম্ । এবং সংক্ষেপতো বক্ষ্যে বিধানানি মুনীশ্বরঃ ।  
 অতিয়া গত্যন্তেষু ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহাঃ । অক্রোধশ্চানমুয়া চ প্রোক্তাঃ সংক্ষেপতো যমঃ ॥ ৭৭  
 নরেন্দ্রমেব ভক্তানামক্লেপজননং হি যমঃ । অহিংসা কথিতা সত্ত্বিযোগিনিক্রিপ্রদায়িনী ॥ ৭৭  
 যথার্থচরণং যমং তু বর্থাধর্ম্মবিরেকতঃ । গভা প্রাহমুনিশ্রেষ্ঠা অন্তেষু শৃণুতাম্ ॥ ৭৮  
 চৌর্গোণ বা বলেনাপি পরমহরণং হি যমঃ । শ্রেয়মিত্যুচ্যতে সত্ত্বিহন্তেষু তদ্বিপর্যায়ঃ ॥ ৭৯  
 সন্নয়নং মৈথুনভাণৌ ব্রহ্মচর্য্যং প্রকীর্ত্তিতম্ । ব্রহ্মচর্য্যপরিভাষী জ্ঞানবানপি পাতকী ॥ ৮০  
 সন্নয়নপরিভাষী মৈথুনে বস্ত্র বর্ত্ততে । স চাশ্রমসমো জ্ঞেয়ঃ সর্ব্বব্রহ্মহিততঃ ॥ ৮১  
 যজ্ঞ যোগপরতো বিপ্রো বিনয়শ্চ স্পৃহাদিতঃ । তৎসংভাষণমাত্রেণ ব্রহ্মহত্য ভবেৎ ॥ ৮২  
 সন্নয়নপরিভাষী পুনঃসদ্য ভবেদ্যদি । তৎসন্নয়নসম্মিতাং সন্নয়নহাপাতকদোষতাক্ ॥ ৮৩  
 অনাদানং হি সন্নয়নমপিদাপি মুনীশ্বরঃ । অপরিগ্রহ উচ্যতে যোগসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥ ৮৪  
 আশ্রমসমুৎকর্ষ্য কুর্ষন নির্দ্বন্দ্বভাষ্যম । যোগমাত্তর্ষ্যবিদো ককৌশল্যবিরজ্জনম্ ॥ ৮৫  
 ধনানিবাধিকং দৃষ্টা ভুংগ মনসি ভাপনম্ । অহুয়া কীর্ত্তিতা সত্ত্বিহন্তমোগোহনমুয়তা ॥ ৮৬  
 এবং সংক্ষেপতঃ প্রোক্তা যমঃ বৃথসত্তমাঃ । নিয়মানথ বক্ষ্যামি শৃণুস্ব স্মরণমতিভাঃ ॥ ৮৭  
 ভগ্নঃ স্বাধ্যায়সম্ভোষাঃ শৌচক হরিপূজনম্ । সঙ্কোপাসনযুক্তাশ্চ নিয়মাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৮৮  
 চাক্ষায়ণাদিভির্গং তু শরীরস্য বিশোধনম্ । তপস্ব বসিতং সত্ত্বিযোগসাধনমুত্তমম্ ॥ ৮৯  
 প্রণবধোপনিবদং স্বাধ্যায়ক্ষরপদং চ । অষ্টাঙ্কং মহাবাক্যমিত্যাদীনঞ্চ যোগে ভূপঃ ॥ ৯০  
 স্বাধ্যায়ন্ত সমাধাতো যোগসাধনমুত্তমম্ । স্বাধ্যায়ং যত্নাক্রম্যুত্তমং যোগো ন সিধ্যতি ॥  
 যোগং বিনাপি স্বাধ্যায়ৈঃ পাণনাশো ভবেদ্যদম্ । স্বাধ্যায়ৈঃ স্মরণমানাং স্মরণসীদন্তিদেব  
 জপস্ত ত্রিবিধঃ প্রোক্তো বাচিকোপাশ্রম্যনৈঃ । জপেবেত্তেষু বিশ্রেষ্ঠাঃ পূর্বাং পূর্বাংপরো  
 মন্ত্রজ্ঞোক্তারং সমাক্ষুটাক্ষরপদং যথা । জপস্ত বাচিকঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বযজ্ঞকলপ্রদঃ ॥ ৯৪  
 মন্ত্রজ্ঞোক্তারং কিঞ্চিৎ পদাংপদম্বেচনম্ । জপস্ত কবিতোপাশ্রম্যঃ পূর্বাং দ্বিগুণাবিকঃ  
 বিষা যদক্ষ্যপ্রোক্তং যদ্বদ্বিচারণম্ । মানসস্ত জপঃ প্রোক্তো যোগসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥ ৯৬  
 জপেন দেবতা নিত্যং স্মরণমানা প্রসীদতি । তন্মাত্রং স্বাধ্যায়সম্পন্নো ভবেৎ সর্ব্বমনোরথঃ  
 যদুচ্ছালাভসংকল্পিঃ সন্তোষ ইতি পীরতে । সন্তোষহীনঃ পুরুষো ন লভেৎ সর্ব্বলক্ষণম্ ॥ ৯৮  
 ন জাহু কামঃ কামাশীমুপভোগেন শামতি । উতাবিকং কদা লাভ ইতি কামঃ প্রবর্ত্ততে ।  
 তন্মাত্রং কামং পরিত্যজ্য দেহসংশোধকারণম্ । যদুচ্ছালাভসম্ভোযী ভবেৎ সর্ব্বপরাধনঃ ॥ ১০  
 বাহুভ্যামুত্তরভেদেন শৌচং তদ্বিবিধং শ্রুতম্ । মুচ্ছলাভাং বহিঃস্তুতির্ভাবস্তদ্বিধাশ্রুতম্ ॥ ১১  
 অন্তঃস্তুতিবিহীনশ্চ যোগী বিবিধাঃ কৃত্যঃ । ন কথন্তি মুনিশ্রেষ্ঠা ভগ্নানি স্তুতহব্যং ॥ ১২  
 ভাবস্তদ্বিহীনানাং নমস্তং কর্ণ্য নিফলম্ । তস্মাদ্ভাগ্যদিকং সর্ব্বং পরিত্যজ্য সুখী ভবে  
 মুদাঃ ভারসংলৈশ্চ কোটিকুললৈশ্চবা । কৃতশৌচোহর্থবক্তব্যাত্মা স চাশ্রম ইতি শ্রুতঃ ॥ ১৩  
 যতঃশক্তিবিনীতঃ শ্রেয়পূজাপরো যদি । তদৈবমেব তং হন্তি নরকঞ্চ প্রাপ্যতে ॥ ১০৫

অন্তঃকৃষ্ণবিহীনশ্চ বহিঃকৃষ্ণি কণোতি যঃ । অলঙ্কৃতঃ সুরাতাভাবভাতি বিজ্ঞোহমাঃ ॥ ১০৬  
 মনঃকৃষ্ণবিহীনো যো তীর্থযাত্রাং প্রকুর্ষতে । ন তান্ পুনস্তি বিপ্রেষাঃ সুরাতাওষিষাপগাঃ ॥  
 বাচা বর্ষান্ প্রবদতি মনসা পাপমুচ্ছতি । জানীয়াং তং মুনিশ্রেষ্ঠা মহাপাতকিনাং বরম্ ॥ ১০৭  
 বিত্তদামিনসা যে তু বর্ষমাশ্রমমুত্তমম্ । কুলস্তি তৎকলং বিদাদক্ষ্যঃ স্বর্গদায়কম্ ॥ ১০৮  
 কৰ্ম্মণা মনসা বাচা শুভিস্বরূপপূজনৈঃ । হরিতজিহ্বা যন্ত হরিপুজ্যেতি গীৰ্ত্ততে ॥ ১০৯  
 এবং যমাশ্চ নিরমাঃ সংক্ষেপাঃ প্রচোদিতাঃ । এতিবিশুদ্ধমনসাঃ যোক্ষিৎ হস্তগতং বিদুঃ ॥  
 যমেচ্চ নিরমৈশ্চৈব হিরণ্যজিজিতেস্তিরঃ । অভ্যাসেন্দাসনং সমাগ্ন্যযোগসাধনমুত্তমম্ ॥ ১১২  
 পদ্মকং স্বতিকং পীঠং সৌরন্যৈব চ কৌজরম্ । কোষং বক্রাসনন্যৈব বারাহং যুগচৈকিকম্ ॥ ১১৩  
 কোণকং নালিককৈব নগতোভয়মেষ বা । বানভং নাগমাৎশুৰ্য বৈশাখকাকচক্ষুযু ॥ ১১৪  
 নভং তাক্যাসনং শৈলং পুণ্ড্রং মুক্তারমেষ বা । মাকরং ত্রৈলোক্যং কটিং হ্রাদু বৈ চান্তিককিকম্  
 ভৌমং বীরাসনন্যৈব যোগসাধনকারণম্ । ত্রিংশৎসংখ্যাশ্চাসনানি মুনীজ্ঞাঃ কথিতানি যঃ ॥ ১১৬  
 এযামেকতমং বজ্রা ত্তলভক্তিপরামণঃ । অভ্যাসেন জয়েৎ প্রাণান্ রাসাতাতো বিমৎসরঃ ॥ ১১৭  
 প্রাণং খোদয়ন্তো বাপিতথা প্রত্যঙ্গুর্বোৎপি বা । অভ্যাসেন জয়েৎ প্রাণান্ নিঃশপেজনবজ্জিতৈ  
 শ্রাণৌ বায়ুঃ শরীরস্থ আয়ামস্তথা নিগ্রহঃ । প্রাণায়াম ইতি প্রোক্তো বিবিধঃ কথিতো হি সঃ  
 সগৰ্ভস্ত সগৰ্ভস্ত বিতীৰ্ণস্ত তয়োর্বরঃ । অপধানং বিনাগৰ্ভঃ সগৰ্ভস্তঃ সমবিত্তঃ ॥ ১২০  
 রেচকঃ পুরকশ্চৈব কুস্তকঃ শূন্যকস্তথা । এবং চতুর্শ্লিধঃ প্রোক্তঃ প্রাণায়ামো মনোবান্ধঃ ॥ ১২১  
 জন্তুনাং দক্ষিণা নাড়ী পিঙ্গলী পরিকীৰ্ত্তিতা । সূৰ্য্যদৈবতকা চৈব শিভূষোনিরিত্তি স্তথা ॥ ১২২  
 দেবযোনিরিত্তি খাতা ইড়া নাড়ী হৃদক্ষিণা । তত্রাবিদৈবতং চক্ষুঃ শূণ্ধ্যং গদতো মম ॥ ১২৩  
 এতরেক্তভরোমধো সূক্ষ্মা নাড়িকা শূতা । অতিসূক্ষ্মা তদ্বতমা জেরা সা ব্রহ্মদেবতা ॥ ১২৪  
 বামেন রেচসেঁবাযু রেচনাদেচকঃ শূতঃ । পুরয়েদক্ষিপেনৈব পূরণাং পুরকঃ শূতঃ ॥ ১২৫  
 বদেহপুত্রিতঃ বায়ুঃ নিগূঢ় ন বিমূঢ়তি । সম্পূর্ণকৃত্বং তিষ্ঠেৎ কুস্তকঃ ন হি বিকৃতঃ ॥ ১২৬  
 ন গৃহ্যতি ন ভ্যজতি বায়ুমন্তর্কতিঃ স্থিতম্ । জেষং তচ্ছূন্যকং নাম প্রাণায়ামঃ স বাঞ্ছিতম্ ॥  
 গনৈঃ শনৈর্বিজ্ঞেতব্যাঃ প্রাণা মণ্ডপকেষু বৎ । অশ্বথা গলু জাগন্তে মহারোগভয়করাঃ ॥ ১২৮  
 ক্রমেণ যো জয়েদ্বায়ুঃ যোগী বিগতক্লম্বঃ । সর্গপাপবিনির্মুক্তো ব্রহ্মণঃ পদমগুতে ॥ ১২৯  
 নিযন্তে যু প্রনস্তানি ইন্দ্রিয়ারি মুনীশ্বরাঃ । সমাশ্রুতা নিগূঢ়াতি প্রত্যাহারস্ত স শূতঃ ॥ ১৩০  
 জিতেস্তিরা মহাত্মানো ব্যানশূচা অপি বিজাঃ । প্রাণান্তি পরমং স্থানং পুনরাবিরুদ্ধতমম্ ॥  
 অনির্জিতোস্তিরাগ্রামঃ যন্ত ব্যানপরো ভবেৎ । যুচাত্মানকং তং বিদ্যাকানিষ্ঠায় ন সিধ্যতি ॥  
 যদ্যং পশুতি তং সর্গং পশ্চোদাত্তবদাত্মনি । প্রত্যাশ্রুতানীশ্বিয়ারি বারিয়ে নাতু ভূতপণা ॥  
 যোগী জিতেস্তিরাগ্রামস্তানি ধ্বংসী দৃঢ়ং হৃদি । আশ্রামং পরমং ব্যায়েৎ সর্গবাত্মনম্ভূতম্ ॥  
 ব্যায়েষিষাশ্রমকং বিদুঃ সর্গলোকৈককারণম্ । বিকসংপল্লপজাফং চারুগুণলভুবিভম্ ॥ ১৩৫  
 জীবৎসবক্ষসং দেবং সুরাসুরনক্কৃতম্ । অষ্টারে হংসরোজেহস্তদাঁদশাস্থলবিশ্রুতম্ ॥ ১৩৬  
 দীর্ঘবাহুং হৃদয়াকং সর্গালসারভূষিতম্ । পীতাম্বরবরং দেবং হেমযজোপবীতিনম্ ॥ ১৩৭  
 বিব্রতং তুলীমালাং কোমলভেব বিরাজিতম্ । ব্যায়েদাত্মানমব্যাকং পরাংপরতরং বিদুঃ ॥  
 ধ্যানং যন্তিনির্গদিতং প্রযত্নশ্চৈকতনিতা ॥ ১৩৮



ধ্যানং কৃতা যুহুতং বা পরং যোক্ষং লভেত্তরং । ধ্যানাৎ পাপানি নশ্চন্তি ধ্যানোন্মোক্ষঞ্চবিদ্যি

ধ্যানাৎ প্রসীদতি হরিধ্যানাৎ সর্গার্থসাধনম্ ॥ ১৩৯

যদ্যদ্য রূপং মহাবিকোন্তস্তাক্ষায়েগহাশ্রনঃ । তেন ধ্যানেন তুষ্টোজ্ঞা হরিযোক্ষং দদাতি বৈষ্ণ  
অচলঞ্চ মনঃ কুর্যাদ্ভোষয়ন্তুনি সত্তমাঃ । ধ্যানযোগ্যতাত্ত্বাভাষো যথা নশ্চন্তি নির্ভরম্ ॥ ১৪১

অতোহমুততং ভবতি জ্ঞানামুত্তমিষেবণাৎ । ভবেরিরন্তরং ধ্যানাদভেদপ্রতিপাদনম্ ॥ ১৪২

সুগুণিবৎ পরানন্দগুণ্ডোপোপতেজস্রঃ । নির্দীপ্তদীপবৎ সংহঃ সমাবিরভিধীয়তে ॥ ১৪৩

সর্গোপাধিবিনির্মুক্তঃ সদানন্দকবিত্রঃ । নিশ্চলঃ পরিপূর্ণঃ সমাবিরভিধীয়তে ॥ ১৪৪

যোগী সমাদাষপ্রারঃ ন শৃণোতি ন পশ্চতি । ন স্মৃতি নৈব স্মৃশতি ন কিঞ্চিৎসি সত্তমাঃ ॥ ১৪৫

আত্মা তু নির্মলঃ শুদ্ধঃ সজ্জিদানন্দবিত্রঃ । সর্গোপাধিবিনির্মুক্তো যোগিনাং ভাতাচঞ্চলঃ ॥ ১৪৬

নিজ্জবোহপি পরো দেবোহজ্ঞানাদুত্তমবানিব । বিভাত্যজ্ঞানানাশে তু যথাপূর্ণং ব্যবহিতঃ ।

পরজ্যোতিরমেরাত্মা মারাবানিব মায়িনাম্ । তন্মাত্রে নির্মলঃ ব্রহ্ম প্রকৃশয়তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১৪৭

একমেবাদ্বিতীয়ঃ তৎ পরং জ্যোতির্নিরঞ্জনম্ । সর্গেবামেব তৃতানামন্তর্যামিত্রা হিতম্ ॥ ১৪৮

অণোরণীয়া ন মহতো মতীয়া ন নাতনায়াগিলবিস্বহেতুঃ ।

পশ্চতি যৎ জ্ঞানবিদাঃ বরিষ্ঠাঃ পরাৎ পরাত্মাৎ পরমং পবিত্রম্ ॥ ১৪৯

অকারাদি-ক্ষকারান্ত-বর্ণভেদ-ব্যবহিতঃ । পূরণপূরুষোহনাদিঃ শব্দব্রহ্মেতি গীয়তে ॥ ১৫১

পঞ্চভূতাত্মকে দেহে হস্তঃকরণসংযুতঃ । পূরণপূরুষো দেবো অপরায়েতি কীর্ত্যতে ॥ ১৫২

বিশুদ্ধমজরং নিত্যং পূর্ণমাকামমবায়ম্ । আনন্দং নির্মলং শান্তং পরং ব্রহ্মেতি গীয়তে ॥ ১৫৩

ষড়োবাচো নিবহন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ । পরং জ্যোতিঃ পরং বাম পরং ব্রহ্মেতি গীয়তে ॥ ১৫৪

ঋত্বিহিতাত্মকরূপে ব্রহ্মবিক্রমহেতরাঃ । যন্তাত্মাত্মতাংশাংশাদ্ভূতব্রহ্মেতাভিধীয়তে ॥ ১৫৫

যোগিনো অদি পশ্চন্তি পরাত্মানং সনাতনম্ । অবিকারমজরং শুদ্ধং পরব্রহ্মেতি গীয়তে ॥ ১৫৬

ধানমজরং প্রবক্ষ্যামি শৃণুস্মৃষিসত্তমাঃ । সংসারতাপতপ্তানং সুধাবৃষ্টিসমং নৃণাম্ ॥ ১৫৭

নারায়ণঃ পরানন্দঃ অরোঃ প্রণবসংস্থিতম্ । নাদরূপমনোপমঃ সর্গমাত্রাপরিহিতম্ ॥ ১৫৮

অকারং ব্রহ্মণো রূপমকারং বিষ্ণুরূপবৎ । মকারং রুদ্ররূপং ছাদির্কমাত্রা পরাত্মকম্ ॥ ১৫৯

মাত্রা তত্র সমাপ্যাতা ব্রহ্মবিকীর্ণদৈবতা । তেষাং সমুচ্চয়ং বিপ্রাঃ পরং ব্রহ্মপ্রবোধকম্ ॥ ১৬০

বাচাত্ম পরমং ব্রহ্ম বাচকঃ প্রণবঃ স্মৃতঃ । বাচবাচকসম্বন্ধো হ্যপচারন্তমোদ্বিজাঃ ॥ ১৬১

জপন্তঃ পরমং নিত্যং মুচ্যন্তে সঙ্গপাতিকৈঃ । তদভ্যাসেন সংযুক্তাঃ পরং যোক্ষং লভন্তি চ ॥ ১৬২

জপন্তঃ পরমং নিত্যং ব্রহ্মবিশৃণিষাত্মকম্ । কোটিসুখাসমং তেজো ধ্যামেদাত্মনি নির্মলম্ ॥ ১৬৩

শালগ্রামশিলারূপং প্রতিমারূপমেব বা । যদ্যং পাপহরং বশং তত্ত্বা চিত্তস্নেহম্ ॥ ১৬৪

যদৈকৈকং জ্ঞানং কবিতং বো মুনীশ্বরঃ । এতদ্বিতিতা যোগীন্দ্রো লভেদ্যোক্ষমমৃতম্ ॥ ১৬৫

যদৈকতং পূণ্যমাখ্যাতং শৃণুয়াৎ সমাহিতঃ । সঙ্গপাপবিনির্মুক্তো হরিসারূপ্যমমৃতম্ ॥ ১৬৬

ইতি ব্রহ্মারদীয়ে পুরাণে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

## দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

বসন্ত উচুঃ ।

সমাখাতানি সঙ্গানি যোগানি মহামুনে । ইদানীমপি সৰ্ব্বজ যৎপৃচ্ছামসুচাতাম্ ॥ ১  
গোণো ভক্তিযত্নমেব সিদ্ধাভীতি হরোদিতম্ । যথা তুয্যতি সৰ্ব্বেশো দেবদেবো জনাৰ্দ্দনঃ ॥

তন্নো বদন্ত বর্ষজ সূত কারণাবারিধে ॥ ২

সূত উবাচ ।

পুরা সনৎকুমারেণ এবং পৃষ্টঃ স নারদঃ । যদ্বাচ মুনিশ্রেষ্ঠাঃ পিবধ্বং তৎকথামুতম্ ॥ ৩  
নারায়ণং পরং দেবং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ । যজ্ঞধর্মযশঃ সৰ্ব্বৈ বিমুক্তিং যদাভীষতঃ ॥ ৪  
রিপবন্তং ন বাধন্তে ন বাধতে গ্রীহাচ্চ তম্ । রাক্ষসাশ্চ ন খাদন্তি নরং বিষ্ণুপারায়ণম্ ॥ ৫  
ভক্তিদৃঢ়া ভবেদমস্মৈ দেবদেবে জনাৰ্দ্দনে । শ্রেয়াংসি তস্মৈ সিদ্ধান্তি ভক্তিযন্তোঃ ধিকাস্তুতঃ ॥ ৬  
তো পানৌ সফলৌ পুংসাং কৃষ্ণায়তনগানিনৌ । তৌ করৌ ভাগানিলয়ে হবিপূজাপারায়ণৌ  
তে চ নেত্র মহাভাগে পশ্চোতে যে জনাৰ্দ্দনম্ । সা জিহ্বা প্রোচাতে সন্ধিহিরণ্যমপারায়ণী চ  
মত্যাং মত্যাং পুনঃ মতামুচ্ছতা ভুজয়ুচাতে । বেদশাস্ত্রাং পরং নাস্তি ন দেবঃ কেশবঃ পরঃ ॥ ৭  
মত্যাং বচ্মি হিতং বচ্মি গারং বচ্মি পুনঃপুনঃ । অনারে বন্ধনংসারে সারং যদ্বিষ্ণুজন্মম্ ১০  
সংসারপাশং সুদৃঢ়ং মহামোহপ্রদায়কম্ । হরিভক্তিহৃষ্টারৈণ ছিত্বাত্মান্তমুখী ভবেৎ ॥ ১১  
তদ্ব্যনঃ সংযুতং বিকোঁ সা বাণী তৎপারায়ণী । তে শ্রোত্রে তৎকথাসারপুরিতে লোকবন্ধিতে ১২  
আনন্দমক্ষরং শুদ্ধং পূজ্যং ত্রিংশৈরপি । আকাশমধাগং দেবং যজ্ঞধর্মমুখিমন্তুমাঃ ॥ ১৩  
হানং বা শকাতে বকুঃ স্বরূপং বা কদাচন । নির্দেহুঃ মুনিশাধূল ভ্রুঃ বাপ্যকৃতাত্মতিঃ ॥ ১৪  
সমস্তকরণৈর্গুতো ন চ ভৈঃ করণৈস্তথা । অমরূপো যদাত্মা চ পূণ্যাপূণ্যবিবর্জিতঃ ॥ ১৫  
সর্বৌপাধিবিবিশ্রুতো হনিনো নিৰ্গুণো বিভূঃ ॥ পরংব্রহ্মসৌ দেবঃ সূক্ষ্ম ইতি গীতযতে ॥ ১৬  
ভাবনাময়মেতদৈ জগৎ হাবরজ্জন্মম্ । বিদ্যাবিলোপং বিশেষ্যো যজ্ঞধ্বং তং জনাৰ্দ্দনম্ ॥ ১৭  
অহিংসা সত্যমস্তেয়ব্রহ্মচর্যাপরিগ্রহাঃ । বর্জ্যে যস্মৈ তস্মৈব তুয্যতে জগতাং পতিঃ ॥ ১৮  
সর্বভূতদয়াশ্চৈব বিষ্ণুপূজাপারায়ণঃ । মাতাপিত্রৌচ্চ শুশ্রূষস্তু তুষ্টৌ জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ১৯  
সংকথায়াক্ষরমতে সংকথায়্য করোতি চ । সত্যবান্ নিরহংসারমস্মৈ জীত উমাপতিঃ ॥ ২০  
নামসদ্বীৰ্জনাং বিকোঁ ক্ষুদ্রটপ্রখলিতাদিমু । করোতি সত্যতঃ বিদ্রাষ্টব্য জীতো ধ্যেবোক্ষজঃ  
যা তু নারী পতিপ্রাণী পতিপূজাপারায়ণী । শুশ্রূষাশ্চৈব জগন্নাথো মবৃকৈটমর্দনঃ ॥ ২২  
নিরসুয়াপবো যন্ত অহংসারবিবর্জিতঃ । দেবপূজাপরশ্চৈব তস্মৈ তুয্যতি কেশবঃ ॥ ২৩  
তস্মাচ্ছূদ্রধর্মযশো যজ্ঞধ্বং সত্যতঃ হরিম্ । আব্রুধ্বমহংসারং বিদ্যামোলগ্রহীত্ব তম্ ॥ ২৪  
শরীরং মৃত্যুসংযুক্তং জীবিতকপি চঞ্চলম্ । রাজাগির্ভির্ধনং গ্রাহং সম্পদঃ ক্ষণভঙ্গুরাঃ ॥ ২৫  
হে জনাঃ কিং ন পশুধর্মায়বোধেহীকৃত নিরজা । দ্রুতং ভোজনাদৌচ্চ কিরদায়ঃ সমাহৃতম্ ॥ ২৬  
কিরদায়ুর্বাণভাবাদব্রহ্মভাবাং কিরকৃতম্ । কিরদ্বিষয়ভোগৈশ্চ কদা ধর্মায়্য কবিবাথ ॥ ২৭  
খালভাবে চ বর্জ্যকো ন যতৌর্ভীচুর্ভীচনম্ । কথন্তু ব চ ধর্মায়্য শৈব কৃষ্ণধর্মমহৎকৃত্য ॥ ২৮

যা বিনাশয় সংসারপথে ময়া রখা জনাঃ । বপুর্বিনাশনিলয়মাপদাং পদম্ ॥ ২১  
 শরীরং রোগনিলয়ং মলাদ্যৈঃ পরিদূষিতম্ । কিমর্থং শাশ্বতবিয়া পাপং কুরুধ সর্গদা ॥ ৩০  
 স্মারভূতে সংসারে নানাহঃসমবধিতে । বিখ্যাসো নাত্ কৰ্ত্তব্যো নিশ্চিতং নাশমেযাতি ৩১  
 শৃণুপদ্যয়ঃ সর্গে সত্যমেতদগমোচ্যতে । কায়ঃ সন্ধিহিতাপায়ঃ পূজা এব জনার্দ্দিনঃ ॥ ৩২  
 মানং ভ্যক্তং হস্তারং কাষকোবাদিপর্জিতাঃ । যজ্ঞধ্বং সত্তত্তং কৃৎ মাশ্ব্যামতিতুল্যভম্ ॥ ৩৩  
 কোটিজন্মহস্তেণ হাবরাদিণ্য সত্তমাঃ । সত্ৰাস্তস্ত হু মাশ্ব্যং কথঞ্চিৎ পরিলভ্যতে ॥ ৩৪  
 তত্রাপি দেবতাদক্ষিণানবদ্বিক্ত সত্তমাঃ । ভোগবৃদ্ধিস্থখা নৃণাং জন্মান্তরতপঃকলম্ ॥ ৩৫  
 মাশ্ব্যং তুল্যং প্রাপ্য যো তরিং নার্কিয়েৎ সত্ত্বৎ । যুগং পরন্তরন্তুস্মাকোহন্তুস্মাদচেতনঃ ॥  
 তুল্যংপ্রাপ্য মানযং নার্কিয়েতি চ যে হরিম্ । ভেষামভীষ মূর্খাণাং বিবেকঃ কুত্র তিষ্ঠতি ॥ ৩৭  
 স্মারাদিতো জগন্নাথো দদাত্যভিমত্তং কলম্ । কলং ন পূজয়েদ্বিশ্রাঃ সংসারাদ্বিপ্লবিতঃ ৩৮  
 চাণ্ডালোহপি মুনিশ্রেষ্ঠো বিকৃতভোজো বিজাবিকঃ । শিকৃতজিবিহীনক দিক্কাহপি স্বপচাবিকঃ  
 রাগদেবপরিভ্যক্তভালোহপি বিজাবিকঃ । তস্মাৎ কামাদিকং ভ্যক্ত্য যজ্ঞধ্বং হরিমব্যয়ম্ ॥  
 তস্মিন্স্থষ্টে জগৎ তুষ্টং নতঃ সর্গগতো হারঃ ॥ ৪০  
 যথা হস্তিপদে সর্গং পদমাভ্যং বিলীয়তে । তথা চরাচরং বিশ্বং কৃৎ এব প্রলীয়তে ॥ ৪১  
 শাকশেন যথা ব্যাপ্তং জগৎ হাবরজঙ্গমম্ । তথৈব চরিণ্য ব্যাপ্তং বিশ্বমেতচ্চরাচরম্ ॥ ৪২  
 জগনে মরণং নৃণাং মরণং জন্মসাধনম্ । উভে তে সংঘটে নৃণাং ভ্রাশো হরিসেবরা ॥ ৪৩  
 ষাতঃ স্মৃতঃ স্ততো বাপি নমিতো বা জন্মদিনঃ । সংসারপাশবিচ্ছেদী কস্তং ন প্রতিপূজয়েৎ ॥  
 যন্মামোচ্যারণ্যদেব মহাপাতকনাশনম্ । যং সমভ্যাজ্য বিপ্রেক্ষ্যঃ পরং মোক্ষং লভেদ্রবম্ ॥  
 অহো চিত্তমহো চিত্তমহো চিত্তমিদং বিজাঃ । হরিশান্নি স্থিতে লোকিঃ সংসারে বর্জ্যেত পুনঃ  
 ভূয়ো ভূয়োহপি বক্ষ্যামি সত্যমেতৎ উপোদনাঃ । নীরমানো যমতটৈরশক্তো ধর্মসাধনে ॥ ৪৭  
 যাবরেন্দ্রিয়বৈকল্যং যাবদ্ব্যাধির্ন বাধতে । তাবদেবাচ্চৈয়েদ্বিক্ং যদি মুক্তিপরো নতঃ ॥ ৪৮  
 মাতৃগর্ভাদিনিজ্ঞাস্তো যদা জন্তস্তদৈব হি । যতোব্যর্জ্যজগৎ বাচং উস্মাদ্বর্গরতো ভবেৎ ॥ ৪৯  
 অহো কষ্টমহো কষ্টমহো কষ্টমিদং বপুঃ । বিনাশধর্ম্যং বিপ্রেক্ষ্য যজ্ঞধ্বং শাশ্বতং প্রভুম্ ॥ ৫০  
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যমুদ্বৃত্য ভুজমুচ্যতে । দণ্ডাচারং পরিত্যজ্য যজ্ঞধ্বং চক্রপাণিনম্ ॥ ৫১  
 ভূয়ো ভূয়ো হিতং বচমি ভুজমুদ্বৃত্য পণ্ডিতাঃ । বিষ্ণুঃ সর্গাভ্রনা পূজ্যস্ত্যাজ্যামুহা তথ্যংধৃত্তিঃ  
 কোষমুলো মনস্তাপঃ কোষঃ সংসারসাধনম্ । ধর্মক্ষয়করঃ কোষস্তস্মাৎ তং পরিবর্জ্যয়েৎ ॥ ৫৩  
 কামমূলমিদং জন্ম কামঃ পাণ্ডুত কারণম্ । যশঃক্ষয়করঃ কামস্তস্মাৎ তং পরিবর্জ্যয়েৎ ॥ ৫৪  
 সমস্তদুঃখজালানাং মাৎসর্য্যং কারণং শ্রুতম্ । নরকাণাং সাধনধা মাৎসর্য্যং তং পরিত্যজ্যেৎ ॥  
 মম এব মনুষ্যাণাং কারণং বহুমোক্ষয়োঃ । তস্মাৎ তদেব সংযোজ্য পরাভ্রনি স্থখী ভবেৎ ॥  
 অহো বৈধ্যমহো বৈধ্যমহো বৈধ্যমহো নৃণাম্ । বিকৌ স্থিতে জগন্নাথে ন ভজন্তে মদোদ্ধতাঃ  
 অনারাদ্য জগন্নাথং সর্গবাতরমচ্যুতম্ । সংসারসাগরে ময়াঃ কথং পারং গমিষ্যথ ॥ ৫৮  
 অচ্যুতানন্তগোবিন্দনামোকারণভীষিতাঃ । নস্তস্তি সকলা রোগাঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৫৯  
 মারায়ণ জগন্নাথ বাহুদেব জনাৰ্দ্দিন । ইতীরয়ন্তি মে নিতাঃ তে বৈ সর্গত্র বন্দিভাঃ ॥ ৬০  
 সদাযাপি চ মুনিশ্রেষ্ঠো একাদাঃ প্রপি দেবতাঃ । প্রতীত্য ন বিদ্বানন্তি বিকৃতভিজাত্যনাম্ ॥ ৬১

মহো মৌৰ্ধ্যমহো মৌৰ্ধ্যমহো মৌৰ্ধ্যং দ্ব্যায়নাম্ । অংপন্নসংস্থিতঃ বিষ্ণুঃ ন বিজানন্তিসৰ্গদা  
শৃংখলমুখমঃ সৰ্গে ভূয়ো ভূয়ো বদামাহম্ । হরিঃ শ্রদ্ধাবতঃ তুষ্ণো ন ধনৈর্ন চ বাস্কবৈঃ ॥ ৬৩  
বন্ধুমন্তঃ ধনাঢ্যঃ পুত্রবত্বকঃ সন্তমাঃ । বিহৃতভিক্ষিতাঃ নৃণাং ভবেদৈ জন্মজন্মনি ॥ ৬৪  
পাপমূলময়ঃ দেহঃ পাপকর্ম্মরতস্তথা । এতদ্বিদিহা সততং পূজয়ন্তঃ জনাৰ্দ্দিনম্ ॥ ৬৫  
পুত্রমিত্রকলাজাদ্যা বহবঃ সথাসম্পদঃ । হরিপূজারতানাঞ্চ ভবন্ত্যেব ন মঃশয়ঃ ॥ ৬৬  
ইহামৃত ফলং প্রেপ্সঃ পূজয়েৎ সততঃ হরিম্ । ইহামৃত স্মরণং প্রেপ্সঃ পরানিমাঃ পরিতাজেৎ ॥  
বিগৃজন্ত ভক্তিহীনাঃ দেবদেবে জনাৰ্দ্দিনে । সংপাত্ৰদানশূণ্যং তদ্বনঃ বিষ্ণু পুনঃপুনঃ ॥ ৬৭  
ন নমেদিকবে যন্ত শরীরং জন্মভেদিনে । পাপানামাকরং তদৈ জেয়েঃ বিবৃধসন্তমাঃ ॥ ৬৯  
সংপাত্ৰদানরহিতঃ যদুদ্ভবাঃ যেন রক্ষিতম্ । সর্পেণ রক্ষিতমিব ইতি লোকেষু নিশ্চিতম্ ॥ ৭০  
তড়িলোলপ্রিয়া মন্তা কণ্ঠভঙ্করশালিনঃ । নারায়ণস্তি বিবেশঃ পশুপাশবিমোচকম্ ॥ ৭১  
স্বষ্টিস্ত বিবিধা জ্যো দেবাস্থরবিভেদতঃ । হরিভক্তিবতা দৈবী ভক্তীনা হামুরী স্মৃতা ॥ ৭২  
তন্মাজ্জ পুত বিপ্রেক্ষা হরিভক্তিপারমণীঃ । শ্রেষ্ঠাঃ সৰ্গজ বিঘাভা যতো ভক্তিঃ সদ্ভূতা ॥ ৭৩  
অস্মারহিতা যে তু বিপ্রজ্ঞাপারমণীঃ । কামাদিরহিতা যে তু ভেষাঃ তুষাতি কেশবঃ ॥ ৭৪  
সম্যাক্জানতিভির্ষে তু হরিশুশ্রবণে রতাঃ । সংপাত্ৰদাননিরত্যাঃ প্রয়াস্তি পদমুত্তমম্ ॥ ৭৫  
তন্মাজ্জ স সারতপ্তানাং হরিরেব পরা গতিঃ । সন্মামশ্রবণাদেব প্রয়াস্তি পদমুত্তমম্ ॥ ৭৬

ইতি শ্রীহরারবীয়ে পুরাণে হরিভক্তিকবনে দ্বাভিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

## ত্রয়স্তিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

পুনর্বক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং দেবদেবস্ত চক্রিণঃ । পঠতাঃ শ্রুত্বাঃ সদাঃ পাপশাশিঃ প্রবশ্চতি ॥ ১  
শান্তা জিতারিষড়্ বর্গা যোগেনাপানহঙ্কতাঃ । যজন্তি জ্ঞানরূপেণ জ্ঞানরূপিণমবায়ম্ ॥ ২  
তীর্থস্থানবিশুদ্ধা যে ব্রতদানতপোমণিঃ । যজন্তি কর্ম্মযোগেণ সৰ্ব্বদাভায়মুচ্চাতম্ ॥ ৩  
লুকা বাসনিনোহজ্ঞাচ ন যজন্তি জগৎপতিম্ । অজরামরবশ্রুতান্তিষ্ঠন্তি নরকটিকাঃ ॥ ৪  
তড়িলোলপ্রিয়া মন্তা ব্রাহ্মস্বরদৃষিতাঃ । ম যজন্তি জগন্নাথঃ সৰ্ব্বত্রৈয়োবিধায়কম্ ॥ ৫  
হরিধর্ম্মরতাঃ শান্তা হরিপাদজসেবকাঃ । দৈবাং কেশবীং জায়ন্তে লোকান্তপ্রচ্যুতঃপরায়ঃ ॥ ৬  
কর্ম্মণা মনসা বাচা যো যজেত্তুক্তিতো হরিম্ । স বাতি পরমহানঃ সঙ্গলোকোত্তমোত্তমম্ ॥ ৭  
অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ । পঠতাঃ শ্রুত্বাকৈব সঙ্গপাপপ্রণাশনম্ ॥ ৮  
বিপ্রাঃ শূন্থধাঃ চরিতঃ যজ্ঞমালিস্থমালিনোঃ । যন্ত অর্থমাশ্রয়েণ বাজিমেষফলঃ লভেৎ ॥ ৯  
কশ্চিদানীং পুরা বিপ্রা ব্রাহ্মণো বৈবশেত্তত্তরে । দেবমালিরিতি ব্যাভৌ বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥  
সৰ্ব্বভূতদয়াজ্ঞো হরিপূজাপারায়ণঃ । পুত্রমিত্রকলাজাদি ধনাকর্জনপারোহভবৎ ॥ ১১  
অপাণবিক্রয়ং চক্রে তথা চ রসবিক্রয়ম্ । চাগলাদ্যোরাপি তথা প্রক্তিগ্রহপারোহভবৎ ॥ ১২

তপসা বিক্রয়ং চক্রে ব্রতানং বিক্রয়ং তথা । পরার্থং ভীর্ণগমনং কলত্রার্থমকারয়ং ॥ ১৩  
কালেন গচ্ছতা বিপ্রা জাতৌ তস্তা সূতাবৃত্তৌ । যজ্ঞমালী হুমালিঃ চ সমানাবতিশোভিনৌ ॥  
ততঃ পিতা কুমারৌ ভাবতিন্বেহসমধিতঃ । যোজয়ামাস বাৎসল্যাদ্বহতিঃ সাধনৈস্তথা ॥ ১৫  
দেবমালির্বহ্মপারৈবনং সম্পাদা যততঃ । স্বধনং গণয়ামাস কিয়ং স্যাদিতি বেদিতুম্ ॥ ১৬  
নিকোটগিহহ্রাণাং কোটিকোটগিহাশিতম্ । বিগণয়া স্বয়ং হ্রষ্টৌ বিন্মিত্তশাপাচিত্তয়ং ॥ ১৭  
অসংপ্রতিগ্রহৈশ্চবমপণ্যানাং বিক্রয়ৈঃ । মহাতপোবিক্রয়াদ্যোরেতৎ তু সমুপার্জিতম্ ॥ ১৮  
অদ্যপি শান্তিঃ নাপন্নামম তৃণাতিদুঃসহা । মেকৃতুল্যসুবর্ণানি চাগংখ্যাতানি বাঞ্ছতি ॥ ১৯  
অহো মগ্ধে মহাকষ্টং সমস্তক্লেশদাধনম্ । সৰ্গান্ কামিনাশাপাশ পুনরগ্ৰহণ কাক্ষতি ॥ ২০  
জীৰ্যন্তি জীৰ্যতঃ কেশা দন্তা জীৰ্যন্তি জীৰ্যতঃ । চক্ষুঃশ্রোত্রে চ জীৰ্যতো তৃণৈকাতরুণায়তে  
মমেন্দ্রিয়াণি সৰ্গাণি মনভাবং ব্রজন্তি চ । বলং ক্রতং জরমা যা তৃণা ভীষণং গতং ॥ ২২  
কষ্টা না বৰ্ত্ততে স্বস্ত্য ন বিদানপাপশিতঃ । ন শালোহপি প্রমথুঃ স্যাকীমানপাতিমুচ্যতীঃ ॥ ২৩  
আশা ভদ্রকরী পুন্সামজেরাতিমব্রিভা । ভয়ানকশাং তাজেং প্রাজো বদীচ্ছেচ্ছাশতং সুখম্  
বলং তেজো বশশ্চৈব বিদ্যাং শৌৰ্য্যং বুদ্ধতাম্ । তথৈব মুকুলে জন্ম আশা হন্ত্যতিবেগতঃ ॥ ২৫  
নৃপমাশাভিত্তৃতানামান্দ্যমিদমুচ্যতে । কিঞ্চিদুহপি চাণ্ডালস্তদাদিকৃত্য গতঃ ॥ ২৬  
আশাভিত্তৃত্য যে মর্ত্যা মহামোহাঃ শুচোদ্ধতাঃ । অবমানাদিকং হৃৎং ন জনন্তি যদপ্যহো ॥  
তথাপোষং বহুক্লেশৈরেতদ্বনমুপার্জিতম্ । শরীরমপি জীৰ্যং জরমাপহতং বলম্ ॥ ২৮  
ইতঃপরং যতিষ্যামি পরলোকার্থবাদরাং । এবং নিশ্চিত্য নিপ্রেক্ষ্য ধর্মমার্গরতোহভবৎ ॥ ২৯  
সদ্যংএব ধনং সৰ্গং চতুর্দা ব্যতজ্য ততঃ । স্বয়ন্ত ভাগদ্বিতয়মর্জকৃৎসাদপাহরং ॥ ৩০  
শেষত ভাগদ্বিতয়ং পুত্রয়োক্তয়োদিতৌ । সেনার্জিতানং পাপানং নাশং কর্ত্ত্বনাস্তুদা ॥ ৩১  
প্রপাতভাগারামান্চ তথা দেবগৃহান্ বহু । অস্বাদীনাং দানানি গঙ্গাতীরে চকার সঃ ॥ ৩২  
এবং ধনবিশেষং বিশ্রাণা হরিতক্টিমান্ । নরনারায়ণহানং জগাম তপসে বনম্ ॥ ৩৩  
তত্রাপশ্মদহারণো অপ্রবং মুনিমৈবিতম্ । কলিতৈঃ পুষ্পিষ্ঠৈশ্চৈব শোভিতং বৃক্ষসঙ্কুলৈঃ ॥  
গৃণতিঃ পরমং ব্রহ্ম শাস্তিচিন্তাপরৈস্তথা । পরিচর্য্যাপরৈবৃদ্ধৈর্মুনিভিঃ পরিশোভিতম্ ॥ ৩৫  
গৃণন্তঃ পরমং ব্রহ্ম তেজোরাশিং দদর্শ হ । শমাদিগুণসংযুক্তং রাগাদিরহিতং যুনিম্ ॥ ৩৬  
নির্ণপর্ণাশনং দৃষ্টৌ দেবমালিনরনাম তম্ । তস্ত জানন্তিরাগন্তোঃ কলয়ামাস চার্হবাম্ ॥ ৩৭  
কনয়নফলাদৈস্ত নারায়ণবিদ্যা তদা । কৃত্যতিথ্যক্রিয়ন্তেন দেবমালিঃ কৃত্যঞ্জলিঃ ॥

বিনয়াবনতো ভূত্বা প্রোবাচ বদতাং বরম্ ॥ ৩৮

ভগবন্ কৃতকৃত্যোহস্মি বিগতং কল্মষং মম । মামুচ্ছন্ন মহাভাগ জ্ঞানদানেন পণ্ডিত ॥ ৩৯

এবমুক্তস্ততস্তেন জ্ঞানস্মিত্তিমিস্তমঃ । উবাচ প্রহসন্ বাণীং দেবমালিঃ গুণাবিতম্ ॥ ৪০

জানন্তিক্রবাচ ।

পৃণ্ডুং বিশ্রাণদ্বীল সংসারচ্ছেদকারণম্ । প্রবক্ষ্যামি সমাসেন দুর্লভং দুকৃত্যস্বনাম্ ॥ ৪১

ভজ বিকং পরং নিভ্যং অর নারায়ণং প্রভূম্ । পরাপবাদং পৈশুজ্যং কদাচিদপি মা কৃথাঃ ৪১

পারোপকারনিরতঃ সদা ভব মহামতে । হরিপূজাপরশ্চৈব তাজ মূর্খদমাগমম্ ॥ ৪৩

কামং ক্রোধং লোভং মোহং মদমৎসরৌ । পরিভাজ্যাস্বপ্নলোকং মদা শান্তিঃ গমিষ্যসি ॥ ৪৪

অহ্মাং পরিনির্দাঞ্চ কদাচিদপি মা কৃথাঃ । দস্তাচারমহঙ্কারং নৈষ্ঠুর্বাঞ্চ পরিভাজ ॥ ৪৫  
 দয়াং কুরুষ ভূতেষু শুশ্রূষাঞ্চ তথা সত্যম্ । ভরা কৃত্যাংশ ধর্ম্মান্ বৈ যথার্থং বদ পৃচ্ছতাম্ ॥ ৪৬  
 অনাচারপরান্ দৃষ্টী নোপেক্ষাং কুরু শক্তিভঃ । পূজয়থাতিথীন্ নিত্যং স্বমবেদ্যদিরোধতঃ ॥  
 পত্নৈঃ পুত্ৰৈঃ কলৈর্বাপি দূর্নীতিঃ পল্লবৈস্তথা । পূজয়স্ব জগন্নাথং নারায়ণমকামতঃ ॥ ৪৮  
 দেবানুবীন্ পিতৃশ্চৈব তপসস্ব যথাবিধি । অশেষ বিধিবদ্বিপ্র পরিচর্য্যাপরো ভব ॥ ৪৯  
 দেবতায়তনে নিত্যং সম্যর্জনপরো ভব । তথোপলৈপনকৈব কুরুষ স্তমসাহিভঃ ॥ ৫০  
 নীর্ণকৃতিভস্কানং কুরু দেবগৃহে সদা । মার্গশোভাঞ্চ দীপকং বিকোরায়াতনে কুরু ॥ ৫১  
 কন্দমূলকলৈর্বাপি সদা পূজয় মাধবম্ । প্রদক্ষিণমমঙ্কারৈঃ স্তোত্রাণাং পঠনৈস্তথা ॥ ৫২  
 পুরাণপ্রবণকৈব পুরাণপঠনং তথা । বেদান্তপঠনকৈব কুরুষ প্রত্যাহং দ্বিজ ॥ ৫৩  
 এবং হিতে ভব জ্ঞানং ভবিষ্যত্শাস্ত্রমোক্তমম্ । জ্ঞানাং সমস্তপাপানাং মোক্ষমাহাপি পশ্চিভঃ ॥

সুত উবাচ ।

এবং প্রবোধিতস্তেন দেবমালির্মহামতিঃ । ওদা জ্ঞানরতো নিত্যং জ্ঞানলেশমবাপ্তবান্ ॥ ৫৫  
 দেবমালিঃ কদাচিৎ তু জ্ঞানলেশপ্রচোদিতঃ । কোহং মম ক্রিয়া কেতি স্বমবেদ্যবিচারয়ং ৫৬  
 মম জন্ম কথং জাতং রূপং কীদৃশিৎ মম । এবং বিচারয়ামাস অহমেকোহং যথা বহু ॥ ৫৭  
 অনিশ্চিতমতিঃ সদো দেবমালির্বিজোত্তমঃ । পুনর্জানন্তিমাত্য প্রণমা সমুবাচ হ ॥ ৫৮

দেবমালিক্রবাচ ।

মম চিন্তমতিভ্রান্তং গুরো ব্রহ্মবিদাং বর । কোহং মম ক্রিয়া কা বা মম জন্ম কথং বদ ॥ ৫৯

জানন্তিক্রবাচ ।

সত্যমাহ মহাভাগ চিত্তং ভ্রান্তং হুনিশ্চিতম্ । অবিশ্রাণিলয়ং চিত্তং কথং সত্তাবশেষতি ॥ ৬০  
 মমৈতি গদিতং বহু ভদপি ভ্রান্তিরিযাতে । অহঙ্কারো মনো ধর্ম্ম আত্মনো ন হি পণ্ডিত ॥ ৬১  
 পুনশ্চৈকোহহিমিত্যুক্তং দেবমালে ভয়া যুনে । নামজাত্যাদিপৃথুস্ত কথং নাম করোমাহম্ ৬২  
 অপরিচ্ছিন্নভাবস্ত নিষ্ঠুগ্ধস্ত পরাক্রমঃ । নীকপস্থাথ্রমেয়স্ত কথং রূপাদি কথ্যতে ॥ ৬৩  
 পরংজ্যোতিঃস্বরূপস্ত কথং নাম করোমাহম্ । অপরিচ্ছিন্নভাবস্ত কথ্যতে বা কথং ক্রিয়া ॥ ৬৪  
 স্বপ্রকাশাত্মনো বিপ্র নিত্যস্ত পরমাত্মনঃ । অনন্তস্তাক্রিয়াধাত্ত কথং জন্ম চ কথ্যতে ॥ ৬৫  
 জ্ঞানস্ত বেদামজরং পরংব্রহ্ম সনাতনম্ । পরিপূর্ণমদানন্দং তস্মাৎ তং যজ হে দ্বিজ ॥ ৬৬  
 তত্ত্বমস্তাদিবাক্যবিজ্ঞানং বোদ্ধস্ব সাধনম্ । জানে চানাহতে নিশ্চেষ্টে সর্গে ব্রহ্মময়ভবেৎ ॥ ৬৭  
 এবম্প্রবোধিতস্তেন দেবমালিমুনীশ্বরঃ । যমেতি পশুন্নায়ানমাত্মজ্ঞেবাচ্যুতং প্রভূম্ ॥ ৬৮  
 উপাধিবর্জিতং ব্রহ্ম স্বপ্রকাশং নিরঞ্জনম্ । অহমেবেতি নিশ্চিত্য পরং শান্তিমবাপ্তবান্ ॥ ৬৯  
 ততস্ত বাবহারার্থং দেবমালিমুনীশ্বরম্ । গুরু প্রণমা জানন্তিঃ সদা ধ্যানপরোহভবৎ ॥ ৭০  
 গতে বহুতিথে কালে দেবমালির্মহামতিঃ । বারাগনীং পুরীং প্রাপ্য পরং মোক্ষমবাপ্তবান্ ॥  
 য ইমং পঠতেহধ্যায়ং শৃণ্বাণা সমাহিতাঃ । স্বকর্ম্মপাশবিচ্ছেদং সমাপ্য স্তম্ভমদ্রুতং ॥ ৭২

ইতি শ্রীকৃষ্ণারদীয়ে পুরাণে বিষ্ণুমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

## চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

দেবমালেঃ সূতো প্রোক্তো যান্ভো মুনিসত্তমাঃ । যজ্ঞমালিঃ সূমালীতি তয়োঃ কর্ণাদুনোচ্যতে  
 তয়োগ্রোদ্যো যজ্ঞমালিবিভেদে পিতৃনৃপিতম্ । ধনং বিধা কনিষ্ঠস্ত ভাগমেকং দদৌ তদা ॥ ২  
 সূমালী তদ্বনং সপ্তং বাগনাভিরতস্তদা । অসজ্জনাতিষ্ঠিত্ব নাশয়ামান ভৌ দ্বিজাঃ ॥ ৩  
 গীতবাদারতো নিভার মদ্যপানরতোহভবৎ । বেষ্টিাবিলম্বনুক্ৰোহসৌ পরদাররতোহভবৎ ॥ ৪  
 তপ্তিনু নাশে সমাগ্নাতে হিরণ্যো পিতৃনৃপিতে । অপকৃত্য পরজ্ঞায় বারদ্রীনিরতোহভবৎ ॥ ৫  
 দৃষ্টী সূমালিনঃ শীলং যজ্ঞমালিমহামতিঃ । বভূব হুঃখিতো গাঢ়মহুজ্ঞেধমববীৎ ॥ ৬  
 অলমভ্যন্তকঠেন রণেনামুজ্ঞ মংকুলে । তমেক এব হৃষ্টোহ্মা মহাপাপরতোহভবৎ ॥ ৭  
 এবং নিবারয়ন্ত্য বহুশো ভাতরং ততঃ । হনিষ্যামীতি নিষ্ঠিত্য খড়্গাহস্তঃ কচেহগ্রহীৎ ॥ ৮  
 ততো হাহারিবো জজ্ঞে নগরে মুনিসত্তমাঃ । ববন্ধুর্নাগরান্টেনং কুপিভাস্তে সূমালিনম্ ॥ ৯  
 যজ্ঞমালিরমোহোয়া পৌরান্ সপ্তার্থং হুঃখিতঃ । বন্ধানাশ্মোচয়ামান ভাতৃস্নেহবিমোহিতঃ ॥ ১০  
 যজ্ঞমালিঃ পুনশ্চাপি বিভেদে স্বধনং বিধা । আশ্বে স্বয়মর্দ্ধং দদাবর্দ্ধং কনীয়সে ॥ ১১  
 সূমালী ততিম্ভাস্মা তদ্বনেনাপি সত্তমাঃ । পূর্নৈঃ পায়ণ্ডাণালৈব্ ভূজে চ মদোকৃতঃ ॥ ১২  
 অমতাম্বভোগায় হুর্জনানং বিভূতয়ঃ । পিতৃমর্দং কলাটোহসি কাকৈরেবেহ ভূজাতে ॥ ১৩  
 জানা দত্তং ধনংপ্রাপ্য সূমালী মত্তভাং গতঃ । শর্করাসহিতং হুঙ্কং পৌহেব পবনানশং ॥ ১৪  
 সূমালী হুতিম্ভাস্মা চাণালমুপাগতঃ । মদ্যপানপ্রমত্তস্ত পোমাসাদীশ্রতক্ষয়ঃ ॥ ১৫  
 তাতো বন্ধুজ্ঞৈঃ সর্কৈল্কাণালম্মীমমথিতঃ । রাজাপি বাবিত্ত্যাপি প্রাপেদে নির্জ্জ্বলং ধনম্  
 যজ্ঞমালিঃ সূবাধিপঃ সদা বর্গরতোহভবৎ । অব্যরিতং দদাবরং সংসঙ্গতকশ্ববঃ ॥ ১৭  
 পিত্রা কৃতানি সর্কানি তড়াগাদানি সত্তমাঃ । অপালয়দ্ যজ্ঞমালিঃ সত্যবর্ণপ্রারণঃ ॥ ১৮  
 বিশ্রাণিতং ধনং সপ্তং যজ্ঞমাণেমহাস্থনং । সংপাত্রদাননিষ্ঠস্ত ধর্ম্মমার্গপ্রবর্তিনঃ ॥ ১৯  
 অতো গৃহপভোগায় যজ্ঞনানং বিভূতয়ঃ । কল্লকক্ষলং সর্কমমরৈরেব ভূজাতে ॥ ২০  
 ধনং বিশ্রাণ্য ধর্ম্মার্থং যজ্ঞমালিমহামতিঃ । নিভারং বিভূগৃহে সমাকু পরিচর্যাপরোহভবৎ ।  
 কালেন গচ্ছতা তৌ হু বুদ্ধভাবমুপাগতো । যজ্ঞমালিঃ সূমালী চ এককালমূতো দ্বিজাঃ ॥ ২২  
 হরিপূজারতস্তায়া যজ্ঞমাণেমহাস্থনং । হরিঃ সন্ত্রেষয়ামাস বিমানশতমুত্তমম্ ॥ ২৩  
 দিব্যং বিমানমাক্রুৎ যজ্ঞমালিমহামতিঃ । পূজ্যমানঃ সুরগণৈঃ স্তবমানো মুনীশ্বরৈঃ ॥ ২৪  
 গন্ধর্কৈর্গায়মানস্ত অঙ্গরোভিক্ত সেবিতঃ । কামধেন্বাকৃষ্যামণিত্রাজাভরণভূষিতঃ ॥ ২৫  
 কোমলৈস্তলসীমালৈর্ভূষিতস্তেজসার নিধিঃ । গচ্ছন্ বিষ্ণুপুং তর্জমুজং পথি দৃষ্টবান্ ॥ ২৬  
 জাড্যমানঃ সমভটৈঃ ক্ষুত্ৰ্য্যপরিপীড়িতম্ । প্রেতভূতং বিবস্ত্য দৃষ্টবান্ পাশবেষ্টিতম্ ॥ ২৭  
 ইতস্ততঃ প্রধাবন্তং বিলপন্তং স্বকর্ম্ম চ । ক্রোশন্ত্যং রুদন্ত্যং ব্রজন্তং পথি দৃষ্টবান্ ॥ ২৮  
 যজ্ঞমালিদম্মাগতো হরিদৃতাং সমাগতান্ । কোহয়ং ভট্টবীধ্যমান ইতাপৃচ্ছৎ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৯  
 এবং তে হরিদৃতাং যজ্ঞমালিং মহৌজসম্ । অসৌ সূমালী ভাতা তে পাপাস্মা ইত্যাবোধয়ন্  
 যজ্ঞমালিঃ সমাকর্ণ্য আযাতং বিহুকিকরৈঃ । মনসা হুঃখমাপন্নঃ পুংসঃ প্রচ্ছ চাপি তাম্ ॥ ৩০

কথমস্ত ভবেমোক্ষো হর্জিতৈঃ পাপগক্তিৈঃ । তদুপায়ং বদন্তং মে শীঘ্রং যুয়ং হি বাক্ষস্বাঃ  
সখাঃ সাগুপদীনঃ স্তাদিত্যাহং ধ্বংকোবিদাঃ । তস্মাথে বাক্ষস্বা যুয়মপ্রার্থিতসমাপতাঃ ॥ ৩৩  
যজ্ঞমালেবচঃ অহা বিহুদুতো দয়াপরঃ । পুনঃ স্মিতমুখো ভূতা যজ্ঞমালিং হরিশ্রিয়ম্ ॥ ৩৪  
বিহুদুত উবাচ ।

যজ্ঞমালে মহাভাগ নারায়ণপরায়ণ । উপায়ং তব বক্ষ্যামি শৃণু বদতো মম ॥ ৩৫  
কৃতচ্চ স্মরণং কর্ষয়িত্বা প্রাজ্ঞনজন্মনি । প্রবক্ষ্যামি সমাগেন শৃণু স্মরণাহিতঃ ॥ ৩৬  
পুরা তং বৈশ্ণবজাতীয়ো নাম্মা বিধন্তঃ স্মৃতঃ । তস্মা কৃতানি পাপানি মহান্তাগণিতানি মে ।  
সকর্ষকামনাহীনো মাতাপিজ্যোস্তথোক্তব্যকঃ । একদা বহুভিত্ত্যক্তঃ শোকসন্তাপনীতিতঃ ।

• সুধাশ্রিনাপি সন্তপঃ প্রাপ্তবান্ হরিসম্বিতম্ ॥ ৩৮

তত্র ষষ্ঠিমমুভূতঃ কর্দমং হাতুমিচ্ছতা । নিবারিতস্তস্মা সোহপি উপলেনপতাং গতঃ ॥ ৩৯  
উপোদিতস্ত তত্রাত্রৌ তস্মিন্ দেবালয়ে দ্বিজাঃ । সর্পেণ দংশিতস্তত্র প্রাতঃ পণ্ডিতমাগতঃ ॥ ৪০  
তেন পূর্ণাপ্রভাবেণ উপলেনপতেন তে । বিপ্রজ্ঞা চ তত্রাপি হরিত্তিরুৎখলা ॥ ৪১  
কল্পকোটিশতং সর্পাঃ নির্মেষা হরিসমিধৌ । তত্রৈব জ্ঞানমাসাদ্য পরং মোক্ষং গমিষ্যামি ॥ ৪২  
অনুজ্ঞং পাতকিপ্রেরঃ স্বং তু মোক্ষুমিহেচ্ছামি । উপায়ং তত্র বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু মহামতে ॥ ৪৩  
পৌচর্মমাত্রভূমন্তে উপলেনপজং কলম্ । দদৌহর মহাভাগ তস্মাৎ প্রোক্ষ্য ভবিষ্যতি ॥ ৪৪  
এবমুক্তস্ততস্তেন যজ্ঞমালিম্ হামতিঃ । দেবদূতোক্ত মাত্রক্ক দদৌ তস্মৈ কলং তদা ॥ ৪৫  
বিনষ্টমভবৎ তস্ত পাপজালং মুনীশ্বরাঃ । যমাজাকারিণঃ সর্পে তঃ বিদুষা প্রহুজবুঃ ॥ ৪৬  
বিমানমাগতঃ সদাঃ সর্পভোগসমমিতম্ । সমাক্রহৎ স্মালী চ মুমুদে দেববৎ তদা ॥ ৪৭  
তাবুভৌ জাতরৌ বিপ্রৌ দেবহৃদনমস্ততো । অবাপতুর্নহাজীতিং সমালিঙ্গ্য পরম্পরম্ ॥ ৪৮  
যজ্ঞমালিঃ স্মালী চ স্তময়মানৌ মহমিতিঃ । পিয়মানৌ চ গম্বর্কৈর্বিহুলোকমুপাগতৌ ॥ ৪৯  
অবাপ হরিসাক্ষপাং স্মালী দ্বিজসন্তমাঃ । যজ্ঞমালিশ্চ বর্ষায়া হরিসাক্ষপাতামগাং ॥ ৫০  
ভূক্তা ভোগাংশিরং তত্র যজ্ঞমালিম্ হামতিঃ । তত্রৈব জ্ঞানসম্পন্নঃ পরং মোক্ষমুপাগতঃ ॥ ৫১  
স্মালী চ মহাভাগো বিহুলোকে যুগ্মুতম্ । স্থিতা ভূমিং পুনঃ প্রাপ্য ভূমৌ বিপ্রহমাগতঃ ॥ ৫২  
যজ্ঞানিয়াজ তত্রৈব মোক্ষার্থং বিহুতং পরঃ । সমস্তব্রতদানানি বর্ষাংস্ত কৃতবাস্তথা ॥ ৫৩  
হরিপূজাপরো নিত্যং হরিনামপারায়ণঃ । ব্যাহরন্ হরিনামানি প্রপাদে জাতবীতটম্ ॥ ৫৪  
তত্র স্নাতস্ত পঙ্গবামিষ্টী বিধেবরং প্রভূম্ । অবাপ পরমং স্থানং যোগিনামপি হুলভিম্ ॥ ৫৫  
অতিশুদ্ধহুলে জাতো গুণবান্ বেদপারগঃ । সর্কসম্পৎসমাগতো হরিপূজাপারায়ণঃ ॥ ৫৬  
উপলেনপমাহায়াং কথিতং নো মুনীশ্বরাঃ । তস্মাৎ সর্কপ্রসক্তেন পূজয়ন্তং জনার্দনম্ ॥ ৫৭  
ন তেষাং নরকং বিপ্রা যো প্রপদ্য জনার্দনম্ । তস্মাৎ সর্কপ্রসক্তেন সম্পূজ্যো জগতাং পতিঃ  
অকামাদপি যে বিকোঃ নকুং পূজাং প্রকূর্ষতে । ন তেষাং ভববন্ধস্ত কদাচিদপি জায়তে ॥ ৫৯  
হরিপূজারিতান্ যন্ত হরিপূজাং প্রপূজয়েৎ । তং পূজয়ন্তি বিপ্রেশা ব্রহ্মবিহুহবেশ্বরাঃ ॥ ৬০  
হরিত্তিরপারাগস্ত সন্নিবং সঙ্গমজাতঃ । মুচ্যতে সর্কপাপোক্তো মহাপাতকবানপি ॥ ৬১  
হরিপূজাপারাগস্ত হরিনামরতাক্তনাম্ । শুদ্ধবানিরতা যান্তি পাপিনোহপি পরং গতিম্ ॥ ৬২  
ইতি শ্রীহরনারদৌ পুরাণে হরিত্তিমাহায়ে চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥



## পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ভূমঃ শৃণুত বিশ্বেজ্ঞা মহাহ্ম্যং কমলাপতেঃ । কশ্চ নো জায়তে জীতিঃ শ্রোতুং হরিকথামৃতম্  
নরাণাং বিষয়ান্নানাং মমতাকুলচেতসাম্ । একমেব হরেনামী সৰ্ব্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ২  
সকৃদান ন মমৈদৃশ্যং বিকসে কর্ণহারিণে । শবোপমং তং জানীয়াৎ কদাচিদপি নালপেং ॥ ৩  
হরিপূজাবিহীনস্ত যস্ত বেদা বিজ্ঞোক্তমাঃ । শ্মশানসদৃশং বিদ্যান্ন কদাচিৎশিষ্যেচ্চ তৎ ॥ ৪  
হরিপূজাবিহীনাস্ত বেদবিষেবিণস্তথা । বিজগোদেষিষ্যৈবৈব ব্রাহ্মণাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৫  
গো বা কো বাপি বিশ্বেজ্ঞাঃ বিশ্বেদেষপরাধনঃ । যদাচর্যতি গোবিন্দং সা পূজা বিফলাভবেৎ ॥  
অন্তেষ্যেয়োবিধাতাৰ্থং যৎকর্যন্তি জনাৰ্দ্দনম্ । সা পূজা হুমহাভাগাঃ পূজকানাং হন্তি বৈ ৭  
হরিপূজাপরো যস্ত যদি পাপং করোতি বৈ । তমেব বিশ্বেষ্টোরং প্রাহন্ত্যর্থকোবিদাঃ ॥ ৮  
যে বিশ্বনিরতাঃ শান্তা লোকামুগ্রহভংগরাঃ । সৰ্গভূতদয়াযুক্তা বিষ্ণুরূপা প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৯  
কোটিজম্বাজ্জিতৈঃ পুণ্যার্থিভুক্তিঃ প্রজায়তে । দূতভক্তিমতাং বিকো পাপবৃদ্ধিঃ কথং ভবেৎ  
জম্বকোটাজ্জিতং পাপং হরিপূজারতানাম্ । ক্ষীণং যতি ক্ষণান্নেবাভেদাংস্ত্যাপাধীঃকথম্  
বিমুক্তিবিহীনা যৈ চাণ্ডালাঃ পরিকীর্তিতাঃ । চাণ্ডালা অপি বৈ পূজা হরিভক্তিপরায়ণাঃ ১২  
নরাণাং বিষয়ান্নানাং সন্তুঃপবিনাশিনী । হরিশেষেতি বিখ্যাতা ভক্তিযুক্তিপ্রদায়িনী ॥ ১৩  
সম্ভ্রামোহাং তথা লোভাদজানবাপি যো নরঃ । বিকোৰূপাগমনং কুৰ্য্যাৎসোহক্ষয়ং স্বৰ্গমশ্নুতে  
হরিপাদোদকং যন্ত কণমাত্রং বারয়েৎ । স স্নাতঃ সৰ্ব্বভীৰ্হুয বিকোঃ প্রিয়তরো ভবেৎ ॥ ১৫  
অকালমৃত্যুশমনং সৰ্ব্বব্যাধিবিনাশনম্ । সৰ্ব্বদুঃখোপশনং হরিপাদোদকং শ্রুতম্ ॥ ১৬  
নারায়ণপরং ধাম জ্যোতিষাং জ্যোতিষ্কলমম্ । যে প্রপাদা মহাত্মানস্তেষাং মুক্তিঃ শাস্বতী ॥

সূত উবাচ ।

সাসীং পুরা কৃতযুগে কণিকো নাম লুন্ধকঃ । পাদারপরম্বাপহরণে সন্ততোদ্যতঃ ॥ ১৮  
পরিনন্দাপরো নিভাং জন্তপীড়ারতঃ সদা । হতবান্ ব্রাহ্মণান্ স্নাত শতশোহং মহতশঃ ॥ ১৯  
দেবদহরণে নিভাং পরদহরণে তথা । উদযুক্তো বর্ষরো বিপ্রাঃ কীনাশানামঘীষরঃ ॥ ২০  
ভেন পাপান্তনেকানি কৃতানি হুমহন্তি চ । ন তেষাং শকাতে বকুং সংখ্যা বৎসরকোটিভিঃ  
স কদাচিদহাপাশো জনানামন্তকোপমঃ । গোষ্ঠীরসজ্ঞাং নগরং সর্ষেণধ্যানমঘিতম্ ॥ ২২  
যোষিত্তির্ভু যতাত্তিক মরোতির্নির্গলোদকৈঃ । অলঙ্কৃতং বিপণিভির্ঘর্মো দেবপুরোপমম্ ॥ ২৩  
ভগ্নোপবনমধ্যস্থং রম্যং কেশবমগ্নিরম্ । ছাদিতং হেমকলসৈদৃষ্টী ব্যাধো মুদং ঘর্ঘো ॥ ২৪  
হ্রাদাম্র স্ববর্ণানি নহনি চ বিনিশ্চিতঃ । জগাম বিমুক্তবনং কীনাশচাৰ্থলোলুপঃ ॥ ২৫  
তত্রাপস্তম্ভিবরং শতং তদ্বাৰ্থকোবিদম্ । পঠিচর্যাপরং বিকোক্তকং তপসাং নিধিম্ ॥ ২৬  
একাকিনং দয়াযুক্তং নিঃস্পৃহং ধ্যানলোলুপম্ । দৃষ্টীসৌ লুন্ধকোযেনে তং চৌধ্যাত্তারয়িক  
দেবস্ত ব্রহ্মজাতস্ত সমাদাহুমহা নিশি । উতকং হস্তমারেতে শিবদ্যাসিমদৌকতঃ ॥ ২৮  
পাদেনাক্রিয়া তদ্রক্ষো নিগৃহ্য পাবিনা কচম্ । এবং কৃতমতিং তত্ত উতকং প্রেক্ষ্য চাত্রবীং ॥ ২৯

ভো ভোঃ সাধো বৃথা মাং হং হনিষ্যসি নিরাশমম্ । ময়া কিমপরাধং তে কৃতং তব্দ লুক্ক  
কৃতাপরাধিনো লোকেশিক্ষার কুর্য্যন্তি যত্নতঃ । ন হিংসন্তি বৃথা সৌম্য সজ্জনা অপি পাপিনম্  
বিরোষিষ্যপি মূৰ্খেষু নিরীক্ষ্যাবহিতান্ ভুগাম্ । বিরোধং নাপি গচ্ছন্তি সজ্জনাঃ শান্তচেতসঃ ॥  
বহুধা বাধ্যমানোহপি যো নরঃ ক্ষময়াবিতঃ । তমুত্তমং মরং প্রাহুর্বিফোঃ প্রিয়তরং তথা ॥৩৩  
যুজ্ঞনো ন যাতি বৈরাগ্যহিতবুদ্ধির্দিনাশকালেহপি । ছেদেহপিচন্দনতরঙ্গদাময়তিমুখং কঠোরস্য  
মহো বিধির্বি বলবান্ বাধতে বহুধা জনান্ । সর্গসম্মুখিহীনোহপি বাধাতে চ দুঃখিনা ॥৩৪  
বহো নিকারণং লোকে বাধন্তে পিতৃনা জনান্ । তত্রাপি সাধুন্ বাধনে ন সমানান্ কথং ন ॥  
মৃগমীনসজ্জনানাং তৃণজলমন্তোষবিহিততৃণীনাম্ । লুক্কণীবরপিতৃনানিকারণবৈরিধোদগতি  
অহো বলবতী মায়ী মোহয়ত্যখিলং জগৎ । পুত্রমিজকলত্রার্থং সর্গদুঃখে নির্যোজতি ॥ ৩৫  
পরদ্রব্যাপহারেণ কলত্রং পেযিত্ত্ব যৈঃ । অন্তে তৎসর্গমুৎসজ্জা এক এব প্রয়াতি বৈ ॥৩৬  
মম মাতা মম পিতা মম ভাৰ্য্যা মমায়ুজঃ । মমেদমিতি জজুনাং মমতা বাধতে বৃথা ॥ ৪০  
ধর্ম্যধর্ম্যো নৈবাস্তামিহায়ুজং ন চাপরং । যাবদজ্জগতি দবাং তাবদেব তি বান্ধবাঃ ॥ ৪১  
ধর্ম্যধর্ম্যজিহ্নেতত্ত্রৈবাঃ গোষিতা যেন যো নরাঃ । যতমধিমুখে হৃদা মুক্তাঃ ভুঞ্জতে চি তে ॥৪২  
গচ্ছন্তং পরলোকং নরং তং হৃদুতিষ্ঠতঃ । ধর্ম্যধর্ম্যো ন চ ধনং ন পুত্রো ন চ বান্ধবাঃ ॥ ৪৩  
কামঃ সমৃদ্ধিযায়ান্তি নরাণাং পাপকর্ষণাম্ । বৃথাযং বাধতে লোকো ধনাধীনামুপার্কিনে ॥  
গত্বেতি ভক্তবতোব নৈতজ্জানন্তাবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪৪

পাদেদৈনকেন বন্ধ্যামি যত্নতঃ প্রত্যাশাতিভিঃ । ভবিতবাং ভবতোবতচ্চ লোকো ন বৃথাতে ॥  
বন্ধ্যাবাং ভক্তবতোব যদভাবাং ন তত্ত্ববেৎ । ইতি নিশ্চিতবুদ্ধীনাং ন চিত্তা বাধতে কতিং ৪৬  
দৈবাবীনমিদং সর্গং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ । তস্যাজ্জগৎ চ মুক্ত্যং দৈবং জামতি নাপরং ॥ ৪৭  
যত্র কুত্র স্থিতস্তাপি যন্তাবাং তত্ত্ববেদুঃখম্ । লোকন্ত তদগিজ্যং বৃথায়াসসমাকুলঃ ॥ ৪৮  
অহো হুঃখং মনুষ্যাণাং মমতাকলচেতসাম্ । মহাপাপানি কুতাপি পরান্ পুষ্যন্তি যত্নতঃ ॥  
অজিহ্নেত্ব ধনং সর্গং ভুঞ্জতে বান্ধবাঃ সমম্ । স্রমমেকো নাম মুচন্তংপাপকলমমুতে ॥ ৫০  
ইতি ক্রবাণং তমুখিং বিমুচ্য ভয়বিহ্বলঃ । কনিকঃ প্রোঞ্চলিঃ প্রাহ ক্ষমস্বেতি পুনঃপুনঃ ॥ ৫১  
তৎসংসর্গভাবেন হরিসমিধিমাত্রতঃ । গতপাপো লুক্কণ অমৃত্যুদীপদমবীৎ ॥ ৫২  
কনিক উবাচ ।

ময়া কৃতানি পাপানি মহান্তি সুবহুনি চ । তানি সর্গাণি মণ্ডানি বিজ্ঞেস্ত তব দর্শনাৎ ॥ ৫৩  
অহোহং পাপবীৰ্জিতাঃ মহাপাপঃ সমাচরম্ । কথং মে নিকৃতির্ভূয়াৎ কং যামি শরণং বিতে  
পূর্জজম্বাজিহ্নেতঃ পাপৈলুক্কণমবাস্তবান্ । তত্রাপি পাপজালানি কুশা কাং গতিমাপ্নয়াম্ ॥৫৪  
অহো মমায়ুঃ ক্ষমসেতি শীঘ্রং পাপান্তনেকানি সমজিহ্নতানি ।  
প্রতিক্রিয়া নৈব কৃত্য মরৈবাং গতিশ্চ কা আশ্রয় জম্ব কিং বা ॥ ৫৫  
অহো বিধিঃ পাপশতাকুলং মাং কিং যত্নবান্ ভারকরঞ্চ মহাঃ ।  
কথং যু তংপাপকলানি ভোক্যে কিমংহু জম্বস্বহুগ্রকর্ম্ম ॥ ৫৭

এবং বিনিম্য চাক্রানমায়না লুক্কণস্তথা । অন্তস্তাপাতিসন্তপ্তঃ সদাঃ পদ্যমগতঃ ॥ ৫৮  
উত্তমঃ পতিতঃ প্রেক্ষ্য লুক্কণং তং দয়াপরঃ । বিহুপাদোদকে নৈনমভ্যাগিপদমহামতিঃ ॥ ৫৯

হরিপাদোদকশর্পালী ক্রকো বীভকলাবঃ । দিশাঃ বিমানমাক্রম্য যুনিমেনমথারবীং ॥ ৬০

কনিক উবাচ ।

উতঙ্গ যুনিশার্দ্দূল গুরুস্বং মম সূরত । বিমুক্তস্বং প্রমাদেন মহাপাতকবন্ধনাং ॥ ৬১  
জাতিস্বল্পপদশাখে সন্তাপো যুনিপুঙ্গব । তেন মে পাপজালানি বিনষ্টানি মহীমতে ॥ ৬২  
হরিপাদোদকং যস্যাম্মস্মি যং লিঙ্ঘ্যামনি । প্রাপিতোহস্মি ততস্তথাঃ তদ্বিকোঃ পরং পদম্ ॥  
স্বযাং কৃতকৃতোহস্মি গুরুস্বং মম সূরত । তস্মান্নতোহস্মি তে বিদ্বং যং কৃতঃ তং ক্ষমস্ব মে  
ইত্যাশ্রী দেষকুসুমৈরুনিপ্রেষমবাকিরং । প্রদক্ষিণসং কৃত্বা নমস্কারং চকার সঃ ॥ ৬৫  
ততো বিমানমাক্রম্য সপকায়মমযিতম্ । অপরোপিতসদ্বীৰ্জং প্রপেদে হরিমন্দিরম্ ॥ ৬৬  
এতদ্দৃষ্টী বিশিতোহস্মাবুতকৃতপমাং নিধিঃ । শিরস্কলিমাবাস অস্তৌরীঃ কমলোপতিম্ ॥ ৬৭  
তেন স্ততো মহানির্দুর্ভবান্ বরমুক্তমম্ । বরণে তেনোতকোহপি প্রপেদে পরমং পদম্ ॥ ৬৮

ইতি ব্রহ্মারদীয়ে পুরাণে হরিমাহাত্ম্যাবর্ণনে পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

## ষট্ ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কিং ভংগোজঃ মহাতাপ কথং তুষ্টৌ জনার্দিনঃ । উতঙ্গঃ পুণাঃ পুরুষঃ কীদৃশং লঙ্ঘ্যান্ বরম্ ॥

সূত উবাচ ।

উতকো নাম বিশ্রেষ্ঠো হরিধানপরায়ণঃ । হরিপূজনসামর্থ্যং দৃষ্টী তুষ্টাব ভজিতঃ ॥ ১  
নমামি নারায়ণমাদিদেবঃ জগন্নিবাসং জগদভ্যহেতুম্ ।  
চক্রাশিশার্দ্দীক্লবরং মহাস্তং স্মৃতাভিবিচ্ছেদকরং প্রসন্নম্ ॥ ৩  
যশাভিজাজ্ঞপ্রভবো বিধাতা স্বজ্ঞতায়ুং লোকসমুচ্চয়ঃ যঃ ।  
সংলোভছো ক্লজ ইমং সনন্তি স্তমাদিনাথঃ প্রণতোহস্মি বিহুম্ ॥ ৪  
পত্ন্যপতিং পদ্মদামতাকং বিচিহ্নবীৰ্য্যং নিখিলৈকহেতুম্ ।  
বেদান্তবেদ্যং পুরুষং পুরাণং ভেজোনিধিঃ বিষ্ণুপদং প্রপদ্যো ॥ ৫  
আত্মা শক্তঃ সঙ্গতোহচ্যুতাত্মো জানাত্মকো জানাবিদাং বরিতঃ ।  
নিত্যঃ প্রপন্নাস্তিহরঃ পরাত্মা দয়াহৃদির্ম বরদঃ স্বরূপঃ ॥ ৬  
সৎ স্থলস্থলাদিবিশেষভেদৈর্জগৎস্থং বিভারিতমেতদীশ ।  
তমেব তৎসৰ্ব্বমমস্তসারং তত্ত্বং পরং নাস্তি পরাপরাত্মনাম্ ॥ ৭  
অগোচরং সৎ তব স্থস্বরূপং মায়াবিনীনং গুণজাতিহীনম্ ।  
নিরঞ্জনং নির্মলমপ্রমেয়ং পশুন্তি সন্তঃ পরমাত্মসংজ্ঞম্ ॥ ৮  
একেন হোমৈব বিভূষণানি জাতানি ভিন্নতয়ুগাধিতেদাং ।  
তথৈব সর্গেষ্বর এক এব প্রদৃশতে জিন্ন ইবাখিলাত্মা ॥ ৯

বদ্যায়না মোহিতমানসা য়ে পশুস্তি নাত্মানমপি প্রপন্নম্ ।

ত এব মার্যাবিস্তান্তদৈব পশুস্তি সৰ্বাত্মকমাত্মকমম্ ॥ ১০

নিষ্ঠূর্ণং পরমানন্দমায়মজরং ক্রবম্ । পরং জ্যোতিরনৌশম্যং বিহ্বলংকরং নমামাহম্ ॥ ১১

সমস্তমেতদুভূতং বতো বত্র প্রতিষ্ঠিতম্ । বতশ্চেতস্তমায়্যতি যজ্ঞপং তস্ত বৈ নমঃ ॥ ১২

অশ্রমেয়মনাধারমাধারং জগতামপি । পরমানন্দচিন্মাত্রং বাহুদেবং নমামাহম্ ॥ ১৩

হৃদত্ত্বাহনিলয়ং দেবং যোগিভিঃ পরিবেষিতম্ । যোগিনাশ্মাদিভূতং তং নমামি প্রাবশিতম্ ॥

নাদাত্মকং নাদবীজং প্রয়তং প্রণবাত্মকম্ । সমুভং সজ্জিদানন্দং বন্দ্যে তং তিস্রচক্রিয়ম্ ॥ ১৫

অক্ষরং জগতঃ সাক্ষিমবোধনগণোচরম্ । নিরঞ্জনমনস্ত্রাখারং বিশ্বরূপং নতোহহমাহম্ ॥ ১৬

ইন্দ্ৰিয়ানি মনো বুদ্ধিঃসত্ত্বং তেজো বলং যতিঃ । বাহুদেবাত্মকাত্মাঃ কেত্রং কেত্রজমেবচ ১৭

বিদ্যাবিদ্যাভ্যকং প্রাহর্যমৌশং জগতঃ পতিম্ । পরাংপরাত্মকং প্রাহঃ পরাংপরতরং তথা ১৮

অনাদিনিধনং শান্তং সৰ্ব্বদাতারম্ভাতম্ । যে প্রপাদী মহাত্মানস্তেযাং যুক্তিহি শাশ্বতী ॥ ১৯

বরং বরেষাং বরদং পুরাণং সনাতনং সৰ্ব্বমতং শ্রবনম্ ।

নতোহহমি ভুরোহপি নতোহহমি ভুরো নতোহহমি ভুরোহপি নতোহহমি ভুয়ঃ

যৎপাদতোয়ং ভবরোগবৈদ্যং যৎপাদপাণ্ডুবিমলসিন্ধো ।

যন্মাম হৃকর্ম্মনিবারণীমং তমপ্রমেয়ং পূজ্যং ভজামি ॥ ২১

সজ্ঞপং তমসজ্ঞপং নদসজ্ঞপমব্যয়ম্ । তত্ত্ববিপক্ষং শ্রেষ্ঠং শ্রেষ্ঠাচ্ছ্রেষ্ঠতরং ভজৈ ॥ ২২

নিরঞ্জনং নিরাকারং পূর্বমাকাক্ষমধ্যগম্ । পরাং বিদ্যাবিদ্যাত্মকং হৃদযুক্তনিবাসিনম্ ॥ ২৩

অপ্রকাশমনির্দেশং মহতাং বা মহন্তরম্ । অপোদ্রবীয়াংসমজং সর্বোপাধিবিরজিতম্ ॥ ২৪

যত্রিতাং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ । বিহ্বলংকরং কপস্কায় তমাত্ম শরণং গতাঃ ॥ ২৫

যং ভজতি ক্রিয়ানিষ্ঠা যং পশুস্তি চ যোগিনঃ । পূজ্যংপূজ্যতরংশান্তংনতোহহমি প্রপন্নম্ ॥

যন্ন পশুস্তি বিদ্যানৌষত্ত্বং তদ্যাপাতি তিষ্ঠতি । সৰ্বদাতারম্ভং নিত্যং নতোহহমি বিভূষয়াম্ ॥

অন্তঃকরণযোগাদি জীব ইতুচ্যতে চ যঃ । অবিদ্যাকরণং হিতিঃ পরমাত্মেতি শ্রয়তে ॥ ২৮

সৰ্ব্বাত্মকং সৰ্ব্বচেতুং সৰ্ব্বকর্ম্মফলপ্রদম্ । বরং বরেষামজরং প্রণতোহহমি পরাংপরম্ ॥ ২৯

সৰ্ব্বজ্ঞাতং সৰ্ব্বমতং মহাস্তমং বেদান্তম্ । বেদবিদাং বসিতম্ ।

তং বাহুনৌচিহ্নমেনস্তশক্তিং জ্ঞানৈকবেদ্যং পূজ্যং ভজামি ॥ ৩০

ইচ্ছাদিকালানুসরণানি বায়ু-সোমেশমাত্তত্ত্বপূর্ণমাদৈঃ ।

যঃ পাতি লোকান্ পরিপূর্ণভাবঃ তমপ্রমেয়ং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৩১

মহন্তশীর্ণকং মহন্তপাদং মহন্তবাহনং মহন্তব্রজম্ ।

সমস্তবজ্রং পরিপূর্ণাদাং নতোহহমাতীতপ্রদমুদ্রবীৰ্যম্ ॥ ৩২

কালাত্মকং কালবিভাগহেতুং ণ্ডণত্রয়াতীতমজং তুণেশম্ ।

ণ্ডণশ্রিয়ং কামদমন্তঃসংজমতীজিয়ং বিশ্বভূজং বিতৃকম্ ॥ ৩৩

নিরীহমত্রাং মনসাপারমাং মনোময়কায়ময়ং শরূপম্ ।

অবাস্তবং প্রাণময়ং ভজামি বিজ্ঞানভেদপ্রতিপন্নব্রহ্মম্ ॥ ৩৪

ন যন্ত রূপং ন বসং প্রত্যাবো ন যন্ত কর্ম্মণি ন যৎপ্রমাণম্ ।

জানন্তি দেবাঃ কল্পলোভবাদ্যাঃ স্তোষামি নিত্যং কথমাশ্রয়ণম্ ॥ ৩৫

সংসারনিকৌ পতিতঃ জড়ং মাং মোহাকুলং কামশতেন বদ্ধম্ ।

বিজ্ঞানভেদজমিতাশ্রয়কিং ত্রায়স্ব বিকৌ সততং নমন্তে ॥ ৩৬

লজ্জাবিহীনঞ্চ দয়াবিহীনং তুচ্ছং পরশ্রম্যপারায়ণং মাম্ ।

মমহপাশাস্ত্রবহিতঞ্চ ত্রায়স্ব বিকৌ সততং নমোহন্ত ॥ ৩৭

অকীৰ্ত্তিতাজং পিতৃনঃ কৃত্যং সদাশুচিঃ পাপরতং শ্রমহ্যম্ ।

দয়াবৃদে ত্রাহি ভয়াকুলং মাং পুনঃপুনস্ত্রাং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৩৮

ইতি শ্রমাদিতস্তেন দয়ালুঃ কলপাতিভিঃ । প্রত্যাক্তায়গাং তন্তু ভগবাংস্তেজগাং নির্ধিঃ ॥ ৩৯

অতসীপুষ্পদশাং ফুলপক্ষজলোচনম্ । কীরীটিনং কুলিনং হারকেয়ুরভূষিতম্ ॥ ৪০

ঐবংসকৌলভবরং চেমবজ্রোপবীতিনম্ । নাসাপ্রত্যন্তমুক্তাভাবক্ৰমানতমুচ্ছবিম্ ॥ ৪১

গীতাবরবরং দেবং বনমালাবিভূষিতম্ । তুলসীকোমলদলৈরঙ্গিতাজিহ্বং মহাদ্রাতিম্ ॥ ৪২

কিঞ্চিদানুপুন্নাদ্যাক্ত শোভিতং গরুড়ধ্বজম্ । দৃষ্টী ননাম বিপ্রেক্ষ্যো দণ্ডবৎ ক্ষিতিমন্তলে ॥ ৪৩

ফালয়ন চরণৌ বিকোক্তভঙ্গৌ হৃদবারিভিঃ । মুগ্ধরে রক্ষ রক্তজি ব্যাহরম্ নাশ্রয়ীভূতা ॥ ৪৪

তমুখাপা মহাবিশ্বুরালিঙ্গিঙ্গে দয়াপরঃ । বরং বৃন্দীষ বৎসেনতি প্রোবাচ মুনিপুংসবম্ ॥ ৪৫

অমাধাঃ নাস্তি কিঞ্চিৎ তে শ্রমগ্নে ময়ি সত্তম । বরং বরয় তস্মাৎ ভূমিতাহ ভগবান্ হরিঃ ॥ ৪৬

ইতীরিতং সমাকর্ণা উতক্ষতক্রপাণিনা । পুনঃ শ্রমম্য তং প্রাহ দেবদেবং জনার্দিনম্ ॥ ৪৭

কিং মাং মোহয়দীশ ত্বং কিমত্রেদেব মে বরৈঃ । ত্বয়ি ভক্তিদৃঢ়া মেবস্ত জন্মজন্মান্তরেষপি

কীটেষু পক্ষিষু মুগেষু সরীষপেষু বক্ষঃপিশাচমনুজেষুপি যত্র তত্র ।

জাতস্ত মে ভবতু কেশব তে শ্রমাদাং ত্বয়োব ভক্তিরচল্যাব্যভিচারিণী চ ॥ ৪৮

এবমস্তিতি দেবেশঃ শঙ্খপ্রান্তেন তং স্পৃশন্ । দিব্যজ্ঞানং দদৌ তস্মৈ যোগিনামপি হৃল্লভম্ ৫০

পুনঃ স্ববস্তং বিপ্রেক্ষ্য দেবদেবো জনার্দিনঃ । ইদমাহ শ্রিতযথো হস্তং তচ্ছিরসি ক্ষিপন্ ॥ ৫১

শ্রীভগবানুবাচ ।

পারায়ণ ক্রিয়াযোগৈর্গম্য সদা বিশ্রমন্তম্ । নরনারায়ণস্থানং ব্রজ যৌকৌ ভবিষ্যতি ॥ ৫২

ত্বয়া কৃতবিদ্যং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ সততং নরঃ । সৰ্গান্ কামানবাশোতি ততোমোক্ষমবাশং য়াং

ইত্যুত্থা মাধবো দেবন্তজৈবাস্ত্রবীয়ত । 'নরনারায়ণনামমুতদন্তোংপি সমাধর্যো ॥ ৫৪

তস্মাভিজিঃ সদা কার্য্যো দেবদেবে জনার্দিনে । হবিভক্তিঃ পরা প্রোক্তা সৰ্গকামফলপ্রদা ॥ ৫৫

পূজয়ধ্বং মহাদেবং বিপ্রেক্ষ্য গরুড়ধ্বজম্ । পুজিতো নমিতো বাপি সংস্রুতো বাপি মোক্ষদঃ

তস্মান্নারায়ণং দেবমনন্তমপরাঞ্জিতম্ । ইহামুত্র ফলপ্রাপ্তঃ পূজয়েত্তজ্জিহ্মসংযুতঃ ॥ ৫৭

যঃ পঠেদ্রমমধারং শৃণুয়াৎ সমাহিতঃ । সৰ্গপাপবিনিমুক্তঃ প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ ৫৮

ইতি বৃহদ্রাশ্বতীয় পুরাণে হরিভক্তিমাহাত্ম্যো ষট্‌ক্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

## সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ভূয় শৃণুত বিশেষা মহাত্মা পরমেশ্বিনঃ । সৰ্মপাপহরং পুণ্যং নারদেন প্রভাবিতম্ ॥ ১  
অহো হরিকথা লোকোপায়ী পুণ্যদানিনী । শৃণুতাং ক্রবতাক্ষৈব তত্তজ্ঞানং বিশেষতঃ ॥ ২  
হরিতত্ত্বসাম্বাদমুদিতা যে নরোত্তমাঃ । নমস্করোমাহং তেষাং তৎসমী মুক্তিভাগ্যতঃ ॥ ৩  
হরিতত্ত্বপরা যে তু হরিনামপরায়ণাঃ । হর্ষস্তা বা স্নেহতা বা তেষাং নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৪  
সংসারসাগরং তর্জুং য ইচ্ছেদ্বনিপুঙ্গবাঃ । স ভজ্যে পরমাত্মনং তত্ত্বান্তে পাপহারিণঃ ॥ ৫  
দৃষ্টঃ স্মৃতঃ পূজিতো বা ব্যাতো বা নমিতোহপি বা । সমুদ্ররতি গোবিন্দো হৃৎসরাস্তবসাগরায়  
স্বপনং ভূগ্নমুজপং স্তিষ্ঠন্তু স্তিষ্ঠন্তু চরং স্তথা । যদত্রি য়ে হরেনামী তেষাং নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৭  
অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং বিফুভক্তিহিতায়নাম্ । যথায়ক্তিঃ করত্বৈব যোগিনামপি স্থলতা ॥ ৮  
আসীৎ পুরা মহীপালঃ সোমবংশমমুত্তরঃ । যজ্ঞকজ ইতি ব্যাতো নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ৯  
বিকোদেবালয়ে নিত্যং সম্মার্জ্জনপরায়ণঃ । দীপদানরতন্তব সৰ্মভূতদয়াপরঃ ॥ ১০  
স কদাচিত্তমহীপালো রেবাভীরে মনোরমে । বিচিত্রং কুশলোপেতং কৃতবান্ হরিনামনিরম্ ॥ ১১  
সোহপি তত্ত্বাভবজ্ঞা সদা সম্মার্জ্জনে রতঃ । দীপদানে চ বিশেষা বিশেষেণ হরিপ্রিয়ঃ ॥ ১২  
হরিনামপরো নিত্যং হরিসংসক্তমানসঃ । হরিপ্রণামনিরতো হরিতত্ত্বজনপ্রিয়ঃ ॥ ১৩  
বীতহোত্র ইতি ব্যাত আসীৎ তস্ত পুরোহিতঃ । যজ্ঞকজস্ত চরিতং দৃষ্টী বিশ্বমমগতঃ ॥ ১৪  
কদাচিত্তপবিত্রং তং রাজানং বিকৃতং পরম্ । অপূচ্ছবীতহোত্রস্তং বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥ ১৫

বীতহোত্র উবাচ ।

রাজন্ পরমধর্মজ্ঞ হরিতত্ত্বপরায়ণ । বিফুভক্তিমতঃ পুংসাং শ্রোতৌহসি ভরতমভ ॥ ১৬  
সম্মার্জ্জনপরো নিত্যং দীপদানরতস্তথা । তমে বদ মহাভাগ হয়া কিং বিদিতং কলম্ ॥ ১৭  
সম্পাদনে তু বর্তীনাং তৈলসম্পাদনে তথা । উদ্ভৃজৌহসি মহাভাগ সদা সম্মার্জ্জনে রতঃ ॥  
কথাগাথানি সন্তোর্ব বিকোঃ প্রিয়তরাপি বৈ । তথাপি হং মহাভাগ এতয়োঃ সততোদ্যতঃ  
সৰ্মজ্ঞানী মহাপুণ্য জনেশ বিদিতং হয়া । তদ্ব্রহ্মি মে যদাত্তং অীতিময়ি তবাস্তি চেৎ ॥ ২০  
পুরোধৈবমুজস্ত প্রহসন্ রাজসমুদয়ঃ । বিনয়ানতো ভূয়া প্রোবাচেনং কৃতাজ্ঞনিঃ ॥ ২১

যজ্ঞকজ উবাচ ।

শৃণু ব্রিহদার্দ্র মমৈব চরিতং পুরা । জাতিস্মরতাজ্ঞানামি শ্রোতৃণাং বিশ্বমগ্রদম্ ॥ ২২  
আসীৎ পুরা কৃত্যগে ব্রহ্মন্ আরোচিবৎস্তরে । রেবতো নাম বিশেষা বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥  
অযাজাজকশ্চৈব সদৈব গ্রামযাজকঃ । পিতুনো নিষ্ঠুরশ্চৈব অপণান্যং বিক্রী ॥ ২৪  
নিবিক্রকর্ষাচরণঃ পরিতাত্তঃ স্ববন্ধুতিঃ । হরিত্রো হুঃখিতশ্চৈব হুঃখীলো ব্যাধিতোভবৎ ॥ ২৫  
স কদাচিত্তনার্থত পৃথিব্যাং পর্যটন্ দ্বিজঃ । মমার নন্দদাতারে কাসখাসপ্রপীড়িতঃ ॥ ২৬  
তস্মিন্মুতে তস্ত ভাৰ্য্যা নাম্না বন্ধুমতী তদা । কাসাচাররতা নিত্যং পরিতাত্তা স্ববন্ধুতিঃ ॥ ২৭  
তস্তাং জাতৌহসি চাগলো দণ্ডকতুরিতি স্মৃতঃ । মহাপাপরতো নিত্যং নিমকঃ পিতৃনস্তথা  
পরদারপরব্রাণালোপো জত্বহিংসকঃ । গাবক বিপ্রা বহবো নিহতা যুগপক্ষিণঃ ॥ ২৯

মেক্ষত্বান্যুপবাসি বহুগুণভূতানি চ । মদাপানরতো নিত্যং ব্রহ্মবেশরতন্তথা ॥ ৩০  
 এবং পাপরতো নিত্যং বহুশো মার্গরোধকঃ । পশুপক্ষিযুগাদীনং জলুনাযন্তকোপমঃ ॥ ৩১  
 ন কদাচিৎ কামতস্তো বহুকামঃ পরশ্চিরম্ । শূন্যং পূজাদিভির্বিফোম'শ্চিৎ প্রাপ্তবান্ নিশি ॥  
 তত্রৈবাত্মোপভোগার্থি শয়িতুং তেন কামিনা । স্ববস্ত্রপ্রাপ্ততো ব্রহ্মন্ কিরন্দেশঃ প্রমার্জিতঃ ॥  
 যানত্বাঃ পারিতুর্গণিকাস্তেন স'মার্জিতস্তদা । তাবজ্জন্মকৃতং পাপং তদৈব ক্ষয়মাগতম্ ॥ ৩৪  
 প্রদীপঃ স্থাপিতঃ তত্র রমণার্থি দ্বিজোত্তম । তেনাপি মম হৃকর্ম নিঃশেষং ক্ষয়মাগতম্ ॥ ৩৫  
 এবং ষ্টিতে বিহুগৃহে স্বাগতাঃ পুরপালকাঃ । চৌরোহয়মিতি তত্রৈব জঘ্নরাবাং বিজোত্তম ॥  
 দিবং বিমানমাক্রিহ সর্গভোগমগ্নয়িতুম্ । সদ্য এব তয়া সার্কং বিহুলোকমুপাগতঃ ॥ ৩৭  
 তত্র ত্রিবি ব্রহ্মকল্পতঃ সাত্রং বিজোত্তম । ততশ্চ ব্রহ্মণা সার্কং তাবৎকালং ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৮  
 দিব্যভোগমমায়ুজন্তাবৎকালং দিবি স্থিতঃ । ততশ্চ ভূমিভাগেষু দেবযোগেষু বৈ ক্রমাৎ ॥ ৩৯  
 তেন পূজাপ্রভাবেন যদূনং বংশসত্ত্বং । তেনৈব ভূজাতে সম্পৎ তথা রাজ্যমকটকম্ ॥ ৪০  
 ব্রহ্মন্ কৃতানুগার্মমেবং শ্রেয়ঃ সমাপ্তবান্ । ভক্ত্যা কৃতবতাং পুংসাং কিং ভবেদিতিবেদ ন ॥  
 তথাং সমার্জনে নিত্যং দায়মানে তু সত্তম । যতিব্যো পরয়া ভক্ত্যা হুং জাতিশ্রয়ো যতঃ ॥  
 যঃ পূজয়েজ্জগদ্রাধমেকাকী বিগতস্পৃহঃ । পরপাপবিনিমুক্তঃ প্রযাতি পরমং পদম্ ॥ ৪৩  
 লবশেনাপি যৎকর্ম কৃতং যঃ শ্রিয়মাগতঃ । ভক্তিমতিঃ প্রশান্তৈশ্চ কিং কলং সমাপর্জনাত্ ॥ ৪৪  
 ইতি ভূপতঃ স্রষ্টা বীতহোত্রো বিজোত্তমঃ । অত্যন্ততৃষ্ণীমাপ্নো হরিপূজাপরোহভবৎ ॥ ৪৫  
 তস্মাচ্চ গুত বিশ্রেষ্ঠা দেবো নারায়ণোহব্যয়ঃ । জানতোহজ্ঞানতো বাপি পূজকানাং বিমুক্তিদঃ  
 যনিভানি শরীরাদি বিতবো নৈব শাখতঃ । নিত্যং সন্নিহিতো মৃত্যুঃ কর্তব্যো বর্ষসংগ্রহঃ ॥  
 যনিভা বাহবাঃ সন্তে সম্পদভাত্তচকলা । শরীরাদিঃ ক্রবো মৃত্যুস্তমাদৃশজত কেশবম্ ॥ ৪৮  
 হে জনা কিং বৃথা গগলং করিষ্যথ মদোকভাঃ । কায়ঃ সন্নিহিতাপায়ো বদাদীনং কিমুচ্যতে ॥  
 ক্লমকোটিসহস্রেযু পুণাঃ যৈঃ সমুপার্জিতম্ । তেষাং ভক্তির্ভবেজ্জুহা দেবদেবে জনাৰ্দ্দনে ॥ ৫০  
 যুগলং জাহবীজ্ঞানং তথা চাতিথিপূজম্ । স্মরণং সন্ময়জ্ঞানং বিহুভক্তিঃ সুদুল'ভা ॥ ৫১  
 দুল'ভা তুলনৌমেবা দুল'ভা সঙ্গতিঃ সত্যম্ । হুল'ভা হরিভক্তিঃ সংসারার্ঘ্যবপাতিনাম্ ॥ ৫২  
 সন্মতৃতদয়া বাপি দুল'ভা বশ্য কল্যাণিৎ । সংসঙ্গতুলনৌমেবা হরিভক্তিঃ দুল'ভা ॥ ৫৩  
 দুল'ভং প্রাণা মাংসায় মা বৃথা নাশয়িষ্যথ । অর্চয়ধ্বং মহাত্মানঃ ভূয়ো ভূয়ো বদামি যঃ ॥ ৫৪  
 তত্ৰ যদীচ্ছ জনা হুস্তং ভবমাগতম্ । হরিভক্তিবিধানং আশ্রয়ধ্বং সুদুল'ভম্ ॥ ৫৫  
 বজ্রপ্ৰমাণ গোবিন্দং বিলম্বং কিং করিষ্যথ । আশ্রয়মেব নগরং কৃতান্তস্ত হ দৃষ্টতে ॥ ৫৬  
 নারায়ণং ব্রহ্মদেয়ানি সর্গকারণকারণম্ । সমর্চয়ধ্বং বিশ্রেষ্ঠা যদি মুক্তিমভীক্ষস্ব ॥ ৫৭  
 সর্গাধারং সর্গদেয়ানি সর্গান্তধামিৎ প্রভুম্ । যে প্রপন্ন মহাত্মানঃ তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ ॥  
 তে বান্ধবাস্তে পূজাস্ত নমস্কার্যা বিশেষতঃ । যৎকরয়ন্তি মহাবিহুঃ প্রণতার্হিপ্রাণশনম্ ॥ ৫৯  
 যো বিহুভক্ত্যান্নিকামান্ ভোজয়েজ্জুহুয়াসিতঃ । ত্রিঃসপ্তকুলসংযুক্তঃ স যাতি হরিমন্দিরম্ ॥ ৬০  
 বিহুভক্তায় যো দদ্যাদিকামায় মহাত্মনে । পানীয়ং বা কলং বাপি স এব ভগবান্ হরিঃ ॥ ৬১  
 বিহুপূজাপরাধাৎ শুদ্ধবাং কুর্তে তু মে । তে যাতি বিহুভবনং ত্রিসপ্তপুত্রবাহিতাঃ ॥ ৬২  
 যে যজন্তি স্তৃহাস্তা হরিং বা হরমেব বা । ত এত্ৰ ভুবনং সর্গং পুনতি বিবৃণ্বত্যাঃ ॥ ৬৩

শেষপূজাপরৌ যশ্চ গৃহে বগতি সৰ্বদা । তত্রৈব সৰ্বদেবান্চ হরিকৈব প্রিয়ারিতঃ ॥ ৬৪  
পূণ্যমালা চ তুলসী যশ্চ বেগুনি তিষ্ঠতি । তস্মৈ শ্রেয়ানি সৰ্বানি শিবাহুহরহৃদিভাঃ ॥ ৬৫  
শালগ্রামশিলাকুণী যজ্ঞ তিষ্ঠতি কেশবঃ । ন বাধন্তে গ্রহাস্তজ ভূতবেতালকাদয়ঃ ॥ ৬৬  
শালগ্রামশিলা যজ্ঞ তৎ তীৰ্থং তৎ তপোবনম্ । যতঃ সন্নিহিতস্তজ্জ ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ৬৭  
যদগ্ৰহে নাস্তি তুলসী শালগ্রামশিলাকুণী । শশানমদৃশং বিদ্যাস্ত তদগ্ৰহঃ শতবর্জিতম্ ॥ ৬৮  
পূণ্যজায়মীমাংসাধর্শনাঙ্গাণি চ দ্বিজাঃ । সাঙ্গবেদান্চ সৰ্বান্চ বিকো ক্রম প্রকৌশ্লিতম্ ॥ ৬৯  
কৃত্য কুপন্তি যে বিকোঃ প্রদক্ষিণবতুৈষম্ । তে প্রযান্তি পরাং তানঃ সৰ্বলোকোদমোত্তমম্  
বত্রৈব মারদেনোক্তমিতিহাসঃ পুরাণনম্ । বদন্তাঃ শৃংগাভ্যেব সৰ্বপাপহরঃ দ্বিজাঃ ॥ ৭১  
দৈবম্বতেহন্তরে পূর্নং শক্ৰস্ত চ বৃহস্পতেঃ । সংবাদস্ত মহানাদীঃ তং বক্ষো শৃণুত দ্বিজাঃ ।  
একদা সৰ্বভোগাভ্যো বিবুধৈঃ পরিবারিতঃ । অঙ্গরোগপদংকৌৰ্ণো বৃহস্পতিমভ্যবত ॥ ৭০

ইচ্ছ উবাচ ।

বৃহস্পতে মহাভাগ সৰ্বভোগার্থকোবিদ । অতীতরক্ষণঃ কল্পে সর্গঃ কীদৃশিঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৪  
ইচ্ছন্ত কীদৃশঃ প্রোক্তো বিবুধাঃ কীদৃশাঃ স্মৃতাঃ । তেষাং কীদৃশং কৰ্ম যথাবদ্ব্যকুমহিমি ॥ ৭৫  
বৃহস্পতিঃ কবাচ ।

অহমদাতনঃ শক্ৰ নাচং জানামি কিঞ্চন । পূর্বেহ্যুক্ততর্ক্যাণি অপি বক্শ্যে ন শকাতে ॥ ৭৬  
বর্তমানদিনে বাপি বিধাতুঃ পরমেষ্ঠিনঃ । মনবঃ সমাতীতাশ্চ তদকুমপি ন ক্ষমঃ ॥ ৭৭  
সুধর্ম ইতি বিদ্যাতঃ কশিদাস্তে পুংসর । ন এতৈহবিজানান্তি তং পুচ্ছামো দধ্যাতবম্ ॥ ৭৮  
ইতি নিশ্চিতা শক্ৰোহপি বৃহস্পতিগরোময়ঃ । দেবতাপদক্ষীঃ সুধর্ম প্রোক্তবান্দ্যদা ॥ ৭৯  
সমাণতঃ দেবপতিঃ বৃহস্পতিঃ সমবিতম্ । যথার্মির্জ্ঞান্যাসাম সাচৈনর্বহুবিষুটৈঃ ৮০  
সুধর্মোপাটিতঃ শক্ৰো দৃষ্টী তজ্জিহ্মনুত্তমাম্ । মনসা বিশ্রবাবিষ্টো প্রোবাচ দিনমায়িতঃ ॥ ৮১  
ইচ্ছ উবাচ ।

সুধর্ম সঙ্গপঞ্চক সঙ্গসঙ্গসংমমিত । যশসা তেজসা কীর্ত্যা মণৌ বদিক্তাং পতন্ত ॥ ৮২  
নামেন বা ভগোভির্বা যৈর্জৈর্বা তীর্ণনৈবনৈঃ । শংস কেন অভাবেণ ঐদম প্রাপ্যবান্ প্রিয়ম ॥  
অতীতরক্ষকঃ কল্প যুগান্তং বেংসি হঃ কিম । গতানিচ্ছান্ত দেবাশ্চ কেন জানামি তবদ ॥ ৮৪  
ইহাকো দেবরাজেন সুধর্মঃ প্রহসাস্তুদা । প্রোবাচ দিনমায়িতঃ পূর্নরূপঃ পাবিত্রিঃ ৮৫  
সুধর্ম উবাচ ।

চতুর্দশমহাবিধ রক্ষণো দিনম্ব্যততে । তস্মিন্বেব দিনে শক্ৰ মনবস্ত চতুর্দশ ॥ ৮৬  
ইচ্ছন্ত চতুর্দশ প্রোক্তো দেবাশ্চ বিবিধাঃ পুংসক্ । ইচ্ছামাহৈব সর্কোদাঃ সঙ্গদাদিগল পূর্নবঃ ॥  
তেষাং নানানি সক্ষ্যামি মদাদীনাঃ শৃণু য়ে । তত্ত্বম্বতন্তরে শক্ৰ তত্ত্বম্বসুহৃতা নৃপাঃ ॥ ৮৮  
স্বায়ত্ত্বো মনুঃ পূর্নস্ততঃ সারোচিবস্তথা । উত্তমস্তামসকৈব বৈবতশ্চাক্ষুস্তথা ॥ ৮৯  
বৈবস্বতো মনুশ্চৈব সূর্য্যাসাবিরিধৈম্ । নবমো দক্ষসাবরিঃ সর্কসবতিতে রতঃ ॥ ৯০  
দশমো রক্ষসাবরিঃ সিন্ধুসাবিকল্পন্তঃ । তন্তস্ত রত্নসাবরিঃ প্রোচমানস্ততঃ স্মৃতঃ ।

ভৌত্যচতুর্দশ প্রোক্ত এতে চ মনবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৯১

দেবানিচ্ছান্ত বক্ষ্যামি শৃণব বিবুধসভা ॥ ৯২



সামি ইতি সনাথাতা দেবাঃ স্বায়ত্ত্ববেহন্তরে । শচীপতিঃ সমাখ্যাতস্তেষামিল্লোমহামতিঃ ॥  
 পারাবতাঃ সত্তথিতা দেবাঃ স্বারোচিবেহন্তরে । বিপাক্তিরাশ তত্রেক্ষঃ সর্গসম্পৎসমমতিঃ ॥  
 স্বৰ্ঘ্যামনস্তথা সত্যাঃ শিবাক্ষাণ প্রতর্দনাঃ । তেষামিল্লঃ স্ফাভিক্ত তৃতীয়ে পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥১৫  
 স্বপবাহবয়ঃ শ্বশ্রুশ্চ স্ববিস্তৃথ্য । তেষামিল্লঃ শিবঃ প্রোক্তশ্চ চূর্ণে পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৬  
 গভুনায়া দেবপতিঃ পঞ্চমঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ । অমিতাভারো দেবাঃ বষ্টমিল্লক য়ে শৃণু ॥ ১৭  
 আৰ্ঘ্যাদ্যা বিবৃথাঃ প্রোক্তাস্তেষামিল্লোমনোজবঃ । আদিভাবসুক্রদ্রাণা দেবা বৈবস্বতেহন্তরে ॥  
 ইন্দ্রঃ পুণ্ডরঃ প্রোক্তঃ সর্গকামমমতিঃ । অষ্টমে চাপি বিবৃথাঃ স্ততপাদ্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥১৯  
 বিষ্ণুপূজাপ্রভাবো তেষামিল্লো বলিঃ স্মৃতঃ । পারাবতাদ্যা নবমে ইল্লশ্চাত্ত উচ্যতে ॥ ১০০  
 সৰ্বামনাদ্যা দশমে বিবৃথাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ । শাস্তিনীম চ তত্রেক্ষঃ সর্গভোগুসমমতিঃ ।

বিহঙ্গমায়া দেবাক্ষ তেষামিল্লো দ্ব্যঃ স্মৃতঃ ॥ ১০১

একাদশভয়াঃ প্রোক্তাঃ শৃণু বাদশমাস্থথা । ঋতুনায়া চ তত্রেক্ষো হরিভাদ্যাস্থথা সুরাঃ ॥১০২  
 সুরামাণাদয়ো দেবান্নয়োদশতমাঃ স্মৃতাঃ । দিবস্পতিঃ হাবীৰ্যাস্তেষামিল্লঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥১০৩

চতুর্দশ চাক্ষুবায়া দেবা ইল্লঃ স্তিঃ স্মৃতঃ ॥ ১০৪

এবং তে মনবঃ প্রোক্তা দেবা ইল্লাক্ত তত্বতঃ । একশ্চিন্ ব্রহ্মদিবসে আধিকারান্ প্রভুঞ্জতে ॥  
 লোকেশসর্গসর্গেণ সৃষ্টিরেবং বিধা স্মৃত্য । কৰ্ত্তারো বহবঃ সন্তি তৎসংখ্যা বেত্তি কো দিবি ॥  
 ময়ি স্থিতে বিষ্ণুলোকে ব্রহ্মাণৌ বহবেগতাঃ । তেষাং সংখ্যাং ন সংখ্যাতুং শক্তোহন্যাদিত্যোক্তোম  
 স্বর্গলোকং ময়ি প্রাপ্তে যাবৎকালং শৃণুয মে । চক্ষুরো মনবোহভীতা মম ক্রীচাতিবিস্তরা ॥  
 স্তাত্বাৎ মমাজৈব যুগকটিসমং প্রভো । ততঃ পরঃ গমিষ্যামি কৰ্ম্মভূমিং শৃণুয মে ॥ ১০৯  
 ময়া কৃত্বাৎ স্কৃতং বদামি তব পণ্ডিত । বদন্তীং শ্রুতান্তিৎ সর্গপাপপ্রণাশনম্ ॥ ১১০  
 অহমাসং পুরা শক্ গৃধঃ পাপাশশেষতঃ । স্থিতশ্চ ভূমিভাগে বৈ অমেধ্যামিষভোজনঃ ॥১১১  
 একদাহং বিষ্ণুগৃহপ্রাকারে সংস্থিতঃ প্রভো । পতিতো বাধশল্যেণ গচ্ছন্ বিকোণ্ হারিতঃ ॥১১২  
 ময়ি কঠগতপ্রাণে ভয়কো বাঃ সলোলুপঃ । জগ্রাহ মাং স্ববক্ত্রেণ ষড়্রৈঃ স্রষ্টব্রজিতঃ ॥ ১১৩  
 নয়ন্যং অমৃথেনৈব ভীতোহস্মৈর্দ্বৈকস্তথা । গতঃ প্রদক্ষিণাকারং বিকোন্তামনিয়ং প্রভো ॥১১৪  
 তেনৈব তৃষ্টিমাপনো অস্ত্রাত্মা জগময়ঃ । মম চাপি শুনচাপি দন্তবান্ পরমং পদম্ ॥ ১১৫  
 প্রদক্ষিণাকারতয়া গন্তুশ্চাপীদুশং ফলম্ । সংপ্রাপ্তং বিবৃথ্যেত্র কিং পুনঃ সমাগচ্চনাম্ ॥ ১১৬  
 ইত্যাভ্যো দেবরাজ স্তবধেণ মহামনা । মনসা ক্রীড়িমাণো হরিপূজারতোহভবং ॥ ১১৭  
 অদ্যাপি নির্জর্যাস সর্গে ভারতে জমলিন্দবঃ । সমর্চয়ন্তি বিবৃথ্য নারায়ণমনাময়ম্ ॥ ১১৮  
 যে বজন্তি সদা ভক্তা নারায়ণমনাময়ম্ । তানর্চয়ন্তি সততং ব্রহ্মায়া দেবতাপণাঃ ॥ ১১৯

নারায়ণাস্ত্রসরণাদ্যতীনাং মহাজনাং ভাক্তপরিগ্রহণাম্ ॥

কথং ভবত্যাগ্রভবস্ত বহুস্তংসঙ্গলুকা অপি মুক্তিভাজঃ ॥ ১২০

যে মানবাঃ প্রতিদিনং পরিমুক্তসঙ্গা নারায়ণং গরুড়বাহনমর্চয়ন্তি ।

তে সর্গপাপনিচয়ঃ পরিমোচিতাক্ত বিধোঃ পদং শুভভরণং প্রতিযান্তি সৃষ্টাঃ ॥১২১

যে মানবাঃ বিগতরাগপরাপরজ্ঞা নারায়ণং স্রবন্তঃ সততং অরন্তি ।

যানেন ভেন হতকিঞ্চিৎবেদনাস্তে মাতৃঃ পায়োধরসং ন পুনঃ পিষন্তি ॥১২২

যে মানবা হরিকথাশ্রবণান্তদোষান্তঃপাদপদ্মবিনিবেশিতমামসাক্ত ।

তে বৈ পুনস্তি জগতাং স্রবণাচ্চ সঙ্গাৎ সজ্জাযাদপি ততো হরিরেব পূজাঃ ॥ ১২৩  
হরিপূজাপরা যজ্ঞ মহাত্মাঃ শুদ্ধবুদ্ধয়ঃ । তত্রৈব সকলং ভদ্রং যথা নিম্নে জ্ঞানং দিচ্চাঃ ॥ ১২৪  
হরিরেব পরো বন্ধুহরিরেব পরা গতিঃ । হরিরেব পরঃ পূজ্যো যতশ্চৈতদ্ভ্যাকারণম্ ॥ ১২৫  
স্বর্গাপসর্গকলদং সদানন্দং নিরাময়ম্ । পূজয়ন্তঃ বিজ্ঞেয়ঃ পরং শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১২৬  
পূজয়ন্তি হরিং যে তু নিকামাঃ শুদ্ধমানসাঃ । তেষাং বিষ্ণুঃ প্রসন্নাত্মা সর্বান্ কামান্ প্রদচ্ছতি  
চৈতদ্ভ্যাকারাদপি পরৈবাহু সুষমাহিতঃ । সংপ্রাপ্নোত্যর্থমেবম্ ফলং বিবৃণমগুমাঃ ॥ ১২৮  
ইতোভয়ঃ সমাখ্যাতঃ হরিপূজাকলং দিচ্চাঃ । সর্বোচবিস্তরাভায়া কিমগ্র্যং কথয়ামি বঃ ॥ ১২৯  
ইতি শ্রীহরনারদৌয়ে পুরাণে হরিভক্তিমাহাত্ম্যাবৰ্ণন নাম সপ্তত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

## অষ্টত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

অথায় উচ্যতঃ ।

স্বাখ্যাতঃ ভবতা সর্বং সূত তত্বার্থকোবিদ । ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামো যুগান্নাঃ স্থিতিলক্ষণম  
সূত উবাচ ।

সাদৃশ্যম্ মহাপ্রজ্ঞা যুগং লোকোপকারিণঃ । যুগধর্ম্মান্ প্রবক্ষ্যামি সর্বলোকোপকারকান্ ॥ ২  
ধর্ম্মা বিবুদ্ধিমায়ান্তি কালে কশিঃ ক্ষিহুগুমাঃ । তথা বিনাশমায়ান্তি ধর্ম্মা এব মর্ত্যভলে ॥ ৩  
কৃতং ত্রেতা যাপরশ্চ কলিচেষতি চতুর্য়ুগম্ । দিবৌদর্শাদিশভিষ্কৈষ মহৌলেন্দুচ্চ সন্তুমাঃ ॥ ৪  
সঙ্কাসক্যাসংযুক্তানি যুগানি সদৃশানি বৈ । কালতো বেদিতব্যানি ইত্যাহন্তুত্বদর্শিনঃ ॥ ৫  
যাদ্যং কৃতযুগং প্রাহন্তুত্বদেতাভিধায়িনম্ । ততশ্চ যাপরং প্রাহঃ কলিমত্যাঃ বিদুঃ কৃমাঃ ॥ ৬  
দেবদানবগন্ধর্ব্বক্ষত্রাক্ষমপন্নগাঃ । ইমে কৃতযুগে বিপ্রাঃ সর্বৌ দেবসমাঃ স্যুতাঃ ॥ ৭  
সর্বৌ চর্য্যশ্চ ধর্ম্মীর্শ্চ ন তত্র ক্রয়বিক্রমৌ । বেদান্যং বিভাগশ্চ ন যুগে কৃতসংজ্ঞকৈঃ ॥ ৮  
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈজ্ঞাঃ শূদ্রাঃ স্বাগারভংগরাঃ । সদা নারায়ণপরাস্তপোধানপরাযণাঃ ॥ ৯  
কামাদিদোষনির্মুক্তাঃ শমাদিগুণভংগরাঃ । আশ্রমচারনিরতা গতাঃ স্বাশ্রমাত্মিকাঃ ॥ ১০  
সত্যাবাক্যরতাঃ সর্বৌ চতুরাশ্রমধর্ম্মিণঃ । বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ সর্বশাস্ত্রবিচক্ষণাঃ ॥ ১১  
চতুরাশ্রমযজ্ঞেন কর্ণণা কালগোনিবা । অকামফলসংযোগীঃ প্রযান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ১২  
নারায়ণঃ কৃতযুগে শুভবর্গঃ সুনির্মলঃ । ত্রেতাধর্ম্মান্ প্রবক্ষ্যামি শুভপদং সুসমাধিতাঃ ॥ ১৩  
ধর্ম্মঃ পাদোনতাঃ যাতি ত্রেতার্যাঃ বিবৃণুভাঃ । হরিস্তত্ত্বজ্ঞতাঃ যাতি কিংবাঃ কেশাহিতা নরাঃ  
ক্রিয়াযোগরতাঃ সর্বৌ যজ্ঞকর্ম্মসু নিষ্ঠিতাঃ । সত্যব্রতা ধ্যানপরা দানাদানপরায়ণাঃ ।

দ্বিপাদোনগতে ধর্ম্মে দাপরে চ মুখীযতাঃ ॥ ১৫

দীতব্রতা হরিযাতি বেদশ্যপি বিজ্ঞাতৈঃ । অসত্যানিরতশ্যপি বঃ কচ্চিদপি বর্জ্যতৈঃ ॥ ১৬  
ব্রাহ্মণাদ্যশ্চ বর্ণাশ্চ কিংবাঃ গাদিহুগুমাঃ । কেচিৎস্বর্গোপভোগার্থঃ বিপ্রা যজ্ঞান্ প্রদর্শ্যতৈঃ ॥ ১৭  
কেচিদ্ধনাবিকামাশ্চ কেচিৎ কল্যণচেষ্টসমঃ । ধর্ম্মাধর্ম্মৌ প্রবর্ত্তেতাং যাপরে বিপ্রসন্তুমাঃ ॥ ১৮

অধর্ম্য প্রভাবে কীর্ত্তেত্বজ্ঞ প্রজাস্থা । অল্লায়ুধে ভবিষ্যতি কেচিচ্চাপি মুনীযরাঃ ॥ ১৯  
 কেচিৎপুণ্যপরাব্দৃষ্টা অমুয়াং কুর্সতে সদা । কলেঃ হিভিং প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং মৃগমতিভাঃ ॥ ২০  
 যঃ কলিযুগে প্রাপ্তে ত্রিপাদেনঃ প্রবর্ত্ততে । ভাষনং যুগমাসাদা হরিঃ কৃষ্ণমগতঃ ॥ ২১  
 যঃ কলিযুগে ধর্ম্মায়া যজ্ঞঃ দানং করোতি চ । যঃ কলিযুগে ধর্ম্মায়া ক্রিয়াযোগরতো ভবেৎ  
 নরঃ ধর্ম্মরতঃ দৃষ্টা মর্সেৎমুয়াং প্রকুর্সতে । রজাচারঃ প্রবর্ত্তন্তি ধানযজ্ঞাদয়স্তথা ॥ ২২  
 উপদেষ্টা ভবিষ্যন্তি চাধর্ম্ম্য প্রবর্ত্তনঃ । অমুয়ানিরতাঃ মর্সে দন্তাচারপরায়ণাঃ ।

প্রজাশাস্ত্রায়ুগঃ সর্গা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ২৪

ঋষয় উচুঃ ।

মৃগধর্ম্মাঃ সমাখ্যাতান্ত্রয়া সংক্ষেপেতো মুনৈঃ । কলিং বিস্তরতো জহি হং হি মর্সবিদাঃ বরঃ ॥  
 রাজ্ঞাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ মুনগন্তম । কিমাতারাঃ কিমাতারা ভবিষ্যন্তি বদন্ত নঃ ॥ ২৬  
 হৃত উবাচ ।

শৃণুস্ব মুনয়ঃ মর্সে নারদেন মহাত্মনা । মনংকুয়াংমুনয়ে কথিতং যদ্যমি ভৎ ॥ ২৭  
 মর্সে ধর্ম্মা বিনশন্তি কৃষ্ণে কৃষ্ণমগতে । তস্মাৎ কলিমহাধোরঃ সর্গপাশস্ত সাধকঃ ।

রাজ্ঞাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা মর্গপরাঙ্গুথাঃ ॥ ২৮

যোরে কলিযুগে প্রাপ্তে দ্বিজা বেদপরাজ্ঞাথাঃ । ব্যাধধর্ম্মরতাঃ মর্সে দন্তাচারপরায়ণাঃ ॥ ২৯  
 লোলুপাশ্চ কৃতঘ্নাশ্চ তথা বৈ ভণ্ডকা নরাঃ । অতঃ শল্লায়ুগে মর্সে ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৩০  
 অল্লায়ুগে অমুয়াং ন বেদপ্রহরঃ দ্বিজাঃ । বিদ্যাগ্রনশুস্ত্রহাদবর্ষো বর্ত্ততে পুনঃ ॥ ৩১  
 ব্যাক্রমেণ প্রজাঃ সর্গা ম্রিয়ন্তে পাপভংগরাঃ । রাজ্ঞাধ্যাত্মস্থা বর্গাঃ মণীষ্যন্তে পরস্পরম্ ॥ ৩২  
 কামকোপপরা যদা রথাহারসীড়িতাঃ । বন্ধবৈরা ভবিষ্যন্তি পরন্তু বনলিপদবঃ ॥ ৩৩  
 রাজ্ঞাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ মর্সে ধর্ম্মপরাঙ্গুথাঃ । অল্লায়ুগে ভবিষ্যন্তি তপঃসত্যবিরজিতাঃ ॥ ৩৪  
 মর্সে অন্য দর্যাদীনা দক্ষিণাংবিরজিতাঃ । উত্তমা নীচতাং যন্তি নীচাশোভমতাং তথা ॥  
 রাজানশ্চাধিনিরাস্তথা লোভপরায়ণাঃ । ধর্ম্মকল্লুকসংবর্ত্তা ধর্ম্মবিক্ষংসকারিণঃ ॥ ৩৬

অগ্নিন্ কলিযুগে যোরে মর্সাদধর্ম্মমরিত্তে । যো যো রথান্থনাগাচাঃ স ন রাজা ভবিষ্যতি ॥ ৩৭  
 কিল্ল্যশ্চ ভবিষ্যন্তি শূদ্রাণাঞ্চ দ্বিজাতয়ঃ । ধর্ম্মম্রিয়ং ন গচ্ছন্তি পতয়ো জারলক্ষণাঃ ॥ ৩৮  
 দ্বিযন্তি পিতরং পুত্রা ঙ্গরং শিষ্যা বিবন্তি চ । পতিব বনিভাঃ দ্বৈষ্ট কৃষ্ণে কৃষ্ণমগতে ॥ ৩৯  
 লোভাভিত্তমনসঃ মর্সে দুষ্কর্ম্মবীলিনঃ । পরানলোলুপা নিভাঃ ভবিষ্যন্তি দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৪০  
 পরস্পরানিরতাঃ মর্সে পরদ্বাপারায়ণাঃ । মংসামিষেণ জীবন্তি দুহন্তি চাপাজাবিকাঃ ॥ ৪১  
 যোরে কলিযুগে প্রাপ্তে নরং ধর্ম্মপরায়ণম্ । অমুয়ানিরতাঃ মর্সে উপহাসং প্রকুর্সতে ॥ ৪২  
 মল্লিজীয়ে বন্ধলৈর্বাণপরিষ্যন্তি চৌবধীঃ । অল্লমল্লং কলং তামাং ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৪৩  
 নোস্ত্রালবণান্লেযু স্পৃহাং কুর্সন্তি গোষিতাঃ । ধর্ম্মবিগ্না ভবিষ্যন্তি স্রিয়ঃ স্বপুরুষেষু চ ॥ ৪৪  
 প্রায়শঃ কৃপাণানাম্ বধূনাং তথা দ্বিজাঃ । সাধুনাং বিশ্বনাশকং বিস্তান্তপহরন্তি চ ॥ ৪৫  
 ন রতানি চরিত্যন্তি রাজ্ঞা বেদনিদ্রকাঃ । ন যক্ষান্তি ন হোম্যন্তি হেতুবাদৈবিনাশিতাঃ ॥ ৪৬  
 দ্বিজাঃ কুর্সন্তি দন্তাধর্ম্মং পিতৃযজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । অপায়েষু চ দানানি কুর্সন্তি চ তথা নরাঃ ॥  
 কীরোপামনিমিত্তেন গোষু প্রীড়িত কুর্সতে । ন কুর্সন্তি তথা বৈশ্যাঃ শ্রানশোচাদিকাঃ ক্রিয়াঃ

অকালবর্ষনিরতাঃ কৃৎযুক্তিবিশারদাঃ । দেবনিম্পাপরাশ্চৈব বিপ্রনিম্পারতাস্থথা ।

ন কস্তচিদভিমতো বিয়ুভক্তিপরস্থথা ॥ ৪১

দেবপুত্রাপরাবৃষ্টী উপহাসং প্রকুর্তে । বরন্তি চ দ্বিজানৈব ধনাৰ্থং রাজকিন্ধরাঃ ।

ভাউরন্তি চ বিপ্রেষ্টাঃ কৃশে কৃকট্যমাগতে ॥ ৪২

দানযজ্ঞস্বাদীনাং বিক্রীণতে ফলং বিজাঃ । প্রতিগ্রহং প্রহুংসতি চাভাণান্যেতসি বিজাঃ ॥ ৪৩

কলেঃ প্রথমপাদেহপি বিনিমন্তি হরিং নরাঃ । শ্লাভেহপি হরেনাম নৈব কশিচৎপ্রিয়তি ॥

শূদ্রান্দ্রনিরতা বিবদামঙ্গলোদুবাঃ । শূদ্রানতোপনিরতা ভবিষ্যন্তি কলৌ দ্বিজাঃ ॥ ৪৪

কষ্টকৈরক্ষয়েন্ত্য হেতুবাদবিশারদৈঃ । পাত্যন্তিনো ভবিষ্যন্তি চাহুপ্রমানিদ্রতাঃ ॥ ৪৫

ন চ বিজাতিশুশ্রবাঃ ন স্ববর্ণপ্রবর্তনম্ । করিয়ান্তি তদা শূদ্রা প্রবক্ষ্যানিঙ্গিনোহবমাঃ ॥ ৪৬

শূদ্রা বর্ষানু প্রবক্ষ্যন্তি কৃৎযুক্তিবিশারদাঃ ॥ ৪৭

শরোচ্চুস্তমতয়ঃ পরপদ্বিন্তোজিনঃ । ভবিষ্যন্তি জুহুয়ানঃ শূদ্রাঃ প্রবক্তান্তাস্থথা ॥ ৪৮

উংকোচজীবিনস্তত্র মহাপাপরতাস্থথা । ভবিষ্যন্ত্যেব দাযতাঃ কাপালা ভিক্ষবস্তথা ॥ ৪৯

ধর্মবিধ্বংসশীলানাং দ্বিতানাং বিপ্রমতনাঃ ॥ ৫০

এতে চাগ্রে চ বহবঃ পাবতা বিপ্রমতমাঃ । ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৫১

পীতবাদাপরা বিপ্রা বেদদেবপারাজ্জথাঃ । ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রাপ্তে শূদ্রমার্গপ্রবতিনঃ ॥ ৫২

অল্পদবা যুখালিঙ্গা যুখাহকারদুশিতাঃ । হতীরো ন চ দাতারো ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৫৩

প্রতিগ্রহপরা নিতাঃ জগদ্বাগ্মণীলিনাঃ । আক্লান্তিপর্যায়ঃ মর্গে পরনিম্পারতাস্থথা ॥ ৫৪

বিবাসহীনাঃ পিণ্ডনা বেদদেবদ্বিজাতিযু । খন্ডপ্ৰত্যেক্তিযুক্তানো বত্রেদেবরতাস্থথা ॥ ৫৫

পরমায়ুক্ত ভবিতা তদা বসাবি যোচন । তত্র প্রাণানু প্রহাণন্তি কৃশে কৃকট্যমাগতে ॥ ৫৬

পঞ্চমে বাধ যদে বা বনে কচ্ছা প্রকুর্তে । মন্তবশাচ্চৈবর্ষাঃ প্রাণান্তি নরাস্থথা ॥ ৫৭

স্বকর্ণভাষিনঃ মর্গে কৃত্তরা তিল্লপুংসঃ । যাচকাঃ পিণ্ডনাশ্চৈব ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৫৮

পরাময়নিরতা অক্লান্তিপরায়ণাঃ । পরস্বহরণোপায়চিন্তকাঃ মন্দদা জনাঃ ॥ ৫৯

অভ্যাখ্যাদপরাস্তত্র ভুঞ্জতে পরবেশ্বরি । তথৈব নিম্পাপরতা যুখাভিশান্তিনো জনাঃ ॥ ৬০

নিম্পাঃ কুন্তন্তি মততঃ পিতৃমাতৃহৃদেয চ । বদন্তি বাচা বর্ষাশ্চ চেতসা পাপগোদুবাঃ ॥ ৬১

ধনবিদ্যাবশেষতাঃ মন্দঃপরায়াণাঃ । ব্যাধিতস্করহৃৎকৈঃ পীড়িতা অতিমায়িনঃ ॥ ৬২

প্রবিশন্তি তথৈবাশ্রমবিচার্য সুহৃদৃকম্ । ছাদন্তি প্রযত্রেম স্বদোষং পাপকর্মণঃ ॥ ৬৩

স্বমার্যঃ হৃকতাঃ সমাগু বিবুধন্তি নরাধমাঃ । বর্ষমার্গপ্রবেতারং তিরস্কুর্তি পাপিনঃ ॥ ৬৪

ধর্মকাধারতঃৈব যুখা বিপ্রভিণো জনাঃ । ভবিষ্যন্তি কলৌপ্রাপ্তে রাজানো মেচ্ছজাতয়ঃ ॥ ৬৫

শূদ্রা তৈক্ষ্যরতাশ্চৈব তেষাং শুশ্রবণো দ্বিজাঃ । দ্বিজাশ্চ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চাত্মাশ্চ জাতয়ঃ ॥ ৬৬

অভ্যন্তকামিনঃ মর্গে মন্দীর্ষান্তে পরস্পরম্ ॥ ৬৭

ন শিষ্যো ন গুরুঃ কশ্চিন্ন পুত্রো ন পিতা তথা । ন ভাব্যা ন পতিশ্চৈব ভবিতা তত্র মন্দরে ॥

কলৌ যুগে ভবিষ্যন্তি ধনাঢ্যা অপি যাচকাঃ । রসবিক্রয়শ্চৈব ভবিষ্যন্তি বিজাতয়ঃ ॥ ৬৮

ধর্মকপ্পকসংবীড়া মুনিবেশধরা বিজাঃ । অপণাবিক্রয়রতা ভবিষ্যন্তি বিজাতয়ঃ ॥ ৬৯

বেদনিম্পাপরাশ্চৈব ধর্মশাস্ত্রবিনিম্ফকাঃ । শূদ্রদৃষ্টা চ জীবন্তি বিজা নরকভাগিনাঃ ॥ ৭০

অনাকৃষ্টভয়প্রাপ্তা গগনানন্দজুষ্টয়ঃ । ভবিষ্যন্তি তদা সর্গে জনাঃ স্তুতরকাতরাঃ ॥ ৮০  
 কম্পপৰ্জলাহারাভাপলা ইব মামবাঃ । আত্মানং যাতয়িষ্যন্তি অনাকৃষ্টাভিহুঃখিতাঃ ॥ ৮১  
 কামার্ভাঃ স্বযদেহাশ্চ বহুশ্রমশতংগরাঃ । কর্ণে সর্গে ভবিষ্যন্তি অনভাগ্যা বহুশ্রজাঃ ॥ ৮২  
 শৃঙ্গরীপোষণপরা বেষ্টানাব্যনীলিনঃ । ঋতিব্যাক্যমানদৃতা সদা স্বপ্রহতংগরাঃ ॥ ৮৩  
 দুঃখীনা দুষ্টনীলৈশ্চ করিষ্যন্তি সদা স্পৃহাঃ । অসদৃশতা ভবিষ্যন্তি পুরুষেষু কুলান্বনাঃ ॥ ৮৪  
 পক্ষ্যান্ডভাবিণো মেঘসংস্কারবর্জিতাঃ । বাচলাশ্চ ভবিষ্যন্তি কর্ণে প্রাপ্তে চ ঘোষিতঃ ॥ ৮৫  
 নগরেসু চ গ্রামেষু প্রাকারেদধিকা জনাঃ । চৌরাদিত্যভীতাশ্চ কাষ্ঠযন্ত্রাণি কুর্কতে ॥ ৮৬  
 হুর্ভিক্করনীড়াভিরভীতবোপকৃতা জনাঃ । গোমূষাঢাং যবানীঢাং দেশং বাস্তুজি হুংখিতাঃ ॥ ৮৭  
 নিষায় জদি কর্ণাণি স্ত্রিয়স্তি বচঃ শুভম্ । স্বকার্য্যাসিদ্ধিপৰ্য্যন্তং বন্ধুত্বং কুর্কতে জনাঃ ॥ ৮৮  
 ভিক্কবন্দাপি মিত্রাদি শ্রেয়সংকর্য্যজিতাঃ । অরোপাধিনিমিগুণে শিয়ান্ পুহুজি ভিক্কবঃ ॥ ৮৯  
 উভাত্যামপি হস্তাতাঃ শিরঃকণ্ঠসং স্ত্রিয়ঃ । কপলো গুরুভীতানীমাজ্জাং তৎসম্ভ্যাদৃতাঃ  
 পাপজালেন নিরতাঃ পাপগুণসম্মিনঃ । যদা দ্বিজা ভবিষ্যন্তি তদা বুদ্ধিং গতঃ কলিঃ ॥ ৯১  
 যদা যদা ন যক্ষান্তি ন হোষান্তি দ্বিজাতয়ঃ । তদা তদা কলেশ্চ ক্লিরমুমেরা বিচক্ষণৈঃ ॥ ৯২  
 অধর্ম্মহর্ষির্ভবিতা বালমূতুরপি দ্বিজাঃ । সর্গধর্ম্মেষু নষ্টেষু যাতি নিঃশ্রীকতাং জগৎ ॥ ৯৩  
 এবং কলৈঃ স্বল্পপঞ্চ কথিতং বিজ্ঞমন্তমাঃ । হরিভক্তিপরামাণ্যং ন কলির্বাধতে কচিৎ ॥ ৯৪  
 তপঃ পরং কৃত্যগে জ্ঞেতায়াং ধ্যামমেষ হি । ধাপরে জ্ঞানমেবাদর্দনমেকং কলৌ যুগে ॥ ৯৫  
 যৎকৃতে দশভিবর্ধৈস্তেতায়াং হারনেনপি ভবং । ধাপরে তচ্চ মালেন চাহোরাতেজ তৎকলৌ ॥ ৯৬  
 ধ্যামনকৃতে যজ্ঞবর্ধৈস্তেতায়াং ধাপরে বর্জয়ন্ত । যদাপোতি তদাপোতি কর্ণে সন্দীর্ভাকেশব  
 অহোরাতেজ হরের্ম্মা কীর্তয়ন্তি চ যে নরাঃ । কুর্কন্তি হরিপূজাং ন কলির্বাধতে হি তান্ ॥ ৯৮  
 নযোনারায়ণায়ৈত কীর্তয়ন্তি চ যে নরাঃ । নিকামা বা সাকামা বা ন কলির্বাধতে হি তান্ ॥ ৯৯  
 হরিনামপরা যে তু যোরে কলিযুগে দ্বিজাঃ । ত এব কৃতকৃত্যশ্চ ন কলির্বাধতে হি তান্ ১০০  
 শিবপূজাপরা যে তু শিবনামপরাযণাঃ । ত এব শিবতুলাশ্চ যোরে কলিযুগে দ্বিজাঃ ॥ ১০১  
 নমস্তজগদধারং পরমাত্মস্বরূপিণম্ । যোরে কলিযুগে প্রাপ্তে বিষ্ণুং ধ্যায়ন্ত ন সীদতি ॥ ১০২  
 পরমার্থমশেষস্ত জগতামাদিকারণম্ । শরণ্যং শরণং যাতে গোবিন্দং নাবসীদতি ॥ ১০৩  
 হরত্যশ্বমশেষং হরিঃ ঋদ্ধাবতাং দ্বিজাঃ । তমাদিদেবমজরং নরো ধ্যায়ন্ত ন সীদতি ॥ ১০৪  
 অহোহৃজীব সভাগ্যাস্তে সত্বা কেশবর্জকাঃ । যোরে কলিযুগে প্রাপ্তে সর্গধর্ম্মবিবর্জিতে ॥ ১০৫  
 নূনাতিরিক্ততা সিদ্ধা কর্ণে বৈদোক্তকর্ম্মণাম্ । হরিশ্রবণমোহাৎ সম্পূর্ণকলদায়কম্ ॥ ১০৬  
 হরে কেশব গোবিন্দ বাসুদেব জগন্ময় । ইতীরয়ন্তি যে নিভাং ন তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ ॥ ১০৭  
 শিব শঙ্কর কেশব নীলকণ্ঠ জিলোচন । ইতীরয়ন্তি যে নিভাং ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ১০৮  
 মহাদেব বিষ্ণুপাক গঙ্গাধর মৃদাব্যয় । ইতীরয়ন্তি যে নিভাং তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ ॥ ১০৯  
 জনার্দন জগন্নাথ পীতাম্ববধরাচ্যুত । ইতীরয়ন্তি যে নিভাং তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ ॥ ১১০  
 সংসারে ভ্রমভাং লভ্যা পুত্রদারব পদয়ঃ । যোরে কলিযুগে প্রাপ্তে হরিভক্তিঃ সূহৃৎতা ॥ ১১১  
 সমংকুহার উবাচ ।

সত্যযুগং মহাভাগং ত্রয়া কালব্যাবরিধে । পুনঃ শৃণোমি বিপ্রেস্ত তথাপি বদতাং বর ॥ ১১২

ত এব মূনিশার্দ ল পাষণ বেদনিম্নকাঃ । সম্যক্শ্রদ্ধাবিহীনাশ্চ ইতি পূৰ্ণং ভূয়োবিভূম্যঃ ১১৩  
অর্থনিরতানাঞ্চ যাভনাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ । ঘোরৈ কলিযুগে প্রাপ্তে বেদমার্গবহিকৃতঃ ॥ ১১৪  
পাষণ্ডং প্রসিদ্ধং বৈ সর্গেবাংপরিকীৰ্ত্তিতম্ । বোরৈকলিযুগেরক্ষং জনানাং পাপকৰ্ম্মণাম্ ।

মনঃশুদ্ধিবিহীনানাং নিকৃতিঞ্চ কথং ভবেৎ ॥ ১১৬

মনঃশুদ্ধিবিহীনহাবিপ্রাদীনাঞ্চ সত্তম । স্বকৰ্ম্মাণি ন মিথ্যাস্তি তেষাং কা গতিরুত্তমা ॥ ১১৬  
নারদ উবাচ ।

সাদু নাধু মহাপ্রাজ্ঞ লোকাত্মব্রহ্মণঃপর । উপায়ং তব বক্ষ্যামি শৃণু স্ময়মাহিতঃ ॥ ১১৭  
এবক্ষ্যামি সমাসেম সৰ্গশাস্ত্রমূনিশ্চিতম্ । ণ্ডহাদ্ভুতহৃদরঞ্জনং সৰ্গলোকোপকারকম্ ॥ ১১৮  
দৈবাধীনমিদং সৰ্গং জগৎ স্বাবরজস্বমম্ । যথৈব প্রেরিতং তেন তথৈব ঘটতে জগৎ ॥ ১১৯  
শক্তিতঃ সৰ্গকৰ্ম্মাণি বেদোক্তানি সমাচরেৎ । তান্তপ্নয়েচ্ছাধিকো নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ১২০  
সমর্পিতানি কৰ্ম্মাণি মহাবিকোঃ পরাত্মনঃ । সম্পূৰ্ণতাং প্রযাত্তোব হরিশ্ররণমাজ্ঞতঃ ॥ ১২১  
ঘোরৈ কলিযুগে প্রাপ্তে হরিরেব পরা গতিঃ । মহারিষ্টোপশান্ত্যর্থং হরিভক্তিঃ কলৌ যুগে ১২২  
হরিভক্তিরতানাঞ্চ পাপবন্ধো ন জায়তে । হরিশ্ররণনিষ্ঠানাং শিবমায়রতায়নাম্ ॥

সত্যং সমশৃঙ্গকৰ্ম্মাণি যান্তি সম্পূৰ্ণতাং বিজ্ঞাঃ ॥ ১২৩

অহৌ ভাগ্যমহৌ ভাগ্যং হরিভক্তিরতায়নাম্ । ত্রিদশৈরপি পূজ্যন্তে কিমশ্চৈবহুভাবিভূতঃ ১২৪  
তস্মাদসমস্তলোকানাং হিতমেব মনোচিন্তে । হরিনামপরাভ্যুত্তানু ন কলির্বাধতে কচিৎ ॥ ১২৫  
হরেনামৈব নামৈব নামৈব মম জীবনম্ । কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরুত্তমা ॥ ১২৬  
স্বত উবাচ ।

এবং সনৎকুমারস্ত নারদেন মহাত্মনাম্ । সম্যক্প্রবোধিতঃ সত্যং পরাং নীৰ্দ্ধি তিমাং হ ॥ ১২৭  
তস্মাচ্ছ্রুত বিশেষো হরিনিষ্ঠিতমানসঃ । প্রযান্তি পরমং স্থানং পুনরাশুভির্দুর্ভূতম্ ॥ ১২৮  
ঘোরৈ কলিযুগে প্রাপ্তে হরিনামপরায়ণাঃ । সমস্তপাপনিশ্চুক্তা যান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ১২৯  
হরিপূজাপরাধাঞ্চ শিরপূজারতায়নাম্ । নানাভিরিঞ্জতা ন স্তাং সৰ্গকৰ্ম্মসু পতিতাঃ ॥ ১৩০  
সকৃদ্ধুস্তারয়ন্তোব হরেনাম কলৌ যুগে । তে কৃতার্থা মহাত্মানন্তেষাং নিতাং নমো নমঃ ॥ ১৩১  
ইতোত্তরঃ সমাখ্যাতঃ নারদেন প্রত্যয়িতম্ । সনৎকুমারমুনয়ে ব্রহ্মারদসংজ্ঞিতম্ ॥ ১৩২  
সৰ্গপাপহরঃ পুণ্যং সৰ্গদুঃখনিবারণম্ । সমস্তপুণ্যফলদং সৰ্গযজ্ঞকলপ্রদম্ ॥ ১৩৩  
যে পঠন্ত্যজ বিবৃধাঃ শ্লোকং শ্লোকান্নিমেব বা । ন তেষাং পাপবন্ধস্ত কথ্যাদিদপি জায়তে ১৩৪  
যে চাত্ৰাধ্যায়পঠনং কুৰ্ণন্তি সকৃদপুত্ৰ । তে যান্তি বিবৃধশ্রেষ্ঠা জ্যোতিষ্টোমফলং বিজ্ঞাঃ ১৩৫  
বিকৃপিতমিহ পুণ্যং পুরাণং সৰ্গকামদম্ । ভজ্যো বদন্তি শ্রুতি তেষাং পুণ্যফলং শৃণু ॥ ১৩৬  
শতজন্মার্জ্জ্বলিতৈঃ পাতৈঃ সদা এব বিমোচিতাঃ । অহমকলসংযুক্তাঃ প্রযান্তি পরমং পদম্ ॥ ১৩৭  
কিং তীৰ্ণিবী প্রদানৈবী কিং তপোভিঃ কিমধ্বরৈঃ । অহমহনি গোবিন্দঃ তদায়তেন শৃণুতাম্ ॥  
কিং পুত্রদারৈঃ কিং ভূত্যৈঃ কিং মিত্রক্ষেত্রবান্ধবৈঃ । অহমহনি গোবিন্দঃ কীৰ্ত্তিরত্নং শৃণুতাম্ ॥  
এতংপবিত্রমারোগাং যজ্ঞং দুঃপ্রপ্রাশনম্ । যেষাং গৃহেষু লিখিতং বর্ততে তৎফলং শৃণু ॥ ১৪০  
ন বাধন্তে প্রহাস্তন্ত ভূতবেতালকাদয়ঃ । তত্রৈব সৰ্গজ্ঞেয়াংসি বর্জ্যন্তে চ দিনে দিনে ॥

ন চাখির্বীষভেত উজ্জ্বল চৌরাদিত্যং তথা ॥ ১৪১

গবাঃ কোটিসহস্রত্ব যো দদাতি কুটুম্বিনে । তৎফলং সমবাপ্নোতি বজ্রাধায়ন্ত পাঠনাং ॥ ১৪২  
 গঙ্গান্নানশতঃ কুয়া জ্যোতিষ্টোমশতং তথা । যৎফলং সমবাপ্নোতি দশাধায়ন্ত পাঠনাং ॥ ১৪৩  
 বজ্র তৎপঠতে শাস্ত্রং শৃণুয়াবিস্তৃতংপরঃ । তন্ত পুণ্যফলং বক্ষ্যে শৃণুধ্বং সুসমাহিতাঃ ॥ ১৪৪  
 শতজগার্জিতঃ পাপৈঃ সদা এব বিমুচ্যতে । শতবংশমমেতন্ত দেহান্তে মোক্ষমাপ্নুয়াং ১৪৫  
 যঃ পঠেৎপ্রাতঃকথায় যদজ্ঞ শ্লোকবিশতিম্ । জ্যোতিষ্টোমফলং সত্যং ব্রহ্মান্নানং দিনেদিনে  
 এতৎ পবিজ্ঞমারোগ্যমবাচ্যং হৃদ্যতান্নম্ । নীচাননগতঃ সর্গঃ শৃণুয়াদিদমুক্তমম্ ॥ ১৪৬  
 এতৎপুরাণশ্রবণমিত্যম্ভ স্মৃৎপ্রদম্ । বদতাং শৃণুতাং সদাঃ সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ১৪৮  
 দস্তাদা যদিবা মোহান্ য়ে শৃণুস্তাদমুক্তমম্ । তে সর্গে পাপনিমুক্তা যান্ত্যন্তি পরমাংগতিম্ ॥

ইতি শ্রীবৃহন্নারদীয়োপুরাণে হরিভক্তিমাহাত্ম্যেষ্ট-

ত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

সম্পূর্ণমিদং বৃহন্নারদীয়পুরাণম্

• ॥ শ্রীঃ ॥

# বৃহন্নারদীয়পুরাণ

## প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী, সরস্বতী এবং বেদধ্যানকে নমস্কার করিয়া জয় \* নামক গ্রন্থ পাঠ করিতে হয়। কমলার প্রীতিভাজন পরম প্রভু প্রভূত-কল্পগাম্পন্ন বৃন্দাবন-বিশারি পরমানন্দস্বরূপ ঐক্যকে বন্দনা করি। ব্রহ্মা বিশ্ব মহেশ্বর প্রভৃতি বদীয় অংশ, ত্রিভুবনের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কর্তা, সেই পরমবিশুদ্ধ চিৎস্বরূপ আদি দেবকে ভজনা করি। স্মৃত বলিলেন,—শৌনক প্রভৃতি ব্রহ্মবাদী মহাত্মা ঋষিগণ মুক্তি-অভিলাষী হইয়া নৈমিষা-রণ্যে তপস্যা করিতেন। তাঁহারা সকলেই জিতেজিয়, জিতাহার, নার, মাতাপরায়ণ এবং পরমভক্তিসহকারে জগদাদি জগদুত্তর বিহীন অর্চনায় তৎপর ছিলেন। ইষ্টা, মমতা, অহঙ্কার তাঁহাদের ছিল না; সর্বদর্শে অভিজ্ঞ এবং লোকানুগ্রহ-প্রদায়ণ সেই ঋষিগণের চিত্ত পরমেশ্বরেই রত ছিল। কামদোষাদি-মলবিবর্জিত, মজ্জাদি-তপযুক্ত, কৃষ্ণা-জিনোত্তরীয়, জটিল, বন্ধুচ্যারী সেই সর্বশাস্ত্রার্থদর্শী ঋষিগণ—জগৎকারণ জগদুত্তর পরমব্রহ্ম উচ্চারণ, কেহ কেহ বা যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞেশ্বরের অর্চনা, অথবা কেহ কেহ জ্ঞান দ্বারা জ্ঞানময়ের উপাসনা, কেহ কেহ বা পরম ভক্তিসহকারে নারায়ণ-পূজা করিতেন। একদা সেই উত্তম মহাত্মা ঋষিগণ, বর্ষ, অর্থ, কাম এবং মোক্ষের (এক) উপায় জানিতে অভিলাষী হইয়া সভা করিলেন। ষড়্বিশ শতিকা-মহল (২৬০০০) উর্দ্ধরেতা মুনি আর তাঁহাদিগের শিষ্য প্রশিষ্য যে কত, তাহার সংখ্যা করা যায় না; ভাবিতাত্ত্বা মহাত্তেজা মুনিগণ তথায় সমবেত হইলেন। রাগদ্বৈষ তাঁহাদের নাই, লোকানুগ্রহই তাঁহাদের প্রয়োজন। পৃথিবীতে পবিত্র ক্ষেত্র কি কি? কি কি তীর্থ আছে? তাপ-কাতরচিত্ত মানবগণ মুক্তি লাভ করিতে পারে কিরূপে? মানবগণের ঐকান্তিক হরিভক্তি কিরূপে হয় এবং শুভ, অশুভ ও

\* অষ্টাদশ পুরাণ, রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতি কতিপয় গ্রন্থের নাম 'জয়'। জয়-সংসার-বিজয়ের উপায়।



কৃতান্ত এই ত্রিবিধ কর্ণের কলম্পতি কিরূপে হইয়া থাকে? মুনিগণ এই সব বিহয় নিঃসমীপে জিজ্ঞাসা করিতে উদ্যত হইয়াছেন দেখিয়া, সুধী শৌনক, কৃতাজ্ঞলিপুঃ গণিনয়ে বলিলেন,—বহুবিধ যজ্ঞে বিধকর জনার্দিনের অর্চনা-নিরত পৌরাণিকোত্তম স্ত পণ্ডিত সিদ্ধান্ত্রমে আছেন, তিনি এতৎ সমস্তই অবগত আছেন; কেননা সেই স্ত মুনি ব্যাসদেবের শিষ্য ও পুরাণ-সংহিতাবক্তা। লোমহর্ষণ-নন্দন সেই স্ত মুনি, বিশেষতঃ শান্ত। মনুষ্যদন যুগে যুগে ক্রমে ক্রমে ধর্মের অল্পতা দর্শন করিয়া দ্বাপরে বেদব্যাসরূপে বেদভাষ্য করিয়া থাকেন। হে বিজগণ! শুনিয়াছি, বেদব্যাস মুনি সাক্ষাৎ নারায়ণ। আর স্ত ব্রহ্মসিদ্ধ। স্বীয় বেদব্যাস হইতেই স্তের সমাকৃষিক্তি। তিনিই পুরাণ-বেত্তা, তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পুরাণবিৎ আর কেহ নাই। পুরাণার্থ বিহার বিদিত, জগতে তিনি বুদ্ধিমান, তিনি শান্ত, তিনি মোক্ষধর্মবেত্তা, কর্ম ও ভক্তি বিষয়ে সকল কথাই তিনি জানেন, (অধিক কি) তিনি সর্লজ্ঞ। হে মুনিষেষ্ঠগণ! বেদ-বেদাঙ্গ শাস্ত্রের বাহা মার, জগতের হিডের জন্ত পুরাণশাস্ত্রে বেদব্যাস তৎসমস্তই বলিয়াছেন। স্ত জানের সমুদ্র, সর্লতস্বার্থে অভিজ্ঞ, অতএব সেই স্তকেই ঐষ্টব্য বিষয়ে জিজ্ঞাসা করি। শৌনক, মুনিগণকে এই কথা বলিলেন। অনন্তর সেই মুনিগণ, বায়িঃ শৌনককে আলিঙ্গন পুরঃসর স্ত করত সাধু সাধু বলিতে লাগিলেন। তৎপরে, তাঁহার মকলে, (অচ্ছোদ-সরোবর-ভীরস্থিত) মৃগযুব-সমাকর্ষ, মুনিগণ-পরিশোভিত, স্তার-তরলতা-ফল-পুষ্প-ভূষিত এবং অতিবিগণের আতিথ্যকর্মে ব্যাপ্ত, সিদ্ধান্ত্রম কাননে গমন করিলেন। সিদ্ধান্ত্রম এতই সুস্কি ও স্বচ্ছ বোব হইল, যেন কত শত অচ্ছোদসরোবর একত্র মিলিত হইয়া কাননাকারে পরিণত হইয়াছে। মুনিগণ তথায় দেখিলেন, লোমহর্ষণ-তনয় স্ত অনন্ত অপারাজিত নারায়ণ দেবকে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞে অর্চনা করিতেছেন। স্ত তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য অর্চনা করিলে, সেই মহাতেজা ঋষিগণ স্তের যজ্ঞান্ত-স্নান অপেক্ষা করত সেই যজ্ঞশালায় অবস্থান করিলেন। পৌরাণিক-প্রবর স্তমুনি যজ্ঞান্ত-স্নান করিবার পর, স্তে উপবিষ্ট হইলে, মৈমিষারণ্যবাসী মুনিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে স্তব্রত! আমরা আসিয়াছি অতিথি; আপনিও অতিথি-সেবা-পরায়ণ; অতএব জানতত্ত্ব-উপচার দ্বারা যথাবিধি আমাদের পূজা করুন। দেবগণ, চক্ষুকলামৃত পান করিয়া জীবন ধারণ করেন। হে যুনে! আপনি নিঃসুখনিঃস্ত জ্ঞানামৃত আমাদিগকে পান করাইবেন। এ এতৎ সমুদ্র বিধ বিহার স্ত, বিহারে অবস্থিত, বিহার পালিত, যদাত্মক এবং বিহারে লীন হইবে, হে তাত! সেই বিহু কি করিলে প্রসন্ন হন? মনুষ্যগণের তাঁহাকে কিরূপে পূজা করা কর্তব্য? বর্ণাশ্রমচার ও অতিথি-পূজা কিরূপ? কর্মসাফল্য কিরূপে হয়? মনুষ্যগণের মোক্ষোপায় কি? ভক্তি করিলে মানুষে কি লাভ করে? এবং ভক্তি কি প্রকার? হে মুনিবর স্ত! এই সব তত্ত্ব নিঃসংশয়ে কীর্তন করুন। আপনায় বচনামৃত

\* যুনে, 'শিবসি' অন্তর্ভূত বিজ্ঞ, অর্থাৎ পায়রসি, (বর্জমান-সামীপো) কলিতার্থ, 'পায়রিসানি', অনুবাদ. 'পান করাইবেন'।

অবশ্যে কাহার সম্ভাবনা না জন্মে? সূত বলিলেন,—হে কবিগণ! সকলে অবগত করুন, আপনাদের অভিলষিত বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি;—মহাত্মা মারদ, মনঃকুমারের নিকট বাহা বলিয়াছেন, সর্গসাপাণিনাশক, দুঃখগ্রহ-নিবারক, দুঃখদোষ-শান্তিকর, ভক্তি-মুক্তিদান, সর্গমঙ্গল-নাশক, হরিকথা-সমর্থিত, বর্ষার্থকামমোক্ষদান, অবপূর্ক-পুণ্যফল-জনক, সেই মহাফলপ্রদ বৈদার্ম্য-সম্মিত ব্রহ্মব্রহ্মারদীয় পুরাণ যুগমাহিতচিত্তে অবগত করুন। মহাপাতকীই হউক, আর সর্গবিধ পাতকীই হউক, এই দিব্য ব্রহ্মারদীয় পুরাণ অবগত করিলে মুক্তিলাভ করিবে। হে বিজগণ! এই পুরাণের এক অধ্যায় পাঠ করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয়, দুই অধ্যায় পাঠ করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে। মানব, উপবাসী থাকিয়া ত্রয়োদশমাস পূর্ণিমা মূলানক্ষত্রে মথুরাধামে বসুন্তরদীপ্তে পবিত্র ভাবে স্নান করিয়া যথাবিধি বিষ্ণুপূজা করিলে যে ফল প্রাপ্ত হয়, হে বিজগণ! আমি তাহা সম্যক্ প্রকারে বলিতেছি, অবগত করুন। কোটি কুলের সহিত অশুভ-জন্মার্জিত-পাপ-মুক্ত হইয়া ব্রহ্মপদপ্রাপ্তি হয়, পরে তথা হইতেই তাহার মুক্তিলাভ হয়। এই পুরাণের দশ অধ্যায় ভক্তিসহকারে অবগত করিলেও উক্ত ফলপ্রাপ্তি হয়। এ বিষয়ে সন্দেহ কর্তব্য নহে, কেননা বিষ্ণুভক্তিই এই পুরাণের বিষয় কিনা। এই পুরাণ, অর্থাৎ সন্দর্ভনামূহের মধ্যে পথম শ্রাব্য, পবিত্র বস্তুর মধ্যে সর্বোত্তম, দুঃখদোষনাশক এবং পবিত্র; অতএব যতপূর্বক ইহা শ্রোতব্য। মানব ব্রহ্মানুসংসারকারে এই পুরাণের এক শ্লোক বা অর্দ্ধশ্লোক পাঠ করিলেও তৎক্ষণাৎ কোটি কোটি উপপাতক হইতে মুক্তি লাভ করে। এই পুরাণ সাধুদিগের নিকটেই প্রয়োগ করা উচিত, কেননা ইহা অতি শুভ; বিষ্ণুমন্দির, পুণ্যক্ষেত্র এবং সভাতে এই পুরাণ কীৰ্ত্তন করিবে। হে বিজগণ! ব্রহ্মদেবী, দক্ষাচার-রত, লোকপালকী-দিগকে এই পুরাণ উপদেশ দিবে না। কামাদি-দোষদীন, বিষ্ণুভক্তি-রত এবং স্তম্ভভক্তিরত যে সব ব্যক্তি, তাহাদিগের নিকটেই এই মোক্ষদান পুরাণ প্রদান। সর্গদেবময় বিষ্ণু কামপীড়া নিনাশক, সেই ভক্তবৎসল দেব ভক্তিবীরাই ঐশ্বর্য হন, অথ প্রকারে নহে; ইহার নাম কীৰ্ত্তন বা প্রশংসন দ্বি-বাতিরেকে করিলেও পাতক-বর্জিত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হয়। হে সাধুপ্রবরগণ! মধু-হৃদন, সংসাররূপ বোরতর অরণ্য-পথ-প্রদাহী দাবান্ধি, যাহারা তাহাকে অরণ্য করে, তাহাদের নিখিল পাপ অবিলম্বে বিনাশ করেন। এই উত্তম পবিত্র পুরাণ, তৎপ্রাপক (বিষ্ণু-ভক্তিসম্পাদক অথবা বিষ্ণুপ্রাপ্তির হেতু); অতএব শ্রাব্য। ইহা অবগত বা পাঠ করিলে সর্গ পাপ বিনষ্ট হয়। এই পুরাণ-অবগণে যে ব্যক্তির ভক্তিসহকৃত বুদ্ধি আছে, সে-ই কৃতার্থ এবং সর্গশাস্ত্রে পণ্ডিত। হে বিজগণ! এই পুরাণ অবগণের জন্ত বুদ্ধি যে স্থির থাকে, ইহাই তপঃপুণ্য-অর্জন এবং ইহাই ক্রিয়া-সাক্ষ্য। ‘উত্তম ব্যক্তিগণ নংকথাতে প্রবৃত্ত হন’ এই বুদ্ধি এই পুরাণ হইতেই উৎপন্ন হয়। পাপিষ্ঠ

\* ‘লোকপালভক্তিরতীনাং’ এই পাঠ অবশ্যম্বেন অনুবাদ করা হইয়াছে, ‘লোকপালক-ব্রহ্মদেবী’ এই পাঠ বিষ্ণু মূল্যের। তাহার অর্থ, লোকপালী অর্থাৎ বহুবাহী।

অমল্লমেরা নিন্দা ও কলহে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। যে নরাধমেরা পুরাণে অৰ্ধবাদ (অর্ধীক কলহপ্রতি) আছে মনে করে, তাহাদের অর্জিত পুণ্য অৰ্ধবাদ-রূপেই পরিণত হইবে, অর্থাৎ বিফল হইবে। যে নরাধম, লম্বককর্ম-নিম্নলোভকর্ম, মোক্ষসাধন পুরাণ অৰ্ধবাদব্রত ভাবিয়া অবণ করে, তাহার নরকভোগ হয়। ব্রহ্মার চরাচর জগৎস্থিতি এবং বর্তমান থাকে, সেই পাপী, তাবৎ নরকানলে মত্তত পক হয়। দুটি চারি অক্ষর কথা আছে, উচ্চারণ মায়েই একটি পুণ্যের আদিকারণ আর একটি পাপের আদি কারণ। হে মুনীশ্র! সেই নামধন্য হইল 'নারায়ণ' আর 'অৰ্ধবাদ'। হে দ্বিজ-শ্রেষ্ঠগণ! সর্গদেবোপদেশক পুরাণ শাস্ত্রকে যাহারা অৰ্ধবাদপূর্ব বলে, তাহারা নরকে যায়। হে বিজ্ঞানমগণ! যে ব্যক্তি অনায়াসে পুণ্যরাশি উপার্জন করিতে ইচ্ছা করে, সেই ব্যক্তিই ভক্তি সহকারে পুরাণ অবণ করিবে। যাহার পুঙ্খানুপুঙ্খ পাপ বিনাশোৎসব, তাহারই পুরাণাবণে বৃদ্ধি হইয়া থাকে। পুরাণ বর্তমান থাকিতেও যে পাপ পাশ-বন্ধন দূর হয় না, তাহা পুরাণ অনাদর করিয়া বুঝা গলে মনঃ-সংযোগের ফল। সংসদ, দেবপূজা, সংকথা এবং অন্তকে লুপ্তদেহ পেওয়া, এই সব কার্যে প্রভ মানব, দেহাবসানে বিষ্ণুর তুল্য ভেজঃসম্পন্ন হইয়া বিষ্ণুর পরম-পদ প্রাপ্ত হয়। হে বিজ্ঞানমগণ! যাহা অবণে জন্ম-জরাদি দূর হয়, মানব নির্দোষ হইয়া পরিশেষে বিমুক্ত প্রাপ্ত হয়, সেই এই বৃহস্পতিপুরাণ অবণ করুন। যাহার প্রভাঙ্গ সর্গলোক উভাসিত, যাহার সঙ্গত হইতে চরাচরের উৎপত্তি, সেই ব্রহ্ম, বরেন্দ্র, বর, পুরাণ পুরুষ পরমাদি-দেবকে স্মরণ করিলে মানব মুক্তিপদ প্রাপ্ত হয়। যিনি ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বর নামক শরীর-ভেদে জগতের স্থিতি-স্থিতি-সংহার করিতেছেন, সেই পরম আদি-দেব পরমেশ্বরকে ভাবনা করিলে মুক্তি লাভ হয়। নাম, জাতি, গোত্র ইত্যাদি বিকল্প যাহার নাই, যিনি শ্রেষ্ঠের শ্রেষ্ঠ, কারণের কারণ, সেই বেদান্ত-বেদা স্বপ্রকাশ স্বরূপ ঈশ্বর সকল পুরাণ ও বেদে পুজিত হন; অতএব সেই ঈশ্বর-ভজনা করিসেই মুক্তিলাভ হয়, এই পুরাণ সেই ঈশ্বর মারায়ণের উপাসনার সম্পূর্ণ উপযোগী, পরম ব্রহ্ম এবং চতুর্ভুগের নিদান। এই পুরাণ স্মরণ করিলে মানব কাশ্য-কারণপতি নারায়ণকে প্রাপ্ত হয়। হে পণ্ডিতগণ! ব্রহ্মসম্পন্ন বার্ষিক যতি, বৈরাগ্যযুক্ত, জানী এবং মুমুক্শুর নিকট এই পুরাণ কীর্তনীয়। পুণ্যদেশ, সভা, পুণ্যক্ষেত্র, দেবালয় এবং পুণ্যতীর্থে এই পুরাণ কীর্তন করিবে। হে বিচক্ষণগণ! সন্ধ্যাকালে ইহা কীর্তনীয় নহে। এই উত্তম সংবাদ উচ্ছিষ্ট দেশে যাহারা কীর্তন করে, তাহারা, চন্দ্র-সূর্য্য যতদিন থাকেন, ততদিন ঘোর নরকে পতিয়া থাকে। যে মৃত, ভক্তিহীন হইয়া মত্তবশে এই পুরাণ অবণ করে, তাহার পুরাণ-অবণও বিফল, আর আ-কল্প মহাঘোর নরকে পতিতে থাকে। যে মানব, সং-কথার মতো বস্ত্র কোন কথা বলে, সেই পাতকী চন্দ্রসূর্য্য-স্থিতিকাল ঘোরনরক ভোগ করে। অতএব শ্রোতা এবং বক্তা সকলেই একাত্মচিত্ত হইবে; চিত্ত একাগ্র না হইলে ত কিছু বুঝা যায় না। মানব, অমন্ত মনে হরিকথামৃত পান করিবে, চিত্তের চাবলা থাকিলে স্বাঃপ্রব হইবে কেন? গম্যদা যাহার চিত্ত চলা, ক্রমতে তাহার কি স্থপ

হয় ? অতএব একাগ্রচিত্তে বিমূৰ্চ্ছিতা করিবে । চক্ৰলচেতা মানবগণের বৈষয়িক মুখই যখন অমুভূত হয় না, তখন যোগসিদ্ধি হইবে কিরূপে ? অতএব দুঃখসাধন কামদোষ পরিত্যাগ করিয়া একাগ্রচিত্তে বিমূৰ্চ্ছিতা করিবে । অবিনাশী নারায়ণকে যে কোন উপায়ে পাভকী ব্যক্তি স্মরণ করিলেও তিনি তৎপ্রতি প্রসন্ন হন, এ বিষয়ে সংশয় নাই । অব্যয় বিষ্ণু নারায়ণদেবে যাহার পরম ভক্তি, তাহার জন্মসাক্ষ্য হয় এবং মুক্তিও কৃত-তল্য হয় । হে দ্বিজোত্তমগণ ! ধর্ম, অর্গ, কাম, মোক্ষ এই পুরুষার্ধ-চতুষ্টয় চরিত্তত্ত্বগণের লিঙ্গ হয়, সংশয় নাই ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ঋগিগণ বলিলেন,—দেবর্ষি নারদমুনি, সনৎকুমারকে সকল ধর্ম উপদেশ কিরূপে দিলেন এবং তাঁহার উভয়ে মিলিত হইলেনই বা কিরূপে ? হে ভাত ! সেই ব্রহ্মবাদী ঋষিদের কোন ক্ষেত্রে অবস্থিত ছিলেন ? নারদ যাহা সনৎকুমারকে বলিয়াছেন, তে কৃপাগিক্ষো ! তাহা আমাদের নিকট কীর্তন করুন । শ্রুত কহিলেন,—সনৎকাদি মহাত্মা ঋগিগণ ব্রহ্মার পুত্র ; তাঁহারা সকলেই নির্ঘম, নিরতস্কার এবং উদ্ধরিত্তা । তাঁহাদের নাম কীর্তন করিতেছি, যথা ;—সনক, সনমন, সনৎকুমার এবং সনাতন । ইহারা বিমূৰ্চ্ছিত, মহাত্মা, ব্রহ্মবাদানিষ্ঠ, মহত-সূর্য্য-সদৃশ-দীপ্তিশালী, সত্যাসক্ত এবং মুখশ্রু । একদা মহাতেজা সনৎকাদি ব্রহ্মনন্দনগণ, ব্রহ্মসভা অবলোকন করিবার জন্ত শুমেরুশৃঙ্গে সমাগত হইলেন । বিখ্যাততেজা সেই ঋগিগণ, বিষ্ণুপাদসমুদ্রা মহাপবিত্রা নীতা নানী গঙ্গানদীতে স্নান করিতে তথায় উপস্থিত হইলেন । হে বিপ্রগণ ! এমন সময়ে দেবর্ষি নারদমুনি, ‘তরে নারায়ণ’ ইত্যাদি নাম উচ্চারণ করত তথায় উপস্থিত হইলেন । হে নারায়ণ ! অচ্যুত ! অনন্ত ! বাসুদেব ! জনার্দন ! যজ্ঞেশ ! যজ্ঞপুরুষ ! কৃক ! বিকো ! আপনাকে নমস্কার । হে কমললোচন ! কমলাকান্ত ! গঙ্গাজনক ! কেশব ! ক্ষীরোদশায়িন্ দেবেশ ! নারায়ণ ! আপনাকে নমস্কার । হে ঐকৃক ! বিকো ! মুনিহ ! মুরারে ! হে প্রভাস ! সঙ্গর্ষণ ! বাসুদেব ! হে অজ ! অনিকৃক ! অচ্যুত ! বিশ্বরূপ ! আপনি আমাদেরকে সর্গ প্রকার ভীতি হইতে অব্রত পরিত্রাণ করুন । নারদমুনি, এইরূপ চরিত্রাভ্যাসেরে যথল জগৎ পবিত্র করত সেই লোকপাবনী পঙ্কজ স্তম্ভ করিতে করিতে সমাগত হইলেন । সনৎকাদি মহাঋগিগণ, নারদকে আগিতে দেখিয়া যথাহোম্য পূজা করিলেন ; নারদও সেই মহাঋষিগণকে বন্দনা করিলেন । মুনিগণ সকলেই কথ্য সম্পাদন করিয়া মনোরম গদ্যভীরে উপবিষ্ট হইলে, নারদ চরিত্রাভ্যাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর, সনৎকুমার সেই সভামধ্যে নারায়ণ-পরায়ণ মুনিপুত্র নারদকে বলিলেন,—হে মুনিগণের মানবর্চক মহা প্রাজ নারদ ! আপনি সর্গজ । আপনি হইতে যদিক বিমূৰ্চ্ছিত আর নাই । হারি-

জন্মান্যক এই অখিল জগৎ যাহার যষ্টে এবং গঙ্গা যাহা হইতে উদ্ভূত ; সেই হরিকে জানা যায় কিরূপে ? গঙ্গা আবির্ভূতা কিরূপে হইলেন ? ত্রিবিধ ধর্ম্ম সফল হয় কিরূপে ? মানবগণের জ্ঞান হয় কিরূপে ? তপস্কার, লক্ষণ কিরূপ ? যেরূপ অতিথি-পূজা করিতে হয় এবং বিষ্ণু যাচাতে এসব হন, হরিতত্ত্ব-সম্পাদক ইত্যাদি ঐহিকবিষয় আমার প্রতি অনুগ্রহ থাকেত বর্থাতি : বলুন । নারদ বলিলেন,—পর্যাপ্তরতর, পর্যাপ্তর-নিবাস, সত্ত্ব নিষ্ঠুর পরম দেবতাকে নমস্কার । জ্ঞান, অজ্ঞান, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, বিদ্যা এবং অবিদ্যাকামী আত্মস্বরূপ আপনাকে নমস্কার । আপনি সার্বভৌম, সার্বিক, যোগজ-রূপসম্পন্ন, যোগগম্য, যোগেশ্বর, যোগস্বরূপ আত্মা, আপনাকে নমস্কার । আপনি জ্ঞানের অগম্য অথচ জ্ঞানেরই গম্য, সর্বজ্ঞানৈক্যেহেতু দিবা জ্ঞানরূপী জ্ঞানেশ্বর, আপনাকে নমস্কার । আপনি ধ্যানমায়ে পাপহারী, ধ্যানগম্য, ধ্যানেশ্বর, ধ্যানস্বরূপ স্রষ্টা এবং শুদ্ধাত্মা ; আপনাকে নমস্কার । যাহার যষ্টে আদিভা, ইন্দ্র, অগ্নি, ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ, মিত্র, যক্ষ, অসুর এবং নাগসমূহ যাহাতেই লীন হন, সেই স্তবীশ স্তবযোগ্য অনাদি পুরাণ পুস্তকে সন্তত নমস্কার করি । যাহার নামকীর্তন পবিত্রস্বভাব সুনিশ্চেষ্টগণও অশ্রুত যাহার দর্শন পান না, আর বিরিকিপ্রমুখ দেবতার অদ্যাপি যাহাকে জানিতে পারেন নাই, সেই আদ্য ঈশ্বরকে সন্তত নমস্কার করি । যিনি ব্রহ্মরূপে জগৎ সৃষ্টি, বিষ্ণুরূপে জগৎ পালন এবং কল্যাণে রূপে জগৎ সংহার করিয়া শয়ান হন, সেই অজ্ঞকে নমস্কার করি । যিনি শিবভক্তগণের পক্ষে শিবস্বরূপে এবং বিষ্ণুভক্তগণের পক্ষে বিষ্ণুস্বরূপ, সেই নিজ সঙ্কল্প-সাবিত্র-বিবিধ-মূর্ত্তিধারী বর-বরণ্য দেবের শরণাগত হই । যিনি কেনী অসুরের বিনাশ ও নরকাসুরের হত্যা, যিনি বরাগ্রামাত্র দ্বারা গিরি ধারণ করিয়াছেন, ভূতার-হরণ-শ্রীতি-কামী সেই বাসুদেবকে নমস্কার করি । যে দেব, মৎস্য অবতারে হরীবাহুরকে জয় করিয়া বেদসমূহের রক্ষা করিয়াছেন, আমি তাঁহার শরণাগত হইলাম । যিনি দেবগণের হিতার্থে অমৃত-মণ্ডনকালে ক্ষীরোদ সাগরে নিজ পৃষ্ঠে নন্দর পরীত ধারণ করিয়াছিলেন, সেই কৃষ্ণ-অবতারকে প্রণাম করি । যে অসুর দেব দস্তায়ে দ্বারা সমুদ্র হইতে পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়া সমগ্র জগৎকে এইরূপে স্থাপন করিয়াছেন, সেই বরাহকে আমি নমস্কার করি । যিনি দৈত্যানন্দন প্রহ্লাদকে রক্ষা করিবার জন্য শিলাগ্র-কর্কশ-বক্ষঃস্থল দিভিনন্দন হিরণ্যকশিপুকে বিদারণ করিয়া নিহত করিয়াছেন, সেই নৃসিংহকে আমি নমস্কার করি । যিনি বিরোচননন্দন বলির নিকট ( ত্রিপাদ স্থান ) দান-প্রাপ্ত হইয়া ত্রিপাদ দ্বারা ভুলোক অতিক্রমপূর্ব্বক ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন, সেই বামনদেবকে নমস্কার করি । যিনি কাণ্ডীর্ঘ্যের ধন্যবোধে একবিশতিবার ক্ষত্রিয়গণকে নিহত করিয়াছিলেন, সেই জামদগ্ন্য পাত্তরামকে নমস্কার করি । যিনি রাম, লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্ন এই চারি অংশে আবির্ভূত হইয়া বানরগণ সমভিযাহারে রাবণ-দৈত্যগণকে নিহত করেন, সেই দশরথনন্দন রাম-অবতারকে নমস্কার করি । যিনি রাম কৃত্য হই দেহ আত্ম করিয়া মূল এবং লাঙ্গলের অগ্রভাগের সাহায্যে ভূতার হরণ করেন, সেই বলরাম-অবতারকে ভজনা করি ।

স্বীয় বুদ্ধিও ভূম্যাদি জিলোক এবং আত্মাকে বলীন করিয়া অবস্থিত যে পুরুষকে যোগিগণ অবলোকন করেন, সেই বুদ্ধাবতারকে ভজনা করি। যিনি কলিযুগান্তে অশুক পাপীদিগকে তীক্ষ্ণ খজাধারা দ্বারা ছেদন করিয়া, সভাস্থলের প্রথমে ধর্মস্থাপন করেন, সেই কলি-অবতারকে নমস্কার করি। পরমাত্মার ইত্যাদি মূর্তি এত যে, বহুকোটি বৎসরেও ভৎসনমন্তের নামোচ্চারণই করিয়া উঠা যায় না। মুনি মুনীশ্রগণও যাহার নাম-মাহাত্ম্যের পারগমনে অসমর্থ, আমি সামান্য ব্যক্তি, তাঁহাকে ভজনা করি কিরূপে? মহাপাতকীরাও যাহার নাম শ্রবণমায়ে (অপরেরও) পবিত্রতা-সম্পাদক হয়, আমি অল্পবুদ্ধি হইয়া তাঁহাকে স্তব করিব কিরূপে? সুরাসেবী অজামিলও যাহার নাম কীর্তন করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইয়াছে, অল্পবুদ্ধি আমি তাঁহাকে স্তব করিব কিরূপে? যে কোন প্রকারে যাহার নাম কীর্তন বা শ্রবণ করিলেও পাপিষ্ঠগণের পাপমুক্তি ও বিমুক্ত ব্যক্তিগণের মুক্তিপ্রাপ্তি হয়, নিম্পাপ যোগিগণ আত্মাতে মনঃসমাধাণ করিয়া যে স্তানস্বরূপকে অবলোকন করেন, আমি তাঁহার শরণাগত হইতেছি। সাংখ্য-যোগিগণ, যে পরিপূর্ণজ্ঞক হইকে সর্গজ্ঞ অবলোকন করেন, সেই জ্ঞানরূপ অজর আদি দেবকে আমি নমস্কার করি। মূচগণ, যে জগদীশ্বরকে পাদাণ-প্রতিমাদিকপেই অবস্থিত বলিয়া সর্গদা মনে করে, • সেই সর্গজ্ঞ-সংস্থিত পুরুষোত্তম দেবকে বন্দনা করি। কন্দ-এবং তপস্তাশাস্ত্রই যে মহাত্মার রূপ, সেই সদাকাম্য জ্ঞানময় ঈশ্বরকে মত্তত ভজনা করি। সর্গভ্রমর, সর্গস্রষ্টা, মহাস্রষ্টা, শাস্ত্র, ভাবনাময় ঈশ্বরকে বন্দনা করি। যিনি ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান হাবির-জন্ম-মরুপ, যিনি দম্ব হইতে দশ লক্ষল অতিক্রম করিয়া বক্ষরকে অবস্থিত, সেই অজর ঈশ্বরকে ভজনা করি। যিনি স্মৃষ্ণ হইতে স্মৃষ্ণতম, মতং বস্তুর মধ্যে মহত্তম এবং গোপনীয় বস্ত হইতে গোপনীয়তম, সেই অনাদি-দেবকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করি। যাহার ধাম, স্মরণ, পূজা, স্তব এবং প্রণাম করিলে, যিনি আত্মপদ প্রদান করেন, সেই পুরুষোত্তম দেবকে বন্দনা করি। সেই গনকাদি মুনিশ্রবরণ পরমেশ্বরের স্তবপরায়ণ মহর্ষি নারদকে আনন্দ-মলিলে ক্রুদ্ধনেত্র হইয়া কুভাজলিপুটে স্তব করিতে লাগিলেন। “যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া এই নারদ-কৃত বিষ্ণুস্তব পাঠ করিবে, সে সর্গপাপবিমুক্ত হইয়া বিহুলোকে পূজিত হইবে।” সেই মুনিজ্যৈষ্ঠগণ নারদকে এই বর দিয়া হরিনাম কীর্তন করত নারদ মুনির স্তবশ্রুতি করিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

• প্রতিমাতে যে ভগবানের আবির্ভাব হয়, মূচগণ তাহা চান না, তাহা তাহাকে প্রতিমাই ভগবান; এবং প্রতিমা ব্যতীত ভগবানের অল্পপ্রকারে সঙ্গীত তাহার অবগত নহে।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—নারায়ণ—অস্বর, অনন্ত, সর্বব্যাপী এবং নিরঞ্জন ; এই আখ্যল চরাচর জগতের তিনিই ব্যাপক । স্বপ্রকাশ জগৎ মহাবিশ্ব, সৃষ্টি-প্রারম্ভে রূপভেদ অনুসারে তিন মণি গ্রহণ করিয়াছেন । হে যুনে । সনৎকুমার ! প্রভু মহাবিশ্ব সৃষ্টি করিবার পক্ষে একতাপত্যিকে সৃষ্টি করিলেন দক্ষিণাংশ হইতে ; সাংসারের একাংশান বদকে সৃষ্টি করিলেন দেহ-মধ্যভাগ হইতে ; আর জগৎপালনের জন্ত অস্বর বিষ্ণুকে সৃষ্টি করিলেন বামাপাংশ হইতে । সৃষ্টিপ্রারম্ভে মহাবিশ্ব এইরূপ যুগ্মজগৎ আশ্রয় করিয়াছেন । সেই অক্ষর আদিদেবকে কেহ কেহ ব্রহ্ম, কেহ কেহ বিষ্ণু, অথবা স্বাভাবিকতা এবং অপসর মনোদায় আকাশ বলা বলিয়া থাকে । সেই বিষ্ণুর পরমা শক্তি জগৎকর্তা, তিন ভাব এবং আভাব স্বরূপা ও বিদ্যা অবিদ্যা নামে তিনিই পরিচিত । হাঁহার জন্ত, লোকের বিষয়ে মহাদিকৃ হইতে পৃথক্ বলিয়া বসে, তিনিই অবিদ্যা ; অবিদ্যাই সংসার-ভ্রমের হেতু । চে সনৎকুমারাদি সাধু-শ্রেষ্ঠগণ । ‘জ্ঞাতা, জ্ঞেয়’ ইত্যাদি ভেদ-বুদ্ধি বাঁধা হইতে বিনষ্ট হয়, সেই সর্বৈক্যবোধনী বুদ্ধিই বিদ্যা নামে অভিহিত । মহাবিশ্বের এই মায়ী মহাবিশ্ব হইতে বিভিন্ন । এই জ্ঞান যতদিন থাকে, ততদিন মায়ী ভাঁহাকে সংসার-বন্ধনে বদ্ধ করেন ; অভেদরূপে প্রভীতমান হইলে, তিনি সংসারবন্ধন দূর করেন । এই সমগ্র চরাচর জগৎ বিশ্বশক্তি হইতেই সমুদ্ভূত । নিষ্ক্রিয় জগৎস্বরূপ বিষ্ণু হইতে এই জগৎ ভিন্ন নহে । আকাশ যেমন ঘট-পটাদি উপাদিভেদ বশতঃ ‘ঘটাকাশ’ ‘পটাকাশ’ ইত্যাদি প্রকারে বিভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয়, তদ্রূপ উপাধি বশতই এক বিষ্ণুই নিবিদ্য-স্বপ্রকাশরূপে প্রভীতমান হন । বিষ্ণু যেমন জগদ্ব্যাপক, হে সনৎকুমার । তাঁহার স্রষ্টাও তদ্রূপ । দৃষ্টান্ত ;—অঙ্গারকে ব্যাপিয়া অবস্থিত অঙ্গারের দাহ-শক্তি । মহাবিশ্ব-গণের মধ্যে কেহ কেহ সেই শক্তিকে উমা নামে অভিহিত করেন, অথবা বলেন লক্ষ্মী, অপারে বলেন সরস্বতী ; গিরিজা অম্বিকা ইত্যাদি নামেও তাঁহাকে আখ্যাত করা হয় । দুর্গা, ভদ্রকালী, চণ্ডী, মাহেশ্বরী, কেশমারী, বৈষ্ণবী, বারাহী, ঐন্দ্রী, ব্রাহ্মী, বিদ্যা, অবিদ্যা, মায়ী এবং মূল-প্রকৃতি এই সকল আখ্যাই কোন না কোন ভেদে মহাবিশ্বমূলীয় কথিত । ইনিই বিষ্ণুর সেই পরমা শক্তি ; জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-সংহার তিনিই করেন, ব্যক্ত এবং অব্যক্তরূপে জগৎকে ব্যাপিয়া তিনিই অবস্থিত । সেই শক্তিই প্রকৃতি, পুরুষ এবং কাল এই রূপত্বে বর্তমান । এক সেই শক্তিই সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারের কারণ । যিনি ব্রহ্মরূপে অবিল জগতের সৃষ্টিকর্তা, তদপেক্ষা পরম-দেব ‘নিভা’ নামে আখ্যাত । বে পরম পুরুষ জগতের রক্ষা-কর্তা, তদপেক্ষা পরম-পদার্থ সেই অস্বর ব্রহ্ম । অক্ষর, নিৰ্গুণ, শুদ্ধ, পরিপূর্ণ, সনাতন, পরাংপর যোগিগণের পুরুষই কালব্রহ্ম নামে আখ্যাত । সর্বোপাধি-বঞ্চিত, সচ্চিদানন্দমুখি, পরমানন্দময়, সর্বোত্তম পরমাত্মা একমাত্র তত্ত্বজ্ঞান দ্বারাই বিদ্যেয় । এই শুদ্ধ-চৈতন্যই অস্বাক্ষররূপ উপাধির যোগে ‘দেহী’ নামে অভিহিত ; তত্ত্ব-জ্ঞানী এই উপাধি-নাশের হেতু । মনেরও অগোচর যে নিখিল-জ্যোতিতে বাগিন্দ্রিয়-প্রযুক্ত পুরুষ এই-নামও ঔপচারিক অর্থাৎ বাস্তবিক নহে ; সেই পরম-শুদ্ধ দেব সত্ত্ব, রজঃ এবং

৩য়: এই জগত্বেদ-ভিন্ন স্থিতি-স্থিতি-সংহার-হেতু মূর্ত্তির গ্রহণ করিয়াছেন। রূপাদি দেবদেবীসংহার অগুত অগুত অংশের অংশ, সেই দেব এই চরাচর জগৎ বাপিয়া অবস্থিত। কল্পকর্ত্তা ব্রহ্মা সংহার নাভিকমল-নম্রত, তিনিই আনন্দরূপ পরমাত্মা; পরমাত্মা ভিন্ন নহেন। অভ্যাসী জগৎস্বরূপী সর্গসাক্ষী নিরঞ্জন পরমেশ্বর জগৎ হইতে ভিন্ন ও অতিশয়-রূপে অবস্থিত। জগতের আশ্রয় মহামায়া তাঁহারই শক্তি। বিশ্বোৎপত্তির হেতু বলিয়া পণ্ডিতেরা সেই মহামায়াকে প্রকৃতি নামে অভিহিত করেন। মহাবিশ্ব স্থিতি-স্থিতি-লোক-স্থিতি করিতে নন্দনত হইয়া প্রকৃতি, পুরুষ এবং কাল এই তিন রূপে অবলম্বন করিয়াছেন।\* স্বাভ্যধান-পারায়ণ যোগিগণ, পরব্রহ্ম-গদবাচ্য বিশ্ব সেই বিশুদ্ধ জ্যোতির্ময় পরম-পদ স্ববলোকন করিয়া থাকেন। যে নির্ভুল বস্তুর পরব্রহ্ম নামও ঔপচারিক, তিনিই তত্ত্বজ্ঞানী সমাধি; তিনিই শুদ্ধ, অমল, কালরূপী, মহেশ্বর। সেই প্রভুই ঔপচারী, ঔপাধার এবং জগতের স্বাদিকর্ত্তা। জগদুৎকৃষ্ট পুরুষের সাহায্যে প্রকৃতি ক্ষোভ প্রাপ্ত হইলে মহত্ত্ব প্রাপ্ত হইল; বুদ্ধি এই মহত্ত্বেরই নামান্তর। বুদ্ধি হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হইল। অহঙ্কার হইতে ভ্রাম্য নামক সূক্ষ্ম পদভূত ও ইন্দ্রিয়-গণের উৎপত্তি হইল এবং জগৎস্থিতির জন্ত ভ্রাম্য হইতে পদ্য ব্রহ্ম-ভূতের উৎপত্তি। হে ব্রহ্মনন্দন সনাতনমার! আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল এবং পৃথিবী এই পদভূত ষষ্ঠ্যক্রমে পূর্ণ পূর্ণ অনুসারে, উগ্র উগ্রের উৎপত্তির প্রতি অগ্রদম কারণ হইল। অনন্তর, জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মা ব্রহ্মাদির স্থিতি করিলেন, এই স্থিতি ভ্রাম্যময়ী; ইহার নামান্তর 'অদ্বৈত-পূর্ণক সর্গ'। প্রভু ব্রহ্মা সেই স্থিতিকে মনের মত না দেখিয়া পশু-পক্ষি-মৃগাদি ভৈরব-যোনিদিগকে স্থিতি করিলেন। সে স্থিতিকেও মনোমত না দেখিয়া দেবগণের স্থিতি করিলেন। অনন্তর তিনি মানুষ স্থিতি করিলেন। মানুষ-স্থিতির প্রারম্ভেই স্থিতিশীল দক্ষপ্রমথ মানস-পুত্র স্থিতি করিলেন। তাঁহাদিগের দ্বারাই এই দেবাত্ম-মানুষময় নিখিল জগৎ পূর্ণ হইয়াছে। ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জনঃ, তপঃ এবং সভা এই সপ্ত লোক ক্রমে উদ্ধে উদ্ধে অবস্থিত এবং হে বিশেষজ্ঞ! অতল, বিতল, সুতল, তলাতল, মহাতল, রসাতল ও পাতাল এই সপ্ত পাতাল-লোক ক্রমে অবস্থলে অবস্থলে অবস্থিত। এষ্ট চতুর্দশ ভুবনেই ভিন্ন ভিন্ন অবিপত্তি, কলপকর্ত্ত-সমূহ, নদীগণ এবং তপঃ-লোক বাসিগণের উপযুক্ত জীবিকা ব্রহ্মা স্থিতি করিলেন। ভূতলের মহাতলে সর্গদেবাত্মর সহস্র, সর্গশেষে লোকালোক পশত এবং ভূতলের মধ্যেই সপ্তনাগর বসমান। হে সনাতনমার! দ্বি-প্রোষ্ঠগণ! ভূমণ্ডলে সরদ্বীপ, দ্বীপে দ্বীপে ব্রহ্ম-পশত এবং বহুতর নদী আর অবিদ্যাবী জনগণ দেবতুলা। জম্বুদ্বীপ, ব্রহ্মদ্বীপ, শালদ্বীপ, কুশদ্বীপ, ক্রৌঞ্চদ্বীপ, শাকদ্বীপ এবং পুরুষদ্বীপ এই সকল দ্বীপগুলিই দেবভূমি। এই সপ্ত দ্বীপ, সমগ্রই লবণ-সমুদ্র, ইন্দ্র-সমুদ্র, ব্রহ্ম-সমুদ্র, সর্পিঃ-সমুদ্র (বৃত-সমুদ্র), দধি-সমুদ্র, হৃদয়-সমুদ্র এবং জল-সমুদ্র এই সপ্ত সমুদ্র একেবারেই আরত। এই যে সপ্ত-দ্বীপ ও সপ্ত-সমুদ্র, ইহাদের পূর্ণ পূর্ণ অপেক্ষা-উত্তর

\* শক্তি ও মহাবিশ্ব বস্তুর অতিশয়, সুতরাং ক্রমে যে কথিত হইয়াছে, শক্তির এই তিন রূপ, তাহা এ বচনের প্রতিফল হইল না।



উত্তর বিষ্ণু করিয়া বিস্তৃত । এই সপ্ত দ্বীপ ও সমুদ্রের শেষ সীমা হইল—লোকালোক পৰ্য্যন্ত । দ্বার-সমুদ্র অৰ্থাৎ লবণ-সমুদ্রের উত্তর এবং হিমালয়ের দক্ষিণ যে ভূভাগ, তাহাষ্ট ভারতবর্ষ । ভারতবর্ষই কর্ণভূমি । হে ব্রহ্মনন্দন ! এই ভারতবর্ষে লোকে শুভ, অশুভ এবং মিত্র এই ত্রিবিধ কর্ম করিয়া থাকে ; তাহার ফলভোগ হয় যথানিয়মে ভোগভূমিতে । ভারতবর্ষে লোকে শুভ বা অশুভ যেরূপ কর্মই করুক না, সম্পূর্ণ ফলভোগ যতদিন না হয়, ততদিন অশুভ ভোগ করিতে হইবে । দেবগণ এখনও ভারত-ভূমিতে জন্মগ্রহণে

ভিগ্নানী, ভারত-ভূমিতে জন্মই তাঁহারা নির্ধন অক্ষর গণিত শুভ সুমহৎ পূণ্য বলিয়া নেন করেন । “কবে আমরা ভারত-ভূমিতে জন্মগ্রহণ করিব, কবে মহাপুণ্য-বলে পরম-পদ প্রাপ্ত হইব ? দান, বিবিধ যজ্ঞ বা তপস্তা দ্বারা বিহু্য অর্জন করিয়া জ্ঞানিদুশ্চ পরমপদে কবে যাইতে পারিব ? ভক্তিমার্গ, কর্মমার্গ বা জ্ঞানমার্গ আশ্রয় করিয়া কবে নিত্যানন্দময় প্রভু জগদীশ্বর বিহুকে প্রাপ্ত হইব ? যে ব্যক্তি ভারত-ভূমি প্রাপ্ত হইয়া বিহুপূজা-পরায়ণ হয়, সূর্য্যের তেজের সদৃশ যেমন কিছু নাই, তদ্রূপ তাহার সদৃশও কেহ থাকে না । হরিকীর্তন-নীল, বৈকবঞ্জিয় অথবা গাধ-শুক্র, যাহাই কেন হউন না, তিনি উত্তম এবং আমাদের বন্দনীয় । নারায়ণ, কৃষ্ণ, বাসুদেব ইত্যাদি হরিবাম-কীর্তনপর, অহিংসক ও শান্তিগুণাবলম্বী ব্যক্তি উত্তম এবং আমাদের বন্দনীয় । শিব, নীলকণ্ঠ এবং শঙ্কর ইত্যাদি শিবনাম-সদ্বীর্জনপর, নিত্য সৰ্ব্বভূত-ভিতরত উত্তম ব্যক্তি আমাদের বন্দনীয় । শিবদ্যানরত, গুরুভক্ত, বর্ণাশ্রমাচার-পরায়ণ, অহুয়াপুত্র এবং সদা শান্তিগুণাবলম্বী উত্তম ব্যক্তি আমাদের বন্দনীয় । সদভিপ্রায়ে সকল কার্যেই ব্রাহ্মণগণের হিতকারী নিত্য বেদবাদরত উত্তম ব্যক্তি আমাদের বন্দনীয় । যে ব্যক্তি দেবদেব শিব-নারায়ণে ভেদজ্ঞান না করেন, তিনি অব্রাহ্মণ হইলেও আমাদের বন্দনীয়, সাধুতম (ব্রাহ্মণ) হইলেও তাহা নাই । ইন্দ্ৰিয়সংযম-সম্পন্ন, ব্রহ্মচারী পুত্রনিদা-বিবর্জিত, প্রতিগ্রহ-পরায়ণ উত্তম ব্যক্তি আমাদের বন্দনীয় । চৌর্য্যাদি দোষ-বর্জিত, কৃতজ্ঞ, সভাবাদী, পরোপকার-তৎপর শুচি উত্তম ব্যক্তি আমাদের বন্দনীয় । যে ব্যক্তি নিরন্তর তড়াগ-প্রতিষ্ঠা, -সরোবর-প্রতিষ্ঠা এবং উদ্যান-প্রতিষ্ঠা তৎপর, বোধার্হরণ, পূরণঅবণ এবং সংসদে যাহার মতি, সেই উত্তম পুত্র আমাদের বন্দনীয় । যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা সহকারে, এইরূপ বিবিধ ধর্ম ভারতবর্ষে অহুষ্ঠান করেন, সেই উত্তম ব্যক্তি আমাদের বন্দনীয় । যে মানব, এতদ্ব্যতীত কো একপ্রকার বর্ণাশ্রম দ্বারা আত্মতৃপ্তি সম্পাদন না করে, সেই দুষ্কৃতিশালীই যাহা তদপেক্ষা নিকোঁষ আর কে আছে ? ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণ করিয়া সংকর্ষে পরায়ণ হওয়া, আর অমৃতকৃত্ত ভাগ করিয়া বিবর্তিত অদেবণ করা সমান । যে মানব প্রভুত্ব বর্ণ-সমূহ দ্বারা আত্মতৃপ্তি সম্পাদন না করে, সেই আত্মবাতী এবং নিজ পাতকগণের মধ্যে সর্বপ্রোঁষ । যে মানব, কর্ণভূমিতে আসিয়া ধর্ম না করে, সেই ব্যক্তিই সর্বতোভাবে দুঃখী ; তদপেক্ষা যুটাই বা আর কে আছে ? আপনা কর্মফল-প্রদান-শক্তিশালিনী এই ভারত-ভূমিতে থাকিয়া দুর্কর্ম করা, আর কামবশত ভোগ করিয়া অর্ককৃষ্ণের আঁচ অহুসন্ধান করা সমান ।” হে মনস্কুমার ! একা

দেবগণও ভারতবর্ষের এইরূপ প্রশংসা করেন ; কেননা, তাঁহাদের স্বপক্ষে, ভোগক্ষয়-ভয় আছে। অতএব হে মহাভাগ ! এই ভারতবর্ষ অতি পবিত্র এবং কর্তব্যভূমি বলিয়া জ্ঞাতব্য। এ দেশ দেবগণেরও ভুলভ। যে বামশ এই পুণ্যভূমিতে সংস্কার্য করিতে উদ্যত হয়, তাহার সদৃশ কোন ব্যক্তিই ত্রিলোকে নাই। এই পুণ্যভূমিতে উৎপন্ন যে মনুষ্য নিজের কর্তব্যের নিমিত্ত চেষ্টা করেন, তিনি মামবাকারে অবতীর্ণ সাক্ষ্য বিমুই, এ বিষয়ে নঃশয় নাই। পরলোকে ফললাভে ইচ্ছুক হইয়া নিরাশ্রয়ে কর্তব্য করিতে হয়, তাৎপরে গেই কর্তব্য বিমুকে নিবেদন করিলে, তাহার কল অক্ষয় হইয়া থাকে। যদি কর্তব্যকালে প্রকৃত-বৈরাগ্য হয়, তাহা হইলে আর কিছু করিতে হইবে না ; তবে “বিষ্ণু স্রীত হউন” ইহা মনে করিয়া স্ফুট কর্তব্য ভগবানে অর্পণ করিবে। ব্রহ্মলোক হইতে যে কিছু স্থান আছে, তৎসমস্তই পুণ্যভূমির হেতু ; তাহাতে অভিলাষ না করিলে, নিকাম পরমার্থ প্রাপ্তি হওয়া যায়। কামনা ত্যাগ করিয়া স্ব স্ব আশ্রয়ের স্বরূপ বেদান্ত কর্তব্য সকল ভগবৎ-মন্তোষার্থে করিবে ; তাহা হইলে তাহার পরম-পাদ-প্রাপ্তি হইবে। কল নিকামভাবেই চটুক অথবা সক্ষমভাবেই চটুক, কর্তব্য যথাবিধি করিতে হইবে। আশ্রমচারহীন, কর্তব্যহীন ব্যক্তিকে পণ্ডিতেরা পণ্ডিত বলিয়া থাকেন। সদাচার-পরায়ণ ব্রাহ্মণ ব্রহ্মভেদে বদ্ধিত হন এবং বিষ্ণু তাহার প্রীতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন ; ইহকালে ও পরকালে তাঁহার পুণ্যফল-প্রাপ্তি হয়। ধর্ম, উপাস্তা, জ্ঞান—সকলই বাহুদেবে পর্যাবসিত ; বাহুদেব ভিন্ন আর কিছুই নাই। ব্রহ্মা হইতে সামান্য ভূণ্ডুচ্ছ পর্য্যন্ত হাবর ও জন্মসাম্রাজ্য নিখিল জগৎই বাহুদেব-স্বরূপ ; তিনি ব্যতীত আর কিছুই নহে। তিনিই ব্রহ্মা, তিনিই শিব ; দেবতা, অসুর, যক্ষ এবং সিদ্ধগণও তিনি ; অধিক কি, এই নিখিল ব্রহ্মাণ্ডই তিনি,—তাঁহার অতিরিজ্ঞ আর কিছুই নাই। যাহা অপেক্ষা কনিষ্ঠ এবং জ্যেষ্ঠ কিছু নাই, যাহা অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর ও মহতর কিছু নাই, তিনিই এই জগৎকে বাস্তব করিয়া আছেন ; এটী জগ্গই ইহা বিচিত্র। সুখে অভিলাষ থাকিলে সেই পরম-দেবতা ঈশ্বরকে প্রণাম করিবে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

## চতুর্থ অধ্যায় :

নান্দ কহিলেন,—প্রতাপপূর্ণ অশ্রুতান করিলে সকল ধর্মই অভিলষিত ফল দান করেন : বেদেতু প্রতাপ থাকিলে সমস্ত কার্য সম্পন্ন হয় এবং চরিত্র সন্তুষ্ট হন। ভক্তি (প্রতাপ) সহকারে ভক্তি করিবে, প্রতাপপূর্ণ কর্তব্য করিবে ; হে বিজ্ঞাতমগন ! প্রতাপবিহীন যে সমস্ত কার্য, তাহা কখনই সিদ্ধ হয় না। আলোক যেরূপ প্রাণিগণের চেষ্টার কারণ হয়, ভক্তি সেইরূপ সমস্ত সিদ্ধির পরম কারণ। জল যেরূপ সমস্ত লোকের জীবন, ভক্তি সেইরূপ সকল সিদ্ধির কারণ। যেরূপ সমস্ত জন্মগণ ভূমিকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে, সেইরূপ ভক্তিকে আশ্রয় করিয়া সমস্ত কার্য সাধন করিবে।

শ্রদ্ধাবান্‌ ব্যক্তিঃ শ্রীলাভ করেন, শ্রদ্ধাবান্‌ অৰ্ঘ্য প্রাপ্ত হন, শ্রদ্ধা দ্বারা অভিল্য পূর্ণ হয় এবং শ্রদ্ধাবান্‌ মনুষ্যই যুক্তিলাভ করেন। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ভগবান্‌ হরি, শ্রদ্ধাচীন দান, শ্রদ্ধাচীন তপস্বী এবং শ্রদ্ধাচীন বহু দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞ দ্বারাও সমৃদ্ধ হন না। অভক্তি-পূৰ্ণক কোটি কিংবা সহস্র কোটি হুমেক-পরিমিত সুবর্ণ দান করিলেও তাহা কেবল অৰ্ঘ্যনাশের নিমিত্ত হয়। অভক্তিপূৰ্ণক যে তপস্বী, তাহা কেবল শরীরকে শুষ্ক করে। অশ্রদ্ধাপূৰ্ণক যে তপস্বী, তাহা ভস্মের উপর সম্পাদিত গেমের স্থায় হয়। যদ্যপি লোক শ্রদ্ধাপূৰ্ণক অন্নমাত্রও কর্ষ করে, তাহা হইলে সেই কর্ষ মনুষ্যাদিগকে নিতাশ্রীতি দান করেন। হে ব্রহ্মন! অশ্রদ্ধাপূৰ্ণক বেদবিহিত সহস্র অৰ্থমেধ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলেও তৎসমস্তই নিফল হয়। শ্রেষ্ঠা হরিভক্তি মনুষ্যগণের পক্ষে কামধেনুর তুল্য। অহো! অজ্ঞ ব্যক্তিগা সেই বিহুভক্তি মত্তেও সংসাররূপ বিষ পান করে। হে ব্রহ্মনন্দন! এই আমার সংসার মথো ভগবদ্ভক্তের মঙ্গ, হরিভক্তি এবং ত্যাগেচ্ছাই সার। হে ব্রহ্মন! বাহারা অম্বা বশতঃ ভক্তি ও দানাদি কর্ষ করে, তাহাদিগের তৎসমস্তই নিফল এবং হরি তাহাদিগের অভিশর দূরে থাকেন। বাহারা পরশ্রীতে উৎকৃষ্ট হইয়া কর্ষ করে কিংবা যে ব্যক্তি দশ বশতঃ বা ঐরাশ্রীতে রত, হরি সেই সকল মিথ্যা কর্ষকারী ব্যক্তিদিগের দূরে অবস্থান করেন। যে সকল ব্যক্তি প্রধান-ধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলে মনুষ্যকে মিথ্যা-ধর্ম্মের উপদেশ করে এবং তাহাদিগের ধর্ম্মকার্যে যাননিক ভক্তি নাই, তরি তাহাদিগের দূরে অবস্থান করেন। ধর্ম্ম বেদ-প্রবিহিত, ঐ বেদ পরম নারায়ণ স্বরূপ; অন্তএব যে সকল মনুষ্য বেদে অশ্রদ্ধা করে, হরি তাহাদিগের দূরে অবস্থান করেন। যে ব্যক্তি ধর্ম্ম-বিহীন হইয়া দিনবাপন করে, সে কর্ষকারের যন্ত্রের স্থায় বায়ু আকর্ষণ ও পরিভ্যাগ করিলেও জীবিত নহে। হে ব্রহ্মনন্দন! বাহারা শ্রদ্ধাবান্‌, তাহাদিগেরই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষরূপ সনাতন পুর্ব্বার্থ সিদ্ধ হয়; শ্রদ্ধা না থাকিলে কিছুই হয় না। যে ব্যক্তি স্বীয় আচার অতিক্রম না করিয়া হরিভক্তি-পরায়ণ হন, তিনি জ্ঞানিদৃশ্য বিহু-ভবনে গমন করেন। হে মুনিজ্ঞ! যে সকল ব্যক্তি হরির চিন্তাতে আসক্ত হইয়া স্বীয় আশ্রমোচিত-বেদবিহিত কর্ষ করেন, তাহারা পরমপদ প্রাপ্ত হন। আচার হইতে ধর্ম্মের উৎপত্তি, এবং ধর্ম্মের প্রভু ভগবান্‌ অচ্যুত; অন্তএব আশ্রমোচিত আচারানুসারে সর্দঙ্গা হরিকে পূজা করিবে। যে ব্যক্তি সাক্ষ বেদান্তশাস্ত্রে পারদর্শী হইয়াও স্বকীয় আশ্রমোচিত-আচারভ্রষ্ট, সে কর্ষবহিষ্কৃত—এইজ্ঞাপ্ত পতিত। হরিভক্তি-পরায়ণ হটুক অথবা হরি-ধ্যান-পরায়ণ হটুক, যে ব্যক্তি স্বীয় আশ্রম হইতে ভ্রষ্ট, তথিরা তাকে পতিতরূপে নির্দেশ করিয়াছেন। বেদই হটুন, হরিভক্তিই হটুন বা শ্রিভক্তিই হটুন, কেহই আচারভ্রষ্ট যুদ্ধকে পবিত্র করিতে পারেন না। হে ব্রহ্মন! পুণ্যক্ষেত্রে গমন, পবিত্র-তীর্থের সেবা অথবা নানারূপ যজ্ঞাশ্রীতি—কিছুই আচারভ্রষ্ট ব্যক্তিকে রক্ষা করিতে পারেন না। আচার হইতে স্বর্গ, আচার হইতে মুখ এবং আচার হইতে যুক্তি পর্য্যন্ত লাভ হয়; আচার হইতে লক্ষ্য না হয় কি?—সমস্তই লাভ করা যায়। হে মাধুশ্রেষ্ঠ! সমস্ত আচার, সমস্ত বোগ এবং হরিভক্তি—সকলেরই আদি-কারণ ভক্তি। মনুষ্য যদ্যপি ভক্তিপূৰ্ণক বিহুকে পূজা করে, তাহা তইলে তিনি ব্যক্তি কল দান করেন; অন্তএব পতিতেরা কহিয়াছেন, “ভক্তিই সমস্ত

লোকের মাতৃস্বরূপ। প্রাণিগণ যেসকল মাতাকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে, সমস্ত  
 বার্ষিক ব্যক্তি সেইরূপ ভক্তিকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করেন।” হে অজ্ঞানমন!  
 স্বকীয় আশ্রমোচিত আচারবান ব্যক্তির যে সময়ে হরিভক্তির উদয় হয়, সেই সময়ে  
 ত্রিজগতের মধ্যে তাহার সদৃশ আর কোন ব্যক্তি থাকে না। ভক্তি দ্বারা কর্ণ-সিদ্ধি হয় এবং  
 কর্ণ দ্বারা হরি সন্তুষ্ট হন। হরি সন্তুষ্ট হইলে জ্ঞানের উদয় হয়, জ্ঞানোদয় হইলে যুক্তিলাভ  
 হয়। ভগবন্তের সহিত সঙ্গ হইলে ভক্তি জন্মে, কিন্তু মনুষ্য পূর্নজন্মান্বিত পূণ্য দ্বারা  
 ভগবন্তের সঙ্গ লাভ করে। যে সমস্ত ব্যক্তি বর্ষ এবং আশ্রমোচিত আচারের  
 অনুষ্ঠান করে, বাহ্যাদিগের মন ভগবন্তের সহিত সঙ্গ করিতে ইচ্ছা করে এবং তাহার  
 কাম-ক্রোধদিবর্জিত, তাহারাই পণ্ডিত ও লোকদিগের শিক্ষক। হে ব্রহ্মন! যে ব্যক্তি  
 অকৃতজ্ঞা, সে কখনই উত্তম সাধুসঙ্গ লাভ করিতে পারে না; যদি লাভ করে, তাহা হইলে  
 জানিবে, সেই ব্যক্তির পূর্নজন্মান্বিত পূণ্য আছে। যে ব্যক্তি পূর্নজন্মান্বিত সমস্ত  
 পাপ বিনষ্ট হয়, তাহারই সাধুসঙ্গ লাভ হয়; তাহা না হইলে নিশ্চয়ই তাহা ঘটে না।  
 সূৰ্য্য, কিরণসমূহ দ্বারা দিবসে বাহিরের অন্ধকার নষ্ট করেন, কিন্তু পণ্ডিতেরা সূক্তি-  
 মগ্ন হইলে সূর্য্য দ্বারা সর্বদাই অন্তরের অন্ধকার নষ্ট করেন। ভগবানে ভক্তি প্ৰাচুর্য্য প্রকৃষ  
জগতে দুর্লভ যে ব্যক্তির তাহা সন্ততি সঙ্গ হয়, সে নিত্য শান্তিলাভ করে। সমস্তকার  
 কহিলেন,—ভগবন্তের লক্ষণ কি, তাহারা কি কর্ষ করেন এবং তাহারা কোনলোক লাভ  
 করেন, এই সমস্ত যথাক্রমে আমার নিকট শুন। আপনি মহেশ্বর দেবদেব চক্ৰীর ভক্ত,  
 অতএব আপনি ইহা বলিতে সক্ষম। আপনি হঠাৎ অধিক প্রশ্ন আর কেঁচ নাট। নারদ  
 কহিলেন,—হে ব্রহ্মন! জগদ্রাথ যোগনিদ্রা ভঙ্গ হইলে, জানী মার্কণ্ডের মুনির নিকট যে  
 সমস্ত গোপনীয় কথা বলিয়াছেন, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। এই যে বিষ্ণু, ইনি পরম  
 জ্যোতিঃস্বরূপ, দেবদেব, নিত্য; সমস্ত জগৎ ইহার রূপ, ইনি জগতের কর্তা। বিশ্ব-  
 ব্রহ্মাণ্ডই ইহার শরীর। ইনি প্রলয়কালে উগ্রমূর্তি ধারণ করত ব্রহ্মাণ্ডকে গ্রাস করেন, জগৎ  
 জলে পরিপূর্ণ এবং স্বাবর-জঙ্গম সমস্ত বিনষ্ট হইলে, এই শেষাশ্রা ভগবান্ হরিই বটপত্রে  
 শয়ন করিয়া থাকেন। ইহার সমস্ত রোম অসংখ্য ব্রহ্মাদি দ্বারা সমাকুরূপে ভূষিত, যিনি  
 পানাস্রবের অগ্র হইতে বিনিঃসৃত গঙ্গা দ্বারা সমস্ত জলকে পবিত্র করিয়া থাকেন, যিনি  
 সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর হইয়া ব্রহ্মাণ্ডকে গ্রাস করেন, সেই সর্বশক্তিমান্ বিষ্ণু বটপত্রে শয়ান  
 হইলে মহাভাগবান্ নাগারণ-পরায়ণ মার্কণ্ডেয় সেই স্থানে অবস্থান করত সেট মহেশ্বরের  
 সমস্ত মৌলী দর্শন করিতে লাগিলেন। কবিগণ কহিলেন,—চে মুনে! সেই মহামোহ সময়ে  
 স্বাবর-জঙ্গম বিনষ্ট হইলে, ভগবান্ কেবল একাকী অবস্থান করিয়াছিলেন, আমবা পূর্বে  
 এইরূপ কহিয়াছি। জগৎ একাকী এবং স্বাবর-জঙ্গম বিনষ্ট,—হরি নকলকেই গ্রাস করিয়া-  
 ছিলেন; তবে কি নিমিত্ত সেই মার্কণ্ডেরকে গ্রাস করেন নাট? হে হৃদ! ইহা জানিতে  
 আমাদের অতিশয় কৌতুহল হইয়াছে;—হরিকীর্তন স্বরূপ ব্রহ্মপদানে কোন ব্যক্তির  
 আলঙ্গ হয়? সূত কহিলেন,—হে ব্রহ্মন! মুকুট নামে বিখ্যাত অতি ভাগ্যবান্ এক মুনি  
 ছিলেন। সেই মুনি শালগ্রাম নামক মহাভীরবে সমাভিন বেদপাঠপূর্ব্বক অমৃত যুগকাল মহা  
 তপস্তা করিয়াছিলেন। সমস্ত প্রাণীতেই আত্মনির্দেশেব-দৃষ্টিসম্পন্ন, বিষয়ে নিঃশূন্য,

সকলের হিতাকাঙ্ক্ষী, দান্ত, উপবাস-পরায়ণ, কমাশীল, সভাপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় সেই মুকপু মুনি যখন ষোরতর তপস্তা করেন, তৎকালে ইচ্ছ প্রভৃতি সমস্ত দেবতা মুকপু তপস্তার শক্তি হইয়া, অনাময় পরমেশ্বর নারায়ণের শরণাগত হইলেন এবং ক্ষীরোদ-সমুদ্রের উত্তরভাগে গমন করিয়া, দেবশ্রেষ্ঠ জগদুত্তর পদ্মনাভকে এইরূপ স্তব করিতে লাগিলেন,—“হে নারায়ণ! তুমি স্বক্ষর, তোমার প্রসঙ্গ নাই ও অন্ত নাই। হে শরণাগতপালক! আমরা মুকপু তপস্তায় লীড় হইয়া, তোমার শরণাগত হইয়াছি, তুমি আমাদের রক্ষা কর। হে দেবাধিদেবেশ! তোমার জয় হউক; হে শঙ্খ-গদাধর! তোমার জয় হউক; হে লোকেশ্বর! হে ব্রহ্মাধিকার! তোমার জয় হউক। তুমি পরম দেবতার ঈশ্বর তোমাকে নমস্কার। হে লোকপালন! তোমাকে নমস্কার। তুমি ত্রিলোকের নাথ, তোমাকে নমস্কার। তুমি লোকদিগের সাক্ষিস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি ধান দ্বারা লভ্য ও ধানের কারণ, তোমাকে নমস্কার। তুমি ধানস্বরূপ এবং ধানের সাক্ষী, তোমাকে নমস্কার। তুমি কেনী প্রসুরকে বিনাশ করিয়াছ, মধু-দৈত্যকে নিধন করিয়াছ, তুমি পরমাত্মা স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। পৃথিবী প্রভৃতি সমস্ত তোমার রূপ, তুমি চৈতন্য স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি সকল হইতে শ্রেষ্ঠ, পরম পবিত্র, নির্ভয় ও জয় স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি রূপবিহীন, মরুপ ও বহুরূপী, তোমাকে নমস্কার। হে বক্ষ্যাদেব! তুমি গো-বাক্ষ্যের হিতাকাঙ্ক্ষী এবং জগতের হিতাকাঙ্ক্ষী, অতএব হে কৃক! হে গোবিন্দ! তোমাকে নমস্কার। তুমি ব্রহ্মা, ব্রহ্মাদি দেবতা তোমারই প্ররূপ; তুমি সূর্য্যরূপী, তুমিই হবা এবং কবোর ভোক্তা, তোমাকে নমস্কার। তুমি নিভা, তুমি সকলের পূজ্য, তুমি সদানন্দ-স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি অরণকারী ব্যক্তিদ্বিগের পীড়া নাশ করিয়া থাক, অতএব তোমাকে পুনঃপুনঃ নমস্কার।” শঙ্খ-চক্র-গদাধারী ভগবান্ কমলাপতি দেবতাদিগের এইরূপ স্তব শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। যাহার চক্ষুঃ প্রস্ফুটিত পদপদ্মের সদৃশ শরীরের প্রভা কোটীসূর্য্য-তুল্য; যিনি সকল অলঙ্কার-ভূষিত; যাহার বক্ষঃস্থল ত্রীবৎসচিহ্নযুক্ত; যিনি সূর্য্যময় যন্তোপবীড় ধারণ করিতেছেন, যাহার চরণদ্বয় সূর্য্যপদ্ম সদৃশ, প্রধান মুনিগণ যাহাকে স্তব করিয়া থাকেন,—দেবগণ সেই পীতাম্বরধারী নোমামূর্ত্তি তরিকৈ সম্মুখে দর্শন করিয়া তাহার চরণ বন্দনা করিতে লাগিলেন। তৎকালে দয়াময় হরি, মেঘের ন্যায়, গভীর ধ্বনি করিয়া, সমুদ্রের শব্দকে পরাভূত করত দেবতাদিগকে গভীরভাবে কহিতে লাগিলেন,—“মুকপু তপস্তাতে, তোমাদিগের মানসিক হুংস হইয়াছে, আমি তাহা জানিয়াছি। মুকপু সজ্জন, অতএব তিনি নিস্তর তোমাদিগকে পীড়া দিবেন না। যে সমস্ত লাম্বী শীর তপস্তা দ্বারা পাপক্ষয় করিয়াছেন, তাহারা ধনবান্ হউন অথবা পণ্ডিত হউন, কদাচ অশ্রু ব্যক্তির পীড়া দেন না। যে ব্যক্তি বিধিরূপ শঙ্করণ কর্ত্তক নিরন্তর বাধা প্রাপ্ত হয়, সেই মৃগী আপনাকে রক্ষা না করিয়া অন্তকে খেব করে। যে মানব আধ্যাত্মিক, আর্থিক-ভৌতিক এবং আবেদনিক তাপত্রয়রূপ শঙ্কর বাধা জ্ঞানিতে পারিয়াছে, সেই পাম লাম্বী কি নিমিত্ত অন্তকে পীড়া দান করিবে? যে ব্যক্তি কর্ত্ত, মন এবং বাক্য দ্বারা সর্বদা পরকে পীড়িত করে, সে, আপনি যাহাকে জয় করিয়াছে, তাহা দ্বারাও আপনাব বিনাশে

আশঙ্কা করে। বাহাদিগের মন লোভে অভিভূত, বাহারা অতি অন্ন-ধন-সম্পত্তিশালী, সেই মায়ামোহিতদিগেরই সন্দেহা ভয় হইয়া থাকে। বাহার চিত্ত সন্দেহা আশঙ্কায়ুক্ত, সেই হুণী; বাহার কোমরুপ আশঙ্কা নাই, সেই সুখী; যে পরের হিতকাৰ্য্য করে এবং দান, সেই বাজি সন্দেহা শঙ্করহিত। হে পরম সাধুগণ! যে মনুষ্য লোকের হিত-কাৰ্য্য করে এবং অমৃত্যু ও মাৎস্যধা-রহিত, পণ্ডিতগণ সেই বাজিকেই ইহকাল ও পরকালে শঙ্করহিত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। হে অমরগণ! তোমরা গমন কর, মূনি তোমাদিগকে পীড়া দিবেম না। আমি সন্দেহা রক্ষা করিব; তোমরা যথাস্থানে বিশ্রাম কর।" অতঃপর পুষ্কর গ্রাম প্রভাসম্পন্ন হরি দেবতাদিগকে এইরূপ বর-প্রদান করিয়া, দেবতারা দর্শন করিতেছেন—সেই সময়েই, তাঁহাদের সমক্ষে অন্তর্হিত হইলেন। দেবগণ সন্তোষলাভ করত, যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছিলেন, সেই স্বর্গে গমন করিলেন; হরিত মুকুটরূপি অতি মনুষ্য হইয়া তাঁহার সম্মুখে আগমন করিলেন। মুকুট পূর্বে পরম সমাধি দ্বারা যাহাকে অপ্রকাশরূপে নিরঞ্জন পরম-ব্রহ্ম স্বরূপে দর্শন করিয়াছিলেন, তৎকালে তাঁহাকে অতীত-কৃষ্ণের স্তায় শোভা-সম্পন্ন, দীপ্তানুরপরিধারী এবং দিব্যবস্ত্রধারী দর্শন করিয়া অতিশয় বিস্মিত হইলেন। পরে মুকুট নয়নদ্বয় উন্মীলন করিয়া প্রসন্নবদন, মকলের বিধাতা, শান্ত এবং অচ্যুত সেই হরিকে সমাগত দর্শন করিলেন। তৎকালে বিপ্র রোমাঞ্চিত-গরীরে ও আনন্দাঞ্জনয়নে, দণ্ডের স্তায়, ভূমিতে পতিত হইয়া, দেবদেব চক্ৰকে প্রণাম করিলেন এবং আনন্দবারি দ্বারা তাঁহার চরণদ্বয় প্রক্ষালন করত মন্তকে অঞ্জলি অর্পণ করিয়া তাঁহাকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন;—“তুমি পরমেশ্বর, পরমরূপ, পর হইতে পর এবং পরম হইতে পরম, তুমি অপারের পায়, পরমাত্মার স্বত্বিকর্তা ও অগ্র হইতে পরম পবিত্রকারী; তোমাকে নমস্কার। যিনি নাম-জাতিাদি বিকলাগুণ বাহার রূপ শব্দাদি-দোষ হইতে ত্রি এবং বহুস্বরূপ হইয়াও অব্যক্ত, সেই আদি পরমেশ্বরে ভজনা করি। যিনি বেদান্তশাস্ত্র দ্বারা ভেদ, যিনি পুরাতন পুরুষ, যিনি ব্রহ্মা প্রভৃতিরূপে সমস্ত জগৎস্বরূপ এবং যিনি স্বকীয়-রূপ-মিশ্রিত পতীর সহিত একত্রিত আমি সেই সকলের প্রভু আদি-ঈশ্বরকে ভজনা করি। বাহাদিগের সমস্ত দোষ নষ্ট হইয়াছে, বাহারা পৃথকরহিত এবং কামাদিবিবাক্তিত, সেই সকল বাজিগণ ধ্যানপরায়ণ হইয়া যাহাকে দর্শন করেন,—সংসারনাশের কারণ সেই পরম পবিত্রকে নমস্কার করি। যিনি অরণকারী পীড়া নাশ করেন, শরণাগতকে পালন করেন,—সকলের সেবা এবং জগতের আশ্রয়, সেই করুণাময় পরমেশ্বরে নমস্কার করি। বাহার মহৎ শরীর, মহৎ চরণ, মহৎ চক্ষু, মহৎ মস্তক, মহৎ বাহ এবং মহৎ নাম, যিনি সহস্রকোটি যুগকে ধারণ করিতেছেন, সেই অনন্ত নিত্য পুরুষকে নমস্কার করি।" শঙ্খ-চক্র-পদাধারী মহাবিহু সেই মহাত্মার এই প্রকার স্তব শ্রবণ করিয়া পরম ঐতি প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার পর দেব চারিটা দীর্ঘ হস্ত দ্বারা মুনিকে আলিঙ্গন করত পরম ঐতিপূর্বক “তুমি জ্ঞানের সহিত বর প্রার্থনা কর” এই কথা বলিয়া গুনসীল বলিলেন,—“হে বিপ্র! তুমি পাণ্ডুরহিত, তোমার তপস্তা এবং এই স্তব দ্বারা আমি ঐতিলাভ করিয়াছি, অতএব হে সুব্রত! তোমার মনে যেরূপ ইচ্ছা হয়, সেই বর যাক্কা কর।” মুকুট কহিলেন,—“হে দেবদেব! হে জগন্নাথ! আমি

কৃতার্থ হইয়াছি, তাহাতে সংশয় নাই; যেহেতু পুণ্য-রহিত ব্যক্তিগণের পক্ষে তোমার দর্শন অভিশয় অপূর্ণ। ব্রহ্মাদি দেবগণ যাহার দর্শন পান না, যিনি বেদের অগোচর, আমি সেই পরম-ব্রহ্মকে দর্শন করিলাম; অতএব আমার অপেক্ষা আর অধিক প্রেষ্ঠ কে আছে? সমদর্শী সাধু ভক্তগণও যাহাকে দেখিতে পান না, আমি সেই পরম বস্তুকে দর্শন করিলাম, ইহার পর আর কি বলিব। বীতরাগ, নির্ঝংসর জিতেন্দ্রিয়গণও যে চক্ৰপ পরম বস্তুকে দর্শন করিতে পান না, আমি তাহাই দর্শন করিলাম, ইহার পর আর কি আছে? দেবতারা এবং যোগিগণ যাহাকে দর্শন করিতে পান না, আমি সেই পরম ধামকে দর্শন করিলাম, ইহা হইতে আর কি অধিক উত্তম হইবে? পরোপকার-পরায়ণ এবং দয়ালু ব্যক্তিগণ যাহার দর্শন প্রাপ্ত হইতে পারেন না, আমি সেই পরম ধামকে দর্শন করিলাম, ইহা হইতে আর কি অধিক উত্তম হইবে? হে জনাৰ্দ্দন! হে জগদ্বন্দুরো! আমি ইহা স্বাভাবিক কৃতার্থ হইয়াছি; কারণ, পুণ্য-রহিত ব্যক্তির স্বপ্নেও তোমার দর্শন লাভে সক্ষম হয় না। হে অচ্যুত। যাহারা মহাপাতকী, তাহারাও তোমার নাম স্মরণমাত্রেই যগন পরমপদ প্রাপ্ত হয়, তখন যাহারা তোমাকে দর্শন করিয়াছে, তাহাদিগের ভদ্রপেক্ষা অধিক কি হইবে?” শ্রীভগবান্ কহিলেন,— “হে ব্রহ্মন্! তুমি সত্য বলিয়াছ, হে পণ্ডিত। আমি শ্রীত হইয়াছি, কিন্তু অদ্যাপি আমার দর্শন কোন সময়ে নিফল হয় নাই। দেবভাগ্য মর্সদা এই কথা বলেন যে, “হি-ভক্ত ব্যক্তির অনেক পরিবার হয়”, আমি সেই কথা পালন করিয়া থাকি, যেহেতু সাধু-ব্যক্তি মিথ্যা বলেন না। অতএব হে বিশেষজ্ঞ! তুমি বর প্রার্থনা কর, আমি তোমার সমস্ত গুণগুণ দীর্ঘজীবী এবং রূপবান্ পুত্র হইব। যাহার বংশ আমার জন্ম হয়, তাহার সমস্ত বংশ মুক্তিলাভ করে। হে মুনিপ্রেষ্ঠ! আমি তুষ্ট হইলে তোমার কি অশাণ্ড হইবে? যে ব্যক্তি মংগরায়ণ হইয়া, আমাতে ব্রহ্মপূরক আমার পূজা করে ও ধ্যান করে, সে স্বকীয় সমস্ত বংশকে ভগবানের সাক্ষ্য লাভ করায়। যে ব্যক্তি আমাতে মন অর্পণ করত আমাকে প্রণাম করে এবং আমার নিমিত্ত কৰ্ম্ম করে, সে আপনাব সমস্ত বংশকে অচ্যুতের সাক্ষ্য লাভ করায়। স্তুতএব হে বিশেষ! আমি তোমার স্তব এবং তপস্শ্রায় শ্রীত হইয়াছি। পুত্রভাবে তোমার নিকট রূপ হইতে মুক্ত হইব, তাহাতে সংশয় নাই।” হরি এই কথা বলিয়া মুকতুর মস্তকের উপর আপনাতঃ হস্ত অর্পণ করত সমস্ত অঙ্গ স্পর্শ পূরক সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। তৎকালে মুকতু পরমশ্রীতি লাভ করত আপনাকে পুণ্যবান্ জ্ঞান করিয়া, হরিকে প্রণাম-পূরক পুনর্বার স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হরিশেখা-নিরত মুকতু-মুনি বিষ্ণুর নিকট হইতে বরলাভ করিয়া, মার্কণ্ডেয় নামে দ্বিতীয় হরির সদৃশ পুত্র লাভ করিলেন। প্রতি ভাগবান্, দয়ালু, পার্শ্বিক,

ব্রহ্মজ্ঞ, সত্য-পরায়ণ, স্বর্ষোর মদুশ প্রভা-গম্পর, জিতেস্মিয়, শান্ত, মহাজ্ঞানী, সকলের  
 বাথার্থী-জ্ঞানে পণ্ডিত, মার্কণ্ডেয় বিষ্ণুর জীতির নিমিত্ত তপস্বী করিতে লাগিলেন । বুদ্ধি-  
 মান্ মার্কণ্ডেয় আরাধনা করিলে জগৎপতি অচ্যুত তাঁহাকে পুরাণ এবং সংহিতা রচনা  
 করিবার নিমিত্ত বরদান করিলেন ; স্বতঃপ্রসব মার্কণ্ডেয় মুনি নারায়ণ স্বরূপ, চিরজীবী এবং  
 দেবদেব চক্রবর্তী স্বতীশ্বর ভক্ত, —চে বিপ্রগণ ! জগৎ একাবধি হইলে, জনাৰ্দ্ধন হরি তাঁহার  
 স্বকীয় প্রভাব দর্শন করাইবার নিমিত্ত মার্কণ্ডেয়কে সংহার করিলেন না । বিষ্ণুভক্তি-পরায়ণ  
 বুদ্ধিমান্ মার্কণ্ডেয় সেই ঘোরতর জল মধ্যে নীরপজের দ্বায় অবস্থান করিয়াছিলেন ।  
 স্বয়ং হরি দে কাল পর্যন্ত শয়ন করিয়াছিলেন, মার্কণ্ডেয় সেই কাল পর্যন্ত উত্তাপে  
 জলমধ্যে অবস্থান করিয়াছিলেন ; আমি সেই কালের পরিমাণ বলিতেছি, অবগত কর ।  
 চে ব্রহ্মনন্দন ! পঞ্চদশ নিমিত্তে কাষ্ঠী, ত্রিশং কাষ্ঠায় কলা, ত্রিশং কলায় ক্ষণ, ছয় ক্ষণে  
 দণ্ড, দুই দণ্ডে মুহূর্ত, ত্রিশং মুহূর্তে একদিন হয় । ত্রিশং দিনে দুই পক্ষ—এক মাস ।  
 দুই মাসে এক ঋতু, তিন ঋতুতে এক অয়ন এবং দুই অয়নে বৎসর হয় । সেই বৎসর  
 দেবতাদিগের এক দিন ; তাহার মধ্যে উত্তরায়ণ—দিবা ও দক্ষিণায়ন—রাত্রি । মাতৃহের  
 এক মাসে পিতৃগণের এক দিন হয় ; চন্দ্র ও স্বর্ষোর সংযোগে (অমাবস্যা) উভাদিগের  
 প্রবাসিত কলা (অতুষ্ণ—রাত্রিশেষ) জানিবে । দেবতাদিগের বারশ মাস বৎস  
 এক যুগ । দেবতাদিগের দুই সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক দিন, সেই দিন মাতৃহাদিগের  
 দুই বৎস । দেবতাদিগের একসপ্ততি যুগে এক মন্বন্তর । হে মুনে ! চতুর্দশ মন্বন্তরে  
 ব্রহ্মার দিবস ; যে পরিমাণে উত্তর দিবস, সেই পরিমাণে রাত্রি । হে বিশেষজ্ঞ ! সেই  
 রাত্রিকালে নমস্ত জগৎ বিনাশ প্রাপ্ত হয় । হে মুনে ! ব্রহ্মার দিন, মাতৃহ পরিমাণে  
 সহস্র-চতুর্যুগে হইয়া থাকে ; ব্রহ্মার মাস এবং বৎসরও এই রীতিক্রমে জানিবে । হে দ্বিজ-  
 গণ ! তদনুসারেই শত বৎসরে দুই পরাক্রম বৎসর ব্রহ্মার আয়ুষ্কাল । ব্রহ্মার শত বৎসরে  
 বিষ্ণুর এক দিন ; রাত্রি-পরিমাণও তাবৎ । মার্কণ্ডেয় ততকাল জীর্ণ-পজের দ্বায় অবস্থিত  
 ছিলেন ; ঘোর জলময় সময়ে তিনি বিষ্ণু-শক্তির বলেই বলীয়ান হইয়া পরমাত্ম-ধ্যান  
 পূর্বক বিষ্ণুর সমীপেই ছিলেন । অনন্তর সময় উপস্থিত হইলে ধোণিনিদ্রা-বিমুক্ত বিষ্ণু,  
 ব্রহ্মরূপে এই হাবয়-জঙ্গমায়ক জগৎ সৃষ্টি করিলেন ; মার্কণ্ডেয় জলের অপগম এবং  
 বিধ-সৃষ্টি দেখিয়া বিস্ময় এবং পরমস্তুতি সহকারে বিষ্ণুর চরণবন্দন বন্দনা করিলেন ।  
 মহামুনি মার্কণ্ডেয় মন্তকে অঞ্জলি বন্দনপূর্বক সদানন্দমুষ্টি ভগবান্কে প্রিয়বচনে স্তুত  
 করিতে লাগিলেন,—“সহস্রশীর্ষা, অনাময়, আশ্রয়শূন্য, দেবদেব, নারায়ণ বাহুদেব  
 জনাৰ্দ্ধনকে প্রণাম করি । যিনি অজ্ঞের, অজর, নিত্য, সদানন্দই বাহার স্বরূপ, সেই  
 অনন্তের অনির্দেশ্য জনাৰ্দ্ধনকে প্রণাম করি । যিনি অবিকারী, পরম, নিত্য, বিশ্বদর্শী  
 এবং বিশ্বের উপাদক, সেই সর্বভবময় শান্ত জনাৰ্দ্ধনকে প্রণাম করি । পুরাণ-পুঙ্খ,  
 সিন্ধু, সৰ্বজ্ঞ, পরাংপরতর জনাৰ্দ্ধনকে প্রণাম করি । যিনি পরম জ্যোতিঃস্বরূপ,  
 পরম পণ্ডিত আশ্রয়স্বরূপ এবং পরম বস্তু, সেই সর্বকলী পরম জনাৰ্দ্ধনকে প্রণাম করি ।  
 সদানন্দ, চিন্মাত্র, কারণসমূহের পরম-কারণ, সন্দীপক, সর্বশ্রেষ্ঠ সেই সনাতন  
 জনাৰ্দ্ধনকে প্রণাম করি । যিনি সত্ত্ব ও নিষ্ঠুর, মায়াজীত ও মায়াবী, রূপহীন ও



বহুরূপধারী, সেই শাল জনার্দনকে প্রণাম করি। যে ভগবান্ এই জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-সংহার করিতেছেন, সেই আদিদেব ঈশান জনার্দনকে প্রণাম করি। যে পরমেশ্বর! হে পরমানন্দময়! হে মনোভীত! হে পরগাংগভ-বৎসল! হে কৃপাসিক্তো! আপনাকে প্রণাম করি; আপনি আমাকে পরিজ্ঞাপ করুন।” এই প্রকার-স্ততি-পরায়ণ বিশ্বেশ্বর মার্কণ্ডেয়কে শঙ্খ-চক্র-গদাধারী বিষ্ণু পরম শ্রীভক্তসহকারে বলিলেন,—“জগতে যাহারা ভগবদ্ভক্ত এবং ভগবদ্ভক্তগণের প্রতি বহুরূপ, আমি তাহাদিগের প্রতি সন্তোষ এবং তাহাদিগকে সর্বদা রক্ষা করি, এবিষয়ে সন্দেহ নাই। হে বিজ্ঞেশ্বর! আমিই-ভগবদ্ভক্ত-রূপে দেহ গোপনপূর্বক সর্বদাই সকল লোক রক্ষা করি।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—“ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ কি এবং কি কর্তব্য করিলেই বা ভগবদ্ভক্ত হওয়া যায়, ইহা শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি; যেহেতু এ বিষয়ে আমার পরম কৌতুহল।” শ্রীভগবদ্বন্দ্ব বলিলেন,—“হে মুনিসত্তম! ভগবদ্ভক্তগণের লক্ষণ কীর্তন করিতেছি; তাহাদের প্রভাব কোটি বৎসরেও বলিবার সামর্থ্য হয় না। যাহারা সর্ব-প্রাণীর হিতকারী, অমৃতা-শ্বেদ-বর্জিত, জিতেজিয়, নিঃস্পৃহ এবং শান্তিগুণাবলম্বী, তাহারাই ভগবদ্ভক্তগণের বা বৈষ্ণবগণের প্রধান। যাহারা কর্ম, মন এবং বাকা দ্বারা পরকে পীড়া দেন না এবং প্রতিব্রহ্ম পরায়ণ, তাহারাই বৈষ্ণব-প্রধান। আমার গুণানুবাদ-শ্রবণে যাহার মাত্ত্বিক বুদ্ধি আছে এবং ভক্তবৎসল বিষ্ণুর (আমার) ভক্ত, তাহারাই বৈষ্ণব-প্রধান। যে মানব-প্রধানেরা, গঙ্গা ও বিবেকের এই বুদ্ধিতে মাতাপিতার স্মরণ করেন তাহারাই বৈষ্ণব-প্রধান। যাহারা দেবপুঞ্জায় এবং ইষ্টবেদভার সাধনায় তপস্বী ও ইষ্টপূজা দেখিয়া তাহার অনুমোদন করেন, তাহারা বৈষ্ণব-প্রধান। যাহারা ব্রহ্মচারী এবং যতিগণের পরিচর্যা-পরায়ণ ও পরনিষ্ঠা-বাহিন্য, তাহারাই বৈষ্ণব-প্রধান। যে নর-প্রধানেরা সকলেরাই হিতজনক বাকা কীর্তন করেন ও লোকে গুণগ্রাহী, তাহারাই বৈষ্ণব-প্রধান। যে নর-প্রধানগণ, সর্বভূতে আগ্রহ-সন্দর্শন করেন এবং শত্রু-মিত্রে সমদর্শী, তাহারাই বৈষ্ণব-প্রধান। যাহারা সভাবাদী, সাধুসেবী, ধর্মশাস্ত্র-বক্তা, তাহারা বৈষ্ণব-প্রধান। যাহারা পুরাণের বাখ্যাতা ও শ্রোতা এবং পুরাণবক্তাদিগের প্রতি ভক্তিমান্, তাহারা বৈষ্ণব-প্রধান। যাহারা গো-ব্রাহ্মণের সেবার সর্বদা রত, তীর্থযাত্রাপরায়ণ, শ্রেষ্ঠের ঐরক্তি-দর্শনে প্রফুল্ল ও হরিনাম-কীর্তনে মগ্ন, তাহারা বৈষ্ণব-প্রধান। যাহারা আরাম রোপণ, তড়াগরক্ষা, দেবগৃহনির্মাণ ও কৃপ-তড়াগ-সরোবর-খনন করিয়া দেন এবং যাহারা গায়ত্রীজপ করিয়া থাকেন, তাহারা বৈষ্ণব-প্রধান। হরিনাম-শ্রবণ করিলে আনন্দে যাহাদিগের শরীর রোমাঞ্চিত হয়, তুলসীকানন দর্শন করিলে যাহারা প্রণাম করিয়া থাকেন, যাহাদিগের কণ্ঠ তুলসীকাণ্ঠে অস্থিত, তুলসীর গন্ধ ও মূল-মুগ্ধিকা আঘ্রাণে যাহাদিগের প্রীতি এবং যাহারা অভিধিদেবা, অশ্রম-চতুষ্টয়ের আচারপালন ও বেদব্যাখ্যা করিয়া থাকেন, তাহারা বৈষ্ণব-প্রধান। শিবে প্রীতি, শিবে ভক্তি, শিবের অচ্চনা, ব্রহ্মাক্ষ ও ত্রিপুরাধারণ, হরিনাম ও শিবনাম কীর্তন, বহু দক্ষিণাদানে দূতভক্তির নতিত তাহাদিগের উদ্দেশে ক্ষতানুষ্ঠান ও বিদিত শাস্ত্রের উপদেশ-প্রদান যাহারা করেন এবং যাহারা সকল বিষয়ে গুণবর, তাহারা বৈষ্ণব-প্রধান। যাহারা দেবাদিদেব শিব ও পরমাত্মা বিষ্ণুকে অভিন্ন ভাষেন এবং শিবধ্যান, শিবকর্মা,

অধিকাৰ্য্য, পঞ্চাঙ্গ-মন্ত্ৰজপ, অন্ন-জল-কন্যা-গো-দান, একাদশীব্রত ও আশ্বিনী কৰ্ম্মাৰ্চন, তাহারা বৈকুণ্ঠপ্রদান। হে বিপ্র! এ স্থলে কতিপয়মাত্র বৈকুণ্ঠের উল্লেখ করিলাম, মন্ত্ৰুবা আমিও শত শত কোটি বৎসরে সমস্ত উল্লেখ করিতে সমর্থ নহি; অতএব হে দ্বিজবর! তুমিও স্থূল, সৰ্ব্বপ্রাণীর উপভোজ্য, মিত্র, ক্রিষ্টেন্দ্রিয় ও বর্ষপারায়ণ ৮৩। এইরূপে পুণ্যের পৰ্য্যায় মদীয় স্মৃতিস্থান করিয়া নিখিল-বর্ষাচরণ করিলে পরম নিলাসপদ প্রাপ্ত হইবে।” কল্পদামিনী ভগবান্ হরি স্বীয় ভক্ত মার্কণ্ডেয় মুনিকে এইরূপ বর দিয়া তথায় গন্তবিত হইলেন। চরিত্তিক্তি প্ৰদায়ক মহাত্মা মার্কণ্ডেয় মুনি যথাবিধি পরম বর্ষাচরণ ও বহুযজ্ঞ অনুষ্ঠানপূৰ্ণক শালগ্রাম মহাক্ষেত্রে কঠোর তপস্তা করিয়া তদীয় চরণাবলিন্দ দ্বাৰ্ণে অমুংকয় করত পরম নির্লাপ প্রাপ্ত হইলেন। অতএব যে ব্যক্তি সৰ্ব্বভূতের চিত্তকারী ও চরিত্তিক্তি প্ৰদায়ক, সে নিঃশঙ্কেহ মনোভীড় লাভ করে। নারদ কহিলেন,—হে মনঃ-সমার! এই বিহুভক্তি-মাহাত্ম্য তোমার প্রগ্রহস্থাপ বলিলাম; এক্ষণে আর কি অবশ্য করিতে ইচ্ছা হয়, বল।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সুত বলিলেন,—তখন মুনীশ্বর মনঃকমার ভগবন্তক্তির মাহাত্ম্য শ্রবণে ক্ষীত হইয়া দেবর্ষি নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মুনিবর! এক্ষণে কৃপা করিয়া মতা বলুন,—কোন ক্ষেত্রে সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট ও সকল ভীর্ণের প্রদানভম। নারদ কহিলেন,—হে দ্বিজ! পরম উচ্চকথা শ্রবণ কর;—বৃহস্পতি গঙ্গা-বমুনার সঙ্গমস্থলকে সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট ক্ষেত্রে ও নিখিল ভীর্ণের শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন। ইহা নিখিল রোগ, পাপ, দুঃস্বপ্ন ও দুঃপ্রহ-ভয় নিবারণ করে, আয়ুর্কৃষ্টি ও সৰ্ব্বসম্পত্তি প্রদান করিয়া থাকে। ইহা স্তম্ভ ও পুণ্যদায়ক। ইচ্ছা বিষয় নিত্য মুনিগণের শ্রবণ করা কর্তব্য। এই ভীর্ণের জল খেত ও কৃৎ; মুনি, মন্ত্ৰুবা ও ব্রহ্মাদি দেবগণ পৰ্য্যন্ত পুণ্যের আশায় ইহার সেবা করিয়া থাকেন। হে বিপ্র! পুণ্যানন্দী গঙ্গা বিষ্ণুপানোত্তবা এবং বমুনাত সাক্ষ্য সূর্য্যানন্দিনী; অতএব তাহাদের সঙ্গমস্থল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভীর্ণ নাই। এই নদীপ্রবরা গঙ্গা স্মৃতিমাত্রেই অখিল পাপ, উপদ্রব ও যাতনা নষ্ট করেন। হে মহর্ষে! লসাগরা পৃথিবীতে যে সমস্ত পুণ্যক্ষেত্রে আছে, তৎসমূহাদের মধ্যে প্রবাহই শ্রেষ্ঠ। এই প্রবাহে ব্রহ্মা বজ্র দ্বারা নিজ পিতামহ অচ্যুতের পর্জন্য করিয়াছিলেন এবং সমস্ত মুনি বিবিধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। সৰ্ব্বভীর্ণে আনন্ড্য যে পুণ্যরাশি সঞ্চিত হয়, তাহা গঙ্গার বিন্দুমাত্র জলে অভিষেকজন্ত পুণ্যের ঘোড়াংশের একাংশও নহে। গঙ্গাবাসীর কথা দূরে থাকুক, যে ব্যক্তি অগুত যোজন দূরে থাকিয়া

মুখে গঙ্গানাম উচ্চারণ করে, সেও পাপমুক্ত হইয়া থাকে। হাঁহার বিহুপদ হইতে উপাধি ও বিধেখর সম্মিথানে গতি, ইত্যাকে দিবা মূনিগণ সেবা করিয়া থাকেন, হাঁহার মৈকত মুক্তিকা লগাটে ধারণ করিলে শিবহ্লাভ হয়, হাঁহার মঙ্গলময় পবিত্র জল বহুতপুয়া দ্বিগৈরু চূর্ণিত, অধিক আর কি বলিব, বিহুর মাত্রপাদারক, হাঁহারে স্নান করিলে পানিগণও সর্গপাপমুক্ত হইয়া পিমাশারোহণে কিম্বদন্তীকে গমন করে, মহাস্নান হাঁহারে স্নান করিলে সমস্ত পিতৃ-মাতৃকুল উদ্ধার করিয়া বিহুলোকে পূজা হইয়া থাকেন, হাঁহারে সর্গনাশ প্রাপ্ত করিলে সকল ভীর্ণে যান ও নিষিগ পুণ্যক্ষেত্রে অবস্থান করা হয় সম্ভব নাই, যদৌষ জগে কৃত্যমান ব্যক্তিকে দেখিলে পাণিভেদও স্বর্গগতি হয়, হাঁহার অঙ্গ-স্পর্শমাত্রেই ইন্দ্রর চূর্ণিত নহে, যদৌষ মুক্তিকা মস্তকে ধারণ করিলে শিবহ ও দেবেশেন্দ্রন করিলে ভগ্নসারিধা-প্রাপ্তি হইয়া থাকে এবং হাঁহার 'মুক্তিকায় লিপ্তনন্দ মানবকে দর্শন করিয়া পাণিগাও যোগিজন্মদুঃখ বিহুর সেই পরমপদ লাভ করে,— তাঁহার অপেক্ষা অস্ত্র নদী কেমনে উৎকৃষ্ট হইবে? গঙ্গা, তুলসী-রক্ষ্মমূল ও হরিভক্ত-পদের মুক্তিকা-রেখা বিহুর মাত্রপা প্রদান করে। গঙ্গা, তুলসী, বিহু ও বর্ষপ্রবজা— ইহাদ্বিগৈর প্রতিভক্তি মনুষ্যের অত্যন্ত চূর্ণিত। কিন্তু যদি ঘটে, তাহা হইলে অবিলম্বে হরিপদ লাভ হইয়া থাকে। "কবে গঙ্গার ঘাইব ও তাহাকে দর্শন করিব" এই কথা নিত্য যে ভাবে ও অমৃত্যপ করে, সে বিহুপদ প্রাপ্ত হয়। হে বন্ধু! স্বয়ং বিহুও বহুশত বৎসরে এই গঙ্গার মাচায়া-বর্ণনে সমর্থ নহেন, অধিক আর কি বলিব! কি আশ্চর্য্য মায়া! সকল জগৎই উহাতে মুক্ত হইয়া আছে। বেহেতু, এই গঙ্গানাম গড়েও লোকের নরকগামী হইতেছে। কারণ, এই গঙ্গা-নাম এবং তুলসী ও হরিভক্তি বজ্রের প্রতিভক্তি ম-সার-পাশ ছেদন করে। যে জন মুখে একবারমাত্র গঙ্গানাম উচ্চারণ করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিহুলোকে গমন করে। যে ব্যক্তি গঙ্গা-উদ্দেশে যাত্রা করিয়া তিন ঘোজন পথ যায়, সেও নিষাপ হইয়া জৈলোকাকাশিগতি হইয়া থাকে। এইরূপ মচামহিম-শালিনী অশেষপুণ্যান্বিনী কলাপমুক্তি নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গা, বৈশাখাদি মাসে নিষিল জগৎ পবিত্র করিয়া থাকেন। গোদাবরী, সরস্বতী, কালিন্দী, কাবেরী, কৃষ্ণা, রেবা, বাহদা, তুঙ্গভদ্রা, ভীমবতী, বেঙ্গবতী, তাম্রপর্ণী ও শতদ্রু ইত্যাদি সমস্ত নদীতে গঙ্গা সর্গদাই অবস্থান করেন। শাস্ত্রোক্ত পুণ্যতিথি মাত্রেই তিনি সেই সকল নদীর জলে অবস্থান করিয়া নিষিল জগৎ পবিত্র করিয়া থাকেন। বিহু ও তদৌষ পদ যেমন সর্গবাপী, তদ্রূপ সর্গপাপনাশিনী গঙ্গা সর্গজ বাণিয়া আছেন। অহো কি আশ্চর্য্য! বিশ্ববাত্রী গঙ্গা স্নান-পানাদি আচরণে ভূষন পবিত্র করেন ও করান, তখন মানবে হাঁহার সেবা কেন না করিবে? বারাগমী নামে বিখ্যাত দেবগণসেবা অপর একটী উত্তম তীর্থ ও ক্ষেত্র আছে; হাঁহার দর্শনমাত্রেই নরগণ পরমগতি লাভ করে এবং ইহা গঙ্গা-বহুনা সঙ্গম অপেক্ষা নিকৃষ্ট নহে। মাঘমাসে গঙ্গা, জন্মমাত্রেই অবস্থান করেন; তৎকালে স্নান-পানাদি আচরণে জগৎ পবিত্র করেন ও ইন্দ্রবদ দিয়া থাকেন। গোক্ষি-মঙ্গলগামী সাক্ষাৎ যে শব্দর লিপ্যকুণে নিতা গঙ্গার ভজন করেন, হাঁহার মহিমা কেমনে কীর্তন করিব? হর—হরিগণ-হামী, হরি—হর-কপালী; এতদ্ব্যজ্ঞের কিঞ্চিৎপ্রাণ প্রদান নাই। যে ব্যক্তি তেজস্বান করে

যে পাপগ্রস্ত হয়। অনাদি-মিথন হরি-হর দেবতা-বিষয়ে ভেদবুদ্ধি অজ্ঞান-সাগরে মর পাপি-লোককেই করিয়া থাকে। যে দেব ত্রিগুণের পতি, অবিনাশী ও কারণ-মহু-শয়ের কারণ, প্রলয়কালে তিনিই কল্পবৃদ্ধি করিয়া অখিল-জগৎ সংহার করেন। রুদ্র বিষ্ণু-রূপে পালন করেন। বিষ্ণু ব্রহ্মরূপে স্বজন করেন, আবার স্বয়ং তাই সংহার করেন। যে ব্যক্তি এই হরি-হর-বিবিধি বিষয়ে ভেদজ্ঞান করে, সে, বাবৎ চক্ষু তাই বিদ্যমান, তাবৎ নরকভোগ করে। হরি, হর ও বিধাতাকে যে ব্যক্তি অভিন্নভাবে দেখে, সে পরমানন্দ লাভ করে, ইচ্ছাই শাসনিস্বাস্ত। যে জনাৰ্দ্দন অনাদি, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বশক্তি ও জগৎপতি স্রষ্টা, তিনিই নিম্নরূপে সমিহিত আছেন। কালীর বিশেষরূপ-লিঙ্গকে জ্যোতির্লিঙ্গ কহে; মনুষ্য ভক্তদর্শনে পরমজ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ভগবান্ শিব ও বিষ্ণুর যুগ্মসী, দাক্ষময়ী, শিলাময়ী বা চিত্রময়ী বৃত্তি উত্তম; কারণ, উহাতে ভগবান্ হরি সমিহিত আছেন। যেখানে তুলসী-কানন ও পদ্মবন থাকে এবং পুরাণ-পাঠ হয়, তাহারও হরি সমিহিত থাকেন। যিনি স্বার্থে বা পরার্থে ভক্তিপূৰ্ব্বক সৰ্বদা পুরাণ পাঠ করেন, তিনি সাক্ষ্য হরি—এ বিষয়ে সংশয় নাই। যে ব্যক্তি কার্যমনোবাকো মনঃপা বিষ্ণুর ভজনা করে অথবা নিত্য শিবপূজা করে, তাহাতে হরির গামিধা থাকে। যে ব্যক্তি, পুরাণ ও সংহিতার পাঠক সে সাক্ষ্য হরি;—তাঁহার প্রতি যাহারা ভক্তি করে, তাহা-দিগের নিত্য গঙ্গাস্নান জন্ম ফল লাভ হয়। পুরাণশ্রবণে ভক্তি গঙ্গাস্নান রূপে ও যাহা বস্তুর প্রতি ভক্তি প্রদীপস্নান-তুল্য ফলদায়ক। যে ব্যক্তি পুরাণ শুনিয়া কোনদেশ বা কোন সংসার-মুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তিকে উদ্ধার করে, সে ব্যক্তি সাক্ষ্য হরি—তদ্বিষয়ে সংশয় নাই। গঙ্গাসদৃশ তীর্থ, মাতৃতুল্য জর, বিষ্ণুসমান দেবতা ও ভক্ত অপেক্ষা পরম-ভক্ত নাই। বেদ যেমন পরম মন্ত্র, স্বর্গীয় আত্মা যেমন পরম দেবতা ও বিদ্যা যেমন পরম বন,—গঙ্গা তেমনি পরম তীর্থ। চতুর্দশের মধ্যে ব্রাহ্মী, নক্ষত্ররূপের মধ্যে চক্ষু ও মণ্ডল তথ্যাদির মধ্যে সমুদ্র যেমন শ্রেষ্ঠ,—গঙ্গা তেমনি শ্রেষ্ঠ জানিবে। শান্তি অপেক্ষা যেমন বন্ধু নাই, সত্য অপেক্ষা যেমন পরম তপস্বী নাই ও মোক্ষ অপেক্ষা যেমন পরম লাভ নাই,—গঙ্গা অপেক্ষা তেমনি প্রধান নদী নাই। গঙ্গার প্রধান নাম—পাপ-কাননের দাবাগ্রি; গঙ্গা ভববোগ-হারিণী; অতএব নান্যভাৱে ইহা সৈবা করা উচিত। গঙ্গা ও গায়ত্রী উভয়েই সৰ্ব-পাপহারিণী; ইহাদিগের প্রতি যে ব্যক্তি ভক্তিহীন, তাহাকে পতিত বলিয়া জানিবে। গায়ত্রী যেমন বেদমাতা, গঙ্গা তেমনি এই লোকের জননী; ইহারা উভয়েই নিখিল পাপনাশের কারণ। গায়ত্রী যাহার প্রতি শ্রদ্ধা, গঙ্গাও তাহার প্রতি শ্রদ্ধা হইয়া থাকেন; এতদ্ব্যতীত বিষ্ণু-ভক্তির সহিত মিলিত হইলে সৰ্বকাম ও অর্থসিদ্ধি প্রদান করেন। এই অবাঞ্ছিত পরমোৎকৃষ্ট গায়ত্রী ও জাহ্নবী, দিবিল-লোকের প্রতি অমৃত্রাহের নিমিত্ত বৎস, অৰ্প, কাম ও মোক্ষের ফলরূপে ভূতলে লবণতীর্থ হইয়াছেন। গায়ত্রী, জাহ্নবী, তুলসী ও হরির প্রতি সাত্বিকী ভক্তি মনুষ্যের অতি দুর্লভ। গঙ্গার কি আশ্রয় মহিমা,—যাহার স্বরূপে পাপনাশ, সর্বদেব বিষ্ণুলোকে গতি ও পানে তদীয় সাক্ষ্য লাভ হয়, ইহাতে স্নান করিলে মনুষ্য বিষ্ণুর পরম-পদ লাভ করে, যিনি স্নান ও পানদ্বারা মোক্ষদান করিয়া থাকেন। এই গঙ্গার নাম যাহারা রূপ করে, তাহাদিগকে স্বয়ং সনাতন জগৎপতি

বাসুদেব নারায়ণ মনোভীরু কল প্রদান করেন। গঙ্গার জলকণী-সেকো মানব মকপাপ-মুক্ত হইরা পরম-পদ প্রাপ্ত হয়। এই গঙ্গার জলবিন্দু সেবনে মগর-মন্তানগণ রাক্ষসভাব পরিত্যাগপূর্বক সন্মতি লাভ করিয়াছে।

বঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

## সপ্তম অধ্যায়।

কবিগণ কহিলেন,—সমগ্রবংশে রাক্ষস ভাব হইতে কে মুক্তি পাইয়াছিল? মগর রাজা কে? কাহার গর্ভে উৎপন্ন? আমরা শুনিয়াছি, উদ্ভংশে উৎপন্ন ভগীরথ, গঙ্গা আনয়ন করিয়াছিলেন। হে মুনীন্দ্র যুত! সমস্ত বিবরণ বিস্তৃতরূপে আমাদেরকে লক্ষ্য-পুঙ্খক বলুন। হুত বলিলেন,—হে কবিগণ! মনৎকৃষারকে আরও গঙ্গার যে উৎকৃষ্ট মাছা বর্ণনা করিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে মহাভাগ মুনিন্দ্র! আপনারা আজ নিঃসংসয়ে ধন্য, যেহেতু, পুণ্যাত্মাদিগের দুলভ গঙ্গা-মাছাও শ্রবণে ভক্তি-সহকারে আপনারা উদাত্ত হইয়াছেন। হে কবিগণ! গঙ্গাজল সেক মগরকুলের বিসৃপদ প্রাপ্তির বিচিত্র কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে সূর্য্যবশে বৃক রাজার পুত্র বাহু নামে এক প্রাজ্ঞ রাজা ছিলেন। সেই ধর্ম্মপারায়ণ রাজা ধর্ম্মানুসারে এই মগররা পৃথিবী পালন করিতেন। তদীয় পালনভূপে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও অপরাধর জাতি সমস্ত গুণিতে প্রতিষ্ঠিত ছিল। তিনি মন্থদ্বীপে মন্থজিন্মাতাক সংঘের যোগ করিয়াছিলেন; গন্ধ-মানাদি-দানে মিথিল দেবতার ঐতি-সামনেও বিনুত ছিলেন না। তিনি নীতিশাস্ত্র বিদ্যার, শত্রুজয়ী ও অত্যন্ত পোষককারী ছিলেন। তদীয় শাসন-বলে প্রজালোক যুগে অশ্রে চন্দন লেপন ও অলঙ্কার ধারণ করিত, পৃথিবী ফল-পুষ্পদত্তী ও মর্ক-শস্যশালিনী হইয়া বিরাজ করিতেছিল। দেবরাজ ইন্দ্র যথাসময়ে বৃষ্টি করিতেন। প্রজালোকের পাপ-বৃদ্ধি ছিল না; তপশ্বিগণও নিঃশিষ্যে তপস্থা করিতেন। এইরূপে ভক্ত-লক্ষণ সম্পন্ন কৃতজ্ঞ মর্কশাস্ত্র-তত্ত্বজ্ঞ সেই রাজা নবতি সহস্র বৎসর পৃথিবী পালন করিতে লাগিলেন। একদা লোভ বশতঃ সেই রাজার মনে ঈশ্বার সহিত মর্ক অনর্থের মূল এই প্রবল অহংকার উদ্ভিত হইয়াছিল যে, “আমিই সমস্ত লোকের শাসনকর্তা, রাজা ও বলবান; আমি অসম্মত বস্তু করিয়াছি; আমি অপেক্ষা পূজ্য কে আছে? আমিই জ্ঞানবান, জীমান, মর্কশত্রুজ্ঞতা, সমস্ত দ্বীপের অধিপতি, বিধজয়ী, শিক্ষক, ভগবান, বেদ-বেদান্তবেত্তা, নীতিশাস্ত্রজ্ঞ, অজ্ঞেয় ও অব্যাহতৈবর্য্য;—আমি অপেক্ষা কমভাশালী আর কে আছে?” সেই রাজার মর্কানর্থ-নিদান অজ্ঞান-মিবন্ধন এইরূপ অহংকার হইয়াছিল। অহংকার উপস্থিত হইলে, সেই লসে কামাদি রিপুগণও উপস্থিত হয়; তাহা হইলে মনুষ্য নিশ্চিভই বিনষ্ট হইয়া থাকে। যৌবনকাল, অর্ধমল্লন্দ, প্রভূতা ও অধিমুখ্যাকারিতা ইহাদিগের এক একটাই অনর্থের মূল; যে পুরুষে এই চারিটী বিদ্যমান, তাহার বিষম অনর্থ ঘটিবাবুই, কথা। মর্কলোক-বিদ্যকা, বগেহ-ক্ষয়কারিণী, মর্কসম্পদ-নাশিনী, পাপ-অনুঘাত ও তদীয় হৃদয়ে

প্রবল হইয়াছিল। অবিবেচক পুরুষের সম্পত্তি, শরৎকালের নদীর মত, অতিশয় ঢকল জানিবে। অম্মাষিষ্টে-চিৎ লোকের সম্পদও তুখানলে বায়ু-সংযোগের শ্রায় বিনষ্টর। অম্মাবানু, দস্তাগারী ও কর্কশ-ভাষীদিগের ইহকালেও স্থখ নাই এবং পর-কালেও স্থখ নাই। বিশেষতঃ অম্মাক্রান্ত চিত্ত ও নিষ্ঠুরভাষীদিগের প্রিয়জন, পুত্র বা বাদ্যব—সকলেই শত্রু হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি পরত্নী-দর্শনে নিভা অম্মা করে, সে নিজেরই সর্বস্বচ্ছেদনে কঠোর প্রয়োগ করিয়া থাকে। যে জন নিজের প্রয়োজিনাশে যত্ন করে, সে দণ্ডপ্রসূক্ত আত্মকলাপ-রাশির প্রতি সদা ঘেব দেখাইয়া থাকে। হে বিজগৎ! অম্মা করিলে পুত্র, মিত্র, গৃহ, ক্ষেত্র, ধন, বাস্ত ও যশের হানি হইয়া থাকে। ইহা নিশ্চয় জানিও যে, অম্মা করিলে বিপদ অবশ্যভাবিনী; সূতরাং হৈহয় ও ভালজ্ঞপ্ৰণ তাঁহার প্রবল শত্রু হইল। ফলতঃ লক্ষ্মীপতি যাহার প্রতি অমুকুল, তাহার সৌভাগ্য-বৃদ্ধি হয়,—তিনি বিমুগ্ধ হইলে পদে পদে অনর্থ ঘটয়া থাকে। তাঁহার কৃপা-কটাক্ষপাত যতদিন থাকে, ততদিন পুত্র, পৌত্র, ধন, বাস্ত ও গৃহাদি বিগ্রাজমান থাকে। অধিক কি, তাঁহার কৃপাদৃষ্টি থাকিলে মূর্খ, অন্ধ, বধির, জড়, দুঃস্বল ও অবিবেচক—সকলেই প্রাণান্দ হয়। যাহার প্রতি তাঁহার দৃষ্টি না থাকে, তাহার সৌভাগ্য-হানি হয় এবং তৎসঙ্গে অম্মাদি-দোষ ও বিশেষতঃ প্রাণীদিগের প্রতি ঘেব আসিয়া পড়ে। হে মুনীজগৎ! যে কোন ব্যক্তির প্রতি ঘেব করিলে অশেষ-শুভ-হানি হইয়া থাকে। যে পুরুষে অম্মা বিদ্য-মান, তাহার প্রতি বিমু বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন; তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহার নিমিল কলাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। অন্ধকার বিবেক নষ্ট করে, অবিবেক অম্মার হানি করে, ইহা হইতেই বিপত্তি উদ্ভব; অতএব অন্ধকার ভাগ করিবে। অম্মাদিদোষ অন্ধকারের অম্মাগামী; সূতরাং অন্ধকার হইলে, অচিরে বিনাশ হইবারই কথা। এইরূপ অম্মাক্রান্ত সেই রাজার শত্রুবর্ষের সহিত এক মাগ ব্যাপিরা যোর যুদ্ধ হইয়াছিল। সেই যুদ্ধে হৈহয় ও ভালজ্ঞপ্ৰণ যোগপণ তাঁহাকে পরাস্ত করিল। তখন তিনি জেতাবাদ হইয়া, পত্নীর সহিত মহনা অরণ্য আশ্রয় করিলেন। এইরূপ অবস্থায় সেই রিপুসং ভবিষ্যন্তয়ে তদীয় গর্ভবতী পত্নীর গর্ভবিনাশের জন্ত যোরতর বিষ প্রয়োগ করিল। তাহাতে সেই বাহ রাজা দুঃখিত অন্তঃকরণে পত্নীর সহিত বনে বনে ভ্রমণ করত গুপ্ত-মুনির আশ্রমভিমুখে গমনোদ্যত হইলেন। রাজা বাহ তদীয় গর্ভিণী পত্নীর সহিত স্বকর্ণের উদ্দেশে বিনাশ করত নিদাঘতাপে পদরজে যাইতে যাইতে স্মৃণ ও তৃণায় কাতর হইয়া পড়িলেন। অকস্মাৎ সম্মুখে বৃহৎ সরোবর দেখিয়া অতীব সন্তুষ্ট হইলেন। অম্মাষিষ্টে-চিৎ সেই রাজার ভাবদর্শনে সেই সরোবরবানী পক্ষিগণ নীন হইয়া পরস্পরে এই বিচিত্র কথা বলিতে লাগিল যে, “হে পক্ষিগণ! হায় কি কষ্ট! এই পাপিষ্ঠ এই হান্যেই আনিতেছে; তোমরা নিজ নিজ নীড়ে প্রবেশ কর।” রাজাকে দর্শন করিয়া বিহঙ্গমগণ এইরূপে নিন্দা করিতে লাগিল। হায়! বিক! অম্মা জগতের কি কষ্টকরী!। এদিকে সেই রাজা মতিধীর সহিত সরোবরে স্নান ও তদীয় জল পান করিয়া বৃক্ষমূলে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। যখন এই রাজাবাহ বনে গমন করেন, তখন তৎ-প্রতিপালিত প্রজাবর্গ তাঁহার দোষরাশি উল্লেখ করিয়া বিদ্রাব দিয়াছিল। হে বিজগৎ! এই পৃথিবীতে যে

কোন ব্যক্তিই হউক না কেন, নিখিলপুণে অলঙ্কৃত, সকলের স্নানার্থ, অশেষ সম্পত্তিশালী হইয়াও দোষাবিত্ত হইলে, তাহাকে সকলেই নিন্দা করিয়া থাকে। ত্রিজগতে অকীর্্তির তুলা মন্থ্যের মুত্থা নাই, আবার কীর্্তির তুলা মাতাও নাই। বাহ-রাজার বনগমন দেখিয়া রাজ্যবাসী সমস্ত লোকই নিজ শত্রু-নিধনের মদুশ মত্তোষলাভ করিয়াছিল। বাহ-রাজ্যে অতিশয় নিন্দ্যাস্পদ হইয়া, কাননে মৃতবৎ অবস্থান করিতেছিলেন। “অকীর্্তি কতাকে নানাই করিয়া থাকে? হায়! অকীর্্তি-সমান মুত্থা, ক্রোধতুলা শত্রু, নিন্দ্যাসমপাপ ও ঘোহের মদুশ ভয় নাই। অহ্মার সমান অকীর্্তি, কামের তুলা অনল, বিষয়-বাসনার মদুশ বন্ধন ও মঙ্গলোন্মেষের স্রাব বিষও নাই”—এইরূপে বিবিধ বিলাপে অতি দুঃখিত রাজা মনস্তাপে জীর্ণ-শীর্ণ-কলেবর হওয়ার জরাস্রুত হইয়া পড়িলেন। পরে বহুকালের পর সীড়িত হইয়া ঔর্য-মুনির আশ্রম-সমীপে কালক্রমে পতিত হইলেন। তখন তদীয় পতিশীল ভাৰ্য্যা পতি-শোকে অধীর হইয়া বহু বিলাপ করত ধনগমনে মানস করিলেন। স্বয়ং কাষ্টরাশি আনয়নপূর্বক চিতা সজ্জিত করিয়া তত্কাপরি পতিকে আরোহণ করাইয়া চিত্তারোহণে উদ্যত হইলেন। ইত্যবসরে ভেজোনিধি ঔর্য-মুনি ধান-বলে সেই সমস্ত রক্তাস্রুত জানিতে পারিলেন। ইহা বিস্ময়াবহ নহে,—অসুখাশুভ মহাজ্ঞা অধিগণ স্তান-চক্ষু বলে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—সমস্তই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। মুনি তখন জানিতে পারিয়া পতিরতা বাহ-মহিষীর সমীপে ঝটতি সমাগত হইলেন। তাঁহাকে জদবহার দেখিয়া সেই মুনি এই ধর্ম্মগর্ভ বাক্যগুলি বলিলেন,—“অগ্নি পতিগতে! রাজস্বয়-মহিষি! ঈদৃশ অতি সাহসের কার্য্য করিও না, তোমার গর্ভে শত্রু-হস্তাচক্র-দ্বারা মস্তান অবস্থিত করিতেছে। অগ্নি কল্যাণি। বাহাদিগের পুত্র বালক, বাহারী গর্ভবতী, বাহাদিগের প্রজোদর্শন হয় নাই ও বাহারী রক্তস্রাব—তাহাদিগের মনগমন নিষিদ্ধ আছে। অগ্নি সুরতে! ব্রহ্মহত্যাদি পাপের বরং নিকৃতি কথিত আছে, কিন্তু দান্তিক, নিন্দক, জগহা, নাস্তিক, কৃতঘ্ন, ধর্ম্মদেষ্টী ও বিশ্বাসঘাতকের নিকৃতি নাই। অতএব এই মহাপাপ হইতে নিবৃত্ত হও, তোমার সকল দুঃখ মোচন হইবে।” ঔর্য-মুনির এইরূপ অমুগ্রহ-বাক্য শ্রবণে পতিরতা রাজ-মহিষী তাঁহার চরণদ্বয় ধরিয়া অতি দুঃখে বিলাপ করিতে লাগিলেন। মন্ত্রশাস্ত্রার্থবেত্তা মুনি তখন পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন—“অগ্নি রাজপুত্রি! রোদন করিও না, তোমার অভ্যুপার জীলাভ হইবে। অগ্নি যুক্তিমতি! অশ্রুমোচন করিও না, মুক্ত অশ্রু মৃত ব্যক্তিকে সত্যই দান করিয়া থাকে; অতএব শোক পরিত্যাগপূর্বক এই সময়ের কর্তব্য কার্য্য কর। দেখ,—কি পণ্ডিত, কি মুখ, কি ধনী, কি দরিদ্র, কি দুর্ব্বৃত্ত, কি সমস্ত—সকলেই মৃত্যুর কাছে সমান। নগরে বা বনে, সমুদ্রে বা পার্শ্বভে কণ্ঠাশুনারে অবস্থাই জীবের কল ভোগ হইবে। দুঃখ যেমন প্রার্থনা না করিলেও উপস্থিত হয়, মুখও সেইরূপ আগম,—এ বিষয়ে দৈবই প্রবল। ইহজীবনে প্রাজ্ঞন কর্ম্মেরই ভোগ হইয়া থাকে;—তদ্বিষয়ে দৈবই কারণ, জীব কখনই কারণ নহে। অগ্নি কমলাননে! গর্ভ বা বাল্যকালে, যৌবন বা বৃদ্ধাবস্থায়, জীবকে মৃত্যুবশ হইতে হইবেই হইবে।” ভগবান গোবিন্দ কণ্ঠাবীন জীবগণকে বিদাশ ও রক্ষা করেন, জীব হেতুমাত্র; অজ-লোকেরাই তাহার উপর দোষ-

রোগ করিয়া থাকে । অতএব এই মহাভূৎ ত্যাগ করিয়া তুমি মৃগী হও, পতির কৰ্ম কর এবং বিবেক বিষয়ে স্থির হও । এই শরীর অমৃত অমৃত ভূৎ ও বাসিতে পূৰ্ব্ণ এবং ভূৎভোগ, মহাকেশ্ব ও কর্ণপাশে বন্ধ ।" মহামতি বৈশ্ব-মুনি এইরূপে তাঁহাকে আশ্বস্ত করিয়া উদ্ধবৈকি ক্রিয়া-কলাপ করাইলেন । ব্রাহ্ম-মহিষীও শোকভাগ করিলেন । তখন তিনি অভিষাদমপূৰ্ব্বক মুনিবরকে বলিলেন,—“মহাত্মার যে পরার্থ কল থাকিবে তাহা করেন, তাহা বিচিত্র নহে ;—বৃক্ষ কখন স্বকীয় ভোগের জন্য এই পৃথিবীতে মগ্ন হইয়া করে না । যে ব্যক্তি স্বস্তের ভূৎ জ্ঞাত হইয়া মহাকো সাস্থনা করেন, তাঁহাতে বৈশ্বব সন্তুষ্ট হইয়া বিরাজমান আছে ;—যেহেতু, সে সৰ্ব্বভূত-হিতাকাঙ্ক্ষী । যে স্বস্তের ভূৎ ভূৎভিত ও স্থখে স্থখিত, সে ব্যক্তি নররূপধারী সাক্ষাৎ জগদীশ্বর হইয়া । মৃগ ও ভূৎ হইতে মুক্তির জন্য নষ্টকনেরা শাস্ত্র শ্রবণ করেন ; যদি তাঁহারা সেই শাস্ত্র বাখ্যা করেন, তবে সকলেরই ভূৎ দূর হইয়া থাকে । যথার সাধুলোকেরা শাস্ত্র-বাখ্যান প্রবৃত্ত, তথার ভূৎ ভূৎপ্রদ হয় না ;—স্বর্ঘ্য বর্তমানে স্বস্তকার কি দেখা দিয়া থাকে ?” এইরূপ বলিয়া তিনি মুনি-প্রদীপ্ত প্রণালীক্রমে নদীতীরে নিজ পতির অন্তোষ্ঠী-ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন । মুনি সেই শব্দ দর্শন করিবামাত্র রাজা দেবরাজের স্তায় জাজ্বল্যমান কোটি বিমানের অধিপতি হইয়া পরম-পদ প্রাপ্ত হইলেন । হে মুনিমণ্ডগণ ! দেহ ভগ্ন বা ধুম্রাজ্যবশিত হইলেও পুণ্যভার দৃষ্টিতে মনুষ্যের সন্মতি হইয়া থাকে । মহাপাতক অথবা নরপাতকজ্ঞ ব্যক্তিও মহতের দর্শনে দিবা পদ পাইয়া থাকে । ভৎপরে পতির কাৰ্য্য সম্পন্ন হইলে সেই রাজপতী গুপ্ত-মুনির আশ্রমে গমনপূৰ্ব্বক সমস্ত প্রতিদিন তাঁহার সেবা করিতে লাগিলেন ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

## অষ্টম অধ্যায় ।

মৃত বলিলেন,—সেই পতিভ্রতা বিতৃষ্ণভাবে ভক্তিসহকারে ভূ-লেপনাদি দ্বারা প্রতিদিন তাঁহার সেবা করায় পাপমুক্ত হইয়া কিছু দিনের পর শুভলগ্নে শত্ৰুপ্রদত্ত বিষের মতিত পুত্রপ্রসব করিলেন । হে মুনীন্দ্রবর্গ ! সাধুস্বস্তের কি অলৌকিক শক্তি ! ইচ্ছাজে সকল বিষ নিষারণ হয় ও অশেষ কলাপ প্রসব করে । মহাত্মাদিগের শুদ্ধায় শক ও জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত সমস্ত পাপ অচিরে নষ্ট করে । সংসঙ্গে জড়ও পৃথিবীতলে পূজা হয়, তাই ভগবান্ শত্ৰু কলামাত্র চক্ষকে মন্তকে ধারণ করিয়াছেন । হে বিশেষজ্ঞগণ ! সংসদ মনুষ্যের ইহকালে ও পরকালে পরম সমৃদ্ধি প্রদান করে ; মজ্জন অতীত পূজা । হে মুনীন্দ্রবর্গ ! মহাত্মাদিগের গুণবাখ্যানে কে সমর্থ ? যেপূন, ভদ্রীর গভীরতম বিষ সম্ভাবিত হইলেও মুনির প্রনায়ে বিনষ্ট হইয়া পেল । পরে তেজস্বী ঐশ্ব-মুনি গরুর (বিষের) মহিষ পুত্রদর্শনে, জাতকর্মাখ্যাসংস্কার সমাধা করিয়া, “সগর” নাম রাখিলেন । তপোবল্লল্লক মণ ও ক্ষীরাদি দ্বারা ভাতাকে পোষণ করিলেন ও চাক্ষুণ্য



প্রকৃতি নান্দ্যারে সংস্কৃত করিয়া রাজস্বায় অধ্যয়ন করাইলেন। পরে তাহাকে বুধা ও উপগুপ্ত পাত্তদর্শনে সমস্ত সমস্ত শর প্রদান করিলেন। তখন মগর ঐশ্বর্য-মুনির নিকট বধাবিধি শিক্ষিত হইয়া বলবান, তপস্বী, ধার্মিক, দক্ষিণ, কৃতজ্ঞ ও ধর্মকাণ্ডী প্রদর্শনা হইলেন। তিনি প্রতিদিন প্রাতে মূনির জগৎ সমস্তকৃশাদি খাটাইয়া করিতে লাগিলেন। একদা স্বকীয় মাঠকে প্রণামপূর্বক কৃতজ্ঞতা হইয়া সবিনয়ে তিনি বলিলেন,—“মাতা! আমার পিতা কোথায় বিদ্যেছেন? তাঁহার নাম কি? তিনি কে? এই সমস্ত অল্পবয়স করিয়া বলুন। জগতে পিতৃহীন লোক জীবদ্ভুতের ভুল। যাহার দরিদ্র পিতাও বর্ধমান, সে ধনপতিও সমান। যাহার পিতামাতা নাই, বর্ধহীন মূর্খের জায় তাহার চৈতন্যেও মূখ নাই এবং পরকালেও মূখ নাই। জননি! স্বস্ত, অবিবেচক, নিঃসমান, স্বপ্নপ্রসূ ও পিতৃহীন—এই সকলের জন্মই বুধা। চন্দ্রহীন গ্রীষ্ম, পদ্মহীন সরোবর, পতিহীন নারী, বর্ধহীন মানব, ধনহীন গৃহী, শিশুহীন গৃহ ও পিতৃহীন বাজি—সমস্তই সমান। হরিভক্তিহীন ধর্ম যেমন নিষ্ফল, পিতৃহীন মনুষ্যের জীবন সেইরূপ বুধা। স্বাধ্যায়হীন বিশ্র, ঐতিহাসিক-পরায়ণ গৃহস্থ, দানশূন্য দ্রব্য, সভ্যহীন বাক্য, মন্ত্রহীন সভা, দয়্যহীন তপস্বী, জ্ঞানহীন নারী, জলশূন্য নদী ও শান্তিরহিত বিদ্যা যেমন,—পিতৃহীন বাজির জীবনও তদ্রূপ। হে মাতা! জগতে যাক-বাকি যেমন লঘু, দুঃখশতাক্রান্ত পিতৃহীন বাজিও সেইরূপ লঘু।” শ্রুত বলিলেন,—পুত্রের এতাদৃশ বাক্য শুনিয়া তদীয় মাতা হুঃখে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাপূর্বক আশ্রয় সমস্ত কৃতজ্ঞতা তাহাকে বলিলেন। তাহা শুনিয়া মগর কোপে আরক্তলোচন হইয়া তৎক্ষণাৎ শব্দ-বধের প্রতিজ্ঞা করিলেন। তখন সভ্যবাদী মগর জননীকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া, মূনির নিকট বিদায় লইয়া তদীয় আশ্রম হইতে নির্গত হইয়া, শীঘ্র কুলপুত্রোচিত বশিষ্ঠদেবের নিকট উপস্থিত হইলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া কুলজ্ঞকে প্রণাম করিলেন এবং জগৎ-জ্ঞান-চক্ষু স্বাধীন সমস্ত জানিতে পারিলেও তিনি তাহাকে স্বকাঁয়া নিবেদন করিলেন। বশিষ্ঠ-মুনি তাহাকে এক্ষু, বাক্য, বাক্য ও আশ্রয় স্বস্ত এবং গুণ ও অল্পবয়স প্রদান করিয়া আশীর্বাদপূর্বক বিদায় দিলেন। তিনিও তৎক্ষণাৎ নন্দিতচিত্তে প্রস্থান করিলেন। একমাত্র গুণ দ্বারা মগর শত্রুদিগকে পুত্র, পৌত্র ও অশ্রুচরবর্ণের সহিত স্বর্গে প্রেরণ করিলেন। কতিপয় শত্রু তদীয় গুণবৃত্তি শরানলের সন্তোষে নষ্ট হইয়া গেল, কেহ গলায়ন করিল, কেহ নিকর্ণ-কেশে বল্লীকোর উপরে অবস্থান করিল, কেহ ভূগু ভক্ষণ করিতে লাগিল, কেহ বা দিগম্বর হইয়া জলে প্রবেশ করিল। শত্রু, যবন ও অপরাপর রাজবর্গ জীবনের আশায় তদীয় গুণ বশিষ্ঠ-মূনির শরণাগত হইল। এইরূপে বাহুপুত্র মগর সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়া, ‘শত্রুগণ গুণ-সমীপে অবস্থান করিতেছে’ চরমুখে এই সংবাদ পাইয়া তৎক্ষণাৎ গুণ-সম্মিথানে আগমন করিলেন। বশিষ্ঠ-মুনি তাহাকে আগন্ত দেখিয়া শরণাগত ব্যক্তিদিগের রক্ষা ও শিষ্যের অভিমত কার্য্য কল্পে সম্পন্ন হয়, ক্ষণমাত্র তদ্বিষয়ে বিচার করিলেন। পরক্ষণেই শত্রুগণকে মৃত, যবনদিগকে লব্ধকেশ ও অপরাপর রাজাদিগকে ক্ষুণ্ণ, মৃত ও বৈদ-বহিষ্ঠ করিয়া দিলেন। বশিষ্ঠ-মুনি কর্তৃক তাহাদিগকে হতজায় দেখিয়া মগর হানুগুণ্যে তাহাকে বলিলেন,—“হে ভগ্নদেব! মদীয়-রাজ্য-হরণোদ্যত এই দুর্লভ তদ্বিগ্ধে

কেন বুঝা রক্ষা করিতেছেন? আমি সর্বথা ইহাদিগকে বধ করিব। দেখুন, ঐ-  
দেবীগণকে দেখিয়া যে ব্যক্তি উপেক্ষা করে, সেই সর্বনাশের মূল, সন্দেহ নাই।  
ঐশ্বরী প্রথমে মদমত্ত হইয়া সকল জগৎকে লীড়া দেয়, পরে দুর্লভ হইয়া পড়িলে  
মৃত্যু সাধুভাব ধারণ করে। মায়ার কি শাস্তর্য্য কার্য্য! পাপচিহ্ন থলেরা মত্তমিমা প্রবল  
লি থাকে, ততদিন নিষ্ঠুরতাচরণ করে। কল্যাণার্থী ব্যক্তি শক্রগণের দামত্য, বারবনিভার  
মোহর্দি ও মর্পের সাধুদের প্রতি কদাচ বিধান করিবে না। থলেরা প্রথমে যে দাম  
প্রকাশ করিয়া হাস্য করে, নিজ সামর্থ্য-ক্ষয়ে তাহা লীয় আর প্রকাশ করে না এবং  
যে জিহ্বায় পরষবাক্য উচ্চারণ করিয়াছিল, তাহাতেই অতি সঙ্কল্প বাক্য বলিয়া  
থাকে। শোভিশাস্ত্রজ নিজ শুভার্থী লোক থলের সাধু বা দামত্যে কখনই বিধান  
করিবে না। হে জুরো! আপনি প্রবৃত্ত দুর্জনের প্রতি মনের জীতি দেবারেবন না;  
হারণ, থলজন বাহাকে আশ্রয় করে, তাহারই জীবন-হারণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রবৃত্ত  
দুর্জন কপটমিত্র ও দুহী ভাষ্যাকে বিধান করে, তাহার মৃত্যু অবশ্যসাধী। অতএব হে  
গুরুদেব! ব্যাঘ্রাচারী গোত্রপথারী এই শক্রদিগকে রক্ষা করিবেন না, আপনীর প্রমাদে  
ইহাদিগকে বধ করিয়া আমার পৃথিবী ভোগ করিতে দিউন।" বশিষ্ঠদেব তাহার বাক্য  
শ্রিয়া মনে মনে জীভিলাভ করিলেন ও কর দ্বারা মগরের অঙ্গস্পর্শ করিয়া এই বাক্য  
লিলেন,—“হে মহাত্মন! সাধু, সাধু!” সভা বলিতেছ সন্দেহ নাই, তথাপি আমার  
কথা শুনিয়া পরম শান্তিলাভ কর। আমি তোমার প্রতিজ্ঞার বিরুদ্ধাচারী ইহাদিগকে পুর্কেই  
শস্ত্রপ্রায় করিয়াছি; নিহত ব্যক্তির বধে তোমার কি শীতি হইবে? হে ভূপতে! সর্ব-  
শত্রুই কর্মপাশে নিষ্পত্তি, তথাপি পাপকর্মে নিহত সেই জন্তুগণকে কেমন তুমি বধ  
করিবে? এই দেহ পাপজনিত ও পাপেই তত, কিন্তু আজ্ঞা পূর্তা বশত: অভেদা;—  
সেই সকল শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত। জন্তুগণ নিজ নিজ কর্মফল-ভোগের চেতুমাত্র, দৈবই  
কর্মের মূল; এই জগৎ সেই দৈবের প্রদান। অতএব দৈবই শিপের পালন ও হুইরে  
মেন-কর্তা; পরন্তু মনুষ্যের কার্য্য করিবার শক্তি কি আছে বল? শরীর গঠন পাপোৎপন্ন  
ও পাপেই বর্দ্ধিত এবং পাপই উহার মূল; তখন জানিয়া শুনিয়া কেন তবধে উদাত্ত হই-  
তছ? হে রাজন! মায়ার বিস্তৃত হটলেও পাপমূল বেহে বাক্য প্রযুক্ত পশ্চিবর্গ উহাকে  
দহী বলিয়া থাকেন। হে বাহনন্দন! সেই পাপমূল দেহ-বধে তোমার কিছুই কৌত্তি প্রকাশ  
পাইবে না; অতএব ইহাদিগকে বধ করিও না।" সূত কহিলেন,—গুরুদেবের এইরূপ  
বাক্য শুনিয়া তিনি নিবেদন হইলেন। তখন মুনি হস্ত দ্বারা মগরের অঙ্গ স্পর্শপূর্ব্বক  
মানন্দ প্রকাশ করিলেন। অনন্তর অপর-বেদ-বিশারদ বশিষ্ঠ-মুনি সদাচারী মুনিবর্গের  
চিত্ত মহাত্মা মগরের রাজ্যভিনেয় কার্য্য সম্পন্ন করিলেন। কৃশিক-বংশোদ্ভব বিদর্ভ-  
রাজের কন্যা কেশিনী ও স্মৃতি নামে তাহার দুই ভাষ্যা ছিল। একদা তপোমিদি  
ওর্ষ মুনি তাহাকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত শুনিয়া, বন হইতে রাজ্যকে সম্ভাবণ করিতে  
বাসিলেন। তাহার সেই ভাষ্যদ্বয় তখন মুনির নিকট পুত্র-বর প্রার্থনা করিল। ওর্ষ মুনি  
কেশিনী ও স্মৃতিতে আনন্দিত করিয়া বলিলেন যে, আমি “একজনের বংশধর  
একমাত্র পুত্র হইবে ও অপরের বংশিগণের সন্তান হইবে” এই বর দিতে প্রস্তুত আছি;

এক্ষণে যাহার যাহা অভিকৃতি, গ্রহণ করা।” বুদ্ধিমত্তী কেশিনী কংসধর এক পুত্র ও স্মৃতি  
 যষ্টিমহস্য পুত্র প্রার্থনা করিল। এইরূপ বর দিয়া মুনি নিজ আশ্রমে প্রস্থান করিলেন।  
 কালক্রমে কেশিনী অসমঞ্জস নামে এক পুত্র প্রসব করিল; স্মৃতির গর্ভে যষ্টিমহস্য পুত্র  
 উৎপন্ন হইল। বালাবস্থা হইতেই অসমঞ্জস (মন্দ) কথ্য করায় তাহার নাম অসমঞ্জস  
 হইল। তাহার দুইভ্রাতৃ সগরের যশসাপন্ন সম্ভানবর্ণ দুর্জয় হইতে লাগিল। বাহ-  
 নন্দন সগর ভ্রাতৃদ্বয়ের দুর্জয়তা বলকর্তার কাণ্ডে ভাবিলেন। অগতে দুর্জয়-মণ্ড  
 কি করতল! নৌক-মাদেগম্যায় কর্তৃকাকারের নিকট যন্ত্রিকেও ডাউন পাঠিতে হয়।  
 সংস্কারাবলম্বী, জগদানু, যন্ত্রিষ্ঠ ও পিতামহের জিতপরায়ণ স্বভাবানু নামে অসমঞ্জসের  
 এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিল। দুর্জয় সগর-সম্ভানবর্ণা গোত্রের উপজব করিতে লাগিল,—  
 অগুষ্ঠান-নম্পদ, অকৃতিদিগের অগুষ্ঠানের বাঘাতি করিল। বজ্রে বিগণ যথাবিধি যে  
 যতাবিসেষভেদে নিরুপ করিতে লাগিলেন, তাহা দেবগণকে প্রত্যাখ্যান করিয়া  
 সগর-সম্ভানবর্ণ বলিয়া ভোজন করিতে লাগিল। স্বর্গ হইতে বলপূর্ণক কেশ-গ্রহণ  
 করিয়া রত্না প্রভৃতি অসদ্যবর্ণকে আনয়ন করত মত্তত অপমান করিতে লাগিল।  
 সর্বা মদ্যপানে রত থাকিয়া, সগর-সম্ভানবর্ণা পারিতোষাদি বস্ত্রের পূর্ণ লইয়া নিজ  
 শরীরে শোভা সজ্জন করিতে লাগিল। সাধুগণের বিব্রতবর্ণ করিল ও সমস্ত স্বর্গ  
 নষ্ট করিতে লাগিল। অধিক কি, তাহার উৎকট পাপ ও বলমদে মত্ত হইয়া পিতার  
 মহিষ্ঠ বৃত্ত করিতে প্রবৃত্ত হইল। এতকর্ম্মে ইচ্ছাদি দেবগণ অতি দুঃখিত হইয়া  
 তাহাদিগের বিনাশ-সাধনের নিমিত্ত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। পরিণেয়ে শিদ্ধান্ত  
 করিয়া, প্রচন্ড-রূপী বিষ্ণু-ভূলা কপিল-মুনি নিকট পাতালে প্রমদ করিলেন। তাহাকে  
 পরানন্দ-রূপী বিষ্ণু বিষ্ণু ধানে নিমগ্ন দেখিয়া ভূতলে দণ্ডব প্রণিপাত করিয়া তখন  
 তাহার প্রণ করিতে লাগিলেন;—“হে বাগ-দেবামিশূভ, নররূপে প্রচন্ড বিষ্ণু, জিহ্ব,  
 ভগোনিধি। তোমার নমস্কার। হে লোকানুগ্রহের নিমিত্ত পরেশভক্ত! তোমার  
 নমস্কার। হে লগাচারণের দাবানল স্বরূপ জ্ঞান সম্পন্ন! তুমি নিকাম ও মহাব;  
 তোমার পুনঃপুনঃ নমস্কার। আমরা সগর-সম্ভানবর্ণ উৎপীড়নে তোমার শরণাপন্ন,—  
 আমাদেরকে পরিজ্ঞান কর।” দেবগণ এইরূপে স্তব করিলে, সগরশাস্ত্র-বিশারদ  
 কপিল-মুনি যথাবিধি তাহাদিগকে পূজা করিয়া মানন্দিত করত বলিলেন,—“হে দেবগণ!  
 ইহা আশ্চর্য্য নহে, যাহারা সম্পদ, আয়, যশ ও বলের মহিষ্ঠ অচিরে নষ্ট হইবে,  
 তাহাই লোকপীড়ন করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি নিরপরাধে জন-পীড়নে প্রবৃত্ত,  
 তাহাকে পাপভোগ-রত বলিয়া জানিতে চাইবে। যে ব্যক্তি কায়মনোবাক্যে সর্বদা  
 অপরকে পীড়া দেয়, দৈবই তাহাকে অচিরে বিনষ্ট করেন ইহাতে সন্দেহ নাই। দায়,  
 মজান ও ভেজের মহিষ্ঠ বাহার শীঘ্র বিনাশ সম্ভাবনা, সেই ব্যক্তিই সকল জনের পীড়া  
 দেয়, ইহা সজ্জনবো বলিয়া থাকেন। সে স্মরণোত্তমগণ! অল্প দিবসের মধ্যেই ইহা-  
 দিগের বিনাশ ঘটবে; অতএব দুষ্ট পরিভাগ করিয়া স্বর্গে প্রস্থান কর।” সংস্কার কপিল-  
 মুনি এই কথা বলিলে পর, সেই দেবগণ তাহাকে যথাবিধি প্রণাম করিয়া স্ব স্ব স্থানে  
 প্রস্থান করিলেন। ইতিবশত রাজা সগর বশিষ্ঠপ্রভৃতি মহর্ষি দ্বারা অথমেযক্স আরাধ

করাইলেন। সেই যজ্ঞের অষ্টাী অপহরণ করিয়া ইজ্র পাভালে কপিলাপ্রমে রাখিয়া  
 আনিলেন। এদিকে নগর-সন্তানগণ প্রভ্রমরস্বপী ইজ্র কর্তৃক অপহৃত অথ জানিতে না  
 পারিয়া বিখিত হইয়া ভূরাদি মরলোক ভ্রমণ করিল। তথাপি অথ না দেখিতে পাইয়া  
 পাভালে অবস্থান-উদ্দেশ্যে এক এক যোজন করিয়া সকলে মহীতল খনন করিতে লাগিল।  
 অনন্তর নগর-সন্তানগণ প্রত্যেকে এক এক যোজন বিস্তৃত যুক্তিকা খনন করিয়া  
 নয়দুর্গারে নিষ্ক্ষেপ পূর্বক সেই ব্লক্ক দ্বারা সকলেই পাভাল মণ্ডো প্রবেশ করিল এবং  
 তাহার গর্ভকে বহুতর খনন করত কায়রমাতল মণ্ডো প্রবিশি হইয়া কোটি স্যাসমপ্রভ  
 ধাননিমগ্ন মহাদ্বা কপিলমুনি ও তাহার নিকটে সেই যজ্ঞীয় অথকে দেখিতে পাইল।  
 তৎপরে সেই সকল পাপনিরত মনোমত্ত আশ্বেকশালী নগরপুত্রগণ, মহাদ্বা দুনিবর  
 কপিলের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাহাকে বন্ধন করিতে উদ্যত হইল এবং সকলেই  
 পরস্পর বলিতে লাগিল,—“হাহাকে বধায় বিনাশ কর, বিনাশ কর; বধন কর, বন্ধন কর;  
 গ্রহণ কর, গ্রহণ কর। এই ব্যক্তি অথ হরণ করিয়া এক্ষণে কেমন বকবৎ ধাননিমগ্ন  
 হইয়া সাধুর জায় ধাতিত করিতেছে। কি আশ্চর্য! আশ্চর্য! প্রজ্ঞারক, এই জগতে  
 তাহারাই ধর্মের অধিক আদর দেখাইয়া থাকে!” নগরপুত্রগণ পরস্পর এইরূপ বলিয়া  
 সেই ইঞ্জিরজ্ঞান শূন্য আজ্ঞারাম দুনিবর কপিলদেবকে উপহাস করিতে আরম্ভ করিলেন  
 তিনি তাহা জানিতে পারিলেন না। পরে সেই দুর্ঘটিত আশ্চর্য্য নগরপুত্রগণের মধ্যে  
 কেহ কেহ তাহাকে পাদ দ্বারা প্রহার ও পদে পদে উপহার বাতাসাক্রমণ করিতে লাগিল।  
 তখন দুনিবর কপিল, মনোনিবৃত্ত হইয়া, তৎপরে, তৎপরে, তৎপরে, তৎপরে, তৎপরে, তৎপরে,  
 সন্তানগণকে, নিরীক্ষণপূর্বক বিচারিত হইয়া নারায়ণের বসনে করিলেন,—“আশ্চর্য্য  
 প্রকাশ হইতে দেখা যাওয়া যাইতেছে। অতএব, অতএব, অতএব, অতএব, অতএব, অতএব,  
 নিগের বিবেকশক্তি এককালে তিরোহিত হইয়া যায়। ভাঙেরে রক্ত থাকায় বসুমতীই  
 নগন সর্বনা প্রজ্জলিত হন, তখন সামান্য মানব যে সেই রক্ত ধারণ করিয়া প্রজ্জলিত হইবে,  
 তাহা আর আশ্চর্য্য কি?” এবং দুজ্ঞান লোকেরা যে সাধু ব্যক্তিদিগকে নিয়ত উৎপীড়িত  
 করিয়া থাকে, তাহাও বিচিত্র নহে; কারণ, নদীর কুলিবেগেই তীরোপকর ময়ল মহীকুহ-  
 দিগকে পতিত হইতে দেখা যায়। যে জন প্রথমা ও সৌভনমদে-মও এবং পরসার-নিয়ত,  
 তাহার সকল বিষয়ে অজ্ঞতা ও মূর্খতা প্রকাশ পাইয়া থাকে। ওঃ! কনকের কি অদ্ভুত  
 যতিমা! উগা বর্জন করিতে কেহই সমর্থ নহেন। ধুস্তুর-বৃক্ষের অপার একটা নাম কনক  
 বলিয়া উগাতেও মাদকতা আছে। জগৎপ্রাণ পবনদেব যেমন অগ্নির নখী চটলে এবং  
 প্রাণপ্রদ বৃক্ষ যেমন সর্পগুণ-স্পৃষ্ট হইলে জগতের অহিতকর হইয়া উঠে, সেইরূপ সম্পদুও  
 গল-পুরুষ-সেবিতা হইলে জগজ্জীবের অনিষ্ট সাধন করিয়া থাকে। কি আশ্চর্য্য! যে  
 ব্যক্তি ধর্মমতে অন্ধ, সে কোন বস্তু দেখিয়াও দেখিতে পায় না; কেবল যদি কোন আত্ম  
 তাহার দৃষ্টিপথে পতিত হয়, তবেই সে নিঃসন্দেহ দেখিতে পায়।” দুনিবর কপিল এইরূপ  
 বলিয়া ক্রোধভরে নেত্রাগ্নি দ্বারা সমুদয় নগরবংশধরগণকে ভষ্মসাৎ করিলেন। তৎকালে  
 পাভাল-ভলবানী জীবগণ, তাহার নেত্রমধুত ভীষণ অগ্নি সন্দর্শন করিয়া, অকালে প্রায়  
 উপস্থিত যোধ করত সকলেই আত্মনাদ করিতে লাগিল। নিবিল ভূজঙ্গ ও রাক্ষসগণ

সেই অস্বিতাপে সমস্ত হইয়া নগরগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। বস্তুতঃ সাধুগণের কোপ এইরূপই হুঃসহ হইয়া থাকে। এদিকে নারদ, সেই সময় মহীপতি মগররাজের যজ্ঞাগারে উপস্থিত হইয়া সেই সমুদয় বৃগ্ধান্ত নিবেদন করিলেন, কিন্তু সর্ববিধ মগররাজ নারদ-মুখে সেই দুর্ঘটনা অবগত করিয়াও পরম আনন্দিত চিত্তে কহিলেন,—“দৈবই দুষ্টগণকে দমন করিয়াছেন। কি মাতা, কি পিতা, কি ভ্রাতৃবর্গ, কি পুত্র—যেই অশ্রমচারী, পণ্ডিতগণ তাহাকেই শক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। সমুদয় শাস্ত্রেই স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, যে ব্যক্তি অশ্রমচারণে বিমূঢ় ও সর্বলোকের অশ্রিয়কারী, সে শক্রমধ্যে পরিগণিত।” নৃপতির মগর, পুত্রগণের বিনাশ অবশেষেও কখন শোক প্রকাশ করেন নাই; কারণ, দুর্ভাগ্যের নিধন হইলে সাধুদিগের উৎসাহ পরিবর্জিত হইয়া থাকে। অনন্তর সর্ববিধ মগর-মহীপতি, অপুত্রকদিগের খন্ডে অবিকার নাই বিবেচনা করত অসমঞ্জসের পুত্র জলনিগ্রবর মচাবীর্ষা-শালী স্বীয় পৌত্র অংগুমানকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিয়া, অথ আনয়নার্থ নিয়োগ করিলেন। পরে অংগুমান, পিতৃনাগণ-কৃত রক্তপাথে পাড়ালতলে গমনপূর্বক তেজঃপুঞ্জ-কলেবর মুনি-পুংসব কপিলকে অপাদি দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিলেন এবং নিম্নোক্তভাবে তাঁহার পাশে দণ্ডায়মান হইয়া কৃতজ্ঞলিপিতে সেই শান্তপ্রকৃতি মুনিবরকে কহিলেন,—“হে ব্রহ্মন্! আমার পিতৃব্যগণ যে অপরাধ করিয়াছেন, তাহা ক্ষমা করুন; সাধুগণ সর্বদা পরোপদেশে নিগত এবং ক্ষমাশীল। সুধাকর যেমন চলল-গৃহেও সুধাময় কিরণ-জাল বিতরণে কৃষ্টিত হন না, সেইরূপ সাধুগণ দুর্জনের প্রতিও দয়া প্রকাশ করিতে ক্ষান্ত নহেন এবং চক্ষুমা যেমন অমরগণ কতক ভুজ্যমান হইলেও পরম আনন্দ বিতরণ করেন, সেইরূপ সাধু-ব্যক্তির অপকার করিলেও তিনি সকলের উপকার করিয়া থাকেন। আর চন্দনকাষ্ঠকে ছেদন বা বিদারণ করিলেও সে যেমন সৌরভ বিতরণে বিরত মনে, সাধুজনও সেইরূপ। সদগুণজ মুনীশ্বরগণ, নিজ ভগ্নোন্মীলন, শাস্তি ও সদাচার-প্রভাবে দুষ্টলোকদিগকে দমন করিবার জগ্ৰহী ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন, এই নিমিত্তই সকলে তাহাদিগকে পুত্রবোন্তম বলিয়া জ্ঞান করেন। হে ব্রহ্মন্! আপনি সাক্ষাৎ ব্রহ্মমূর্তি ও ব্রহ্মধ্যান-পরায়ণ, আপনাকে বারংবার নমস্কার।” তৎকালে অংগুমান এইরূপ স্তব করিলে মুনিবর প্রসন্ন হইয়া সাধুরে কহিলেন,—“বৎস! আমি তোমার প্রতি পরম জীত হইয়াছি, অতএব বর প্রার্থনা কর।” সেই মুনিবর এইরূপ কহিলে, অংগুমান তাহাকে প্রণামপূর্বক কহিলেন,—“হে ব্রহ্মন্! মদীয় পিতৃব্যগণ বাহাতে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাহার উপায় করুন, ইহাই আমার প্রার্থনা।” অংগুমানের ইদৃশ বাক্য অবশেষে মুনিবর কপিল পরম পরিতুষ্ট হইয়া সাধুরে কহিলেন,—“তোমার পৌত্র গঙ্গাদেবীকে আনয়ন করিয়া নিঃসন্দেহ তাহাদিগকে ব্রহ্মলোকে গমন করাইবে। সত্যযুগে ওদীয় পৌত্র পবিত্র-জলময়ী নদীরাশিগী গঙ্গা-দেবীকে আনয়ন করিলে, তিনিই তাহাদিগকে সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত করিয়া পরম-পদ লাভ করাইবেন। হে পুত্র! তুমি এক্ষণে তোমার পিতামহের এই বজ্রীয় অথক লইয়া যাও। সত্যত তোমার যেন বর্ধে মতি থাকে, তোমার মঙ্গল হইবে।” অংগুমান তৎকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাহাকে প্রণতিপূর্বক অথ গ্রহণ করিয়া ওয়ার মগর-সম্মিথানে উপস্থিত হইলেন এবং সমুদয় বৃগ্ধান্ত নিবেদন করিলেন। কিছুকাল অতীত

হইলে, অংশুমানের দিলীপ নামে জগদ্বিখ্যাত এক পুত্র হয় এবং দিলীপ হইতে ভগীরথ জন্মগ্রহণ করেন, তিনিই গঙ্গাকে আনয়ন করিয়াছেন। পরে উক্ত ভগীরথের বংশে সুদাস নামে এক মহাবল পরাক্রান্ত ভূপতির জন্ম হয় এবং তাঁহার মিত্রমহ নামে ত্রিলোক-বিদিত যে পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, সেই সৌদাসই বসিষ্ঠ-শাপে ব্রাহ্মণ-দেহ ধারণ করিয়া পুনরায় গঙ্গার বিন্দুমাত্র জলস্পর্শে নিজদেহ লাভ করিয়াছিলেন।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

## নবম অধ্যায় ।

মহিগণ কহিলেন,—হে মুনিসত্তম! মহর্ষি বসিষ্ঠ, সৌদাসকে কিজ্ঞা অভিসম্পাত করিয়াছিলেন এবং কিরূপেই বা তিনি বিন্দুমাত্র গঙ্গাজল-স্পর্শে শাপ হইতে পুনরায় মুক্তিলাভ করেন?—আপনি এই সমুদয় বিষয় বিশেষ করিয়া আমাদের নিকট কীর্তন করুন; কারণ, আমরা অনিরাশি, যাহারা গঙ্গা-মাহাত্ম্য শ্রবণ বা কীর্তন করেন, তাহাদিগের নিখিল পাতক বিনষ্ট হইয়া থাকে। সূত্র কহিলেন,—নৃপবর সৌদাস পরম ধর্মপরায়ণ, সর্বধর্মজ্ঞ, সর্ববিষয়ে অভিজ্ঞ, গুণবান, পরিজ্ঞানী, পুত্র-পৌত্রাবিত এবং সর্বপ্রকার ঐশ্বর্যে বিভূষিত ছিলেন। তিনিও গগরাজ্যের জায় ধর্ম্মানুসারে ত্রিংশৎগহন বধ সপ্তশাপগাধিতা বহুমুখীকে রক্ষণাবেক্ষণ করত উপভোগ করিয়াছিলেন। একদা নৃপবর সৌদাস, যুগ্মরাভিলাষে মৈত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া অর্য্যামণ্ডে প্রবেশপূর্ব্বক বস্ত্র পশুদিগকে বাণবিক্র করত বিচরণ করিতে করিতে পিপামার্কজন্মদে মধ্যাক সময়ে রেবত-নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অনন্তর আফ্রিকাদি কার্য্য সমাধানান্তে মন্ত্রিগণের সহিত আহারাদি করিয়া ভ্রমার এক রাত্রি অভিবাহিত করিলেন। পরদিন প্রভাতে গাঢ়োথানপূর্ব্বক প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া যুগ্মরাভিলাষে মন্ত্রিগণের সহিত বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে একদা মহাপতি সৌদাস, এক কুকুমার যুগ্মকে লক্ষ্য করিয়া আকর্ষণর আকর্ষণপূর্ব্বক তাহার অনুসরণ করত মৈত্রজন্তু হইয়া পড়িলেন। পরে একাকী নানা বন ভ্রমণ করিতে করিতে কোম এক জুহা মধ্যে হরত ক্রীড়াসক্ত ব্রাহ্মণদ্বয়কে অবলোকন করিলেন। অনন্তর যুগ্মের অনুসরণে বিরত হইয়া সেই ব্যাঘ্রদ্বয়ের সম্মুখে গমনপূর্ব্বক উভয়ের একটীকে শর দ্বারা বিন্ধ করিলেন। তখন সেই শরবিন্ধ বাঘ, ত্রিংশৎ-ষোড়শ-বিশৃত ভয়স্তর ব্রাহ্মণ-শবীর ধারণ করিয়া, যুগান্ত-কালীন মেঘের স্তায়, ভীষণ গর্জন করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইল। তদর্শনে অপর বাঘ, “ধাক্, ইহার প্রতিশোধ লইব” বলিয়া মহাবেগে সেই স্থান হইতে অন্তর্দান করিল। এদিকে নৃপতিও সেই বন মধ্যে ভয়োৎকণ্ঠিত চিত্তে বিচরণ করিতে করিতে মৈত্রদিগকে দেখিয়া মন্ত্রিগণ-মন্ত্রিগণে সমুদয় হস্তান্ত বর্নন করত নিক্ত রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলেন। নৃপবর সৌদাস, যুগ্মের উপস্থিত হইয়া সর্গদা সশস্ত্র-সুশোভিতা বহুমুখীকে ধর্ম্মানুসারে পালন করিতে লাগিলেন। এইরূপে কিছুকাল অতীত হইলে, নৃপবর, বসিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ দ্বারা পরমানন্দে অবশেষ যজ্ঞ আরম্ভ করাইলেন। অনন্তর, মহর্ষি

বশিষ্ঠ, ব্রহ্মাদি দেবগণ উদ্দেশে যথাবিধি যজ্ঞীয় হবিঃ প্রদানপূর্বক যজ্ঞ-সমাপনান্তে আনর্থ নির্গত হইলে, পূর্বে নৃপবর, হরতামজ যাহার পত্নীকে নিহত করিয়া চিন্তাক্রোড উৎপাদন করিয়াছিলেন, সেই রাক্ষস, কোথলবর তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য বশিষ্ঠের বেশ ধারণপূর্বক তথায় উপস্থিত হইয়া কহিল,—“হে রাজন্! আমার ভোক্তার নিমিত্ত মাংস লভ্যত কর, আমি গ্রাহ্য করিয়া থাকিতেছি।” এই বলিয়া প্রধানপূর্বক পুনরায় পাটকের বেশ ধারণ করিয়া তাহার হস্তে নরমাংস আনিয়া দিলে, তিনিও তাহা স্বর্ণপাত্রেরে ধারণ করত গুরুদেবের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। অনন্তর বশিষ্ঠ সমাগত হইলে, বিনয়ের সহিত পশ্চম সমাদরে তাঁহাকে সেই স্বর্ণপাত্রস্থিত নরমাংস প্রদান করিলেন। তখন মহর্ষি বশিষ্ঠ, “অদর্শনে পশ্চম বিস্ময়ান্বিত হইয়া বিয়ংকাল চিন্তার পর ধ্যানযোগে নরমাংস বলিয়া ভ্রান্তিতে পারিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন,—“অহো! এই নৃপতি কি দুঃশীলতা, যাহা অভোক্তা, তাহাষ্ট আমাকে দান করিতেছে।” তিনি, এইরূপ বিবেচনা করিয়া স্বতীৰ বিষয়ান্বিত হইয়া কহিলেন,—“ক্ষিণীশ্বর! তুমি যখন আমাকে যন্তোচ্ছাদ বস্ত্র প্রদান করিলে তখন কোন্‌রূপে এইকপট খাদ্য হইত। তুমি যেমন রাক্ষসদিগের বাহ্যরযোগ্য নরমাংস দান করিলে তজ্জন্ত তুমি নরভোজী বাক্ষসও প্রাপ্ত হইবে।” মহর্ষি বশিষ্ঠ স্বৈরশ অভিসম্পাত করিলে নৃপবর সৌদাম, ভয়বিহ্বল-চিত্তে কহিলেন,—“শাপনিত যে এইমাত্র এইকপট আকা করিয়া গিয়াছেন।” তৎপ্রাণে বশিষ্ঠ পুনরায় চিন্তা করিয়া জ্ঞানবলে জানিলেন,—সৌদাম রাক্ষসকর্তৃক বশিত হইয়াছে। তৎকালে নৃপতি সৌদামও, “গুরুদেব অবিবেচনাপূর্বক বুঝা আমার অভিসম্পাত করিয়াছেন।” এইরূপ বোধ করিয়া বশিষ্ঠকে শাপ-প্রদানার্থ উদাত্ত হইয়া জল গ্রহণ করিলেন। তখন তাহার পত্নী মদরত্নী, তাঁহাকে ক্রোধ-মুচ্ছিত এবং গুরুকে শাপপ্রদানে সম্মুখ দেখিয়া বলিলেন,—“হে রাজন্! ক্রোধ সংবরণ করুন; আপনার যাহা ভবিষ্য ছিল, তাহাই ঘটয়াছে। হে মহারজ! যে মানব, দুর্নৃদ্ধি বশতঃ হস্তার-পূর্বক ফরর প্রতি বাক্য প্রয়োগ করে, সেই মুঢ়মতি নির্জ্ঞান অরণ্য মধ্যে ব্রহ্মরাক্ষসরূপে অবস্থিত করিয়া থাকে। বর্ষশাব্দে লিখিত আছে, যাহারা জিতেন্দ্রিয় তপঃ-পরায়ণ এবং গুরু-গুরুস্বয় নিহত, তাহাদিগের ব্রহ্মলোকে বাস হয়।” পত্নীর এবং বিধ বাক্য শ্রবণে নৃপবর সৌদাম কোপে পরিভাগপূর্বক তাঁহাকে হৃৎকষ্টে নান্দ্রবাদ প্রদান করিলেন এবং “এক্ষণে কোথায় এই ভ্রম নিষ্ক্ষেপ করি।” এই চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিবেচনাপূর্বক তাহা নিজ চরণদ্বয়েই নিষ্ক্ষেপ করিলেন। তখন সেই শাপবারি স্পর্শ-মাত্রে তাহার পাদদ্বয় কয়দস্থাপি অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণ হইল। তদনন্তর তিনি ত্রিলোক মধ্যে “কল্যাণপাদ” নামে প্রসিদ্ধ হইলেন। তৎকালে নীতিবৈশিষ্ট্য মতিমান কল্যাণপাদ জিহবার বাক্যে শাপিত হইলে মনে ভীত হইয়া গুরুদেবের চরণগল বন্দনা করত কৃতান্তপ্রার্থনায় বিনয়ের সহিত বলিলেন,—“হে ভগবন্! আমি কোনকণ অপবাদ করি নাই, আমাকে ক্ষমা করুন।” তখন মহাবর বশিষ্ঠ, তদ্বিত্ত বদনে দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক মনে মনে আপনাকে অবিবেচক বোধ করিয়া যথেষ্ট নিন্দা করিতে লাগিলেন। ভাবিলেন—“হায়! অবিশ্বাস্যারিত্যই নিখিল, অমর্থের মূল। জগতে বাহার বিবেচনা-শক্তি নাই, সে যে পশুমধ্যে পরিগণিত, তাহার

যার কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই। রাজা যখন অজানতা নিবন্ধন এই কার্য্য করিয়াছেন, তখন তাঁহার পক্ষে ইহা অশুচিত হয় নাই; কিন্তু আমি বিবেকশূন্য হইয়াও ষোড়শ পাপকার্য্য করিয়াছি। যে কোন ব্যক্তি, যোগ্য বিবেকশালী হইলে চিরস্থায়ী এবং বিবেকশূন্য হইলে চিরদুঃখ লাভ করিয়া থাকে।” তিনি মনে মনে এইরূপ কহিয়া পুনরায় ভূপতিকে কহিলেন,—“হে রাজা! তোমার এই রাক্ষসদেহ প্রতিক দিনের জন্ম নহে,—উহা দ্বাদশ বর্ষ মাত্র থাকিবে। পূর্বে ভাগীরথীর বিন্দুমাত্র জল স্পর্শে তুমি রাক্ষসদেহ পরিত্যাগপূর্ব্বক পদসেহ লাভ করিয়া পুনরায় এই পৃথিবী উপভোগ করিবে। তোমার সেই বিন্দুমাত্র পদাঙ্গুল স্পর্শে দিবা জ্ঞান হওয়ার সমুদয় পাপ বিনষ্ট হইবে; তখন তুমি চরিত্রবান্ন মিত্র হইয়া পরিণামে পরম শান্তি লাভ করিবে।” স্বর্গাক্ষা বশিষ্ঠ, এইরূপ কহিয়া খায় যাত্রমণ্ডল গমন করিলে, নৃপবর কল্যাণশাপ ও বিষময়স্বরে রাক্ষসদেহ ধারণপূর্ব্বক সাত্ত্বিক শোষণপর্ব্বত ও ক্ষুণ্ণশিখারায় ক্রান্ত হইয়া ভীষণ মর্তিতে বিজন অরণ্য মধ্যে লক্ষ্য কণ্ঠে প্রমত্তভাবে বিবিধ মুগ, মল্লিকা, ময়ূষ্য, বিহঙ্গ ও প্রসঙ্গমগণকে ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। হে বিপ্রগণ! তৎকালে প্রভূত অগ্নি, শোণিত-শূন্য কলেশ্বর, রক্তাক্ত শিরানিচয় এবং শব্দগণের কেশজালে ধরাতল ভরস্বর দৃষ্ট হইয়া উঠিল। তিনি এইরূপে স্বতন্ত্র মনোভাৱে যোজনায়ত ভূভাগ দ্বিগত করিয়া পুনরায় বনান্তরে গমনপূর্ব্বক সেই স্থানেও লক্ষ্যমাত্রা নষ্ট না করিয়া ভোজন করত নিরুত্তম মুনিগণ-মেবিত নর্যাদাতীয়ে উপস্থিত হইলেন। একদা তখন সেই নর্যাদাতী-ভরস্বর রাক্ষসগণী কল্যাণশাপ ক্রোধ ও তপন-তাপে মত্ত হইয়া বিদ্রোহ করিতে করিতে, পতীর সহিত বিহারানন্ত কোন এক মুনিকে দেখিতে পাইলেন। নৈমিষ্যামাত্র তিনি স্তম্ভবেগে তৎসন্নিধানে উপস্থিত হইয়া, ব্যস্ত বৈরাগ্য মুগ-শব্দকে সক্রমণ করে, সেইরূপ তৎক্ষণাৎ উঠাকে সক্রমণ করিলেন। তখন তদীয় রাক্ষসী, নিজ পতিকৈ নিশাচরে করতলগত দেখিয়া, ভয়-চকিত-চিতে মন্তকে অঞ্জলি-বন্ধনপূর্ব্বক কহিলেন,—“হে ক্ষত্রিয়-বংশধর! আমার মনোরথ এখনও অসম্পূর্ণ রহিয়াছে, অতএব মদীর প্রাণমাথের প্রাণদান করিয়া, এই ভয়-বিহ্বলা রমণীকে পরিজ্ঞান করুন। আপনি সূর্য্যবংশ-নৃত্য, আপনীর নাম মিত্রসহ, আপনি রাক্ষস নহেন; অতএব এই জন-শূন্য অরণ্য মধ্যে আমাকে রক্ষা করুন। হে অরিমর্দন! পতি-বিরহিতা রমণীরই স্বপ্ন জীবন ধারণ ও মৃত্যু উভয়ই সমান, তখন বালাবৈধব্যের বিষয় আর কি বলিব? আমি পিতা-মাতা, বন্ধু-বান্ধব, স্বামীকেই জানি না; কেবলমাত্র এই জানি, পতিই আমার পরম বন্ধু এবং পতিই আমার জীবনের জীবন। হে জননাথ! আপনিও যোগিদগণের নিধিলব্ধ ও কর্তব্য বিদিত বাছেন, অতএব এই বন্ধুহীন অবলাকে পরিজ্ঞান করুন; বিশেষতঃ আমার পুত্র অধিগণ্য শিশু। আমি পতিবিহীন হইয়া কিপ্রকারে এই নির্জন অরণ্যে জীবনধারণ করিব? অতএব আমাকে পতিদান করিয়া রক্ষা করুন;—আমাকে আপনি কহা বলিয়া জানিবেন। পরম আমিগণ বলিয়া থাকেন, ‘প্রাণদান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দান কখন হয় নাই ও হইবেও না,’ অতএব আমার প্রাণদান করুন।” বিপ্র-পত্নী এইরূপ কহিয়া, সেই রাক্ষসের চরণ-যুগলে পতিত হইলেন এবং পুনরায় কহিলেন,—“আমি আপনার কন্যা, আমাকে পতিপ্রদানে প্রস্তুত করুন।” তিনি ঐদৃশ প্রার্থনা করিলেও, শার্ঙ্গক যেমন বলপূর্ব্বক কৃষ্ণার-শিশুকে



ভক্ষণ করে, ব্রাহ্মস-ক্লী সৌদামণ্ড সেই ব্রাহ্মণকে সেইরূপ ভক্ষণ করিল। অনন্তর  
মেঠ পতিব্রতা বিশ্রপতী নানাবিধ বিলাপ করিয়া ক্রোধভরে, সেই হুঠমতি একব  
বশিষ্ঠশাপে ভাদ্রশ দ্বাবস্থাপন হইলেও, পুনরায় তাকে অভিসম্পাত করিলেন।  
কহিলেন, “যেহেতু তুমি সুরভাসক্ত সদীয় পতিকে বলপূর্বক বধ করিয়াছ, তজ্জন্ত তুমি  
রতিক্রীড়ায় উদাত্ত হইলে বিনাশপ্রাপ্ত হইবে।” ক্রোধাবিত্তা বিশ্র-পতী এইরূপ অভি  
সম্পাত করিয়া পুনরায় কহিলেন,—“তুমিস্থান আমার আমাকে বিনাশ করিয়াছ, তখন  
তোমার বহুদিন ব্রাহ্মসৎ থাকিবে।” সেই নিশাচরক্লী সৌদাম ব্রাহ্মণীর শাপদ্বয় শ্রবণে  
ক্রুদ্ধ হইয়া, মুগ্ধমণ্ডল হইতে অপাররাশি বিনর্জনে করত কহিল,—“রে হুঠে! তুই কিহ  
আমাকে অকারণ শাপদ্বয় প্রদান করিলি? এক অপরাধে এক অভিসম্পাতই উচিত,  
অতএব-তুই স্বপন অগ্রে আমাকে শাপান্তর প্রদান করিয়াছিস, তখন অদ্যই পুত্রের সহিত  
পিশাচত্ব লাভ কর।” ব্রাহ্মণী তৎকর্তৃক এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ পুত্রের সহিত  
পিশাচত্ব প্রাপ্ত হইল এবং ভীড়া ও ক্ষুধার্তা হইয়া যুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিল।  
অনন্তর সেই বিজন অরণ্য মধ্যে ব্রাহ্মস ও পিশাচী উভয়েই চীৎকার করিতে করিতে  
নরদাতার হ ব্রাহ্মস-সেবিত কোন এক বটবৃক্ষ-সমীপে উপস্থিত হইল। তথায়, মক্ষণে  
অচিৎকর কোন এক ব্যক্তি, গুরুর অবমাননা করিয়া, ব্রাহ্মসদেহ ধারণপূর্বক পূর্ক হইতে  
অবস্থিত করিতেছিল। বটবৃক্ষই সেই ব্রাহ্ম-ব্রাহ্মস স্বীয় আবাসভূমি বটবৃক্ষতলে উক্ত ব্রাহ্মস  
ও পিশাচীকে সমাগত সমর্পণ করিয়া মহাক্রুদ্ধ হইয়া কহিল,—“তোমরা কিজন্ত এ দ্বারে  
আসিয়াছ? আমার নিকট সত্য পরিচয় দাও, তোমরা কি পাগে আমার স্মার ঐদৃশ ভীষণ  
দেহ প্রাপ্ত হইয়াছ?” তাহার বাক্য শ্রবণে সৌদাম, স্বয়ং ও পিশাচী বাদ্রশ কা  
করিয়াছে, তাহার নিকট তৎসমুদয় প্রকাশপূর্বক কহিল,—“হে মহাভাগ! তুমি কে  
এবং তুমিই বা কি কার্য করিয়াছিলে? আমি তোমার সখা; বন্ধুত্বে হেতু আমার  
নিকট তৎসমুদয় বর্ণন কর। যে মরাধম, মিত্রকে বধনা করে, সে কোটি কোটি যুগ পাপ-  
কল ভোগ করিয়া থাকে। মিত্রদর্শনে মনুষ্যগণের নিখিল হুংস অস্তহিত হইয়া থাকে  
একজন্ত মতিমান্ বাক্তি কখনই মিত্রকে বধনা করেন না। বাধিপ্রস্তুই হউক, দরিদ্র  
হউক, বধিতই হউক, অথবা দুঃখিতই হউক, মিত্রের দর্শন পাইলে তাহার সমুদয় শ্রেণ  
বিদূরিত হইয়া যায়।” কল্যাণপাদ এইরূপ কহিলে, বটবৃক্ষবাসী সেই ব্রাহ্মব্রাহ্মস-পা  
প্রীত হইয়া ধর্মসম্বত বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল। সে বলিল,—“পূর্বে আমি মগধদেশে  
সৌদাম নামে ধর্মপারাগ, বেদপারাগ ব্রাহ্মণ ছিলাম। হে মহাভাগ! একদা বিনা  
বয়স ও ধনমদে মত্ত হইয়া গুরুদেবের অবমাননা করায় ঐদৃশ হুণতি লাভ করিয়াছি।  
এক্ষণে আমার কিছুমাত্র সুখ নাই; আমি শত সহস্র বিশ্রদেহ ভোজন করিয়াছি,  
তথাপি আমার অনাহার-জন্ত হুংস দূর হয় নাই। সমুদয় জগৎ আমার ভয়ে ভীত,  
আমি নিরন্তর মাংস ভোজন করিয়াও ক্ষুৎ-পিপাসায় কাতর হইয়া সর্বদা মনস্তাপে  
কালক্ষেপ করিতেছি। গুরুকে অবজ্ঞা করিলে যে ব্রাহ্মসৎ লাভ হয়, আমিই তা  
প্রত্যক্ষ করিয়াছি। অতএব কোনও বুদ্ধিমান ব্যক্তি যেম গুরুর অবমাননা না করেন।  
সৌদাম কহিল,—“হে মখে! তুমি যে গুরুর প্রশংসা করিলে, সেই গুরু কিপ্রকার

জানার প্রণয় করিতে নিতান্ত কৌতূহল হইতেছে, অতএব আমার নিকট ভবিষ্য প্রকাশ কর ।” মোমদত্ত কহিল,—“সুণে ! গুরু অনেক আছেন, তাঁহারা সকলেই মাদরে পূজনীয় ও মাননীয় ; আমি তাঁহাদের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, তুমি অনন্তমনা হইয়া প্রণয় কর ।  
 যাহারা বেদ অধ্যয়ন করেন, যাহারা বেদের মৰ্ম্ম অবগত আছেন, যাহারা শাস্ত্রার্থ ব্যক্ত করেন, যাহারা সৰ্ব্বদা ধৰ্ম্মবক্তা, যাহারা নীতি-শাস্ত্রার্থ প্রকাশ করেন, যাহারা মজ বা বেদ-বাক্যের সম্বন্ধ ভঞ্জন করিয়া থাকেন, যাহারা রত উপদেশ করেন, যাহারা ভয় হঠাতে রক্ষাকর্তা, যিনি অন্নদাতা, যিনি গায়ত্রী উপদেশ করিয়া থাকেন, যিনি কুর্কম্ব হইতে নিরন্তর করেন এবং শস্ত্র, মাতুল, জ্যেষ্ঠা পিতা ও যিনি গভাণাদি সংস্কার কর্ষ করাইয়াছেন,—তাঁহারা সকলেই গুরু । যে মহীপতে ! এতদূর আরও গুরু আছেন, আমি কতকগুলির মাত্র নানোন্মেষ কহিয়াছি । ইহাও যে, মতত বন্দনীয় ও পূজনীয়, তাহার আর কিছুমাত্র সংশয় নাই ।” মোমদত্ত কহিল,—“তুমিও অনেকবিধ গুরুর কথা কহিলে, কিন্তু ইহাঁদের মধ্যে কে প্রভু, কিংবা সকলেই সমান, তাহা যথার্থরূপে ব্যক্ত কর ।”  
 মোমদত্ত কহিল,—“হে মহাপ্রজ্ঞ ! ভাল জিজ্ঞাসা করিয়াছ, অতএব আমি তোমার প্রশ্নানুসারে কীৰ্ত্তন করিতেছি, প্রণয় কর ; ইহাতে তুমি আমাদিগেরও পরম মঙ্গল হইবে । আমরা ক্ষুণ্ণ-পিপাসাতুর রাক্ষসভাবাপন্ন হইয়াও যখন গুরুমাহাত্ম্য বিষয়ে ধোপকথন করিতে প্ররম্ব হইয়াছি, তখন নিঃসন্দেহ মঙ্গল লাভ করিব ।—পূৰ্ব্বোক্ত সমস্ত গুরুগণই যে সৰ্ব্বদা সম্মান ও পূজার যোগ্য, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ; তথাপি প্রক্ষেপে শাস্ত্রের নারমৰ্ম্ম বলিতেছি, প্রণয় কর । বেদাধ্যাপক, মন্তব্যাত্যাকারী, পিতা এবং ধৰ্ম্মবক্তা বিশেষ গুরু বলিয়া উল্লিখিত আছে । হে ভূপ ! আবার ইহাঁদের মধ্যে যিনি পরম গুরু, তাহাও বলিতেছি, প্রণয় কর । নিখিল শাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিগণ বলিয়া থাকেন,—যিনি পণ্ডিত এবং সংসারীদিগের অশেষ-পাপ-নাশক ধৰ্ম্মসম্প্রদ পুরাণ সকল প্রণয় করেন, তিনি উত্তম গুরু । যিনি দেবপূজার উপযুক্ত কর্ষ, দেবপূজার কল এবং ধর্মোপায় কীৰ্ত্তন করেন, তিনি পরম গুরু বলিয়া কথিত আছেন । যিনিগণ বলেন, সম্রাটপার্বণার পুরাণ সকল দেবতাস্বরূপ ; যিনি সেই পুরাণ-শাস্ত্র ব্যক্ত করেন, তিনিও পরম গুরু । সমুদয় শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যে ব্যক্তি সংসাররূপ সাগর উত্তীর্ণ হইতে অভিলাষ করেন, তাঁহার পুরাণ প্রণয় করা সর্বভোভাবে বিধেয় । হে মহীপতে ! নিচৈভ্যমগণ এক পুরাণ শাস্ত্রকেই সৰ্ব্বধৰ্ম্মস্বরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, এতদুপ পুরাণবক্তাকে পণ্ডিতগণ পরম গুরু বলিয়া নির্দেশ করেন । বেদবিভাগকর্তা ধর্ম্মশাস্ত্র বেদব্যান পুরাণ মধ্যে সমুদয় ধৰ্ম্ম প্রকাশ করিয়াছেন । হে মহাপ্রজ্ঞ ! তর্কশাস্ত্র কেহল বাপ্ৰবিত্ততার এবং নীতিশাস্ত্র ঐহিক সুখেরই কারণ ; কিন্তু এক পুরাণ-শাস্ত্র ইহকাল ও পরকালের সুখজনক । হে ভূপ ! যে মানব ভক্তিসহকারে সৰ্ব্বদা পুরাণ প্রণয় করে, তাঁহার বুদ্ধি নির্মল ও ধর্ম্মানুরাগিণী হয় এবং সৰ্ব্বগুণদারিনি হরিভক্তি উদ্ভিত হইয়া থাকে । পুরাণ প্রণয়ে মানবগণের বুদ্ধি প্রথমে ধর্ম্মে প্ররম্ব হয়, পরে ধর্ম্মবন্ধে সমুদয় পাপরাশি বিনষ্ট ও বিজ্ঞান জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে । যে সকল মহাত্মা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের অভিলাষী, তাঁহাদিগের সমুদয় পুরাণ প্রণয় করা কণ্ট্য ।

পূর্বে ব্রহ্মবাদী যুনিবর পৌত্তম রমণীয় গঙ্গাভীরে পুরাণ-শাস্ত্র পাঠ করিয়া আমাকে সমুদয় ধর্ম প্রবণ করাইয়াছেন এবং আমিও তাঁহার উপদেশানুসারে নিখিল ধর্ম-কার্যে অমূল্যন করিয়াছি। হে মথঃ একদা আমি পরমেশ্বরের পূজা করিতেছি, এমন সময়ে তিনি তথায় উপস্থিত হন; কিন্তু আমি তাঁহাকে তৎকালে প্রণাম না করিলেও তদুপদিষ্ট কার্য্য করিতেছিলাম বলিয়া তিনি পরম পরিভুষ্ট হইলেন। অনন্তর সর্গ-অধিদেব ভগবান্ মহেশ্বর, আমা কর্তৃক পুজিত হইয়া, গুপ্তর অথজ্ঞা-জ্ঞাত পাপ হেতু আমার ব্রাহ্মণ্য বিধান করিলেন। জানপূর্ব্বকই হটুক আর অজ্ঞানপূর্ব্বকই হটুক মহাত্মা মহতের অবমাননা করে, তাহাদিগের সম্মান, সম্পত্তি এবং সমুদয় কার্য্যই বিনষ্ট হইয়া থাকে; কোন বিষয়েই মঙ্গল হয় না। পতিভুগণ বলেন, যে মানব মহতের সেবা করে, সে পরম প্রার্থা লাভ করিতে পারে। হে নৃপসন্তম! আমি সেই পাপে সর্কদা মূঢ়াননে অস্তরে দগ্ধ হইতেছি; কত দিন যে মুক্তি পাইব, জানি না।" সূত কহিলেন, হে বিশেষজ্ঞগণ! বটবৃক্ষবাদী ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণ এইরূপ বিনীত লাগিলে, ধর্ম্মশাস্ত্র-প্রসঙ্গ হেতু তাহাদিগের পাপের অবমান হইল। সেই সময়ে কলিঙ্গ-দেশজাত বর্গ নামক কোন এক পরম হাঙ্গিক ব্রাহ্মণ, গঙ্গাজল স্পর্শে করিয়া মাননে ভগবান্ মহেশ্বরের স্তুতি-পাঠ ও হরিনাম গান করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইলেন। তখন সেই পিশাচী ও ব্রাহ্মণবর তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া, "আমাদিগের আহার উপস্থিত হইয়াছে" এইরূপ বিবেচনা করত সকলেই বাহুগল উত্তোলনপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল; কিন্তু তিনি যে পরমেশ্বরের নামকীর্তন করিতেছিলেন, তৎপ্রবণে তাহার। তাঁহার নরিনধানে গমন করিতে অসমর্থ হইয়া দূরদেশে অবস্থান পূর্ব্বক কহিল,—"কি আশ্চর্য্য! হে মহাভাগ! আপনি পরম মহাত্মা, আপনাকে প্রণাম করি। আমরা ব্রাহ্মণ হইয়াও নাম-সকীর্তন-মহাত্মা হেতু আপনার নিকটে যাইতে অক্ষম। হে বিপ্র! আমরা পূর্বে মহন্ত মহন্ত, কোটি কোটি বিপ্রদেহ ভক্ষণ করিয়াছি, কিন্তু আজ আপনার এই নামসকীর্তনরূপ গাভ্রাবরণই আপনাকে মহাভয় হইতে পরিজ্ঞান করিল। অহো, হরিনাম-সকীর্তনের কি অদ্ভুত মহিমা! ব্রাহ্মণগণও সম্মুখাগত হইয়া নামপ্রবণমাত্রে পরম শান্তি লাভ করিল! হে মহাভাগ! আপনি সম্পূর্ব্বরূপে ব্রাহ্ম-ধেবাশিষ্ট হইয়াছেন, অতএব আমাদিগকে গঙ্গাজল-সেবে ভীষণ পাতক হইতে পরিজ্ঞান করুন। পতিভুগণ বলেন, যে ব্যক্তি হরিসেবায় নিযুক্ত হইয়া আপনাকে সংসার-সাগর হইতে নিস্তার করে, সে সমুদয় জগৎকেই নিস্তার করিয়া থাকে। যার সংসার-রূপ রোগের হরিনামই ঔষধ-স্বরূপ এবং সর্গপাপনাশক, এতদুপস্থিত ব্যক্তি, হরিনামরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। লৌহময় উড়ুপ ধারা জল উত্তীর্ণ হইতে গেলে যেমন জন মশেই নিমগ্ন হইতে হয়, সেইরূপ যাহারা অকৃতপুণ্য, তাহার। হরিনাম পরিভোগপূর্ব্বক অশ্রু উপায় অবলম্বন করিয়া স্বর্গই উত্তীর্ণ হইতে অসমর্থ, স্তবরাং অত্ৰকে কিপ্রকারে নিস্তার করিবে? মহতের কি অদ্ভুত চরিত্র! স্বধাকর যেমন স্বধাবর্ষণে সমুদ্র জগৎকে আনশিত করেন, সেইরূপ মহতের চরিত্র হইতেও সকলের মূখোচ্ছান পরিবর্তিত হইয়া থাকে। হে বিজ্ঞোত্তম! এই পৃথিবীতে যত কিছু পবিত্র তীর্থ আছে, তদ্বধা কেহই গঙ্গা

কলকণার তুলা মহে । তুলনীপত্র-মিশ্রিত সর্গপদ্ম-পরিমিত গন্ধাজলও একমণ্ডিত কুলকে পবিত্র করিয়া থাকে । অতএব হে ব্রহ্মন্ ! হে মহাভাগ ! হে সর্গশাস্ত্র-মৰ্যজ ! আমরা অভিযয় পাণিষ্ঠ, আপনি গন্ধাজল প্রদান করিয়া আত্মদিককে পরিভ্রাণ করুন ।” বিজয়র গর্গ, ব্রাহ্মণ-মুখে পবিত্র নদী-মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া পবন বিক্ষয়বিষ্ট হইলেন এবং ভাবিলেন,—“সৰ্বলোকজননী ভাগীরথীর প্রতি ইহাদিগেরও যখন প্রদুশী ভক্তি, তখন না জানি, ইহারা তাঁহার মহিমা অবগত আছেন, সেই পূবানীল মহান ব্যক্তির পদ-প্রসাদ প্রকার হইয়া থাকে !” অনন্তর সেই বিশ্রবর,—“ইহারা-সমগ্রপ্রাণীর শিতদামে তৎপর, তাহাদিগের পরম-পদ-প্রাপ্তি হয়” এইরূপ গর্গ শ্রিয় করিয়া নদয়-জগদে তাহাদিগের উপর তুলনী-পত্র-মিশ্রিত অনুগম গন্ধাজল নিক্ষেপ করিলেন । তখন ব্রাহ্মসমগণ, সমস্ত-পরিমিত গন্ধাজল স্পর্শে ব্রাহ্মণভাব পরিত্যাগপূর্বক দেবদাদৃত্য লাভ করিল । হে জ্ঞানিশ্রবণগণ ! সেই সপুত্রী ব্রাহ্মণীও সৌম্যদত্ত তৎকালে কোটি-স্বর্গানম প্রভা-মন্দির বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল । তাহারা হরিনামরূপা লাভ করিয়া শস্য চক্র গণা ধারণ করত সেই ব্রাহ্মণকে স্তব করিতে করিতে বৈকুণ্ঠধামে গমন করিল এবং কল্যাণপাদ নিজরূপ প্রাপ্ত হইয়া মনে মনে অভিযয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজসমগণ ! অনন্তর নৃপবর কল্যাণপাদকে হুঃখার্তি দেথিয়া ভগবতী সরস্বতী অদৃশ্যভাবে থাকিয়া ধর্ম্মমূলক মহাবাক্যে কহিলেন,—“হে ব্রহ্মন্ ! হুঃখিত হইও না ; হে মহাভাগ ! তুমিও কিয়ংকাল রাজ্যভোগান্তে পরম মঙ্গল লাভ করিবে । সংস্কারহীনানে ইহাদিগের পাতক নির্মূক্ত হইয়াছে, ইহারা ত্রিভুজি-পরায়ণ, সমুদয় ভূতজগৎের প্রতি দয়াপরবশ, বেদমার্গের অনুসারী এবং গুরুপূজানিরত, তাহারা যে বিষ্ণুর পরমপদ লাভ করিয়া থাকেন, এ বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই ।” নৃপবর সৌদাম, এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃদয়মধ্যে সম্ভ্রান্ত লাভ করত গুরুবাক্য স্মরণ করিলেন এবং মানসে সেই বিশ্রবর গর্গ, গন্ধা ও পরমেশ্বরকে জ্ঞতি করিয়া গর্গ-সম্মিথানে সমুদয় সর্গরক্তান্ত্র নিবেদন করিলেন । অনন্তর তাহাকে বিবিধ প্রণামপূর্বক হরিনাম গান করিতে করিতে তৎক্ষণাৎ বারানসী অভিমুখে যাত্রা করিলেন । অনন্তর, ছয় মাস মধ্যে তদায় উপস্থিত হইয়া ভগবতী গন্ধা ও বিভূ বিখনাথকে সন্দর্শন পূর্বক পরম আনন্দিত-চিত্তে নিজ-রাজ্যে উপস্থিত হইলেন । তৎপরে বনিষ্ঠ কর্তৃক অভিজিত হইয়া অভিলষিত বিষয় উপভোগ-পূর্বক কিয়ংকাল সমাগরা ধরা প্রতিপালনাতে চির-শান্তি-সুখ লাভ করিলেন । হে বিশপ্রজ্ঞগণ ! সেইভক্ত সকলেই সর্গদা ভগবতী ভাগীরথীর পরম মাহাত্ম্য শ্রবণ করুন । তি ব্রহ্মা, কি বিষ্ণু, কি মহেশ্বর—কেহই তাঁহার মহিমার সীমা অবগত নহেন । মানব, গন্ধারাম শ্রবণমাত্রে কোটি কোটি মহাপাপ চটেতে নিকৃতি লাভ করিয়া নিঃসন্দেহ ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকে । একবার মাত্র “গঙ্গা গঙ্গা” এই নাম কহিলে মনুষ্যগণ তৎক্ষণাৎ নিম্পাপ হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিতে পারে । যে সকল মানব, ভক্তি-মহাকারে এই অধ্যায় পাঠি বা শ্রবণ করে, তাহারা যে গঙ্গাস্নানদ্বারা পুণ্য লাভে সমর্থ হয়, এ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।

## দশম অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহাভাগ-স্বত ! মুনিগণ যে বিহু-পাদার্শ-সমুত্তা গঙ্গা বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন, আপনি আমাদের নিকট ভবিষ্যৎ বর্ণন করুন। স্বত কহিলেন,—হে বিষ্ণুপরায়ণ ঋষিগণ ! আপনাদিগের জিজ্ঞাসিত বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বে মহাত্মা মারুত, মন-কুমারকে এই বিষয় বলিয়াছিলেন। ঐ উপাখ্যান পাঠ বা শ্রবণ করিলে মগ্ধাপুত্র সঞ্চয়, নিখিল পাপের শাস্তি এবং পরিণামে মোক্ষপদ লাভ হইয়া থাকে। কশ্যপ নামে কোন এক ব্রাহ্মণ ছিলেন, তিনি ইচ্ছাদি দেবগণের জনক। দক্ষকন্যা দিতি ও অদিতি নামে তাঁহার দুই পত্নী। অদিতির গর্ভে সুরগণ ও দিতির গর্ভে অসুরগণের জন্ম হয়। ঐ সুর ও অসুরগণ সর্বদা পরস্পর পরস্পরের প্রাণ জয়াকাম্বী। ক্রমে অসুরবংশে ‘অজ্ঞানদের পোত্র ও বিরোচনের পুত্র বলিরাজ জগৎপ্রাধন করিয়া এই পৃথিবী উপভোগ করে। একদা সেই মহাবল-পরাক্রান্ত অসুররাজ বলি, সমুদয় পৃথিবী জয় করিয়া স্বর্গরাজ্য জয় করিতে ইচ্ছুক হয়। হে মুনীন্দ্ৰগণ ! তাহার ঐশ্বর্য্যের কথা আর কি বর্ণন করিব ? অশ্রুতকোটি লক্ষ মাতঙ্গ, তৎপরিমিত তুরঙ্গ ও রথ এবং প্রত্যেক মাতঙ্গের প্রতি পঞ্চশত করিয়া পদাতিক সৈন্য ছিল। কোটি কোটি অমাত্যের মধ্যে কুভাণ্ড ও কুপকর্ণ নামে দুই প্রধান অমাত্য ছিল শাস্ত্রে ও পরাক্রমে পিতৃসম, শতপুত্রের অগ্রজ বাণ নামে তাহার এক পুত্র হয়। দৈত্যরাজ সুরগণকে জয় করিতে অভিলাষী হইয়া, বিপুল সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধযাত্রা করিলে, ভদ্রীর ধ্বজা ও আভরণ দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল, যেন গগনরূপ অমুরাশি মধ্যে তুরঙ্গ ও ভড়িমালা শোভা পাইতেছে। অনন্তর অসুররাজ বলি, সিংহবৎ বিক্রমশালী দৈত্যগণের সহিত স্বর্গধামে উপস্থিত হইয়া, ইন্দ্র-মগরী অবরোধ করিলে, ইচ্ছাদি দেবগণও যুদ্ধার্থে নির্গত হইলেন। পরে দেবাসুরে হুমূল্য সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, প্রলয়কালীন মেঘ-নির্গোধের স্তায় ভিত্তিম শব্দে উহা অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। তখন দেবগণ অসুর-সৈন্যের প্রতি এবং অসুরগণ দেব-সৈন্যের প্রতি নানাবিধ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিল। হে বিজ্ঞেয়গণ ! সেই দারুণ সংগ্রাম-ক্ষেত্রে “অসুরগণকে বধ কর, বধ কর ; ভেদ কর, ভেদ কর ; বিদীর্ণ কর, বিদীর্ণ কর ; বন্ধন কর, বন্ধন কর” ইত্যাকার ভূমূল-শব্দ উথিত হইল। অনন্তর সুরগণের দুর্ভুক্তি-নিবাদের, অসুরগণের সিংহনাদের, রথসমূহের ঘর্ঘরশব্দে, কাম্বুক-নিকরের টকার-ধ্বনিতে এবং অশ্বগণের হেবিত, করিগণের বৃংহিত ও শরজালের আকষণ-শব্দে সমুদয় জগৎ যেন শব্দময় হইয়া উঠিল। তৎকালে, সুরাসুরগণ কর্তৃক নিষ্কিঞ্চ শরজালের পরস্পর ঘর্ষণ জন্তা ও শব্দ উথিত হইতে লাগিল যে, তদ্বর্ণনে সমুদয় জগৎসিঁপণ মনে করিল,—অকালে প্রলয় উপস্থিত হইয়াছে। তখন সমুদ্রল-অস্ত্র-শস্ত্রধারী অসুর-সৈন্যগণ, চণ্ডী ভড়িমালা-পরিবৃত্ত জলদধালে আচ্ছাদিত রজনীর স্তায়, শোভাধারণ করিল। সেই ভীষণ-রণক্ষেত্রে অসুরগণ যে সকল শৈলনিচয় নিক্ষেপ করিতে লাগিল, দেবরাজ ইন্দ্র, যথেষ্ট স্তায় গর্জন করত, নারায়ণের তৎসমুদয় চূর্ণ করিলে লাগিলেন। কেহ কেহ মাতঙ্গ দ্বারা মতাপ, কেহ কেহ তুরঙ্গদ্বারা তুরঙ্গ, কেহ কেহ রথ দ্বারা রথ এবং কেহ কেহ না দণ্ড

হারা দণ্ডসকল ভয় করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর কোন কোন দানব পরিষাদে  
তাড়িত হইয়া, শোণিতময় কর্দম মধ্যে এবং কেহ কেহ বা পতপ্রাণ হইয়া রথোপরি  
পতিত হইতে লাগিল। তৎকালে যে সকল দৈত্য, দেবগণ কর্তৃক নিহত হইতে  
লাগিল, তাহারা তৎক্ষণাৎ দেহ লাত করিয়া অমরগণকে আক্রমণ করিতে লাগিল।  
অনন্তর দানবগণ, দেবগণ কর্তৃক অতিশয় তাড়িত হওয়ার, নবলেন্দু সময়েই হইয়া  
চন্দ্র, ত্রিবিপাল, খর, পরশু, হোয়া, পশিষ, ছরিশা দণ্ড, চক্র, শঙ্খ, ময়ল,  
অঙ্গুল, লাসল, পট্টিশ, শক্তি, উপল, শতাবী, প্রাণ, আগোদম, মুষ্টি, শূল, কুঠার, পাণ,  
ক্ষুদ্রাশ্র, গঠি, বৃহৎশর, অয়োযুগ, তুণ্ড, চক্র, দণ্ড, ক্ষুদ্রপট্টিশ, নারীচ এবং ভয়ঙ্কর ক্ষেপণদ্রব্য-  
নিত্যে সুরগণকে আহত করিতে লাগিলে, সুরগণও দৈত্যগণের প্রতি নানাবিধ অস্ত্র-মস্র  
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তৎকালে মাতঙ্গ, তুরঙ্গ, রথী ও পদাতিগণে ক্রমে ভীষণ  
লক্ষণ-যুদ্ধ পরিবর্তিত হইতে লাগিল। এইরূপে মহত্ বর্ষ সেই পুনরায় সংগ্রাম হইল।  
অনন্তর দৈত্যগণের পরিবর্তিত হইলে দেবগণ পরাজিত হইয়া লক্ষকল্পে সুরলোক  
পরিভ্রমণপূর্বক মন্বন্তরে গমন-প্রাপন করত অবনী মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন।  
মারায়ণ-পরায়ণ মহাবল পরাক্রান্ত বিরোচনারাজ বলিরাজ এইরূপে প্রভূত ঐর্ষ্যাশালী  
হইয়া, অক্ষুণ্ণভাবে ত্রিভবন উপভোগ করত বিহু-ঐত্থিকামনার প্রভূত যক্ষাস্তান  
করিল। বলিরাজ স্বয়ংই ইন্দ্র ও দিকৃপালগণের কার্য করিতে লাগিল। তৎকালে  
বিজয়, দেবগণের ঐত্থার্থে বজ্র হারজ করিলে, সেই যজ্ঞে সে নিজেই বজ্রীয় হবিঃ  
ভোজন করিত। এদিকে দেবমাতা অদ্বিতি নিজ পুত্রগণকে তাদৃশ অবস্থাপন্ন দেখিয়া,  
“হায়! আমি বুঝা পুত্র প্রদান করিয়াছি” এইরূপ বিবেচনা করত অতীব দুঃখিতাত্ত্বকরূপে  
নিম্নগরে গমনপূর্বক ইন্দ্রের ঐর্ষ্যা এবং দৈত্যগণের পরাজয় কাশনার ভগবান হরির  
চিত্তায় নিমগ্ন হইয়া ছুর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। তিনি ক্রমে কিছুকাল উপবিষ্টা, কিছু-  
কাল দণ্ডায়মানা, কিছুকাল একপাদে অবস্থিতা, কিছুকাল চরণাঙ্গের উপর নির্ভর করত  
দণ্ডায়মানা হইয়া এবং কিয়দ্বিবস, কেবল কল, কিয়দ্বিবস গলিত পাত্র, অনন্তর কিয়দ্বিবস  
জলমাত্র, পরে কিয়ংকাল বায়ুমাত্র ভক্ষণ করত ও তৎপরে কিছুকাল অনাহারে থাকিয়া,  
সদয়-মধ্যে সচ্চিদানন্দ ভগবানকে ধ্যান করিতে লাগিলেন। এইরূপে তিনি দিব্য  
মহত্ বর্ষ কঠোর তপোভূতান করিলেন। এদিকে মারাবী দৈত্যগণ শুদ্ধান্ত্র অবশে  
বলিরাজ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, দেবতারূপ অবলম্বনপূর্বক অদ্বিতিকে কহিল,—“মাতঃ!  
আপনি কিরূপ তপস্যায় শরীর ক্ষয় করিতেছেন? যদি দৈত্যগণ জানিতে পারে, তাহা  
হইলে অতিশয় বিপদ ঘটতে পারে। অতএব, আপনি এই শরীরশোধক ভীষণ  
রেশমের উপরে পরিভ্রম করুন। কারণ, জানিগণ প্রায়স-সাদা মতল প্রার্থনা করেন না।  
দেখুন, বর্ষপরায়ণ ব্যক্তিগণের যজ্ঞপূর্বক শরীর রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়;  
কারণ, বাহারা শরীরের প্রতি উপেক্ষা করে, তাহারা আত্মাতির মধ্যে পণ্ডিত  
হইয়া থাকে; অতএব হে কল্যাণি। তপস্যায় বিরত হউন, পুত্রগণের তত্ত্ব খেদ করিবেন  
না। কারণ, হে মাতঃ! প্রাণিগণ মাতৃহীন হইলে, নিঃসন্দেহ মৃতপ্রায় হইয়া থাকে।  
বাহার পুত্র মাতা নাই এবং ভাবী অগ্নিগাদিনী, তাহার বনে গমন করাই কর্তব্য।

কারণ, তাহার পক্ষে গৃহ ও অরণ্য উভয়েই সমান । কি পশু, কি পক্ষী, কি পতঙ্গ, কি মহীমহ, মাড়ুহীন হইলে, কেহই স্থখী হয় না ; সকলেই মৃতকল্প হইয়া থাকে । দরিত্রই হউক, রোগীই হউক, কিংবা দেশান্তরস্থই হউক, মাতৃদর্শন পাইলে সকলেই পরম আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকে । অন্ন, জল, পত্নী কিংবা বনাদির উপরেও কখন না কখন লোকের অনাদর হইতে পারে, কিন্তু মাতার প্রতি কখনই গেরূপ হয় না । যাহার ভবনে বাতা, ধর্ম্মপরাগণ পুত্র এবং পতিপ্রাণী মাতৃস্নেহী নাই, তাহার বনে গমন করাই কর্তব্য । কথিত আছে, নারায়ণের প্রতি ভক্তিহীন ধর্ম্ম, মন্তোপ-রহিত ধন এবং ভাষ্যা-ভনয়শৃঙ্গ গৃহ যেমন বৃথা, সেইরূপ মাতৃহীন মনুষ্যও বৃথা জীবন ধারণ করিয়া থাকে । অতএব হে দেবি ! নিজ দুঃখার্ভ আত্মজগৎকে পরিজ্ঞান করুন ।” দৈত্যগণ এইরূপ কহিলেও যখন অদিতির সমাধিভঙ্গ হইল না, তখন তাহারা সেই পরমাত্মদ্যানু-নিমগ্না অদিতিকে বিনষ্ট করিবার বাসনায় রোষ-কষায়িত লোচনে, ঈলয়কালীন জলদজ্বালের স্থায়, ভীষণ গর্জন করত ক্ষণকাল মধ্যে সেই অরণ্য দগ্ধ করিতে উদ্যত হইয়া, মংষ্ট্রাণ্ড হইতে অগ্নি উল্লিঙ্গণ করিতে লাগিল । তখন সেই অগ্নিতে শত যোজন বিস্তৃত সেই কানন, এবং সেই সকল দৈত্যগণ দগ্ধ হইল, কিন্তু অদিতি তাহা জানিতে পারিলেন না । তৎকালে সেই অরণ্য মধ্যে নারায়ণ-দ্যান-নিমগ্না, কেশলমাত্র দেবজন্মী অদিতিই বিহু স্মৃদর্শন কর্তৃক পরিত্রস্ত হইয়া ভীষণ পাবকের হস্তে পরিজ্ঞান পাইলেন ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ॥

## একাদশ অধ্যায় ।

অধিগণ কহিলেন,—হে সূত ! আপনি আমাদিগের নিকট অতি অদ্ভুত বিবরণ কীৰ্ত্তন করিলেন । সেই অগ্নি, ক্ষণকাল মধ্যে, অদিতি ভিন্ন সমুদয় দৈত্যগণকে কি প্রকারে ভস্মনাৎ করিল ? অতএব এক্ষণে আমাদিগের নিকট অদিতির মহত্ত্ব বর্ণন করুন ;—দেখুন, মাধু-স্বভাব মুনীক্ষণ সমস্ত পরোপদেশে নিরত । সূত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! হরিভক্তগণের মহিমা প্রবণ করুন ;—বাহারা হরিব্যাগে নিমগ্ন থাকে, তাহাদিগের অনিষ্ট সাধন করিতে কেহই সমর্থ হয় না । কারণ, যে স্থানে একজন মাত্র হরিভক্ত অবস্থিত করে, তথায় সতত ব্রহ্মা বিহু মধেশ্বর প্রভৃতি সমুদয় দেবগণ ও দিগ্ধগণ অবস্থান করিয়া থাকেন । হে মহাভাগবৎ ! যাহারা হরি-চিন্তায় নিমগ্ন, তাহাদিগের কথা আর কি বলিব ? যাহারা শান্ত-চিত্ত এবং হরিনাম উচ্চারণ করিয়া থাকে, ভগবান্ হরি, তাহাদিগের হৃদয়ক্ষেত্রেই নিরন্তর বিরাজ করিতেছেন । যে স্থানে শিবপূজা-পরায়ণ বা হরিপূজা-পরায়ণ ব্যক্তি অবস্থিত, তথায় সমুদয় দেবগণ ও কমলাদেবী অবস্থান করিয়া থাকেন । বিহু-পূজাপরায়ণ যে স্থানে বাস করেন, তথায় কোন প্রকার বিষ উপস্থিত হইতে পারে না এবং রাজা, তদ্রূপ বা ব্যাধি হইতে কোনরূপ ভয় থাকে না । শ্রেত, পিশাচ, কুম্ভাশু, গ্রহ, বালগ্রহ, ডাকিনী এবং রাক্ষসগণ, বিহু-পূজকের কোন অনিষ্ট করিতে সমর্থ হয় না । হরি-লিঙ্গার্চনে





বিরাজমান থাকিলেও অজ্ঞান বশতঃ সূর্যের দ্বারা প্রভীত হইয়া থাকেন, যাহার তৎপ্রমাণপথকে অতিক্রম করিয়াছে, আমি সেই সর্বনাশক জ্ঞানসাক্ষী ভগবানকে বারংবার বন্দনা করি। হে দেব! আপনার মুখকমল হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরুদেশ হইতে বৈশ্য, চরণদ্বয় হইতে শূত্র, মন হইতে চন্দ্র, চক্ষুঃ হইতে সূর্য্য, মুখ হইতে অগ্নি ও ইন্দ্র এবং কর্ণ হইতে বায়ুর উৎপত্তি হইয়াছে। আপনি সন্তস্বর এবং স্বপ্ন যজুঃ সাম ও যজুঃ স্বরূপ, অতএব আপনাকে পুনঃপুনঃ নমস্কার। হে অনাথনাথ! আপনিই ইন্দ্র, আপনিই চন্দ্র সূর্য্য, আপনিই শকর ও আপনিই অশ্রু এবং আপনিই অগ্নি, বরুণ প্রভৃতি দেবগণ, আপনিই নিম্বাতি, আপনিই শিশাচ ও সমুদ্র রাক্ষস, আপনিই শিক্ত ও গন্ধর্ব্ব এবং আপনিই বসুধা শৈল সাগর প্রভৃতি সমুদ্র হাবর; অধিক কি, হে দেব! মিথিল বস্তুই আপনার স্বরূপ, অতএব সত্যত নমস্কার করি। হে সর্ব্বজ্ঞ! আপনি ভূতগণের আদি ও বেদ-স্বরূপ; অতএব হে জনার্দন! রাক্ষস-পীড়িত আমার পুত্রগণকে পরিজ্ঞাপন করুন।” দেবজননী অদিতি, এইরূপ স্তব ও বারংবার প্রণাম পূর্ব্বক কৃতজ্ঞ হইয়া আনন্দাশ্রিতে স্তন্যমূল অভিষিক্ত করত কহিলেন,—“হে দেবেশ! যদি আমার প্রতি অমুগ্রহ থাকে, তবে হে সর্বাদিকারণ! মৎপুত্র সুরগণকে নিকটক ঐশ্বর্য্য প্রদান করুন। হে বিশ্বরূপ পরমেশ্বর! আপনি সর্বাদিত্ত ও অন্তর্ধ্যামী, অতএব হে দেব! কোন্ বিষয় আপনার অপরিজ্ঞাত আছে? হে প্রভো! কিজন্তু আমাকে ছলনা করিতেছেন? হে দেবেশ! তথাপি আমি আপনার নিকট মনোভিপ্রায় ব্যক্ত করিতেছি। দেব! আমি বৃথা পুত্রগণকে গর্ভে ধারণ করিয়াছি; কারণ তাহারা এক্ষণে দৈত্যহস্তে নিপাতিত হইতেছে। যখন ঐ দৈত্যগণ আমার স্বপত্নী-পুত্র, তখন তাহাদিগের অনিষ্ট-বাসনা করি না, তবে এই মাত্র প্রার্থনা করি যে, দৈত্যগণকে বিনাশ না করিয়া মদীয় সম্ভানগণকে ঐশ্বর্য্য প্রদান করুন।” অদিতি এইরূপ কহিলে, দেবাসিদেব হরি, গুনরায় পরম প্রীত হইয়া সাক্ষী অদিতিকে সাদরে আলিঙ্গন পূর্ব্বক আনন্দিত করত কহিলেন,—“হে দেব! আমি তোমার প্রতি অতিশয় প্রীত হইয়াছি, অতএব তোমার মঙ্গল হউক, স্বপত্নী-পুত্রের প্রতিও তোমার যখন স্নেহ, তখন আমিও তোমার পুত্র হইব। ভ্রমণে যে সকল মানব, সংকৃত এই স্তোত্র পাঠ করিলে, তাহাদিগের সম্ভান ও ধন সম্পত্তি কখন বিনষ্ট হইবে না। যে ব্যক্তি, আপনার ও অস্ত্রের পুত্রকে সমভাবে দর্শন করে, তাহার কখন পুত্রশোক হয় না।” অদিতি কহিলেন,—“হে দেব! আমি, কিপ্রকারে আপনাকে উদরে ধারণ করিব? কারণ, যে অংগ। আপনি, সকলের আদি ও পুরুষোত্তম, আপনার রোমকূট-নিকরে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড বিরাজ করিতেছে। হে প্রভো! সমুদ্র বেদ ও দেবগণ যাহার মহিমা অবগত নন, আমি সেই দেবদেবকে কিরূপে গর্ভে ধারণ করিব? হে দেব! যিনি অতি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতম এবং মহৎ হইতেও মহৎ; যাহার নামধারণ মাত্রে মহাপাতকীও মুক্তিলাভ করিয়া থাকে, হে দেবেশ! আমি যে ভগবান পুরুষোত্তমকে কিপ্রকারে বহন করিতে, সক্ষম হইব!” সূত কহিলেন,—“দেবেশ জনার্দন, দেবমাতা অদিতির বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীতাকে অতঃপ্রদান পূর্ব্বক কহিলেন,—“হে মহাভাগে। তুমি যে মত্যাখ্য বলিয়াছ, তবিশেষে কিছুমাত্র সংশয় নাই;

কহে হে শুভে ! তথাপি আমি তোমায় পরম-গুহ্য-বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর । যে সকল মনীর ভক্তগণ, রাগবেষণা, নন্দাভিপ্রাণ, অস্মিতা ও দম্ভ-বিহীন, তাহারা সৰ্ব্বদাই আমাকে বহন করিয়া থাকে । যাহারা পরের অপকারে বিমুখ, শিবার্চন-পরায়ণ এবং মৃত্যু আশার চরিত্র-কথা শ্রবণ করিতে উৎসুক ; তাহারা নিরন্তরই আমাকে অন্তরে ধারণ করিয়া থাকে । হে বলে ! যে সকল রমণী পতিব্রতা, পতিপ্রাণা, পতিভক্তি-পরায়ণা এবং মৎসরগ্ৰস্তা ; তাহারাও আমাকে মৃত্যু বহন করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি পিতামাতার গুরুশ্রদ্ধাকারী, গুরুভক্ত, অভিধিপ্রিয়, ব্রাহ্মণগণের হিতকারী, সংকথা-শ্রবণে আগ্রহচিহ্ন, দাতব্যগণের গুণাবলিলাভী, স্বীয় আশ্রমোচিত-ধর্ম্মাচরণে তৎপর, সে-ও আমাকে সন্তোষ বহন করে, আর যাহারা নিরন্তর পুণ্যভীর্থগত, সাধুসহ নামে আসক্ত, সকলের প্রতি দয়ালু, পরের উপকার-সাধনে নিরত, পরজন্ম-হরণে পরাক্রম, পরদ্রোহে ক্রৌঞ্চবৎ, ভুলনীর উপাসনা মনীর নাম কীর্তন ও গৌরবর্ণে তৎপর, প্রতিগ্রহ-বিমুখ এবং ক্ষুধিতকে অন্ন ও পিপাসার্তিকে জল দান করে, তাহারাও মৃত্যু আমাকে বহন করিয়া থাকে । হে দেবি ! তুমি পতিপ্রাণা নাকী এবং প্রাণিগণের হিতকারিণী, অতএব আমি তোমায় পুত্ররূপে ভজ্ঞপ্রাণ করিয়া, সমুদয় ত্রিপুণগতে বিনাশ করিব ।” দেবাবিদেব ভগবান্ হরি, দেবমাতা অদিতিরূপে এইরূপ কহিয়া নিজ কঠোর ও অভয় প্রদানপূর্বক অন্তহিত হইলেন । এদিকে সেই দক্ষ নন্দিনী দেবজননী অদিতিও সানন্দ-হৃদয়ে কমলাকান্তকে প্রণাম পূরঃসর স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর কিঞ্চিদবসর গত হইলে, লোক-বন্দিতা দক্ষমুখা অদিতি, ত্রিলোকের সৌন্দর্য্যাহারী, এক পুত্র প্রসব করিলেন,—তিনি জনতে বামন নামে প্রসিদ্ধ । অনন্তর যিনি, চন্দ্রমণ্ডল-মধাবর্তী শচীজ্যোতী এবং শান্ত-মুক্তি ; যাহার অপর করণয়ে স্বধাকলস ও দধিমিশ্রিত অন্ন বিদ্যাজমান, নরন-যুগল প্রযুক্তি পদ্মের স্থায় যনৌহর, দেহপ্রভা মহত মহত দিবাঙ্করের স্থায় সমুজ্জল, অঙ্গ সকল দিবাভরণে ভূষিত এবং পরিধেয় গীত্তবসন ; সেই মুনিগণারাধ্য সৰ্ব্বলৌকিক-নাশক ভগবান্ হরিকে আবির্ভূত জানিয়া, কষ্টপ ছটোড়ঃকরণে প্রণামপূর্বক কৃতাজলি হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন । কষ্টপ কহিলেন,—“আপনি, সকলের আদিকারণ, সকলের পালক, সকলের নায়ক এবং দৈত্যগণের সংহারকারী, অতএব আপনাকে বারংবার প্রণাম করি । আপনি ভক্তপ্রিয়, সজ্জনরক্তক, দুর্জয়নাশক ও জগতের ঈশ্বর, অতএব পুনঃপুনঃ আপনাকে নমস্কার । আপনি সকলের কারণ হইয়াও বামনরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, আপনার বিক্রম অসীম এবং ভূজ-চতুঃপাশে শরাসন চক্র অসি ও গদা বিরাজমান, অতএব আমি সেই পূর্ববোক্তম নারায়ণ আপনাকে প্রণাম করি । আপনি জলরাশি মধ্যে অদ্বিতি করিয়া থাকেন, ভক্তগণের হৃদয়-কমল আপনার বসিবার আসন, ভবদীর শরীরপ্রভা সূর্য্যের স্থায় সমুজ্জল ; যে স্থানে পুণ্যকথা, তথায় আপনার সমাগম ; চন্দ্র সূর্য্য আপনার নেত্র-স্বরূপ ; আপনি বজ্র-কলপ্রদ, বজ্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, সজ্জনরক্ত, কারণের কারণ, শব্দাদি-নির্জঙ্কিত, দিব্যসুখপ্রদ এবং ভক্তগণের হৃদয়বাসী, অতএব আপনাকে নমস্কার । তে ভ্রমনাশন ! আপনার অপর একটি নাম বজ্রবাহ । আপনি সমস্ত পুরুষকে ধারণ করিয়াছেন এবং মহামূর হিরণ্যাগা আপনা হইতেই নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন । হে বামন-

রূপিনী । আপনি পরশুরামরূপে ক্ষত্রিয়রূপে ও রামরূপে রামধনকে বিনাশ করিয়াছেন এবং বলদেব রূপে মন্দগৃহে অবতীর্ণ হইয়াছেন । চে কমলাকান্ত । আপনি সকলের স্তম্ভপ্রদ, আপনাকে স্মরণ করিলে নিখিল দুঃখ বিদূরিত হইয়া থাকে, অতএব আমি আপনাকে বারংবার নমস্কার করি ।” হৃত কহিলেন,—“যে মানব ত্রিসংখ্যা এই বামনস্তব পাঠ করে, তাহার প্রতিদিন বল, আরোগ্য, স্বৰ্গ ও সম্ভাষণপরিবৰ্দ্ধিত হইয়া থাকে । কস্তপ, সেই লোক-পাষাণ দেবদেব ভগবান্ বামনকে এবং বিধি স্তুতি করিলে তিনি কস্তপের জীতি বর্দ্ধন করত হস্তসহকারে কহিলেন,—“হে ভাত । আমি তোমার জীতি পরম পরিভূষ্ট হইয়াছি, তোমার অবশ্যই মঙ্গল হইবে । হে সুরগণপুজ্য । আমি অতিপ্রকালের মধ্যে তোমার সমুদয় মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিব । আমি পূৰ্ণ হই জন্মেও এইরূপ তোমাদিগের পুত্র হইয়াছি এবং ভাবী জন্মেও তোমাদেরই পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়া সমুদয় সুধাশা পূর্ণ করিব ।” ঐ সময়ে দৈত্যবর বলি, নিজ-গুহ গুজ্জাচাৰ্য্য এবং বহল প্রধান প্রধান মুনিগণের সহিত মিলিত হইয়া দীর্ঘকালনাশ্য এক মহাবজ্র আরম্ভ করে । পরে লেই বজ্র ব্রহ্মবাদী মুনিগণ, বজ্রীয়হবিঃ প্রহরণী কমলার সহিত ভগবান্ বিষ্ণুকে আহ্বান করিলে, বামন-নামধারী ভক্তবৎসল মহাবিষ্ণু ঐবং হস্ত সহকারে জনগণকে মুক্ত করত তথায় উপস্থিত হইয়া বলিরাজের সমক্ষে বৃত্তভোজনার্থ অগ্রসর হইতে লাগিলেন । বস্ত্রভঃ দুৰ্দ্ধভুই হটক আর সুবুভুই হটক ; মুৰ্ধই হটক আর পণ্ডিতই হটক ; ভক্তিমান্ হইলেই ভগবান্ হরি তাহার নিকটবর্তী হইয়া থাকেন । এদিকে লেই বামনদেবকে নিকটে আগমন করিতে দেখিয়া ব্রহ্মবাদী বহিগণ জ্ঞানেন্দ্রে তাঁহাকে দারায়ণ বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং সকলেই অভ্যর্থনামার্থ গাজোখান করিলেন । তখন গুজ্জাচাৰ্য্যও ভবিষ্যৎ অবগত হইয়া গোপন-ভাবে বলিরাজকে কহিতে লাগিলেন । কলতঃ বাহারী ধল-স্বভান, তাহার নিজের ইষ্ট না বুঝিয়াই কাঁধা করিয়া থাকে । ভার্গব কহিলেন,—“হে দৈত্যপতি ! হে নোম্য । ভগবান্ বিষ্ণু তোমার-ঐশ্বর্য্য হরণ করিবার জন্ত বামনরূপে অসিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া তদীয় বজ্রহলে উপস্থিত হইতেছেন ; এক্ষন্ত হে অসুরেশ্বর । তুমি তাঁহাকে কিঞ্চিৎশ্রান্ত দান করিও না । তুমি পণ্ডিত, অতএব আমার মত শ্রবণ কর । আশ্র-বুদ্ধি শুভকরী, গুরুবুদ্ধি ভগপেক্ষা অধিকতর শুভদায়িনী এবং পরবুদ্ধি অনিষ্টের-হেতু আর ত্রীযুদ্ধি সর্বপ্রকার অনর্থের মূল । যে ব্যক্তি শত্রুর হিতকারী, তাহাকে বিনাশ করাই কর্তব্য ; কারণ শত্রুর সহায়কে নিধন করিতে পারিলে সে আর কোম কাৰ্য্যই সামাণ্য করিতে পারে না ।” বলিরাজ কহিল—“হে ভুরো ! আপনার ঐদৃশ বর্ধবহিষ্ঠত বাক্য বলা উচিত নহে ; যেখান যদি স্বয়ং ভগবান্ বিষ্ণুই আমার ঐশ্বর্য্য গ্রহণ করেন, তাহা হইলে ইহা অপেক্ষা আর অধিক নোভাপোর বিষয় কি আছে ? বিধক্ষণ বিষ্ণুর জীভার্য্যই নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, কিন্তু লেই বিষ্ণুই যদি সাক্ষাৎ উপস্থিত হইয়া যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন, তবে ভগপেক্ষাজন্মতে অধিক আর কি হইবে ? হে ভুরো ! সরিষাও যৎকিঞ্চিৎ বিষ্ণুকে অর্পণ করিয়া থাকে এবং তাহাই পরম অক্ষয় দান বলিয়া কথিত হয় । যে ব্যক্তি অকৃত্রিম ভক্তি সহকারে পুত্রোক্তিম বিষ্ণুকে কেবলমাত্র স্মরণ করে, তিনি তাহাকে পণ্ডিত বলিয়া থাকেন আর যে তাহাও ভক্তিমা করিতে পারে,

সে পরম গতি প্রাপ্ত হয়। অগ্নিকে অনিচ্ছা পূর্বক স্পর্শ করিলেও যেমন দুগ্ধ হইতে হয়, সেইরূপ পাপ-পরাগণ ব্যক্তিগণও তাঁহাকে স্পর্শ করিলে নিধিল পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি রমণীয়ে “হরি” এই অক্ষরবয় উচ্চারণ করে, সে বিহুলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে; পুণ্যরাজ তাহাকে জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। মনোবিগণ বলিয়াছেন, ‘যে মানব রোগাশিশু হইয়া সত্তত ‘গোবিন্দ’ এই নাম জপ করে, সে বিহুভবনে গমন করিয়া থাকে।’ হে ষড়ো! হে মহাভাগ। যে ব্যক্তি হরিজ্ঞানে অগ্নি বা অনলে আহুতি অর্পণ করিতে পারে, ভগবান্ বিহু তাহার প্রতি পরম আত্মন হন। আমিও সেই ভগবান্ হরিরই আত্মিকামনায় এই মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি; অতএব যদি তিনি স্বয়ংই আগমন করেন, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ আমি কৃতার্থ হইব।” দৈত্যবর বলি এইরূপ কহিতেছে, এমত সুময় বামনরূপী বিহু প্রদীপ্তামল-শোভিত বস্ত্রগৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তখন বলিরাজ, সেই জগদাধার বিহুকে যথাবিধি অর্চাশ্রদান পূর্বক রোমাঞ্চিত-নায়ে আমন্ত্রাণ বিসর্জন করত কহিল,—“হে প্রভো! আজ আমার জন্ম সফল, আজ আমার বস্ত্র সফল ও আজ আমার জীবন সফল হইল। আমি আজ বর্ষার্থই কৃতার্থ হইলাম। আমার বোধ হইতেছে, আজ অতি দুলভ অমোঘ অনুভূতি উপস্থিত হইয়াছে। তে দেব। আপনার আগমনমাজে আমার এই মহোৎসবের সমুদয় আশা দূর হইল। হে প্রভো! আজ এই সমস্ত ঋষিবৃন্দ যে কৃতার্থ হইলেন এবং যিনি বাহা ভগপ্তা করিয়াছিলেন তাহাও যে সফল হইল, তাহার আর কিছুমাত্র সংশয় নাই। নাথ! অদ্য আমি কৃতার্থ হইলাম, কৃতার্থ হইলাম; অতএব আপনাকে নমস্কার। হে বিভো। এক্ষণে আমি আপনার আজ্ঞায় আপনার আদেশ প্রতিপালন করিব, ইহাই আমার অভিপ্রায়; অতএব আমাকে আদেশ করুন।” যজ্ঞদীক্ষিত দৈত্যনাথ বলি এইরূপ কহিলে বামনদেব মহান্তে কহিলেন,—“ভগপ্তার জন্ত ত্রিপাদ পরিমিত ভূমি আমাকে দান কর।” তৎকাল্য প্রবণে বলিরাজ কহিল,—“আমি সমুদয় রাজ্য নগর গ্রাম বা ধন ধারণা না করিয়া কি আর্ঘ্য করিলেন?” কপট-বেশধারী ভগবান্ বিহু বলিরাজের তাদৃশ বাক্য প্রবণে বলি যেন অবিলম্বে রাজ্যভ্রষ্ট হইবে বলিয়াই তাহার বৈরাগ্য উৎপাদন করত কহিলেন,—“হে দৈত্যরাজ। আমি তোমাকে পরম উৎসবের বলিতেছি, শ্রবণ কর। বাহার সর্গসঙ্গ-বিহীন, তাহাদিগের আর অর্থের প্রয়োজন কি? ভূমি নিশ্চয় জানিও, আমি সর্গভূতের অন্তর্ধানী, সমুদয় জগৎ আমাতেই অবস্থিত, অতএব হে দৈত্যবর। অত্ৰ বনে আমার আর কি কার্য সাধিত হইবে? বাহার রাগ-যেব বিহীন, শান্ত-চিত্ত, যাত্রাভীত এবং নিত্যানন্দস্বরূপ, তাহাদিগের অপর বনে প্রয়োজন কি? যে সকল সমস্তগাহিত ব্যক্তি সমুদয় প্রাণীকেই আশ্রয় সন্দর্শন করে, সুতরাং ? নথিলবস্তই বাহাদিগের আশ্রয়ভূম্য, তাহাদিগের দাতাই বা কে? আর দেয় বস্তই বা কি? শাস্ত্রে উক্ত আছে, এই পৃথিবী কজিরের অধীনে থাকিবে এবং তাহা হইলে সমুদয় লোক সেই কজিরের আজ্ঞাবাদী থাকিবে, পরম সুখ উপভোগ করিতে পারিবে। হে বলে। মুনিগণও রাজাকে রাজস্ব-স্বরূপ ভগপ্তার বর্চাংশ অর্পণ করিবেন এবং কজির প্রভৃতি সকলেরই ব্রাহ্মণদিগকে লাগরে কিঞ্চিৎ ভূমি দান করা কর্তব্য। আমি ভূমি-দানের বাহাদ্য বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। হে দৈত্যরাজ। এই জগতে কেহই

ভূমিদানের প্রকৃত মহাহাঙ্গ্য বর্ণন করিতে সমর্থ নহে। ভূমিদানের তুল্য, কলজনক দান কখন হয়ও নাই ও হইবেও না। ভূমিদান করিলে নিঃসন্দেহ নির্লিপ্য লাভ হইয়া থাকে। নাথিকঃশ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে স্বল্পমাত্র ভূমি দান করিলেও ব্রহ্মলোকলাভে সমর্থ হয় এবং তাহার পুত্ররায় আর পতন হইবার সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি ভূমি দান করে, তাহার নিখিল-বস্ত্র-দানের ফল হয়, অধিক কি, পরিণামে মোক্ষ পর্য্যন্ত লাভ হইয়া থাকে। বস্তুতঃ নিক্সর জানিবে, ভূমিদানে সর্বপ্রকার পাপপুণ্য বিমল হইয়া যায়। মহাপাতক কিংবা সর্বপ্রকার পাপে লিপ্ত হইলেও যদি দশ-হস্ত-পরিমিত ভূমি দান করিতে পারে, তাহা হইলে, তাহার নিখিল পাণরশি তিরোভূত হইয়া থাকে। সংপাত্রে ভূমি দান করিলে, সর্ববস্ত্র-দানের ফল হয়। ফলতঃ, ভূমি-দাতার সমান সৌভাগ্যশালী, জিভুবনে আর কেহই নাই। হে বলে! যে ব্যক্তি, বৃত্তিহীন ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করে, আমি শত শত বর্ষেও তাহার পুণ্যফল বর্ণন করিতে অসমর্থ। হে ভূমিণ! দেবপুঞ্জসত্ত্ব বৃত্তিহীন ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করিলে নিঃসন্দেহ স্বর্গই বিহু-স্বরূপ হইয়া থাকে। যে মানব, বহুপরিবারাধিত বৃত্তিহীন দরিদ্র বিজ্ঞকে স্বল্পমাত্রও ভূমি দান করিতে পারে, সে বিহুর সাম্যজ্যালাভে সমর্থ হয়। যে ভূমিতে আটক-পরিমিত বাস্ত জন্মে, দেবপুঞ্জ-নিরত বিজ্ঞকে এরূপ ভূমি দান করিলে দিনজয়কৃত-গঙ্গাস্রাবের ফল হয়। সদাচার-নিরত বৃত্তিহীন বিজ্ঞকে—হোণপরিমিত বাস্তোৎপাদনে সমর্থ,—ভূমি দান করিলে, বৈরূপ ফল হয়, বলিতেছি, শ্রবণ কর। মানব গঙ্গাতীরে যথাবিধি শতশত অবমেঘযজ্ঞ করিলে যে ফললাভ হয়, সেই ব্যক্তি, সেই ফল লাভ করিয়া থাকে। আর যে ভূমিতে খারী-পরিমিত বাস্ত হয়, দরিদ্র ব্রাহ্মণকে তাদৃশ ভূমি দান করিলে, গঙ্গা-তীরে শত শত অবমেঘ ও শত শত বাজপেয়যজ্ঞ জন্ত পুণ্যফলের তুল্য ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। অধিক আর কি কহিব, ভূমিদানই মহাদান ও আত্মদান বলিয়া কথিত আছে। ভূমিদানে সর্বপাপ বিমল এবং অপবর্ণ লাভ হইয়া থাকে। হে দৈভ্য-কুলেশ্বর! এই বিষয়ে আমি এক ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর,—শ্রদ্ধা-সহকারে উহা শ্রবণ করিলে, ভূমিদানের ফল হয়। হে বলে! পূর্বকালে ভদ্রমতি নামে কোন এক বৃত্তিহীন দরিদ্র ব্রহ্মকুল মহামুনি ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি বেদজ্ঞ এবং সমুদয় পুরাণ ও বর্ষ-শািত্র পারদর্শী। ঋতা, সিন্ধু, যমোত্তী, কামিনী, মানিনী ও শোভা নামে তাহার ছয় পত্নী ছিল। হে অহরপ্রেষ্ট! সেই পত্নীগণের গর্ভে ত্রিশত চত্বরিংশ পুত্র জন্মগ্রহণ করে। তাহার প্রত্যদিনই ক্ষুণ্ণ আকুল হইত। একদা সেই দরিদ্র ভদ্রমতি স্বয়ং ক্ষুণ্ণ হইয়া এবং প্রিয় পুত্রগণকে ক্ষুণ্ণ দেখিয়া, বাকুল-চিত্তে বিলাপ করত ভাবিলেন, ‘হায়, বাহার সৌভাগ্য নাই ও ধন নাই, তাহার জন্মে বিক্।’ যে ব্যক্তি, উপর্য্যন্তের মিসিত সর্বদা সচেষ্ট, যে ব্যক্তি অতিথি-সৎকারে অসত, যাহার কোনরূপ সদাচার নাই, যে সমস্ত অস্ত্রের নিকট প্রার্থনা করিয়া জীবিকা-নির্ভর্য্য করে এবং যাহার ষম্বু বা স্খাতি নাই, তাহাদিগের জীবনে বিক্। যে মানব, বহু-সন্তানাদিত অথচ ঐর্ষ্যহীন, তাহার জীবন-ধারণে শত শত বিক্। মানব, দরিদ্ররূপ লাগ্নে নিমগ্ন হইলে, তাহার কি সঙ্কটনিচয়, কি দুঃখতা, কি পাতিত্য এবং কি শংকুনে

জন্ম, কিছুই শোভা থাকে না। যে ব্যক্তি ঐশ্বর্য্য-বিহীন হয়, তাহাকে কি প্রিয়-পুত্রপণ, কি পৌত্র, কি বান্ধব, কি ভ্রাতা এবং কি শিষ্য, সবলেই পরিভাগ করিয়া থাকে। ভাগ্যবান ব্যক্তি চাণালই হউক আর ব্রাহ্মণই হউক, সকলের নিকটই সমাদৃত হয়, আর দরিদ্র হইলে, শব্দব্যব সকলের খুণারি হইয়া থাকে। কি আশ্চর্য্য। যাহার সম্পত্তি আছে, সে নির্ভরই হউক বা অনির্ভরই হউক, গুণবানই হউক আর গুণহীনই হউক, মূর্খই হউক আর পণ্ডিতই হউক, কিংবা বার্ষিকই হউক আর অবার্ষিকই হউক; সে নিঃসন্দেহ সকলের নিকট পূজনীয় হয়। হায়, এক দরিদ্রতাই ভীষণ দুঃখকর, আবার তাহাতে আশা, মানবগণের নিরতিশয় ক্রেশ-দারিনী। আশাভিত্ত পুরুষগণ নিরন্তর স্বয়ং দুঃখানুভব করিয়া থাকে। যাহারা আশার অধীন, তাহারা সকলেরই সন্মম থাকে। অতুল-সম্পত্তিই মহতের সম্মানের কারণ, কিন্তু আশারূপ শত্রু সেই সম্মানকেও বিনষ্ট করে, অতএব মহতী আশার মূলীভূত দারিদ্র্যই সর্ব্বদাশঙ্কিত হেতু। দরিদ্র ব্যক্তি সর্ব্বশাস্ত্রার্থ-বেত্তা হইলেও মূর্খের দ্বারা প্রভীতমান হইয়া থাকে। দারিদ্র্যরূপ মহারোগপ্রসূ মানবগণের কেহই পরিভাগকর্ত্তা নাই, অতএব এই জগতে দারিদ্র্য অপেক্ষা মহৎ দুঃখকর আর কিছুই নাই, তথাপি দরিদ্র যদি বহুপুত্রাধিত হয়, তাহার দুঃখের কথা আর কি কহিব ? সর্ব্বশাস্ত্র-পারদর্শী ভদ্রমতি, মনে মনে এইরূপ কহিয়া বর্ষজনক কোন কার্য্য সামান্য সম্পত্তিতেও হইতে পারে, বিবেচনাপূর্ব্বক স্থির করিলেন,—‘ভূমিদানই সর্ব্বপ্রধান দানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; পণ্ডিত-গণ ভূমিদাত্তকেই সর্ব্বপ্রধান বলিয়াছেন। মানব, ভূমি দান করিলে, সর্ব্বপ্রকার অভীষ্টই লাভ করিতে পারে।’ হে বলে। যতমান ধীর ভদ্রমতি, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া, পত্নীগণের সহিত কৌশাম্বী নগরীতে গমনপূর্ব্বক তথায় সর্ব্বৈশ্বর্য্য-সমধিত, সুখোব নামক বিপ্রের নিকট পঞ্চহস্ত-পরিমিত ভূমি প্রার্থনা করিলেন। বর্ষ-পরায়ণ সুখোব, তাহাকে সপরিবার দেখিয়া, সন্তষ্ট-হৃদয়ে বথাবিধি সংকারপূর্ব্বক কহিলেন,—‘হে ভদ্রমতে! আপনি যখন আমার অনুগ্রহ করিয়াছেন, তখন আমি আজ চরিতার্থ হইলাম এবং আমার জন্ম সফল ও কুল পবিত্র হইল।’ হে দৈত্যোজ্জ। পরম-বার্ষিক মহামতি সুখোব এইরূপ কহিয়া, সেই বিজয়র ভদ্রমতিকে বিষ্ণু-বুদ্ধিতে যথোচিত অর্চনাপূর্ব্বক ‘এই পবিত্রা পৃথিবী বিষ্ণুশরী এবং বিষ্ণু-পালিতা, অতএব ইহার দাম জন্ত ভগবান্ জন্মার্জন আমার প্রতি প্রণয়ন হউন’ এই মন্ত্র পাঠ করত পঞ্চহস্ত ভূমি দান করিলেন। পরে ধীমান্ বিজয়র ভদ্রমতিও সেই প্রার্থনালব্ধ ভূমিও বহুপোষা-সমধিত কোন এক হরিভক্ত প্রোক্ত্রিয়কে সমর্পণ করিলেন। অনন্তর সুখোব সেই ভূমিদানফলে কোটিবংশের সহিত, যে স্থানে গমন করিলে আর ক্রেশভোগ করিতে হয় না, ঐদৃশ বিষ্ণুভবন প্রাপ্ত হইলেন। হে বলে। এদিকে ভদ্রমতিও ঐশ্বর্য্য প্রার্থনা করার পরিবারবর্গের সহিত যুগযুগান্তর বিষ্ণুলোকে অবস্থিতি করেন, পরে শত যুগ যুগ ব্রহ্মলোকে অবস্থানপূর্ব্বক পঞ্চকল্পকাল ইন্দ্র ভোগ করিয়াছিলেন; অনন্তর সর্ব্বৈশ্বর্য্য-সমধিত ও জাতিশ্রয় হইয়া পৃথিবীতে জন্মগ্রহণপূর্ব্বক অত্যাকুষ্ট ভোগ্য বস্তু সকল উপভোগ করেন এবং পরে সেই বিষ্ণু-পরায়ণ মহাভাগ ভদ্রমতি নিকাম-হৃদয়ে বুদ্ধিহীন বিপ্রদিগকে ভূমি দান করার ভগবান্ বিষ্ণু,

তাহার' প্রতি প্রসন্ন হইয়া বিপুল ঐশ্বর্য প্রদানপূর্বক পরিণামে কোটিবংশের সহিত মোক্ষপদ প্রদান করিয়াছিলেন। অতএব হে দৈত্যপতি! তুমি সর্বধর্মজ্ঞ, আমি যোদ্ধের জন্ত উপশ্রা করিব; তুমি আমার জিপাদ তুমি প্রদান কর।" বামদেবক-প্রবেশ বিরোচনাস্তম্ভ বলি হুই হইয়া পৃথিবী দান করিবার বাসনায় জনপূর্ণ কলস গ্রহণ করিল, কিঞ্চিৎ গুচ্চাচার্য্য তাহাতে বিঘ্ন উৎপাদন করিলেন। তখন সর্কব্যাগী ভগবান্ বিষ্ণু গুচ্চাচার্য্যকে জনপাত্রেয় রজ্জ্বাধরক জানিয়া তাহার বারমুখে হস্তস্থিত কুশাঞ্জ প্রবেশ করাইবা মাত্র তাহা কোটিস্থূর্য্য-সমপ্রভ অমোঘ ব্রহ্মাঙ্কুরপ ধারণ করিয়া গুচ্চাচার্য্যের এক চক্ষু নাশ করিলে, তিনি শূর অশ্রুগণকে অভিলম্পাত করিলেন যে, 'তোমরাও আমার স্তায় এক চক্ষে দর্শন করিবে' এই বলিয়া শস্ত্র-সম্মিত কুশাঞ্জ চক্ষু হইতে উন্মোচন করিলেন। এ দিকে বলিরাজ, অমিতপ্রভাব বিধাতা মহাবিষ্ণু বামদেবকে জিপাদতুমি দান করিলামাত্র তিনিও আব্রহ্ম-ভবন কলেবর বৃদ্ধি করিয়া হুই পদে অসীম পৃথিবী ও অপর পদে ব্রহ্মকটোহ পর্য্যন্ত গ্রাস করিলেন। অনন্তর তাহার চরণাস্ত্র-তাড়নে ব্রহ্মাও বিধা বিভক্ত হওয়ার, উদ্বার হইতে ব্রহ্মাও-বাহস্থিত মলিনরাশি বহুধারে আনিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল। তখন সেই লোকপাশম মিথিল ব্রহ্মাও-বাহুমলিন ধারারূপে বিহুপদ বোঁড় করত ব্রহ্মাদি দেবগণকে পবিত্র করিয়া এবং সপ্তর্ষি কর্তৃক সেবিত হইয়া সূর্য্যকশিধরে পতিত হইতে লাগিল। তৎকালে, ব্রহ্মাণি সুরগণ, ঋষিগণ ও মনুষ্যগণ এই অভূত ব্যাপার সম্বর্ধন করিয়া আনন্দিভাভঃকরণে ভগবান্কে স্তুব করিতে লাগিলেন। কহিলেন,—“হে সনাতন! হে জগন্নাথ! আপনি পরমেশ্বর, পরাক্রমী ও পরাংপর। আপনার রূপ প্রেষ্ঠ হইতেও প্রেষ্ঠ এবং আপনার কর্ম সর্কজ অব্যাহত। আপনি স্বয়ং ব্রহ্ম-স্বরূপ, অর্ধচ আপনার মন ও প্রাণ ব্রহ্মেই আসক্ত। আপনি প্রমাণাভীত ও পরমানন্দস্বরূপ, অতএব আপনাকে মমঙ্কার। সর্কজ আপনার চক্ষুঃ বাহ ও মণ্ডক বিরাজমান এবং এরূপ হ্রান নাই, যে হানে আপনি গমম না করিয়া থাকেন; এজন্য আমরা আপনাকে পুনঃপুন প্রণাম করিতেছি।” ভগবান্ কমলাকান্ত মহাবিষ্ণু ব্রহ্মাদি দেবগণের ঐদৃশ স্তুতিবাক্য প্রবেশে হস্ত করত তাঁহাদিরক বসু পদ ও অন্তঃপ্রদান পূর্বক বিরোচনাস্তম্ভ বলিরাজকে বন্ধন করিয়া শিবার্ধ তাহাকে ভোগবহল রসাতল প্রদান করিলেন। স্তুতিগণ কহিলেন,— হে স্তুত! ভগবান্ মহাবিষ্ণু, সর্পভয়াকুল রসাতল মধ্যে বলিরাজের ক্রীড়াকার ভোজ্য হির করিলেন? স্তুত কহিলেন,—যে ব্যক্তি, অদলমতো মন্যভাভীত হুতাহতি, কিংবা অপাত্রে যে কোন বস্তু দান করে—তৎসমুদয়, আর অশুচি ব্যক্তির অধিতে দত্ত হুত ও অশুচিকৃত যে কোন সংকার্য্যের অনুষ্ঠান, অধঃপাতভ্রমক তৎসমস্তই তাহার ভোগ্য হইয়া থাকে। ভগবান্ বিষ্ণু, এইরূপে বলিরাজকে ও ব্রাহ্মসম্পদকে রসাতলে প্রেরণ পূর্বক সুরগণকে অত্যুত্তম স্বর্গরাজ্য প্রদান করিলেন। তৎকালে তাঁহাকে অমরগণ অর্চনা ও মহর্ষিগণ স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন এবং গন্ধর্ব্বগণ তাঁহার ভূষণে প্রমত্ত হইলে, তিনি পুনরায় পূর্ববৎ বামদেবের ধারণ করিলেন। ব্রহ্মবাদী মুনিগণ তাঁহার তাদৃশ বিচিত্র কার্য্য নিরীক্ষণ করিয়া পরম্পর পরম্পরের মুখাবলোকন পূর্বক হাস্ত করত সেই পুরুষোত্তম বামদেবকে প্রণাম করিতে লাগিলেন। সর্কভূতাস্তক ভগবান্ বিষ্ণু, এইরূপে অধিল

জন্মগণকে মুক্ত করত তপস্তার্থ বামনরূপে অরণ্যমধ্যে প্রবাস করিলেন । বিষ্ণু-পাদোদ্ভবা ভগবতী ভাগীরথী এবং বিধ-প্রভাব-সম্পন্ন; তাহার নামস্মরণমাজে জীবগণ সমুদয় পাপরাশি হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি, শত শত যোজন দূরে থাকিয়াও “গঙ্গা গঙ্গা” এইরূপ উচ্চারণ করে, সে নিখিল পাপপুঞ্জ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া বিষ্ণু-লোকে পরমমুখে কালান্তিপাত করিতে সমর্থ হয় । দেবালয়ে বা গৃহে সমাহিতচিত্ত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করিলে, সহস্র অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে এবং বাহারা একাগ্রমনে ইহা ব্যাখ্যা করে, গঙ্গা ও বিষ্ণু প্রমাদে তাহাদিগকে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন,—হে সূত ! কিরূপ ব্যক্তিকে দান করা কর্তব্য, কিপ্রকার কালে দান করা উচিত এবং কোন্ ব্যক্তি প্রতিগ্রহের উপযুক্ত পাত্র ? আপনি এই সকল বিষয় আমাদিগের নিকট কীৰ্ত্তন করুন । সূত কহিলেন,—ব্রাহ্মণই সৰ্ব্ববর্ণের পরম ঋত, অতএব ব্রাহ্মণকেই দান করা বিধেয়, তদ্ব্যতীত সেই ব্রাহ্মণ পতিত হইলে সংসার হইতে নিষ্কার করিয়া থাকেন । ব্রাহ্মণ, গোপভিন্ন সকলের নিকট প্রতিগ্রহ করিতে পারেন । ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের প্রতিগ্রহের কথা কুত্রাপি নাই । যে ব্যক্তি দান্তিক, পুত্রহীন এবং বেদবেধী, তাহাকে দান করিলে দিফল হয় । আর ব্রাহ্মণবেধী, সংকৰ্ম্মভাগী, পরদাররত, পর-দ্রব্যাপহারী, দৈবজ্ঞব্রাহ্মণ, অসুখাত্ত, কৃতঘ্ন, কপটীচাৰী, অযাজ্যাজক, সমস্ত প্রার্থনা-শূন্য, হিংসক, শঠ, মাংসবিজয়ী, বেদবিজয়ী, শ্রুতিবিজয়ী, ধৰ্ম্মবিজয়ী, কিংবা যে ব্যক্তিষ্ট্র পর-নীড়াকারী, তাহাদিগকে দান করিলেও কোন ফল নাই । বাহারা পাপকার্যে নিরত এবং মৃত্যুর নিকট সৰ্ব্বদা নিশ্চিন্ত, তাহাদিগের নিকট কিছুমাত্র প্রতিগ্রহ বা তাহাদিগকে কিছুমাত্র দান করিবে না । সংকৰ্ম্মপরাগ, লাম্বিক, বুদ্ধিহীন, বহুপরিবারাধিত এবং দরিদ্র জ্যোতিষ ব্রাহ্মণকে দান করা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয় । হে বিপ্রগণ ! আর যে ব্যক্তি, দেবপূজা ও সংকর্ষণ আসক্ত, ষড়পুৰুষক তাহাকে দান করিবে ; আবার সে যদি দরিদ্র হয়, তাহা হইলে, তাহাকে দান করা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয় ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥



## ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ कहিলেন,—হে সূত ! পূর্বে মহাভাগ ভগীরথ, কি প্রকারে গঙ্গার শুভ-মাহাত্ম্য বিদিত হইয়াছিলেন এবং কি প্রকারেই বা তাঁহাকে আনয়ন করিয়াছিলেন ? সূত कहিলেন,—হে বিজ্ঞমন্তমণি ! আপনারা উত্তম বিষয়ই শ্রবণ করিতে বাসনা করিয়াছেন, কারণ, গঙ্গার মাহাত্ম্য কথা শ্রবণ করিতে সতত উৎসুক থাকিলে মানবগণ পরম গতি লাভ করিয়া থাকে। হে ঋষিগণ ! এক্ষণে বলিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বে মহাত্মা মারদ, ঐ পবিত্র বিষয় মুনিবর সনৎকুমারকে कहিয়াছিলেন। ঐ পবিত্র আখ্যান শ্রবণ করিলে নিখিল পাপরাশি তিরোভূত হয়। অধিক কি, ভগবান্ নারদ মুনি বলিয়াছেন, “উহা শ্রবণে ব্রহ্মহত্যাকারীও পবিত্র হইয়া থাকে।” সগরবংশধর ভগীরথ, কাহার উপদেশে কি প্রকারে গঙ্গাকে আনয়ন করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই সকল বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন। সগরবংশজাত মহারাজ ভগীরথ, গম্ভীর-সমদ্বিতা সমাগরা ধরা শালন করিতেম। তিনি সর্ষধর্মজ্ঞ, সর্ষধর্মগুণ্ড, সত্যনিষ্ঠ, বজ্রানুষ্ঠানে তৎপর, দয়াদি-গুণসম্পন্ন, সতত সাধুগণের পক্ষপাতি, কন্দর্প তুলা সৌন্দর্যশালী, চন্দ্ৰের স্তায় প্রিয়দর্শন, হিমাদ্রির স্তায় বৈদ্যাবিত, বান্ধাৎ ধর্মতুলা সর্ষমূলক্ষণযুক্ত, সর্ষ শাস্ত্রে পারদর্শী, সর্ষপ্রকার ঐশ্বর্যে বিভূষিত, সবলের আনন্দকর, অভিধিমেবর আমজ, সতত বাসুদেবার্চনে নিগত, মহাপরাক্রমশালী, সর্ষগুণাকর এবং প্রাণিগণের হিতসাধনে সর্ষদা উদ্যত ছিলেন। একদা মহাপ্রাজ্ঞ ধর্মরাজ, ঈদৃশ বহুগুণ-সম্পন্ন সেই নৃপবর ভগীরথকে নিরীক্ষণ করিবার বাসনায় সমাগত হইলে, তিনি তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিয়া ক্রিতি-তলে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। অনন্তর ধর্মরাজ, অভিধি-সংকার গ্রহণ পূর্বক আসনে উপবিষ্ট হইলে, মহাভাগ ভগীরথ কৃতজ্ঞ হইয়া মণিনয়ে कहিলেন,—“হে মহাভাগ ! হে সর্ষতত্ত্বজ্ঞ ! আজ আমি কৃতার্থ হইলাম। আমি মনুষ্য, আপনি দেবতা, সুতরাং কি প্রকারে আমি আপনার উপকার করিব ?” সগরকুলজিনক বীরবর ভগীরথ এইরূপ कहিলে, সূর্য্যাতনয় ধর্মরাজ, তাঁহার প্রতি পরম কৃপাপরবশ হইয়া হাস্ত করত कहিলেন,—“হে রাজন্ ! তুমি ত্রিলোক মধ্যে বার্ষিকগণের অগ্রগণ্য বলিয়া প্রসিদ্ধ, আমি তজ্জন্ত তোমার সহিত সাক্ষাৎকার করিতে আগমম করিয়াছি জানিও। যে মানব সংপথপ্রবৃত্ত এবং নিখিল প্রাণীর হিতসাধনে তৎপর, সদ্গুণ-লোলুপ দেবগণ তাহাকে দর্শন করিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন। হে ভূপতে ! বাহার কীর্তি, নীতি ও সম্পত্তি বিরাজমান, সাধুগণ ও সমুদয় দেবগণ তাহার নিকট বাস করেন। হে রাজন্ ! হে মহাভাগ ! তোমার কি অভূত চরিত্র। তোমার তুলা সর্ষভূত-হিতৈষিতা আমাদিগেরও দূর্ত।” ধর্মরাজ এইরূপ कहিতে লাগিলে, বদজাংবর ভগীরথ, তাঁহাকে যথাবিধি প্রণাম পূর্বক নম্রা অথচ মধুর বাক্য कहিলেন,—“হে ভগবন্ ! হে সুরেশ্বর ! আপনি সমদর্শী এবং বর্ষধর্মজ্ঞ, অতএব আমি আপনাকে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কৃপা করিয়া তদ্বিষয় কীর্তন করুন। (ধর্ম কি প্রকার ? কাহারাই বা ধর্মশীল ? কতিবিধা বাত্সনা, এবং • কোন্ কোন্ ব্যক্তিকে সেই বাত্সনা ভোগ করিতে হয় ? আর, কাহারো আপনার নিকট

সম্মাননীয় বা কাহারো দণ্ডনীয় হইয়া থাকে ? হে মহাভাগ ! আপনি আমার নিকট সবিস্তারে, এই সকল বিষয় বর্ণন করুন ।” বিহারাজ কহিলেন,—“সাদু সাদু, হে মহাভাগ ! তোমার বুদ্ধি অতি নির্মল ও সযুজ্জল । হে ভূপতে ! আমি এক্ষণে তোমার স্বজিগাম্যরূপ প্রত্যক্ষ বর্ণনাবর্ণন বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর । যাচাতে পবিত্র লোকের বাগ করা যায়, এরূপ বহুবিধ বর্ণনা এবং অসংখ্য প্রকার যাতনাত উল্লিখিত আছে । কিন্তু সে সমুদয় আমি শত বর্ষেও বিস্তাররূপে বর্ণন করিতে সমর্থ নহি, এজন্য সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর । হে রাজন্ ! বিজগৎকে বুদ্ধিদান মহাপ্রাজ্ঞনক বলিয়া কথিত আছে, তদ্বাচ্যে তাহা যদি অধ্যাত্মবিৎ ব্রাহ্মণকে দান করা হয়, তাহা হইলে অক্ষয় পুণ্যজনক হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি কলজাঘাতিত গুণবৃত্ত শাস্ত্রজ্ঞ প্রোক্তিয় ব্রাহ্মণকে বুদ্ধিদান পূর্বক গ্রহণ কর, তাহার পুণ্যফল অশ্রয় কর । সে, পিতৃকুল ও মাতৃকুলের দিকোন্নিপেক্ষ নহিত কল্পকাল পর্য্যন্ত বিহ্বল সহিত বাস করিয়া পরিণামে তাঁহাতেই লীন হইয়া থাকে । বৎ ভূমি-রেণু বা বৃষ্টিবিন্দুও গণনা করা যাইতে পারে, কিন্তু ব্রহ্মহাণন-কল স্বয়ং বিধাতাও গণনা করিতে পারেন না । ব্রাহ্মণই নিখিল দেবতা-স্বরূপ, সুতরাং তাহাকে জীবিকা দান করিলে যে কি ফল হয়, তাহা কে বর্ণনা করিতে পারিবে ! সে নিরন্তর বিজগৎপের হিতকারী, তাহার অশ্লিল স্বভাবের, সমুদয় ভীর্ণমানের এবং সর্বপ্রকার ভুলোভারূপের ফল লাভ হইয়া থাকে । অধিক কি কহিব যে মানব, ‘ব্রাহ্মণগণকে বুদ্ধিদান কর’ এরূপ বাক্যও প্রয়োগ করে, সেও তাহার ভূলা ফলভোক্তা হয় । যে ব্যক্তি, স্বয়ং বা অন্য দ্বারা ভড়াগ খনন করাইতে পারে শত শত বর্ষেও তাহার পুণ্যফল ব্যক্ত করিতে পারি না । হে রাজন্ ! ভড়াগকারী, পঞ্চকোটিবুলে পরিণত হইয়া কল্পকাল পর্য্যন্ত বিহ্বল নহিত অবস্থান করিয়া পরে নির্লীণ প্রাপ্ত হয় । যে কোন পথিক, ভড়াগের জল পান করিলে ভড়াগকারীর নিখিল পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । হে রাজন্ ! এ বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই । যে ব্যক্তি, এক দিবসও ভুলে জল রক্ষা করিতে পারে, সেও সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া শতবর্ষ স্বর্গে অবস্থিতি করে । যে মানব খাপনান মাণ্ডালনারে ভড়াগ-খননে উদ্যত হয়, কিংবা যে তাহার উপায় উদ্ভাবন করে, তাহারও ভড়াগকারীর তুলা পুণ্যফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অধিক কি, যে ব্যক্তি, ভড়াগ মধ্য চইতে ত্রিভার্গ-পরিমিত মুক্তিকা উত্তোলন করে, সেও কোটি কোটি পাপপ্রাণি হইতে মুক্ত হইয়া পঞ্চাশৎ বর্ষ স্বর্গবাসী হয় । যে মানব, ভগবান্ শঙ্কর বা নারায়ণের মন্দির প্রতিষ্ঠা করে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর । সে মাতৃকুল ও পিতৃকুলের লক্ষকোটি পুরুষের সহিত কল্পজয় বিহ্বলোকে অবস্থান পূর্বক পরিণামে নির্লীণ মুক্তি লাভ করিয়া থাকে । কাঠ-মন্দির নিৰ্ম্মাণ করাইলে বিশুণ, ইষ্টক-মন্দিরে ত্রিশুণ, প্রস্তরময় মন্দিরে চতুর্ভুজ, ক্ষটিকাদিভূত দশভুজ, তাম্র-মন্দিরে শতভুজ এবং স্বর্ষ মন্দির নির্মাণ করাইলে কোটিভুজ অধিক ফল হয় । যে ব্যক্তি দেবালয় ভড়াগ বা গ্রাম পালন করে, হে মহাপতে ! সেও কল্প অপেক্ষা শতভুজ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তাহার এই সকল বর্ণনকথা শুনিতে ইচ্ছা করে, তাহার চিরদিনের জন্ত বিহ্বল পরম পদ প্রাপ্ত হয় । তাহার সম্প্রদীপন হইয়াও রাজ্য বর্ণকার্যের অনুষ্ঠান করে কিংবা বলপূর্বক অন্য দ্বারা সম্পাদন করায়, তাহার

শতকোটি কুলে পরিবৃত্ত হইয়া বিষ্ণু সহিত বৈকুণ্ঠধামে পরম সুখে কালযাপন করিয়া থাকে । হে রাজন্ ! সরোবর-নির্মাণে তড়াগের অর্ধেক, কূপ-স্থাপনে তাহার অর্ধেক এবং কুলা-স্থাপনে তড়াগ অপেক্ষায় শতগুণ অধিক পুণ্য হয় । যশাচ্য ব্যক্তি যদি গ্রাম স্থাপন করে এবং দরিদ্র যদি একটি মাত্র গো কিংবা এক হস্ত পরিমিত ভূমি দান করিতে পারে, তাহা হইলে উভয়েরই তুল্য ফল হয়, ইহা কথিত আছে । ধনী ব্যক্তি প্রস্তুতময় এবং দরিদ্র মুখ্য দেশগৃহ নির্মাণে সমান ফল লাভ করে । যশাচ্যের তড়াগ এবং দরিদ্রের কূপ প্রতিষ্ঠায় সমান ফল অভিহিত আছে । যশবান্ বহুল প্রাণীর হিতসাধনার্থ উদ্যান স্থাপন করিলে চিরকালের জন্য ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া থাকে, আর দরিদ্র একটীমাত্র বৃক্ষ স্থাপন করিতে পারিলে কুলজন্মের সহিত ব্রহ্মলোকে অবস্থিতি করিতে পারে । গো, ব্রাহ্মণ, কিংবা যে কোন প্রাণী ক্ষণকালের জন্য সেই বৃক্ষচ্ছায়া সেবন করিলে, যোগবকারীর স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে । যাহারা উষান, দেবালয়, তড়াগ অথবা গ্রাম স্থাপন করিতে পারে, ভগবান্ হরি, সেই সকল মহাভাগ্যান্গণকে সমাধার করিয়া থাকেন । হে জনৈষ্য ! যাহারা সাধারণের উপভোগার্থ কিংবা দেবপূজার্থ পুষ্পোদ্যান স্থাপন করে, তাহাদিগের পুণ্যফল শ্রবণ কর । সেই উদ্যানে বায়ুপরিমিত পত্র ও পুষ্প উৎপন্ন হয়, উদ্যানকর্তা শতকোটিকুলের সহিত তাবৎকাল স্বর্গধামে বাস করিয়া থাকে । হে রাজন্ ! যাহারা সেই পুষ্পোদ্যানের প্রাচীর বা কটকময় রুতি দান করে, তাহাদিগের ভিনয়ুগ ব্রহ্মলোকে বাস হয় এবং যাহারা, উদ্যানের প্রাচীর বা কটকরুতি প্রদান করিতে পারে, তাহারা শত-যুগ যশাযোগ্য স্বর্গে বাস করিয়া থাকে । হে মহাজেষ্ঠ্য ! যাহারা তুলসীবৃক্ষ রোপণ করে, তাহাদিগের পুণ্যফল বলিতেছি, শ্রবণ কর । তাহারা পিতৃ-মাতৃকুলের সপ্তকোটি পুত্রবৈর সহিত সার্ব শতকুল পর্যন্ত নারায়ণ-সমীপে অবস্থান করে । যে ব্যক্তি, তুলসী-তলের মুণ্ডিকায় উর্দ্ধপুণ্ড্রক রচনা করে, পরিণামে তাহার ললাটদেশে একটি চক্ষু ও মস্তকে চক্ষুকলা বিরাজ করিয়া থাকে অর্থাৎ সে শিবই প্রাপ্ত হয় । তুলসীমূল হইতে যতগুলি ভূণ উৎসন্ন করা যায়, নিঃসন্দেহ তাবৎ-পরিমিত ব্রহ্মহত্যাপাপ বিলীন হইয়া থাকে । তুলসীবৃক্ষে অন্নমাত্র জল সেচন করিলে যতকাল চক্ষু ও তারকারাজি বিরাজ করিবে, তাবৎকাল ক্ষীরোদশাস্ত্রী ভগবান্ বিষ্ণু সহিত বাস হইয়া থাকে । মানব ব্রাহ্মণকে তুলসীর কোমল পত্র দান করিলে কুলজন্মের সহিত বিহ্বলোকে গমন করিতে সমর্থ হয় । যে ব্যক্তি মত্তত কর্ণে তুলসীপত্র এবং কণ্ঠদেশে তুলসীকাষ্ঠের মালা ধারণ করে, তাহার কোমরুপ উপপাতক থাকে না । হে রাজেষ্ঠ্য ! প্রাচীর বা কটক দ্বারা তুলসীকে বেষ্টিত রাখিলে বৈরুপ মহৎ পুণ্যফল হয়, তাহা শ্রবণ কর । হে রাজন্ ! যত দিন ঐ কটকধারণ থাকিবে, তাবৎকাল সেই কটকদাতাও কুলজন্মের সহিত ব্রহ্মলোকে বাস করে এবং প্রাচীরদাতা কুলজন্মের সহিত বিষ্ণু সাক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি কোমল তুলসীপত্র দ্বারা ভগবান্ হরির চরণকমল অর্চনা করিতে পারে, কখন তাহার ব্রহ্মলোক হইতে পতন হয় না । মানব দাদশী কিংবা পৌর্ণমাসী তিথিতে বিহ্বকে দুই দ্বারা স্নান করাইলে অশ্বত্থকুলের সহিত বিষ্ণু সাক্ষ্য লাভ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি ভগবান্ কেশবকে প্রহ-পরিমিত দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইতে পারে, তাহারও অশ্বত্থকুলের

সহিত বিহুর নারায়ণ লাভ হয়। যে মানব গ্রহপরিমিত যুত দ্বারা দাদনী তিথিতে নারায়ণকে স্নান করায়, হে রাজনু। সে কোটিকুলের সহিত হরিমাণ্ড্রা লাভ করিয়া থাকে এবং একাদশীতিথিতেও পঞ্চায়ত দ্বারা স্নান করাইলে কোটিকুলের সহিত বিহুর মাণ্ড্রা প্রাপ্ত হয়। হে নৃপোত্তম। একাদশী দাদনী বা পৌর্ণমাসী-তিথিতে নারিকেলোদক দ্বারা নারায়ণকে স্নান করাইলে বাদৃশ কল হয়, অর্থাৎ কর। হে নৃপ। যে ব্যক্তি শতজন্মার্জিত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিশত কুলের সহিত বিহু-সহ বাসে পরমসুখে কালান্তিপাত করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইক্ষুরনে দেবদেব কেশবকে স্নান করাইতে পারে, সেও অশুভকুলের সহিত বিহুমহাবাসে সুখী হয়। পুষ্পোদক বা গন্ধোদক দ্বারা ভক্তিপূর্বক ভগবানকে স্নান করাইলে, মানব এক যুগ স্বর্গের অদীশ্বর হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি বস্ত্রপূত জল দ্বারা কেশবকে স্নান করায়, সে সমুদয় পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া শতবর্ষ স্বর্গে পরমসুখে কালযাপন করে। সূর্য্যগ্রহণ সময়ে ভগবান বিহুকে ক্ষীর দ্বারা স্নান করাইলে, চতুর্দশ পুরুষের সহিত বিহুলোকে বাস হইয়া থাকে। শুক্লপঙ্কের চতুর্দশী, অষ্টমী, একাদশী, দাদনী, পঞ্চমী ও পূর্ণিমা, রবিবার, চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ, মনুভ্রা, যুগান্ত, ব্যতীপাত, বৈশ্ণব, গজচ্ছায়া ও অর্ধোদয় যোগ, সূর্য্যের সহিত পুষ্যা হস্তা বা রোহিণীনক্ষত্রের যোগ, শনির সহিত রোহিণী বা অশ্বিনী, চন্দ্র বা বুধের সহিত অশ্বিনী, ভূপাত, অর্ধবৈশ্ণব, বুধের সহিত অশ্বরাশা এবং চন্দ্র বা সূর্য্যের সহিত অশ্বরাশা হইলে, কিংবা বৃহস্পতি হস্তানক্ষত্রে অবস্থান করিলে, অথবা বুধাষ্টমী বা ভূপরেবতী-মাণ্ড্রক বুধাষ্টমে পবিত্র ও বাণ্যুত হইয়া যুত বা দুষ্ক দ্বারা বিহু কিংবা শিবকে স্নান করাইলে, যে কল হয়, অর্থাৎ কর। সে, নরকাকার যন্ত্রের কললাভ করত নিবিল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া, একবিংশতি পুরুষের সহিত কলকাল পূর্ণাভ বিহুলোকে অবস্থানপূর্বক ঘোষিগণেরও কুলভ জ্ঞান লাভ করিয়া, পুনরাবিস্তৃত নীক্ষাণ-যুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।) হে ভূপতে! যে ব্যক্তি সোমবার-পূজ কৃষ্ণপঙ্কের চতুর্দশীতে দুষ্ক দ্বারা শঙ্করকে স্নান করায়, সে শিবমাণ্ড্রা লাভ করে এবং সোমবারপূজ অষ্টমী-তিথিতেও ভক্তি-সহকারে নারিকেলজলে কিংবা কৃষ্ণপঙ্কীর চতুর্দশী ও অষ্টমীতে যুত বা দুষ্ক দ্বারা মহেশ্বরকে স্নান করাইলে শিব-মাণ্ড্রা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে মহাভাগ! যে ব্যক্তি সোমবারে শতপূর্বক পুষ্পোদক বা ফলোদক দ্বারা মহাদেবকে স্নান করায়, তাহার শতকল্প স্বর্গলাভ হয়। তিলতৈল দ্বারা ভগবান কেশব বা মহেশ্বরকে স্নান করাইলে, কুলত্রয়ের সহিত ভগ্নমাণ্ড্রা লাভ হইয়া থাকে। যে মানব ভক্তিভাবে ইক্ষুরসে মহেশ্বরকে স্নান করায়, সে, শতকোটি কুলের সহিত এক কল শিবলোকে বাস করে। হে মহাভাগ। যে পুষ্যাস্তা যুত বা দুষ্ক দ্বারা শিবলিঙ্গকে স্নান করাইতে পারে, তাহার পুষ্যাফল বলিতেছি, অর্থাৎ কর। সেই ভাগ্যবান মনু, অশুভ জন্মার্জিত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া কোটিকুলের সহিত শিব-মাণ্ড্রা লাভ করিয়া থাকে। ঐখান দাদনীতে পরম ভক্তি-সহকারে দুষ্ক দ্বারা নারায়ণকে স্নান করাইলে, যে কল হয়, তাহাও বলিতেছি, অর্থাৎ কর। সেই ব্যক্তি কোটিকুলের সহিত অশুভ-জন্মার্জিত পাপ-রাশি, হইতে নিষ্কৃতি লাভ করত নিঃসন্দেহ পরম পদ প্রাপ্ত হয়। কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে গ্রহপরিমিত মধু দ্বারা নারায়ণকে স্নান করাইতে পারিলে, শতকোটি কুলের সহিত

হরিকেশলাভ করিয়া থাকে। মনোহর গন্ধ এবং পুষ্প দ্বারা নারায়ণ বা মহেশ্বরকে অর্চনা করিলে তত্তৎসাম্রাজ্য লাভ হয়। যে মানব পদ্মপুষ্প দ্বারা হরি বা হরকে পূজা করে, সে কলত্রযের সহিত বৈবৃদ্ধে বাস করে। কেতকীকুম্ভ দ্বারা কেশবকে এবং ধূতুর পুষ্প দ্বারা শঙ্করকে অর্চনা করিলে, নিখিল পাপপুঞ্জ হইতে বিমুক্ত হইয়া এক যুগ বিহ্বলোকে অবস্থিতি করিয়া থাকে। হে মহাত্মা! চম্পকপুষ্পে হরিকে এবং অর্কপুষ্পে শঙ্করকে পূজা করিলে, তত্তৎসাম্রাজ্য লাভ হয়। জাতিপুষ্প দ্বারা শঙ্করের এবং বন্ধুকপুষ্প দ্বারা হরির পূজা করিলে সমুদ্র পাপ বিনষ্ট হয় এবং স্বর্গধামে বাস হইয়া থাকে। মানবগণ কাকোলকুম্ভে বিহ্বকে এবং ক্রতুপুষ্পে দেবদেব মহেশ্বরকে অর্চনা করিলে, তত্তৎসাম্রাজ্য লাভ করিয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র! মনোহর গ্রহপুষ্প কিংবা শমীপুষ্প দ্বারা নারায়ণ বা মহেশ্বরকে পূজা করিলে সন্নীভীষ্ট লাভ হয়। যে ব্যক্তি চতুর্দশী তিথিতে অপারমার্গপত্র দ্বারা বিশেষরূপে মহেশ্বরকে অর্চনা করে, সে শিবনাথ্য লাভ করিয়া থাকে। শঙ্কর বা বিহ্বকে ভক্তিপূর্বক যুতসংযুক্ত স্তম্ভগুল ও ধূপ দান করিলে সমস্ত পাপ তিরোভূত হয়। ভগবান্ শঙ্কর বা বিহ্বকে তিলতৈলের দীপ দান করিতে পারিলে সর্গপ্রকার অভীষ্ট লাভ করিতে পারা যায়। হরি বা হরের উদ্দেশে যুতপ্রদীপ দান করিলে সর্গ পাপ হইতে মুক্ত হইয়া গঙ্গারানের কলভাগী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি শঙ্কর বা হরিকে গ্রাম্য তৈলের এবং রাজভোগ্য যুতের প্রদীপ দান করে, তাহার কল শ্রবণ কর। যে সর্গপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত এবং সর্গৈবর্ষা-সমযুক্ত হইয়া একবিংশতি পুরুষের সহিত তত্তৎসালোক্য লাভ করিয়া থাকে। জগতে বাহ্য কিছু নিজের প্রিয় বস্তু, মহেশ্বর বা বিহ্বকে তাহা দান করিলে তদ্ব্যতিরিক্ত পুরুষের সহিত পরম পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি আপনার প্রিয় বস্তু ব্রাহ্মগণকে দান করে, সে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকে, আর তাহার পতন হয় না। হে ভূপতে! জাহ্নত্যাকারীও অন্নদান করিলে পবিত্র হইয়া থাকে। অন্ন ও জলদানের তুলা দান কখন হয় নাই ও হইবেও না। যে অন্নদান করে, সকলে তাহাকে প্রাণদাতা এবং যে প্রাণদান করে, তাহাকে সর্গদাতা বলিয়া থাকে। অতএব হে নৃপোত্তম! যে ব্যক্তি অন্নদান করে, তাহার মিথিল বস্তুদানের ফল হয়। সমুদ্র বর্ষশাস্ত্রে বিদীকৃত আছে যে, অন্নদান করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকে, তাহার আর পতন হয় না; এই জন্তই অন্নদানের তুলা আর দান নাই। আবার, অন্নদান অপেক্ষা তৎক্ষণাৎ তৃষ্ণিকারক জলদান অধিক আদরণীয়। হে ভূপাল! উহার অদ্ভুত শক্তি শ্রবণ কর, মহাপাতকী কিংবা সর্গপ্রকার পাতকযুক্ত হইলেও যদি অন্ন জল দান করে, তবে সেও পবিত্র হয়। পতিভগণ বলিয়াছেন, 'অন্ন হইতেই শরীর এবং অন্নই প্রাণ' এ কারণ, হে পৃথিবীপতে! যে অন্নদান করে, তাহাকে প্রাণদাতা জানিবে। অন্নদান, তৎক্ষণাৎ সন্তোষজনক এবং সন্নীভীষ্ট ফলপ্রসূ; এ জন্ত অন্নদানের সমান ফলজনক আর কিছুই নাই ও হইবেও না। অধিক কি, হে নৃপ! যে অন্নদান করে, তাহার বংশজাত সহস্র পুরুষ কখন নরকের যুগ নিরীক্ষণ করে না, এতজ্ঞ সর্গপ্রকার দাতা অপেক্ষা অন্নদাতাই শ্রেষ্ঠ। হে রাজন্! যে মানব ভক্তিসম্বন্ধে অতিথিকে যথাবিধি সংকার পূর্বক অন্নদান করে, সে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে; অতএব সকলকে অন্নদান কর। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক অতিথির চরণধরে

তৈল মর্দন করে, তাহার গন্ধাদি নিম্নলি তীর্থে স্নানের পুণ্য হয়। হে মহারাজ ! দ্বিজগণকে তৈলাভ্যঙ্গ করাইলে, নিঃসন্দেহ সম্পূর্ণ শতবধকৃত গন্ধান্নানের ফল হইয়া থাকে। হে ক্রিতিপাল ! যে ব্যক্তি, রোগগ্রস্ত ব্রাহ্মণদিগকে রক্ষা করে, সে কোটিকুলের সহিত এক যুগ ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া থাকে। হে পৃথিবীপাল ! একটী মাত্র রোগগ্রস্ত মনুষ্যকে রক্ষা করিলে ভগবান্ বিষ্ণু তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাকে সর্স্প্রকারে অভীষ্ট প্রদান করেন। যে ব্যক্তি কাম্মনোবাক্যে পীড়িতকে রক্ষা করে, সে নিশাপ হইয়া সর্বাভীষ্ট লাভ করিয়া থাকে। হে মহীপাল ! ব্রাহ্মণকে বাসস্থান দান করিলে বিষ্ণুপ্রভৃতি অখিল দেবতা প্রসন্ন হন। যে ব্যক্তি, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে হস্তবস্ত্রী ধেনু দান করে, সে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে, আর তাহাকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। হে মহীপতে ! অস্ত্রের নিকট প্রতিগ্রহ পূর্বক গোদান করিলেও যে প্রকার ফল হয়, পণ্ডিত ব্যক্তিও তাহা প্রকাশ করিতে অসমর্থ। যে ব্যক্তি, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে পয়স্বিনী কপিলা ধেনু দান করিতে পারে, সে নিম্নলি পাপ হইতে মুক্ত হইয়া শিবর প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অধ্যাত্মবিৎ বিধকে উভয়মুখী গো দান করিলে যে পুণ্য হয়, তাহা শতবর্ধেও ব্যক্ত করিতে অক্ষম। হে ভূপ ! যে ব্যক্তি বিহ্বলচিত্ত মানব-গণকে অভয় প্রদান করে, কোন পণ্ডিত তাহার পুণ্যফল বর্ণন করিতে পারেন ? একদিকে প্রভুতদক্ষিণাপূর্ণ নিম্নলি বজ্র ও একদিকে ভীত ব্যক্তির প্রাণরক্ষা, এ উভয়ই সমান। হে মহীপাল ! যে মানব, বিধকে রক্ষা করিতে পারে, সে যে সম্পূর্ণ শতবধকৃত গন্ধান্নানের ফলভোণী হয়, তাহাতে আর কিছু মাত্র সংশয় নাই। হে রাজনু ! যে ব্যক্তি, ভীতকে অভয় দান করে, সে নিঃসন্দেহ বিষ্ণু প্রাপ্ত হয়, এইজন্তই অভয়-প্রদান, সর্স্প্র-ধর্মের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত আছে। পশুদাতা ব্রহ্মলোকে, কস্তাদাতা ব্রহ্মলোকে এবং স্বর্ণদাতা মন্বংশে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি, কস্তাকে নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিয়া অধ্যাত্মবিৎ-ব্রাহ্মণ-করে সমর্পণ করিতে পারে, সে শতবৎস-সমায়ুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে অবস্থিতি করে। হে ভূপতে ! যে, কার্তিকী পূর্ণিমা বা আষাঢ়ী পূর্ণিমা তিথিতে মহাদেবের স্তীত্যার্থ দুব উৎসর্গ করে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর। সে, সপ্ত-জমার্জিত পাপরাশি হইতে মুক্ত হইয়া শিবরূপ ধারণ পূর্বক সপ্ততিকুলের সহিত শিবসহ বাসে পরমানন্দে কালান্তিষ্ঠাত করিয়া থাকে। হে রাজনু ! ত্রিশূলান্বিত মহিষ উৎসর্গ করিলে নরক দর্শন করিতে হয় না। হে নৃপসমুদ ! যে ব্যক্তি, ভক্তি-সহকারে ব্রাহ্মণকে ভাষুল দান করে, ভগবান্ বিষ্ণু তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাকে ঐশ্বর্য্য দান করিয়া থাকেন। দধি, দুগ্ধ, দৃত বা মধু দান করিলে দেব পরিমাণে এক যুগ সুখে স্বর্ণগাণ করা যায়। হে নৃপোত্তম ! মানব ইন্দ্ৰ দান করিলে চন্দ্রলোক, নর পুংস বা কল দান করিলে ব্রহ্মলোক, ইক্ষুরস বা গুড় দান করিলে ক্ষীরলাগর, মঠ বা জল দান করিলে অমৃতম স্বর্ষালোক এবং বিদ্যাদান করিলে মাযুক্ত্য লাভ হইয়া থাকে, কারণ বিদ্যাদান অতির্দানের মধ্যে পরিগণিত। বিদ্যাদান মহাদান এবং গোদান উত্তম হইতেও উত্তম। পণ্ডিতগণ গো, ভূমি ও বিদ্যাদানকে অতিদান বলিয়া নির্দেশ করেন। যদিচ এই ত্রিবিধ দামেই নরক নিবারণ হয় বটে, কিন্তু ভবাণি বিদ্যাদান

শ্রেষ্ঠ । হে পরমপুত্র ! জ্ঞানদানে নান্যজ্ঞা লাভ করা যায় এবং সত্যদান, অজ্ঞোদ্য ও সরলতা এই তিনই মুক্তিসাধক বলিয়া অভিহিত আছে । দান দান করিলে মানব সমুদয় উপ-  
 পাতক হইতে বিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া থাকে । মানব, কোটি-  
 ব্রহ্মাণ্ড দানে যে ফল লাভ করিতে পারে, এক শিবলিঙ্গ দানে সেই ফল প্রাপ্ত হওয়া  
 যায় এবং শালগ্রামশিলা দান করিলে উদপেক্ষা বিগুণ ফল হয়, কারণ, ভগবান্ বিষ্ণুই  
 নিঃসন্দেহ শালগ্রামশিলারূপে বিরাজ করিতেছেন । যে ব্যক্তি, যুগযুক্ত ঐদীপ দান  
 করে, সে সম্পূর্ণ পদ্মান্বানের ফলভাগী হইয়া থাকে । হে নৃপোত্তম ! রত্নযুক্ত সুবর্ণ দান  
 করিলে পরম মুক্তি লাভ হয়, কারণ, উহা মহাদানের মধ্যে পরিগণিত এবং মাণিক্য দান  
 করিলেও পরম মোক্ষপদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । হে জুপতে ! হীরক দানে ধ্রুবলোকে,  
 বিক্রমদানে সুরলোকে, মৌক্তিকদানে চন্দ্রলোকে এবং বৈদূর্য্য বা ঞ্জরারূপ মণিদানে  
 রত্নলোকে বাস হয় । যে মানব, অলঙ্কার দান করে, সে সর্বদা সুখ লাভ করিয়া থাকে  
 এবং যে ঘান দান করে, সে, সর্বদা বিমানে আরোহণ করিয়া ভ্রমণ করিতে পারে ।  
 গৌণবৎক তুণ দান করিলে অত্যুত্তম রত্নলোক এবং মহিষ বা লবণ দান করিলে বরুণ-  
 লোকে বাস হয় । বাহারী, আশ্রমোচিত আচারে নিরত, স্বীয় কর্তব্যপালনে তৎপর  
 এবং দস্ত ও অনুরাস্ত্র, তাহারী ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আর যে সকল ব্যক্তি  
 দস্তকে নহুপদেশ দানে আসক্তচিত্ত, রাগবৈষাদিশূন্ত এবং হরি-চরণার্চনে নিরত, তাহা-  
 দিগেরও ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয় । বাহারী সর্বভূতহিড়ে রত ও পরমিকা-বিমুখ এবং  
 মাধু-সহ-বাসে বাহাদিগের অপার আমন, তাহাদিগকে যমালয় দর্শন করিতে হয় না ।  
 আর, বাহাদের চিত্ত পরব্রহ্মসঙ্গে সূতীত এবং গো-ব্রাহ্মণের হিতসাধনে উৎসুক, তাহারীও  
 কখন যমপুরী মিরীক্ষণ করে না । বাহারী জিহ্বেজির, জিতাহার, গোগণের প্রতি  
 সন্ধ্যাবহার-সম্পন্ন এবং বিপ্রগণের হিতকারী, তাহারী পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
 যে সকল ব্যক্তি, অগ্নি, উত্তর ও যজ্ঞগণের গুজ্জ্বাকারী, তাহাদিগকে যম-বাভনা ভোগ  
 করিতে হয় না । বাহারী সর্বদা দেবভার্চনে নিরত, হরিনাম-রূপে আসক্ত এবং প্রতিগ্রহ-  
 পরাজিত, তাহারীও পরম পদ লাভ করে । বাহারী অনাথ বিপ্রকুলোৎপন্ন মুত ব্যক্তির  
 দাহ করে, সেই সকল নরোত্তমগণ সহস্র সহস্র অবশেষে যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
 হে মনুজেশ্বর ! যে ব্যক্তি পত্র, পুষ্প, ফল বা জল দ্বারা পূজাবিহীন শিবলিঙ্গের অর্চনা  
 করিতে পারে, তাহার পুণ্যফল ভ্রবণ কর । হে জনাধিপ ! ষণ্মাসান্ত্র জল দ্বারা  
 অর্চনাসূক্ত শিবলিঙ্গকে স্নান করাইলে লক্ষ লক্ষ অবশেষে যজ্ঞের অত্যাশ্রয় ফল লাভ  
 করা যায় এবং পত্র বা পুষ্প দ্বারা পূজা করিলে মানব সহস্রগুণিত অবশেষে যজ্ঞের  
 পুণ্যফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আর যে ব্যক্তি, ভোজ্য ভক্ষ্য কিংবা ফল দ্বারা পূজা  
 করে, তাহার শিবসায়ুজ্য লাভ হয়, পুনরায় তাহাকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ।  
 হে সুধাকুলকুমার ! পূজা-বিহীন বিষ্ণু-মূর্ত্তির পূজা করিলে যেরূপ ফল হয়, বলিতেছি,  
 ভ্রবণ কর । যে ব্যক্তি, কেবলমাত্র জল দ্বারা পূজা করে, সে সপ্ততি-কুলের সহিত  
 বিষ্ণুর সালোক্য ; যে পত্র, পুষ্প বা ফল দ্বারা অর্চনা করে, সে বিশত-কুলের সহিত  
 বিষ্ণুর সারূপ্য এবং যে ভক্ষ্য-ভোজ্যাদি দ্বারা গ্রহণ বিষ্ণু-মূর্ত্তির পূজা করে, সে অযুত

কুলের সহিত মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি, ভগ্ন শিবলিঙ্গ বা বিষ্ণু-মূর্তি কিংবা শিব-মন্দির অথবা বিষ্ণুমন্দিরের পুন্ডরায় সংস্কার করে, সেই ভাগ্যবান পুণ্ডর, ত্রিগুণের সহিত শতজ্যোতির্জিত পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া কলকাল পর্য্যন্ত বৈকুণ্ঠে অবস্থান-পূর্ব্বক নির্বাণ লাভ করিয়া থাকে। হে রাজনু! দেবালয় সম্বর্জিত করিলে, যে ফল হয়, বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে নৃপ! যতগুলি ধূলিকণা সম্বর্জিত হয়, তাৎ-পরিমিত সহস্র সহস্র কল্প বিহুলোকে পরম সুখে অবস্থিতি করা যায়। হে রাজনু! গোচর্য-সেচনোপযোগী জল দ্বারা বিষ্ণুমন্দির ধোত করিলে, যতগুলি বাসুকাণা দ্রবীভূত হয়, হে জনৈশ্বর। তাৎ-জ্যোতির্জিত পাপ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি, গন্ধোদক দ্বারা তত্তি-সহকারে দেবালয় সিক্ত করে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর। হে মনুজৈশ্বর। যতগুলি ধূলি জলসিক্ত হয়, সে, তাৎ-পরিমিত সহস্র সহস্র কল্প বিষ্ণু সারণ্য লাভ করিয়া থাকে। মানব, ষাডু-বিকার বা মৃত্তিকা দ্বারা দেবতারতন নির্মাণ করিলে কুলধর্মের সহিত সুখে বৈকুণ্ঠে বাস করে। হে নৃপ! যে ব্যক্তি শিলাচূর্ণ দ্বারা দেবতারতনে স্বস্তিকাদি রচনা করে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর। হে সূর্য্যকুলজিতক। স্বস্তিকাদি নির্মাণকালে যতগুলি ধূলিকণা ভূতলে পতিত হয়, সে, তাৎ-যুগ-সহস্র হরি-সারণ্য লাভ করিয়া থাকে। শালিপিষ্টাদি দ্বারা দীপ রচনাপূর্ব্বক দেবালয়ে দান করিলে, যে ফল হয়, শতবর্ধেও তাহা প্রকাশ করিতে অসমর্থ। যে ব্যক্তি, ভগ্নবান শস্ত্র বা বায়ুদেব উদ্দেশে অথবা দীপ দান করে, তাহার প্রতিদিন অথমেব যজ্ঞের ফল হইয়া থাকে। হে নৃপ! অর্জিত শস্ত্র বা বিষ্ণুকে নিরীক্ষণপূর্ব্বক প্রণাম করিলে, শতবর্ধ বিহুলোকে বাস হয়। হে মনুজৈশ্বর। যে ব্যক্তি, বিষ্ণুকে বারতর্য্য প্রদক্ষিণ করে, সে নিখিল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া দেবেন্দ্র্য লাভ করিয়া থাকে। পরমাত্মা বিষ্ণুকে অষ্টে প্রদক্ষিণ করিলে, একবারেই সম্পূর্ণ অথমেধের ফল হয়। বামাবর্ধ ও দক্ষিণাবর্ধে শস্ত্রকে প্রদক্ষিণ করিলে, যে ফল হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে রাজনু! এক-বার প্রদক্ষিণে ব্রহ্মহত্যাপাপ বিনষ্ট হয়, দুই বারে রাজত্ব এবং তিন বারে চন্দ্রসম্পদ লাভ হইয়া থাকে। মানব, মহাদেবকে প্রদক্ষিণ করিবার সময়ে মোক্ষমুদ্র লঙ্ঘন করিবে না। উহা লঙ্ঘন করা নিতান্ত অকর্তব্য বলিয়া একবার লঙ্ঘনে, তিন অযুতবার লঙ্ঘন করা হয়। মঙ্গলময় জগদ্রাশ নাগরায়ণকে স্তুতিবাদ করিলে, নিখিল মনোবাঞ্ছিত বিষয় সিদ্ধ হইয়া থাকে। হে ভূপতে! যে ব্যক্তি, তত্তি-সহকারে দেবতারতনে নৃত্য বা গীত করে, তাহার ফল শ্রবণ কর। সেই গীতকারী, কলকাল পর্য্যন্ত গন্ধর্বাধিপত্য হইয়া থাকে। বাহারি দেবতারতনে যুগবাদ্য করে, তাহার শতবিমানের অধীশ্বর হইয়া, কলকাল পর্য্যন্ত স্বর্গবাণী হয় এবং বাহারি করবাদ্য করে, তাহার সমুদয় পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যুগযয় বিমানের অধীশ্বর হইয়া থাকে। দেবতারতনে বটীধ্বনি করিলে, যে ফল হয়, এই ভূপতে কোন পণ্ডিত তাহা বর্ণন করিতে পারেন না। মৃত্তিকা, ষাডু-বিকার বা পোষাদি দ্বারা দেবালয় লেপন করিলে, বিমামাধিপতি হয়। তেরী, মৃদঙ্গ, পটহ, ভিত্তি ও বিঘাণাদি বাদ্য দ্বারা দেবাবিদেবকে সন্তুষ্ট করিতে পারিলে, যেরূপ ফল



হয়, তাহা শ্রবণ কর । শত শত দেবাদ্রনার সহিত মিলিত হইয়া, সৰ্বলোকে সৰ্ব কৰ্ম সম্পাদনপূৰ্ব্বক পঞ্চকল পরম সূত্রে কালান্তিপাত হইয়া থাকে । হে রাজন্ ! যে মানব, দেবভায়তনে শঙ্কপ্রসূতি করে, সে, অশিল পাণপ্রাণি অতিক্রম করিয়া, সৰ্বলোকে বন্ধ্যার সহিত সূত্রে কালক্ষেপ করিয়া থাকে । দেবভায়তনে কাহলাদি বাদ্য করিলে, সমস্ত পাতক হইতে মুক্ত হইয়া মানব, অর্থাবিশিষ্ট লাভ করে । যে ব্যক্তি, বিষ্ণুগৃহে কর-তালাদি কাংস্তবাদ্য করিতে পারে, তাহার যেরূপ ফল হয়, বলিতেছি, শ্রবণ কর । সে, সৰ্ব্বপ্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত, শত শত বিমানের অধিপতি এবং গন্ধর্ব্বগণ কর্তৃক স্তুত-মান হইয়া ভগবান্ বিষ্ণুর সহিত পরম সূত্রে কালযাপন করিয়া থাকে । হে রাজেন্দ্র ! ইত্যাদি শত শত সহস্র সহস্র কত মহা-বর্ণ্যই যে কথিত আছে, তাহা কেহই সমাকুরূপে বর্ণন করিতে সমর্থ হয় না । হে রাজন্ ! যিনি, সৰ্বভুক্ত, কামরূপী ও নিরঞ্জন এবং যিনি, নিখিল ধর্ম্মের ফলদাতা ; যে দেবাধিদেব চক্ৰীকৈ অরণ করিবামাত্র সমুদয় কার্য্য সফল হয় ; নদাত্মরসম্পন্ন মানবগণ, প্রতিনিয়ত যাহাকে জদয় মধো চিহ্না করিয়া থাকে ; যাহাকে অরণ করিবামাত্র সমুদয় ক্রেশ বিদূরিত হইয়া যায় এবং যিনি অশিধি মণ্ড-কর্ম্মের কল প্রদান করিয়া থাকেন, হে ভূপতে ! সেই অবিনাশী অনন্ত পরমাত্মা বিষ্ণুই, সমুদয়-বর্ণ্য ও সমুদয় কৰ্ম্ম এবং তিনিই কর্ম্মফল-ভোক্তা । বল্যভ : যাবতীর কার্য্য ও কারণ, সকলই বিষ্ণু, এ জগতে বিষ্ণু ভিন্ন আর কিছুই নাই ।”

অয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

## চতুর্দশ অধ্যায় ।

কাল কহিলেন,—“এক্ষণে পাপবিশেষ এবং স্থল স্থল ভীত নরক-বস্ত্রণার বিষয় ও যে সকল দ্রাব্যাদি নরকারিতে নিরন্তর অসীম ক্রেশ ভোগ করিয়া থাকে, তাহাদিগের বিষয় কীর্তন করিতেছি, বৈধব্যাবলম্বন পূর্ব্বক শ্রবণ কর ; কারণ নরক অতি ভয়ঙ্কর স্থান । তপন, বালুকাক্ষ, রৌরব, মহারৌরব, কুতীপাক, নিরুচ্ছ্বাস, কালমূত্র, প্রমর্দন, ভীষণ অসিপজ্বন, লালভক্ষা, হিমাংকট, মুষাবহা, বসাকূপ, বৈভরঙ্গী নদী, বভ্রক্ষা, যজ্ঞপান, পুরীষহৃদ, তপ্তশূল, তপ্তশিলা, শাললীক্রম, শোণিতকূপ এবং যে স্থানে কেবল-বাত্র শোণিত ভোজন করিতে হয়, তাদৃশ শোণিতভোজন প্রভৃতি ভীষণ বস্ত্রণাপ্রদ নামাবিধ নরক আছে এবং কোন নরকে সমাংস ভোজন, কোন স্থানে বহিঃস্থান মধো প্রবেশ, কোন নরকে নিরন্তর শিলায়ুষ্টি, কোন নরকে শস্ত্রযুষ্টি ও কোথাও বা সভত বহিঃস্থিভোগ করিতে হয় । কোন নরক, অগ্নহ ক্রেশপ্রদ ক্ষার-বারি ও কোন নরক উৎকবারিতে পরিপূর্ণ । কোন নরকে গণ্ডি-লৌহ ভক্ষণ, কোন নরকে অগোপনিত-মস্তকে শরীর শোষণ ও কোন নরকে অত্যাচ্ছ শৈলশিখর হইতে পতন হইয়া থাকে । এতত্ত্বিন্ন বহুবিধ পাপবয়স্র আছে, যাহাতে পানী সকল অশেষ ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং কোন নরকে কুমিভোজন, কোন স্থানে কান্যাপান ও উন্মথো ভ্রমণ করিতে হয় । কোথায়ও ত্রুকাচাঘাতে পাতকীর

দেহ বৎ বৎ হইতেছে। কোথায়ও পুরীষভোজন, কোথায়ও পুরীষলেপন, কোথায়ও  
 অসহনীয় রেতঃপান ও কোথায় বা অঙ্গার মধ্যে শয়ন করিতে হয়। কোন নরকে ঘম-  
 কিস্করণ পানীর সমুদয় দেহসন্ধি দ্রব ও কোথায়ও বা মূল্যবাস্তে সমুদয় দেহ চূর্ণ করি-  
 তেছে। ভিত্তি নিদারুণ যন্ত্রণাদায়ক বহুবিধ কাঠবস্ত্র আছে এবং কোন স্থানে যমদূতগণ  
 পানীর দেহ ছেদন ও কোন স্থানে কর্ষণ করিতেছে, কোথায়ও পাতকী সকল একবার  
 পড়িতেছে একবার উঠিতেছে, কোথায়ও গদাঘণাদি দ্বারা ভাঙিত, কোথায়ও চন্দিমন্ত-  
 প্রহারে জর্জরিত ও কোথায়ও বা নানাবিধ মর্দনশনে ক্ষতবিক্ষতাদি হইতেছে। ক্ষারায়ু-  
 নেচন নামক নরকে পাপিগণের মূৰ ও নাসিকারস্ত্রে সত্তত ক্ষারবারি সিদ্ধ হয়। কোন  
 নরকে ক্ষারায়ুপান, কোন নরকে লবণ ভক্ষণ, কোন নরকে স্নায়ু ছেদন, কোন নরকে স্নায়ু  
 বন্ধন ও কোন নরকে অগ্নি ছেদন হইয়া থাকে। কোথায়ও কর্কটক মধো নিরন্তর ক্ষারজল  
 প্রবেশ করার পানীর রেশের পরিসীমা নাই। কোথায়ও পাপিগণ মাংসভোজন, কোথায়ও  
 পিত্তপান, কোথায়ও শ্লেষ্মভোজন, কোথায়ও পাখ্যপাষণ ও কোথায়ও বা কটকোপরি  
 শয়ন করিতেছে। কোন নরকে বৃক্ষাশ্রিত হইতে পতিত, কোন নরকে নিমগ্ন, কোন নরকে  
 পিপীলিকাগণ কর্তৃক দষ্ট ও কোন নরকে পাপিগণকে বৃত্তিকগণ কর্তৃক পীড়িত হইতে হয়।  
 ব্রাহ্মণীড়া নামক নরকে পানী সকল বায়ুভক্ষিত, শিবাপীড়া নামক নরকে শৃগালভক্ষিত  
 এবং মহিষপীড়ন নরকে মহিষ দ্বারা পীড়িত হইয়া থাকে। কোন নরকে হৃৎকমর কর্দম মধ্যে  
 শয়ন, কোন নরকে অঙ্গ-শস্ত্রের উপর অধিষ্ঠান, কোন নরকে মহাতীক্ষ-বস্ত্র-নিচয়ের  
 সংঘর্ষণ, কোন নরকে অত্যুষ্ণ তৈল পান, কোথায়ও ভীষণ কটুদ্রব্য ভক্ষণ, কোন স্থানে  
 কবায়োদক পান, কোন স্থানে উত্তপ্ত পাখ্য ভক্ষণ, কোথায়ও অত্যুষ্ণ বালুকা মধ্যে  
 অবগাহন, কোথায়ও দম্ব উৎপাটন, কোন নরকে ভগ্নলৌহ মধ্যে শয়ন, কোন নরকে  
 উত্তপ্ত ও কখন অতি শীতল জনদেক, কোন নরকে নেত্র ও যন্ত্রাঙ্গ মুখসন্ধিহানে সূচী-  
 প্রক্ষেপ এবং কোনও নরকে পাতকীদিগের হুশিষ্ণ ও অওমধ্যে লৌহভার বন্ধন করা হয়।  
 হে মহাভাগ! ইত্যাদি কোটি কোটি বাতনা আছে, আমি সহস্র বৎসরেও তাহা প্রকাশ  
 করিতে সক্ষম নহি। হে ক্ষিতিপাল! যে পাতকীকে, যে পাপে, যে বস্ত্রণা, ভোগ করিতে  
 হয়, এক্ষণে তদ্বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। তাহার প্রকৃত্য, মন্যপান, সুবর্ণপহারণ  
 কিংবা গুরুপত্নী-প্ৰমদ করে, তাহার প্রকৃত্য এবং তাহাদিগের সংসর্গকারীরা মন্যপাতকী। যে  
 ব্যক্তি পণ্ডিত-ভেদ, ব্রহ্মপাক, ব্রাহ্মণনিষা, গুরুজনকে অবজ্ঞা বা বেদ বিক্রয় করে,  
 তাহার প্রকৃত্য-পাপে লিপ্ত হয়। যে মানব, ধনাদি দান করিব বলিয়া কোন ব্রাহ্মণকে  
 আস্থান পূর্বক “নাই” বলিয়া প্রত্যাখ্যান করে; যে দুঃখিত, তাহার নিকট ধর্ম বিষয় পরি-  
 জ্ঞাপ্ত হয়, পরে তাহাকেই আবার ধর্ম কিংবা অধম্যন্য করিয়া থাকে; যে পাপাত্মা,  
 পিপীলিকার হইয়া জনপানার্থে ধাবমান ব্রাহ্মণের ভ্রমপান বিষয়ে বিদ্র উৎপাদন করে;  
 যে ব্যক্তি শ্রম বা ভোজনার্থে ধাবমান ব্রাহ্মণের বিপকর্ষী হয়; যে নগাধম, শায় সন্ধান না  
 করিয়া শাস্ত্রার্থে ব্যাখ্যা করে; যে সর্পদা অহংকার-পরায়ণ; যে ব্যক্তি শায় না জানিয়া  
 প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দান, চিকিৎসা, জ্যোতিষগণনা বা ধর্মনির্ণয় করে; যে মানব, বিদ্যাভি-  
 যান বা ঐশ্বর্য্যমগ্ন মন্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে তিরস্কার করে; যে ব্যক্তি, সত্তত পরনিষ্ঠা।

আত্মজ্ঞান, বিধাৰ্জন, অস্ত্রের উদ্দেশ্যকর কার্য, অস্ত্রের প্রতি কপটতা, দাত্তিকতা, সর্বদা প্রতিগ্রহ, প্রাণিবধ কিংবা অর্থব্যয় বিষয়ে অনুমোদন করিয়া থাকে; পণ্ডিতগণ, তাহাদিগকেও ব্রহ্মধাতী বলিয়াছেন। হে নৃপ! এইরূপ বহুবিধ পাপ, ব্রহ্মহত্যার সমান বলিয়া কথিত আছে। এক্ষেপে সংক্ষেপে মদ্যপানের তুলা যে সকল পাপ, তাহার উল্লেখ করিতেছি। বহুজনস্পৃষ্ট অন্ন এবং বেষ্ঠা বা পতিত ব্যক্তির অন্ন ভক্ষণ করিলে মদ্যপানের সমান পাতক হইয়া থাকে। নন্দ্যোপাসনাদি পরিত্যাগ, দেবল ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন কিংবা মদ্যপানকারিণী রমণীর সংসর্গ করিলেও যাম্বকে মদ্যপানের পাতকে লিপ্ত হইতে হয়। যে ব্রাহ্মণ, শূদ্রকর্তৃক নিমন্ত্রিত কিংবা আদিষ্ট হইয়া ভোজন করে, সে মদ্যপায়ীর মতো পরিগণিত, তাহার কোনরূপ বর্ণানুষ্ঠানে অধিকার থাকে না। হে রাজনু! এই প্রকার বিবিধ পাপ সুরাপান-পাপের তুলা; সুবর্ণস্তম্বর-পাপের মদুশ পাপ সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি;—কল্ম (মূলবিশেষ), কল, মূল, মৃগনাভি, পটুভঙ্গ এবং রক্ত-অপহরণ পাপ, সুবর্ণস্তম্বর-পাপের তুলা \*। শুবাক, তুঙ্গ, চন্দন এবং কপূর অপহরণ-পাপ সুবর্ণস্তম্বর-পাপের তুলা। তাম্র, লৌহ, রাঙ, কাংক্ষ, ঘৃত, মধু এবং মৃগন্ধি জব্য অপহরণ-পাপ সুবর্ণস্তম্বর-পাপের তুলা। রস জব্য, ধাতু এবং রক্তাক্ষ হরণ-পাপও সুবর্ণস্তম্বর-পাপের তুলা। বিমাতৃ-গমন-পাপের তুলা পাপ সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি;—ভগিনী-গমন, পুত্রপত্নী-গমন (ক) এবং রক্তজলাগমন, বিমাতৃ-গমনের তুলা। জাতৃজায়া-গমন, বন্ধুপত্নী-গমন এবং বিবস্তাগমন, বিমাতৃ-গমনের তুলা। যথাকালে সন্ত্যাবন্দনাদি কর্ণ না করা, কল্মাগমন (খ), অর্জজাগমন, সুরাপায়িনী স্ত্রীতে উপগমন (গ) এবং, পরদার-গমন (ঘ) বিমাতৃগমনের তুলা। বেদের প্রতি শ্রদ্ধাবিহীনতাও বিমাতৃগমনের তুলা। শ্রাদ্ধ তর্পণ যে না করে, গর্গ কর্তৃক যাহার বিলুপ্ত এবং যতিনিম্মক ব্যক্তিও বিমাতৃগামীদের অন্তর্গত জানিবে। হে রাজনু! ইত্যাদি পাপ মহাপাতক নামে † অভিহিত; এতদ্ব্যতীত যে কোন পাপে পাপিষ্ঠ ব্যক্তির সংসর্গ ‡ যে, সে ব্যক্তিও মূলপায়ীর তুলা হইবে। শ্রেষ্ঠ মহর্ষিগণ, প্রায়শ্চিত্তাদি অনুষ্ঠান দ্বারা যে কোন পাপেরই নিকৃতি শাস্ত্রে দেখাইয়াছেন, অথবা বেদে দেখিয়াছেন। হে ভূপতে! যে সকল পাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই এবং উক্ত সমগ্র পাপের স্তায় মহানরক-প্রদ, তৎসমস্তও কীর্তন করিতেছি। যে ব্যক্তি শূদ্র-পুঞ্জিত শিবলিঙ্গ বা নারায়ণকে ॥ প্রণাম করে, বহু অশুভ প্রায়শ্চিত্তেও তাহার নিকৃতি নাই। যে ব্যক্তি শূদ্র-স্পৃষ্ট শিবলিঙ্গ বা নারায়ণকে প্রণাম করে, চন্দ্র ও তারকারাজির যতকাল স্থিতি, ততকাল সে সর্ববিধ নরক-যাতনা প্রাপ্ত হয়। হে রাজনু! কি বেদবেষ্ঠা এবং কি সর্বশাস্ত্রাবিবেষ্ঠা সকলেই পাপপুঞ্জিত শিবলিঙ্গকে প্রণাম করিলে পাপমুক্ততা প্রাপ্ত

\* সর্বত্রই বিবেচনা অনুসারে পরিমাণ-কল্পনা করিতে হইবে।

(ক), (খ) (গ) এবং (ঘ) মূল-বিশেষে বিমাতৃগমনের তুলা।

† মহাপাতকের মদুশ বলিয়া অনুপাতকও মহাপাতকে মদ্যোই পরিগণিত হইল।

‡ সংসর্গ-বিচার প্রায়শ্চিত্তবিশেষে দ্রষ্টব্য।

॥ শালগ্রাম শিলা।

হয়। যে ব্যক্তি ত্রীলোকের পূজিত শিবলিঙ্গ বা নারায়ণকে প্রণাম করে, সে স্বল্পান্ত পর্যন্ত কোটি পুরুষের সহিত রৌরব নরকে বাস করে। মন্যবেড়গণ, যথাবিধানে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করা অবধি, এই প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ ত্রী শূন্যে স্পর্শ করিবে না। হে জননাথ! ত্রী, শূন্য এবং অশূপনীত বালকে, শিবলিঙ্গ ও নারায়ণ স্পর্শে অধিকারী নহে। হে রাজশ্রেষ্ঠ! আশ্রমচার-বর্জিত ব্যক্তিগণের পূজিত শিবলিঙ্গ ও নারায়ণের পূজা স্বপ্নেও কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি শূন্যসংস্কৃত শিবলিঙ্গ বা নারায়ণকে প্রণাম করে, সে ইহলোকেও অত্যন্ত দুঃখ ভোগ করে, পরলোকে ত করেই। আতীর জাতির পূজিত শিবলিঙ্গ বা নারায়ণকে প্রণাম করিলে একেবারেই বিনাশ হয়, অথ বাহ্য-প্রয়োগে প্রয়োজন কি? ত্রী, শূন্য, অশূপনীত এবং পতিত ব্যক্তি শিবলিঙ্গ বা নারায়ণ স্পর্শ করিলে, নরক ভোগ করে। ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে কখন নিকৃতি আছে, কিন্তু যে ব্রাহ্মণ-বেষক, তাহার নিকৃতি কখন নাই। হে জননাথ! বিবাসঘাতক, কৃতঘ্ন এবং শূন্য-রমণী-সংসর্গকারী কোথাও নিকৃতি নাই। বাহাদের শরীর শূন্যে পুঠ, বেদনিন্দা করাই বাহাদের স্বভাব এবং গুরুনিন্দার বাহারা তৎপর, তাহাদের নিকৃতি নাই-ই। বাহারা শিব-নিম্মাপরায়ণ, বিহুনিন্দা করা বাহাদের স্বভাব এবং বাহারা শাখু কথার নিন্দক, তাহাদের ইহ-পরকালে নিক্তার নাই। যে দ্বিজ, অতি বিপদেও বৌদ্ধগৃহে প্রবেশ করে, বহুশত প্রায়শ্চিত্তেও তাহার নিকৃতি নাই। বৌদ্ধগণ পাবণী;—যেহেতু তাহারা বেদনিন্দক। বেদে যদি ভক্তি থাকে ত দ্বিজ, তাহাদের প্রতি দৃষ্টিপাতও করিবেম না। দ্বিজ, জ্ঞানতঃ বা অজ্ঞানতঃ বৌদ্ধগৃহে প্রবেশ করিলেই পাপী হয়। তবে জ্ঞানতঃ প্রবেশকারীর আর পাপ হইতে নিকৃতি নাই, ইহাই শাখ-নিবৃত্ত। পাপ-বাহন্য প্রযুক্ত এই সব পাপী বহু কোটি কল্প নরক ভোগ করে এবং ইহারাই পাবণী নামে অভিহিত, সুতরাং ইহাদের নিকৃতি নাই। হে প্রভাবশালিন! প্রায়শ্চিত্ত-শূন্য যে সব পাপের বিষয় কীর্তন করিলাম, তৎপরাপে যে নরকভোগ হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই সকল পাপে পাপীরা বহু মহলকোটি কল্প এবং বহু শতকোটি কল্প, অগুণ কালের সহিত সকল নরকভোগ করে। অনন্তর কর্মশেষে, ভিন কল্পকাল স্থাবর যোমিতে (বৃক্ষাদিরূপে) অবস্থান করে, তৎপরে কুমিযোনি প্রাপ্ত হয়। ইহার। বটসহস্র বৎসর এবং বটশত বৎসর, বিষ্ঠাভোজী বিষ্ঠাকৃমি হইয়া থাকে। তৎপরে এককল্প সর্প, অনন্তর সহস্র যুগ পশু এবং শেষে বিবিধ শ্রেষ্ঠ-যোমিতে জন্মগ্রহণ করে। ক্রমে কর্মক্ষয়ে তাহারা পোলক, বিঘবা-পর্ভসমুত জারজ সম্ভান হয়, পরে এক জন্ম, কুণ্ড (সঘবা-পর্ভসমুত জারজ সম্ভান) হইয়া থাকে। তৎপরে দরিদ্র ব্রাহ্মণ হয়। সে নিত্য-দারিদ্র্য-পীড়িত এবং নিত্য-প্রতিগ্রাহী হইয়া থাকে; প্রতিগ্রহ প্রযুক্ত পাপযুক্ত হয়, পাপকলে নরকভোগ করে। হে মহাভাগ! হে রাজন! তোমার নিকট যে সব নরকের কথা বলা হইয়াছে, মহাপাতকে-গণ, তাহার প্রত্যেক নরকেই এক যুগ করিয়া বাস করে। তৎপরে পৃথিবীতে হাগিয়া সমুজ্জ্বল গর্দভ, দশ জন্ম কুরুর এবং গ্রামাণ্ডক হয়। হে রাজন! শত বৎসর কাল বিষ্ঠার কুমি, তার পর শত বৎসর মূষিক এবং ঘাদশ জন্ম সর্প হয়। হে রাজন! পরে সহস্র জন্ম যুগাদি পশু, তারপর স্থাবর-যোনি প্রাপ্ত এবং তৎপরে গোজন্ম প্রাপ্ত হয়। অনন্তর সমুজ্জ্বল চণ্ডাল, পরে বোড়শ জন্ম শূন্য প্রভৃতি হীনজাতি হইয়া থাকে। তারপর দুই জন্ম ক্ষত্রিয়

এবং বৈষ্ণব হয়। সে জীবনের প্রবলের শীড়নে উৎপীড়িত হইয়া থাকে। তারপর ব্যাবি-  
শীড়িত দরিদ্র ব্রাহ্মণ হয়। সে ক্রমে ঐতিগ্রহ-পরায়ণতানিবন্ধন নরকভোগ করে। যাহা হেতু  
মন অসুখী-কলুষিত, তাহাদের তিন কল্প নরকভোগ, তারপর কোটি জন্ম চাণাল-ঘোমি-  
প্রাপ্তি হয়। পেষতা, অগ্নি বা ব্রাহ্মণ উদ্দেশে দান করাতে যে ব্যক্তি প্রতিবেশক হয়, সে,  
শতবার কুকুর জন্ম ভোগের পর চাণাল-ঘোনিতে নিপতিত হয়। তারপর এক কল্প  
বিষ্ঠা-ক্রিমি, তিন জন্ম ব্যাঘ্র এবং একবিংশতিখুর নরকবাসী হয়। যাহারা পরনিন্দারত,  
যাহারা নিষ্ঠুরভাবী এবং যাহারা দানের বিয়কর্তা, তাহাদের পাপকল সকল শ্রবণ কর।  
তাহাদের মূৰ্খ তপ্তলোহপিওপূর্ণ, চক্ষু হুচী-পূরিত, মস্তক অধোলম্বিত এবং পদদ্বয় উর্দ্ধোখা-  
পিত করিয়া, স্বমকিস্বেরা তাহাদিগকে তাড়না করে। শতবৎসর পর্য্যন্ত এইরূপ ভোগের  
পর শতবৎসর কাল শোণিতভূমে নিমগ্ন থাকে ও তখন তাহার গলদেশে পাখাণ স্থাপিত  
হয়। অনন্তর সকল নরকে একশত বৎসর বাস করিয়া আশ্বিনভোজী প্রাণী হইয়া থাকে।  
হে বিশ্ব! পরদারপাহারীদিগের নরকের কথা শ্রবণ কর। চৌরগণ, লুণ্ঠন এবং উচ্চ-  
থলে অভিশয় যাতনা ভোগ করে। অনন্তর তিন বৎসর তপ্ত-পাখাণ-গ্রহণ-যাতনা ভোগ  
করে, তৎপরে চৌরগণ, অকৃত কৰ্ম্মের অনুশোচনা করত নপ্তবৎসর কালমুহূর্ত নরকে  
বিদীর্ণ হয়। তৎপরে ক্রমে সর্ষসনকালনেই সমস্ত পক্ষ হইতে থাকে। হে ভূপতে!  
যাহারা পরধনচুর, তাহাদের নরক-ভোগের নিয়ম শ্রবণ কর; মহত্ব মহত্ব যুগ  
তপ্তলোহপিও ভক্ষণে যত্না পায়, অতি দারুণ সন্দংশ-নিকর দ্বারা তাহারা দশমোৎপাতিত  
হয় এবং এক কল্প অতি ঘোর নিরুচ্ছাস নরক ভোগ করে। হে ভূপতে! পরদারপাহারীদিগের  
নরকভোগের বিষয় শ্রবণ কর; তাহারা তপ্ততাম্রময় নারীর সহিত অভিশয় মস্ত করিতে  
বাধ্য হয়। পরদারপাহারী ভয়ে পলায়নপর হইলে, সেই সব তপ্ততাম্রময় নারী বলপূর্বক  
তাহাকে গ্রহণ করিয়া, সংসর্গ করে, আর ইহার কৃত কৰ্ম্ম নির্দেশ করে। তৎপরে ক্রমে  
বহু নরক ভোগ করে। হে রাজন্! (যে রমণীরা পতিকে ভ্রাপ করিয়া, অস্ত্র পুরুষকে তজন্য  
করে, তাহাদের নরকের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। অতি বলবানু তপ্তলোহময় পুরুষেরা  
তপ্তলোহময় শয্যাতে সেই রমণীদিগকে বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া, এক কল্প বিহার করে।  
সেই পুরুষেরা ছাড়া দিল, রমণীগণ, অসিগম উত্তপ্ত লোহস্তম্ভ আলিঙ্গন করিয়া, মহত্ব  
বৎসর অবহান করে। অনন্তর কারজলে স্নান ও কারজল পান-রূপ নরক ভোগ করিয়া  
ক্রমে সর্ষবিধ নরকভোগ করে। হে রাজসত্তম! যে ব্যক্তি, ব্রাহ্মণী, গৌ এবং কত্রিয়া  
বধ করে, সে, পক্ষকল্প এই সব নরক ভোগ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি, নাধু ব্যক্তিগণের  
নিম্না সাধরে শ্রবণ করে, তাহাদিগের কর্ণে তপ্ত-লোহসিক্ত অর্পিত হয়। তারপর  
সেই কর্ণচ্ছিন্ন অতি-তপ্ত তৈল দ্বারা পূর্ণ করা হয়। অনন্তর সেই ব্যক্তি, কুতীপাক  
নরকে গমন করে। হে ভূপতে! নাস্তিকগণের নরকের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর;—  
তাহারা কোটি বৎসর নরক ভোগ করে, অনন্তর এক কল্প বিষ্ঠা ভোজন করে, তৎপরে  
এক যুগ রৌরব-নরক-ভোগের পর তপ্তলৈকভ-ভোজনে যত্না প্রাপ্ত হয়। যে নরাধমেরা  
ব্রাহ্মণদিগের প্রতি সন্মোহ দৃষ্টিপাত করে, তাহাদের মেজ বহুলহস্ত তপ্ত হুচী দ্বারা পূর্ণ  
হয়। হে রাজসত্তম! তৎপরে সেই পাপিষ্ঠেরা কারজলে স্নান এবং ঘোর ক্রকটাস্র

যারা বিনীত হইয়া থাকে । বিধানঘাতি, নীমাপহারী এবং পরান-লোভীদিগের দ্বারন নরকের কথা শ্রবণ কর;—তাহারা কুকুরমাংসভোজী এবং কুকুরভক্ষণে গীড়ামান হইয়া প্রত্যেক নরকেই এক যুগ করিয়া বাস করে । হে রাজন ! যাহারা প্রতিগ্রহরত, যাহারা নক্ষত্রপাসী (দৈবজ্ঞবিশেষ) এবং যাহারা দেবলাভভোজী, তাহাদের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর;—সেই পাপিষ্ঠগণ এক কল্প, বিষ্ঠা-ভোগ-নিরত হইয়া অতি কষ্টভোগ করত সর্বদা নরকে পতিতে থাকে । তৎপরে ভূতলে আসিয়া শত জন্ম চালাইয়া থাকে, এই সকল জন্মেই হুঃখ দারিদ্র্য এবং রোগ প্রচুর পরিমাণেই হইয়া থাকে । মিথ্যাবাদী এবং নিষ্ঠুরভাষী-দিগের জিহ্বা অতিদারুণ সন্দেহনিকর যারা উপাটিত হয়, তৎপরে তত্ত্বতলে স্নান ও কালমূত্র নরকভোগ হয়, অনন্তর ক্ষারজলে স্নান ও মূত্র-বিষ্ঠা-সেবনে যন্ত্রণাভোগ হয় । পরে ভূতলে শ্বেচ্ছজন্ম হয় । যাঁরা অপরের উদ্বেগকর, তাহারা বৈতরণী নদীতেই মগ্ন হয়, যাহারা পঞ্চমহাযজ্ঞ-পরিভ্যাগী, তাহারা লালভক্ষ নরকে গমন করে । উপাসন-অগ্নি পরিভ্যাগী, রোঁওব নরকে গমন করে, অমৃতাভ্যাসী বক্ত্রা কুমিভক্ষনরকে গমন করে । হে রাজন ! এই চতুর্দশ পাপীর নরকহুঃখ পঞ্চ যুগ পর্য্যন্ত । তৎপরে ভূতলে আসিয়া ইহারা পরশেষক হইয়া থাকে । হে রাজন ! যাহারা ব্রাহ্মণ গ্রামের কর গ্রহণ করে, তাহাদিগের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর;—চন্দ্র-ভারকা যতকাল থাকে, ততকাল উহারা নরক ভোগ করে, আর যে ব্যক্তি উক্ত গ্রামে অধিক কর স্থাপন করে, তাহার সহস্র পুরুষ ও সে নিজেও কোটিকল্প নরক ভোগ করে । অধিক কি, উক্ত করগ্রহণে যে অশ্রুমতি দেয়, সে ব্যক্তি পর্য্যন্ত অশ্রুত অশ্রুত ব্রহ্মহত্যা-পাপে পতিত হয় । আতিথ্যবর্জিত মনুষ্যেরা নিত্য বিবিধ ভোজন ও চারিযুগ ঘোরতর কাল-মূত্র নরকে বাস করে । অধোনি, পশুযোনি ও বিরুদ্ধ-যোনিতে যে রেডঃসেক করে, সেই মহাপাঙ্করী রেডোভোজন করে এবং পরে বনাকূপে দৈব পরিমাণে সপ্তাব্দবধি থাকিয়া, রেডো-ভোজী সর্বলোক-নিমিত্ত মনুষ্য হইয়া জন্মগ্রহণ করে । উপবাস-দিবসে যে দত্তধাবন করে, তাহার চারিযুগ ব্যায়ভক্ষ্য ঘোর নরকে পতি হয় । স্বদত্ত বা পরদত্ত ভূমি হরণকারীর পাপকল বলিতেছি, শ্রবণ কর । উক্তরূপ ভূমি যে হরণ করে, তাহার কোটি পুরুষ পর্য্যন্ত প্রত্যেকে কোটি কল্প পুতিমুদ্রিকা ভোজন করত, বাতনা নরক ভোগ করে ও ষাট হাজার বৎসর বিষ্ঠাভোজী হইয়া, জন্মগ্রহণ করে । যে ব্যক্তি ভূমির মিথ্যা পরিমাণ করে, তাহার নরক শ্রবণ কর,—তাহার কোটিকল্প পর্য্যন্ত জগৎ কর্দমে নিমগ্ন হয় । পরে সে বিষ্ঠারূপে সহস্র যুগ মগ্ন হইয়া থাকে । তদন্তে যাবৎ চতুর্দশ ইন্দ্র, তাবৎকাল বাতনা ভোগ করে, অবশেষে ভূতলে জন্মগ্রহণ করিয়া, শতযুগ বিষ-নিমিত্ত, কষ্ট ও ব্রণে অভিভূত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি, স্বকীয় কর্ম ভ্যাগ করে, তাহাকে পশিতবর্ণ পাষাণী বলিয়া থাকেন । তাহার সঙ্গকণরীও তত্বল্য ; তাহারা উভয়েই অতি পাপী ; তাহারা সহস্র ও শতকোটি কল্প সহস্র পুরুষের সহিত নরকে বাস করে । তাহার বঙ্গ জন্ত শম্বাদি চিহ্নে চিহ্নিত, সে সমস্ত বাতনা ভোগ করে ও কোটিকল্প চতাল হইয়া জন্মায় । উক্তরূপ ব্রাহ্মণের সহিত সত্তাবণ করিলে চতুর্দশ ইন্দ্র যাবৎ রোরবগামী হইতে হয় । চক্রাভিত-শরীরধারী বধায় থাকে,

তথায় বেহুঁটাল করিবে না; যদি কেহ বাস করে, সে ব্রহ্মহত্যা-পাপে পতিত হয়। গঙ্গানাম ও অশ্বমেধ যজ্ঞে রত হইলেও চক্রাঙ্কিত-ভজুকে দেখিয়া পুরুষ-সৃজ জপ করত সূর্য্য দর্শন করিবে, নচেৎ নরকগমন হইবে। লিঙ্গাঙ্কিত দেহধারীর দর্শনে ব্রহ্মসৃজ জপ করত সূর্য্যকে দেখিবে, অশ্বখা রোরবগামী হইতে হইবে। হে রাজবৃ! ব্রাহ্মণের দেহে সকল দেবতা অবস্থিতি করেন জানিবে; তাহা সন্তাপিত হইলে পাপের কথা আর কি বলিবে? তন্মধ্যে চক্র ও লিঙ্গ-চিহ্নধারী ব্যক্তি বেদ ও শ্রুতি-বিহিত কোন কর্মেই অধিকারী নহে জানিবে। যাহারা ছাত্ত্রের নিকট বেতন লইয়া অধ্যাপনে রত ও যাহারা বেতন দিয়া অধ্যয়ন করে, তাহারা কল্পকাল পর্য্যন্ত নরক ভোগ করে<sup>১</sup> ও তৎপরে য়েচ্ছামোমিতে জন্ম-গ্রহণ করে। ত্রীলোক ও শূদ্রের সমীপে যে ব্যক্তি বেদ অধ্যয়ন করে, সে সহস্র কোটি কল্প একে একে সমুদায় নরক ভোগ করে। যাহারা দেবদ্রব্য ও ঋকুদ্রব্য অপহরণ করে, তাহারা অগ্নত ব্রহ্মহত্যার তুল্য পাপ ভোগ করিয়া থাকে। যাহারা অনাথের প্রতি ঘেব করে ও ভদ্রীয় ধন হরণ করে, তাহাদিগের পাপের কথা বলিতেছি, একাঙ্গ্রমেন গ্রহণ কর। অধোমস্তক ও উর্দ্ধপাদে দুইটা স্তম্ভে কীলবদ্ধ হইয়া ধূম পান মীড় করিয়া ব্রহ্মার এক দিবস পর্য্যন্ত তাহাদিগকে থাকিতে হয়। দেবপূজার নিষিদ্ধ কল্লিত উদ্যান হইতে যাহারা বৃথা পুষ্প গ্রহণ করে, তাহাদিগের বহিষ্কাল্যময় ঘোর নরকে গতি হয়। দেবালয় অথবা জলে যে ব্যক্তি দেহমল পরিভাগ করে, সে ব্রহ্মহত্যা তুল্য পাপভাগী হয়। আর উজ্জরূপ স্থানে যে ব্যক্তি অস্থি, দন্ত, নখ ও উচ্ছিষ্ট ক্ষেপণ করে, তাহার পাপের কথা শুন;—সে গ্রাস ও প্রাতোদন অগ্নে জর্জরিতদেহ হইয়া আর্ভরব করত তৈল-পাক ও কৃত্তীপাক নরক ভোগ করে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মস্ব—ভূষ বা কাঠ হরণ করে, চক্ষুভারকা যজ্ঞকাল অবস্থিতি করেন, ততকাল তাহাকে যোরনরকগামী হইতে হয়। হে রাজবৃ! ব্রহ্মস্ব হরণ ইহকালে ও পরকালে হুংখদায়ক। উহা ইহকালে সন্মাদ বিনাশ করে ও পরকালে নরকবর্ণনা দেয়। যে ব্যক্তি কুট সাক্ষ্য দেয়, তাহার পাপের কথা শুন,—চতুর্দশ ইন্দ্র বায়ু অবস্থিতি করেন, তাৎকাল সমুদায় নরক ভোগ করে। আর মিথ্যাসাক্ষ্য যে ব্যক্তি দেয়, ইহকালে তাহার পুত্র ও পৌত্র বিনষ্ট হয় এবং পরকালে সে রোরবে গমন করে। যাহারা অতিকামী ও মিথ্যাবাদী, তাহাদিগের মূখে সর্পপ্রমাণ জলোকা পুরিয়া দেওয়া হয়। ষাট বৎসর কাল এইরূপে থাকিয়া ক্ষারজলাবগাহন, কুকুরমাংস-ভোজন ও ক্ষার-কর্দমে লুণ্ঠন করিতে হয়। তৎপরে হস্তগুণ্ডে নিপতিত ও মরুভূমিতে মল্লগু হইতে হয়; অবশেষে মর্ত্যালোকে হীনাস হইয়া জগাইতে হয়। হে নরপতে! যে ব্যক্তি ঋতুকালে নিজ পত্নীতে গমন করে না, সে ব্রহ্মহত্যা-পাপভাগী হয় ও রোরবে গমন করে। যে ব্যক্তি শক্তি সম্বন্ধে অপরকে অনাচারে রত দেখিয়াও নিষারণ করে না, সে উপেক্ষা-নিবন্ধন তাহার পাপের অর্ধভাগী হয়। যে ব্যক্তি পানীদিগের পাপ গণনা করে, যদি পাপ সন্ধ্যা থাকে, তবে সে তুল্যপাপী হয়; আর মিথ্যা হইলে বিত্তগপাপী হয়। নিষাপীর উপর পাপ আরোপ করিয়া যে ব্যক্তি নিন্দা করে, চক্ষু-ভারকার অবস্থিতি কাল পর্য্যন্ত তাহার সমুদয় নরক ভোগ করিতে হয়। পানীদিগের পাপের কথা যে বলে, সে তাহার মত পাপগ্রস্ত হয় ও তাহাদিগের অর্ধেক পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হয়। যে ব্যক্তি

নিজ কল্যায় গমন করে, তাহাকে সদা হৃদয়ে ভক্ষণ করে ও সে ধূমপান ও খুয়াবই নরক প্রাপ্ত হয়। ব্রতগ্রহণ করিয়া যে ব্যক্তি সমাপন না করত পরিভাগ করে, সে অসিপত্র নরক ভোগ করিয়া হোনাস ভাবে ভূতলে জন্মগ্রহণ করে। অগ্রে ব্রত গ্রহণ করিলে যে তাহার বিপদ কমে, সে একবিংশতি পুরুষ পর্যন্ত শ্রেয়ভোজন নরকগামী হয়। হে ভূপতে! স্নায় ও বর্ষোপদেশ বিষয়ে যে পক্ষপাত করে, তাহার নিকৃতি শত শত প্রায়শ্চিত্তেও হয় না। যে ব্যক্তি অখাদ্য ভোজন করে, সে অযুত বর্ষ পিতৃ-পান নরক ভোগ করিয়া চণ্ডালবংশে জন্মিয়া সদা গোমাংস-ভোজী হয়। দ্বিজগণকে বাক্য দ্বারা অবমাননা করিলে ব্রহ্মহত্যা-পাপ হয় ও যে করে, তাহার সমুদয় নরক ভোগ এবং দশজন্ম চণ্ডাল হইতে হয়। যে পরের অর্থ হরণ করিয়া অপরকে প্রদান করে, সে নরকগামী হয় ও বাহার অর্থ, সে ব্যক্তি দানের ফল লাভ করে। অজ্ঞায় পূর্বক দ্রব্য আহরণ করিয়া যে ব্যক্তি অন্ধকে দান করে, তাহার নরকে গতি হয় ও বাহার সেই দ্রব্য, সে ফললাভ করে। অস্বীকার করিয়া না প্রদান করিলে, লালাভক্ষ্য নামক নরকে গমন করিতে হয় ও যতিদিগের নিন্দা করিলে শিলাঘ্ন নরক ভোগ হয়। বাহার উদ্যান ছেদন করে, তাহার একবিংশতি যুগ বতোজন নরকে গমন করে, তৎপরে সমুদয় যাতনা প্রাপ্ত হয়। দেবগৃহ, ভূদান ও পুষ্পোদ্যান বাহার ভগ্ন করে, তাহাদিগের গতি ঐশ,—তাহারা কোটি কোটি পুরুষের সহিত ছয় অযুতকোটি কল্পকাল পৃথক পৃথক নরক ভোগ করে। পরে কোটিকল্প বিষ্ঠার কৃমি হইয়া থাকে। এক বিংশতি কল্প বিষ্ঠাভোজী ও একবিংশতিযুগ কৃমি-ভোজী হয়। পরিশেষে কোটিকল্প চণ্ডাল হইয়া মর্ন্ত্যে অবতীর্ণ হইয়া থাকে। বাহার প্রাণ ধ্বংস করে, তাহাদিগের পাপ এত অধিক হয় যে, আমি তাহা শতকোটি জন্মেও বলিতে পারি না। দেবপুরী ও গ্রাম দাহ বাহার করে, তাহার ব্রহ্মার স্তম্ভিকাল পর্যন্ত নরক প্রাপ্ত হয়। যে কোন পাপের অনুমতি যে করে, সে অর্ধেক পাপভাগী ও যথোচিত নরকগামী হয়। যে ব্যক্তি কুণ্ড ও গোলকের আ-ভক্ষণ করে এবং গ্রামবাজী ও অযাজ্যবাজী, তাহার সকলেই মহাপাতকী। যাহ্মারক, নক্ষত্রবাজী ও দেবলব্রাহ্মণ—এই ব্রহ্ম-চণ্ডালের পঞ্চমহাপাতকী ও ইহাদিগকে এক-বিংশতিযুগ নরকভোগ হইয়া সপ্তজন্মকাল পৃথিবীতে চণ্ডাল হইতে হয়। বাহার উচ্ছিষ্ট ভোজন করে ও নিজদ্রোহে রত, তাহাদিগকে সমুদয় নরক চন্দ্রতারকার অবস্থিতি কাল পর্যন্ত ভোগ করিতে হয়। বাহার পিতৃষজ্ঞ ও দেবষজ্ঞ করে না এবং বেদমার্গচ্যুত, তাহাদিগকে পাবক বলে, তাহাদিগের অসংখ্য নরক ভোগ হয়। এইরূপ পাতক ও উপ-পাতক বহুবিধ কীর্তিত আছে; তাহাদিগের বাহুল্য প্রযুক্ত কতিপয় মাত্র ভোমার বলিলাম। হে রাজর্ষ! পাপ, নরক এবং বর্ষাদির সংখ্যা কীর্তন করা বিহু ভিন্ন কাহার মাথা? এই সকল পাপের বর্ষশাস্ত্রোক্ত যে যে প্রায়শ্চিত্ত আছে, তাহা করিলে পাপরাশি বিলষ্ট হয়। বিহুসমীপে প্রায়শ্চিত্ত করিলে, কর্ত্তের ন্যূনাতিরেক হয় না; কার্য্য সকলই হইয়া থাকে। গঙ্গা, ভুলসী, সাদুসঙ্গ, হরিকথা, অমহুয়া এবং অহিংসা, সর্বপাপ-বিনাশক। বিহুসমর্পিত কর্ত্ত সকল হইয়া থাকে, আর বিহুতে যে কর্ত্ত অর্পিত না হয়, তৎসমস্তই তন্মৈবুতাহতিব স্নায় বিকল হইয়া থাকে। বিভা, বৈমিত্তিক, কামা এবং বৃক্ষিমাধক



যে কর্ণ, তৎসমস্ত বিষ্ণুতে সমর্পিত হইলেই সাত্ত্বিক এবং সফল হয়। হে রাজন্! মানুষের পরম বিষ্ণু-ভক্তি, সর্গপাপ-প্রণাশিনী; ভক্তের কৃত কর্ণ সফলই হইয়া থাকে। মানুষের দশবিধ বিষ্ণু-ভক্তিই পাপকাননের দাবানল প্ররূপ। তামস, রাজস এবং সাত্ত্বিক ভেদে এই দশবিধতা হইয়া থাকে। হে ভূপতে! শ্রবণ কর;—অন্তের বিনা-শের জন্ত শ্রদ্ধা সহকারে যে হরিভজনা, তাহাই (সেই ভক্তিই) অবম-তামস; ঐশ্বরী-রমণী নিজ পতিকে যেমন ভজনা করে, যে ব্যক্তি, সেইরূপ কপট-বুদ্ধিতে বিষ্ণু-ভজনা করে, তাহার সেই ভক্তি মধ্যম-তামস। অপরকে দেবপূজা-পরায়ণ দেখিয়া, মাৎসর্য্য বশতঃ যে হরিভক্তি, তাহাই উত্তম-তামস। ঘন-লগ্নাদি প্রার্থনাপূর্ব্বক পরম শ্রদ্ধা-সহকারে যে হরি-ভক্তি, তাহাই অবম-রাজস। যে ব্যক্তি, সর্ব্বলোক-বিখ্যাত কীর্্ত্তি উদ্দেশ্য করিয়া, পরম ভক্তি-সহকারে মানবকে পূজা করে, তাহার ভক্তিই মধ্যম-রাজস। যে ব্যক্তি, সালোক্যাদি যুক্তি প্রার্থনা বশতঃ হরি-পূজা করে, তাহার ভক্তি উত্তম-রাজস। হে রাজন্! যে ব্যক্তি স্বকৃত পাপক্ষয়ের জন্ত পরম শ্রদ্ধা-সহকারে হরি-পূজা করে, তাহার ভক্তি অবম-সাত্ত্বিক। হে রাজন্! যে মানব, 'এই কার্য্য বিষ্ণুর প্রিয়' এইরূপ মনে করিয়া, সেই কন্ম অনুষ্ঠান করে, তাহার ভক্তি মধ্যম-সাত্ত্বিক। যে ব্যক্তি, কঠব্যবোধে দাসবৎ চক্রপাণির পূজা করে, তাহার ভক্তি শ্রেষ্ঠ ভক্তি এবং উত্তম-সাত্ত্বিক। যে মানব, মার্য্য-রণের কোন প্রকার মহিমা শ্রবণে তদ্ব্যভাবে নন্তোষ লাভ করে, তাহার ভক্তি উত্তম-সাত্ত্বিক। 'আমিই বিষ্ণু, সমস্ত জগৎ আমাতেই অবিভক্ত'; যে ব্যক্তি, মতত এইরূপ উপগন্ধ করে, সেই উত্তমোত্তম অর্থাৎ তাহার ভক্তিই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। এই দশবিধ ভক্তি হইতেই (শীঘ্র হটুক, বিলম্বে হটুক,) সংসারবন্ধ দূর হয়। তদ্ব্যধো সাত্ত্বিকী ভক্তি, সর্গ-কাশ-কলদারিনী। অতএব হে রাজন্! শ্রবণ কর, সংসারবন্ধ-চ্ছেদনে বাহার ইচ্ছা, সে যেন, নিজ কর্ণের অধিরোধে বিষ্ণু-ভক্তি করে। ঐ ব্যক্তি সন্ধ্যা-বন্দনাদি নিজ কর্ণ পরিভোগ করিয়া, ভক্তিমাত্র লইয়া কালযাপন করে, বিষ্ণু তাহার প্রতি তুষ্ট হন না, যেহেতু বিষ্ণু আচারে অর্থাৎ সন্ধ্যা-বন্দনাদি কর্ণ হইতে নন্তোষ অনুভব করেন। আচারই সর্গশারের প্রথম প্রতিপাদ্য; আচার হইতে বর্ণের আবির্ভাব, বিষ্ণু বর্ণের প্রভূ। ষতএব স্বর্ণাধিকৃত হরিভক্তি অমূল্যের। যাহারা সনাতন-বর্জিত, তাহাদের বর্ণ এবং অর্থও সুখজনক নহে। হে মহাপতে! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তৎসমস্ত কীর্্ত্তন করিলাম। অতএব হে দূতব্রত! তুমি বর্ণ-পরায়ণ হইয়া, সুখ-ভোগ কর। ব্রহ্মসহকারে অবিকারী মার্য্যগণকে পূজা কর, তাহার পূজা করিলে, সর্গ অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে। হে মহাপতে! হরি হরে অভেদ বুদ্ধি করিয়া তাহাদের পূজা কর, যে ব্যক্তি, তাহাদের ভেদ জ্ঞান করে; তাহাদের অমৃত অমৃত ব্রহ্মজ্ঞান পাপ হয়। শিবই সাক্ষ্য বিষ্ণু, বিষ্ণুই সাক্ষ্য শিব; এতদ্ব্যয়ে ভেদবুদ্ধি যে করে, সে, কোটি কোটি বার মরকে গমন করে। হে রাজন্! ভোমার পূর্ব্বপুরুষগণ, আত্মঘাতন-পাণী; কপিল-কোশলমলে দগ্ধ হইয়া তাহার মরকে বাস করিতেছে। হে মহাভাগ শিবন্! গঙ্গাজল সেচনকালে তাঁহাদিগকে উদ্ধার কর; গঙ্গা নকল পাপই বিনষ্ট করেন। হে জনাধিপ! কেশ, অধি, নখ, দন্ত এবং ভ্রমর গঙ্গাজল-স্পৃষ্ট হইবামাত্র, ঐ সব বস্তু যে যে পূর্ব্বের

তাহাদিগকে বিষ্ণুপাদনৌত করে । হে রাজর্ষি ! যাহার ভাষা বা অহি গঙ্গায় নিক্ষিপ্ত হয়, সে ব্যক্তি মহাপাতকী হইলেও পরম পদ প্রাপ্ত হয় । হে রাজেন্দ্র ! শুষ্ক কথা শ্রবণ কর ;—গঙ্গা নিখিল-পাপনামিনী, গঙ্গাজল-বিষ্মু সেচনেই পরমপদ-প্রাপ্তি হয় । হে বিদ্বন্ ! যে সব পাপের কথা তোমার নিকট বলিয়াছি, গঙ্গাজল-বিষ্মু মাত্র অভিষেকের উৎসমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় ।” নারদ কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! ঋষ্যরাজ, রাজা ভগীরথকে এই কথা বলিয়া, অস্ত্রহিত হইলেন, রাজা ভগীরথও তপস্বী করিতে কৃত-নিশ্চয় হইলেন । হে সনৎকুমার ! রাজা সমগ্র পৃথিবী রাজ্যের ভার মন্ত্রিগণের উপর স্থত করিয়া, তপস্বী করিবার জন্ত হিমালয়ে গমন করিলেন ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ববিগণ কহিলেন,—হে সূত ! পৃথিবীপতি ভগীরথ হিমালয় পর্বতে গিয়া কি কৰ্ম করিয়াছিলেন এবং কিরূপেই বা গঙ্গা আনয়ন করিয়াছিলেন ? তাহা তুমি জামাদিগের নিকট, বাস্তব করিয়া বল । সূত কহিলেন,—মহারাজ ভগীরথ হিমালয় পর্বতে গমন করত বন মধ্যে জটা কৌশীন বারণ করিয়া, তপস্বীর নিমিত্ত গোদাবরী-তটে গমন করিয়াছিলেন । যেখানে ভৃগু-মুনির মূর্ত্ত্যু আশ্রম, যে মহারণ্য কুব্জার-পরিপূর্ণ, যাহাতে মাভঙ্গ-সমূহ বাস করিতেছে, যে স্থানে ত্রমরগণ ত্রমণ করিতেছে, যে স্থান, পক্ষিসমূহের শব্দেপরিপূর্ণ, যে স্থানে বরাহগণ ইত্যন্তঃ গমনাগমন করিতেছে, যে বন মধ্যে চমরীরা বালতালবাজন করিতেছে, যাহাতে ময়ূর সকল নৃত্য করিতেছে, যে স্থানে চাতক প্রভৃতি পক্ষিসমূহ বাস করিতেছে, যে স্থানে মুনিকন্তারা আদর পূর্বক বৃহৎ বৃক্ষ সকলকে বদ্ধিত করিয়াছে, যে মহারণ্য—শাল, তাল, তমালবৃক্ষে পূর্ণ, যে বন বৃহৎ তিষ্ঠালবৃক্ষ-পরিশোভিত, যাহা প্রক্ষ, বজ্রোদ্ভব, কুন্ডাল, শমী এবং রুচকবৃক্ষ দ্বারা উত্তম শোভা-মণ্ডিত, যে বন মালতী, যুথিকা, কুল্ল, চম্পক এবং অম্বথ বৃক্ষে ভূষিত, যে বনে পুষ্প নবদা নবদা প্রসুত, যাহাতে ববিগণ সর্ষদা বাস করেন, গোদাবরী-তীরস্থিত সেই মহারণ্য দর্শন করত সেই মহারণ্য মধ্যে বেদাদি শাস্ত্রের অধ্যয়নশেষে পরিপূর্ণ ভূক্তের আশ্রমে ভগীরথ প্রবেশ করিলেন । ভগীরথ আশ্রমে প্রবেশ করিয়া শ্রেষ্ঠ-শিষ্যগণ-পরিবৃত, বেদাদি-শাস্ত্র-বাণীতা, সূর্য্যের জ্বালা ভেজষী ভৃগুমুনিকে দর্শন করিলেন । পরে তিনি মুনিশ্রেষ্ঠ ভৃগুকে বর্ণনাদি প্রণাম করিলেন, ভৃগুও সম্যামপূর্বক তাঁহার আতিথ্য করিলেন । ববিশ্রেষ্ঠ ভৃগু, রাজার আতিথ্য করিলে, মহারাজ কৃতাজলি হইয়া মুনিপুঙ্গব ভৃগুকে দিনরপূর্বক কহিতে পারিলেন,—“হে ভগবন্ ! আপনি সমস্ত বর্ষই অরণ্যে আছেন এবং সকল শাস্ত্রের গায়ত্রী, সত্যএবং সংসার-সমুদ্রের একমাত্র উদ্ধার-কর্ত্তা ভগবাম্, যে কৰ্ম দ্বারা সন্তোষ লাভ করেন এবং যে সকল কৰ্ম করিলে ভূতভাবম ভগবানের পূজা করা হয়, হে প্রক্ষন্ !

অনুগ্রহ করিয়া আমার নিকট সেই সমস্ত প্রকাশ করুন ।” ভৃগু কহিলেন,—“হে রাজন ! তুমি যাহা অভিলষ করিয়াছ, তাহা জানিয়াছি, তুমি অভিষয় পূণ্যবান্ তাহা না হইলে কিজ্ঞা আপনায় পূর্ব-পুত্রবদিককে উদ্ধার করিতে উদ্যত হইবে? হে ভূপাল ! যে কোন ব্যক্তি গঙ্গা-জল-সেকাদি দ্বারা আজীর্ণগণকে উদ্ধার করিতে অভিলাষ করে, তুমি তাহাকে মনুষ্যরূপধারী হরিক্রপে জানিবে । হে রাজেন্দ্র ! দেবভ্রাত্রেষ্ঠ ভগবান্ যে সকল কৰ্ম দ্বারা মনুষ্যাদিগকে ইষ্টকল প্রদান করেন, আমি তাহা বলিতেছি, তুমি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর । হে রাজন ! তুমি মত্যা অবলম্বন কর, কদাচ হিংসা করিও না । সর্গদা সকল প্রাণীর হিতকারী হইবে, কখনই মিথ্যা বলিবে না । দুৰ্জনের সংসর্গ ত্যাগ করিবে, গাধুজনের সংসর্গ করিবে, তুমি দ্বিবারাত্র পুণ্যকার্য্য করিবে । মনাতন বিহুককে স্মরণ কর, মহাবিহুর পূজা কর, অনুমতা শাস্তির আশ্রয় গ্রহণ কর, পরে অষ্টাক্ষর মহামন্ত্র জপ করিয়া, মঙ্গল প্রাপ্ত হইবে ।” রাজা কহিলেন,—“হে মুনে ! মত্যা কিপ্রকার? অহিংসাই বা কিরূপ? কিরূপ কার্য্য করিলে, সকল প্রাণীর হিত করা হয়? অনুভব কাহাকে বলে? কোন্ কোন্ ব্যক্তি দুৰ্জন? কাহারাই বা গাধু? পুণ্য কিপ্রকার? কিরূপে বিহুককে স্মরণ করিতে হয়? তাহার পূজা কিরূপ? শাস্তি কাহাকে বলে? অষ্টাক্ষর মন্ত্র কি? হে মুনে ! আপমি সমস্ত শাস্ত্রের অর্থ যথার্থরূপে অবগত আছেন এবং যথার্থ-অর্থ-জ্ঞানে আপনায় স্তায় পতিত আর নাই, অতএব পুত্রবাংসল্যা সহকারে আমার নিকট এই সমস্ত কীৰ্ত্তন করুন ।” ভৃগু কহিলেন,—“হে মহাপ্রাজ ! তুমি অভিষয় গাধু, তোমার বুদ্ধি অতি উত্তম । হে রাজন ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তোমার নিকট তৎসমস্ত বলিতেছি ; হে রাজন ! পণ্ডিতগণ বলেন, যথার্থ-কখনই সত্য ; ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তিগণ, ধর্ম্মের অবিরোধী সত্য বাক্য বলিবেন । সুভদ্রা সাধুরা দেশ-কাল-পাত্র প্রভৃতিকে বিশেষরূপে অবগত হইয়া স্বকীয় ধর্ম্মের অবিরোধী যে সমস্ত বাক্য প্রয়োগ করেন, তাহা সত্য । হে রাজন ! যে সমস্ত কৰ্ম্ম কোন প্রাণীরই ক্লেশকর হয় না, তাহাকেই সর্গ-কামার্থদায়িনী অহিংসা বলিয়া জানিবে । যাহা ধর্ম্মকার্য্যের সহায় এবং অকার্য্যের শত্রু, পণ্ডিতগণ তাহাকেই সকল লোকের হিতরূপে কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । ধর্ম্ম এবং অধর্ম্ম বিবেচনা না করিয়া, ইচ্ছানুরূপ বাক্যকেই সমস্ত মঙ্গল কার্য্যের বিরোধী অনুভব করিয়া জানিবে । হে রাজন ! যাহারা সকল লোকের শত্রু, যাহাদিগের বুদ্ধি অনবরত কুপথে গমন করে, যাহারা সর্গ-কাম-বহিষ্কৃত এবং মূর্খ, তাহারাই দুৰ্জন । যাহারা ধর্ম্মাধর্ম্ম বিবেচনা করিয়া, বেদের আদেশ অনুসারে কৰ্ম্ম করে এবং যাহারা সকল জীবের হিত-কার্য্য করে, তাহারাই সাধু । সাধুগণ কহিয়াছেন,—যাহা ঈশ্বরের ঐতিকর, মন্যজিহা যাহাকে সেবা করিয়া থাকেন এবং আরাধার ঐতিজনক, তাহাই পুণ্য । ‘এই সমস্ত জগৎ বিহুময়, বিহুই সকলের কারণ এবং আমিও বিহু’ এইরূপ চিন্তার নাম বিহুময়ন । বিহুই সমস্ত দেবতা, তাহার পূজাতে কোনরূপ বিধি নাই, এইরূপ মনের ঐতিকে ভক্তিরূপে নির্দেশ করিয়াছেন । ‘নিভ্যশ্বরূপ, পূর্ণরূপ বিহুই সর্বভূতময়’ এইরূপ অভেদ-জ্ঞানধরূপ যে ভক্তি, তাহাই পূজা ।—শত্রু এবং মিত্র উভয়ে সমজ্ঞান, আপনায় জিতেন্দ্রিয়তা এবং ষড়্ভুক্তিরূপে লজ্জা বশত যে সমস্তোপ, তাহার নাম শাস্তি । এতৎ সমস্ত ঈশ্বরেই ভগ্ন-মিহি হইয়া থাকে এবং সমস্ত পাপ-

রাশি অচিরে বিনষ্ট হয়। হে রাজেন্দ্র ! তোমার নিকট সমস্ত পাপ নাশক, একমাত্র পুরুষার্ধ-নাথন, অষ্টাঙ্করূপ মহাময় বলিতেছি। সমস্ত-সিদ্ধি-প্রদানে সক্ষম, বিশ্ব ঐতিজনক ‘ও নমো নারায়ণায়’ এই মন্ত্রাঙ্কর মন্ত্র রূপ করিবে। লক্ষী যাহার বামকোড়ে, অবস্থান করিতেছেন, তিনি নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, যাহার বক্ষঃস্থল শ্রীবৎস-চিহ্নে চিহ্নিত, তিনি প্রদীপ্ত কোমলমণিযুক্ত মালা ধারণ করিয়াছেন, তিনি হস্ত দ্বারা অভয় দান করিতেছেন, দেবতা এবং অসুরগণ যাহাকে নমস্কার করে, সেই শঙ্খ-চক্রধর ক্রীড়া-কুণ্ডলধারী, রোগশূন্য, পীড়বন্ত্রধারী, সমস্ত অভীষ্টফলপ্রদানে সক্ষম, শান্ত-স্বাভাব, প্রভু, নারায়ণের ধ্যান যে ব্যক্তি করে এবং এই প্রকার উৎপত্তি-বিনাশবর্জিত পরমাত্ম-স্বরূপ মহাবিশ্বকে আপনাতে দর্শন করে, সে সমস্ত মঙ্গল লাভ করিয়া থাকে। হে ভূপতে ! এক্ষণে তুমি বিশ্রাম কর। নারায়ণ বাচ্য, মন্ত্র তাঁহার বাচক, মহাত্মা নারায়ণের বাচ্য-বাচক লব্ধ নিত্য। এই বোর লংসারমুদ্রা বেল্লপ অনাদিপ্রভৃৎ, মহাবিশ্বও ওরূপ অনাদি এবং তিনিই লংসার হইতে যুক্ত করেন। ঐ মহাবিশ্ব, জগতের বিধাতা, তিনিই সমস্ত অভিলষিত ফল প্রদান করিয়া থাকেন, তিনিই অন্তর্যামী জ্ঞানরূপী নিত্যস্বরূপ প্রব্রজ্ঞ। তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তৎসমস্ত কহিলাম, তোমার মঙ্গল হউক, উপস্থায় সিদ্ধিলাভ কর এবং পরমহুবে গমন কর।” হৃত কহিলেন,—অবিশ্রান্ত ভূত, মহীপাল ভগীরথকে এই কথা বলিলে, ভগীরথ উত্তম ঐতিলাভ করত উপস্থায় নিমিত্ত বনে গমন করিলেন। পরে হিমালয়পর্বতে গমন করিয়া, মনোহর গঙ্গাভীরে বাস করত নাদেশ্বর নামক মহাক্ষেত্রে অভিশয় কঠোর তপস্তায় ব্রতী হইলেন। রাজা উপস্থাকালে ত্রিকালীন স্নান, কন্দ মূল ফল আহার, সর্কদা অতিবিপুল্য ও হোম করিতে লাগিলেন এবং সকল প্রাণীর হিতাকাজী, শান্তিগুণাবলম্বী, গলিতপত্রভোজী রাজা নারায়ণে, একপ্রতিষ্ঠ হইয়া পাত্র, পুষ্প, ফল এবং জল দ্বারা ত্রিকালীন হরিপূজা করত অত্যন্ত ধৈর্যাবলম্বন পূর্বক বহুকাল যাপনকরত হরির ধ্যান করিতে লাগিলেন। পরে বার্ষিকক্রেত রাজা, প্রাণারাম দ্বারা নিখাস রোধ করত তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে অনন্ত, অবিনাশী, পরমদেবতা নারায়ণের ধ্যান করত, বটিলহস্ত বর্ষকাল, নিখাস রোধ করিয়া রহিলেন। পরে রাজা ভগীরথের নামিকার হইতে ভয়ঙ্কর ধুম বহির্গত হইতে লাগিল। হে মহাত্মনে! দেবতার। সেই ধুম দর্শন করিয়া, অভিশয় ভীত হইলেন। পরে দেবতাপ্রণ ভয়ে অভিশয় পীড়িত হইয়া, স্বীয় স্বীয় অধিকার বিনষ্ট হইবে এই ভয়ে, যে স্থানে জগদীশ্বর মহাবিশ্ব বাস করিতেছেন, সেই স্থানে গমন করিলেন। পরে স্বর্গের ঈশ্বর দেবগণ, স্বীকৃতি-সমুদ্রের উত্তর ভীরে গমন করিয়া, পশুপাশ-বিষোচনকারী দেবাদিদেব ঈশ্বরের স্তব করিতে লাগিলেন। দেবগণ কহিলেন,—“যাহার স্রবণমাত্র সমস্ত পীড়ার শান্তি হয়, ঈশ্বরজ্ঞ ব্যক্তির যাহাকে জ্ঞানগত বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, তিনি জগতের একমাত্র প্রভু, সেই স্বভাবপরিপুষ্ট পূর্ণব্রহ্ম পরমেশ্বর বিহ্বকে আমরা নমস্কার করি। বর্ধিত ব্যক্তির। যাহাকে সর্কদা ধ্যান করে, তিনি সকলের পরমাত্মা, তিনি স্বকীয় ইচ্ছানুসারে শরীর প্রাপ্ত করিয়া, দেবতাদিগের কার্য সাধন করিয়া থাকেন, সমস্ত জগৎ যাহার স্বকীয় রূপ, সেই জগতের একমাত্র প্রভু পুরুষোত্তমকে নমস্কার করি। যে মুদ্রার নাম কীর্তন

করিলে, সমস্ত পাপ মিনষ্ট হয়, সেই পুরাতন আদিপুরুষ পরমেশ্বর বিহুকে, পুরুষার্থসিদ্ধি নিমিত্ত নমস্কার করি। দিবাকর প্রভৃতি যাহার ভেজে প্রকাশ পাইতেছেন, যাহার প্রভাবে মদী এবং নদ সকল সমুদ্রেতে আক্রম করিতে পারে না, সেই পুরুষার্থরূপ, কালরূপী, দেবগণের আদিদেব বিহুকে নমস্কার করি। যাহার আজ্ঞামুসারে কমলযোনি ব্রহ্মা নিরন্তর জগৎসৃষ্টি করিতেছেন, বেধ এবং ব্রাহ্মণগণ লোকদিগকে পবিত্র করিতেছেন, সেই শুভাকর দেবাদিদেব বিহুকে নমস্কার করি। দেবতা ও অমরগণ যাহার পাদপদ্ম পূজা করিয়া থাকেন, যিনি সাধুভক্তগণের অভিলষিত-সিদ্ধির কারণ, যিনি একমাত্র জ্ঞান দ্বারা লভ্য; সেই মধুকটভারি, সর্গশ্রেষ্ঠ বিহুকে নমস্কার করি। যিনি পদ্মযোনি ব্রহ্মাদি দেবগণের আরাধ্য, যজ্ঞই যাহার প্রিয়, যিনি যজ্ঞে ভোক্তা, যিনি সকল হইতে উত্তম এবং যিনি বাহ্যিক বস্তুর প্রদানে সক্ষম, সেই বিহু, শীতান্বধারা অনন্তদেব পরমেশ্বর নারায়ণকে নমস্কার করি। যিনি নিত্যানন্দ এবং নিত্যজ্ঞান স্বরূপ, যিনি অজ্ঞানরা অন্ধকারে আচ্ছন্ন বাস্তবগণের অজ্ঞের, যাহার আদি-মধ্য অন্ত কিছুই নাই, যিনি উৎপত্তি-বিবর্জিত, সেই রূপাদিবিহীন পরমেশ্বর-দেবকে নমস্কার করি।” ইন্দ্রাদি দেবগণ তৎকালে মহাবিহুকে এইরূপে স্তব করিলে, মহাবিহু, দেবগণের নিকট সেই রাজর্ষি ভগীরথের চরিত্র বর্ণন করিতে লাগিলেন। পরে হরি দেবগণকে অশ্বাস প্রদান পূর্বক অন্তর প্রদান করিয়া, যে স্থানে রাজর্ষি ভগীরথ তপস্তা করিতেছেন, সেই স্থানে গমন করিলেন। পরে শব্দ-চক্র-ধারী সক্তিদানন্দরূপী সমস্ত জগতের ঈশ্বর, দেবদেব হরি, সেই রাজার সমুখবর্তী হইলেন। যাহার শরীর-প্রভাব দিক্ সকল সমুজ্জ্বল, বর্ষ অভঙ্গী পুষ্পের স্তায়, কর্ণ সমুজ্জ্বল কুণ্ডল দ্বারা ভূষিত, প্রস্তুটিত পত্রপত্র গদগদ মেত্র, মস্তক প্রনীত মুকুট দ্বারা উজ্জ্বল, যিনি ঐক্য এবং কৌন্তল্য ধারণ করিতেছেন, যাহার বাহ্যের সুদীর্ঘ, সমস্ত অঙ্গ প্রশস্ত, দেবভাগ্য যাহার পাদপদ্ম সেবা করিয়া থাকেন, পৃথিবীপালক রাজা ভগীরথ সেই হরিকে নিকটে দর্শন করত ভূমিতে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া প্রণাম করিলেন। তৎপরে ভগীরথ অভ্যন্ত হর্ষাধিত-চিন্তে রোমাঞ্চিত-শরীরে গলাদ-বাক্যে পুনঃপুনর্বার “কৃক, কৃক, কৃক, কৃক” বলিতে লাগিলেন। তৎকালে ভূতবান ভগবান্ অন্তর্ধামী জনাধীন বিহু, প্রসন্ন-চিন্তে তাহার উপর সদয় হইয়া, কহিতে লাগিলেন,—“হে ভগীরথ। তুমি অতি ভাগ্যবান্, তোমার অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে এবং তোমার পূর্বপুরুষ পিতৃ-পিতামহগণ আমার লোকে আগমন করিবে। তুমি আপনার সামর্থ্যামুসারে আমারই শরীরান্তর শব্দকে স্তব দ্বারা আরাধনা কর, সেই শব্দ তোমার সমস্ত মঙ্গল বিধান করিবেন, তাহাতে সংশয় নাই। হে রাজন। আমিও সেই হিমাশ্রয়-কস্তা ভগবতীর পতিকে প্রতিদিন পূজা করিয়া থাকি, অতএব, তুমি, সেই স্তবার্ঘ্য, সুধদানে সক্ষম, ঈশানকে স্তব দ্বারা আরাধনা কর। হে রাজন। তুমি সেই উৎপত্তি-বিনাশ-বর্জিত সমস্ত অভিলষিত কলদাতা দেবকে পূজা করিলে, তিনি তোমার মঙ্গল বিধান করিবেন।” বিশ্বাত্মা দেবাদিদেব পরমেশ্বর জগদীশ্বর অচ্যুত এই কথা বলিয়া, অন্তহিত হইলেন, পৃথিবীনাথও গাতোধান করিলেন। পরে হে বিজ্ঞো-স্তমগণ। রাজেন্দ্র ভগীরথ ইহাকে বধ, কি লভ্য এইরূপ বিতর্ক করত, বিম্মিত-চিন্তে ‘একণে কি করিব’ এইরূপ অভিযম চিন্তাকুল হইলেন। অনন্তর বিদ্রোহ-চেতা ভগীরথের

প্রতি আকাশমার্গে অতি উচ্চ দৈববাণী হইল, ‘তুমি এই সমস্ত সভ্যরূপে জাতিবে, চিত্তা করিও না।’ তৎকালে পৃথিবীমাথ উন্নয়ন হইয়া তত্ত্বপূরক জনগণকারণ, সকল দেবতা স্বরূপ ঈশানকে স্তব করিতে লাগিলেন—“যিনি প্রণতদিগের শীতানশক, বেদাদি শাস্ত্র প্রমাণ দ্বারা অভ্যেয় এবং যিনি প্রণব স্বরূপ, সেই জনগণতি ঈশান দেবকে নমস্কার করি। এই জনগণ যাহার রূপ, যিনি উৎপত্তিরতিত এবং যিনি সর্গ-স্থিতি বিমাশের কারণ, সেই উদ্ভবেরতা, বিবরণী বিরূপাঙ্ককে নমস্কার করি। যোগীজ্ঞগণ যাহাকে আদি-অন্ত-মধ্য রহিত এবং অজ ও অব্যয় এইরূপ কতিরা থাকেন, সেই সন্তোষ-বর্জন অনন্তকে নমস্কার করি। যিনি ত্রিলোকের অধীশ্বর, যিনি সকলের প্রতি অমুরাগী এবং সকলে যাহার প্রতি অমুরজ, তাহাকে নমস্কার। নীলকণ্ঠকে নমস্কার। পদ্মপতিককে নমস্কার। যিনি চৈতন্য স্বরূপ, তাহাকে নমস্কার। যিনি পুষ্টিদিগের অধীশ্বর, তাহাকে নমস্কার। যাহার স্বরূপ যাহা সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয়, তাহাকে নমস্কার। মৌচুমকে নমস্কার। ব্রহ্মদেবকে নমস্কার। কপর্দী প্রচেষ্টাকে নমস্কার। পিনাকপাণিকে নমস্কার। শূলপাণিকে নমস্কার। তুমি সমস্ত ভূতস্বরূপ তোমাকে নমস্কার। ষট্চাক্ষকে নমস্কার। পঞ্চাঙ্গচক্রে নমস্কার। ক্ষেত্রপতিককে নমস্কার। কপালহস্তকে নমস্কার। পাণ এবং মুদ্রারপাণিকে নমস্কার। বাহ্য সমস্ত পাপপাণিকে বিনষ্ট করিয়া থাকে, তাহাদিগের প্রভুকে নমস্কার। যিনি ভূতবধের অধীশ্বর, তাহাকে নমস্কার এবং ক্ষেত্রীদিগের পতিককে নমস্কার। হিরণ্যগর্ভকে নমস্কার, ত্রিগণপতিককে নমস্কার। তুমি হিরণ্যব্রতা, তোমাকে নমস্কার। এই সমস্ত বিশ্বব্রহ্মার তোমার উপাস্য, তোমাকে নমস্কার। তুমিই ধানব্রহ্ম, ধানের সাক্ষী এবং ধানকর্তা, তোমাকে নমস্কার ও অতিরিক্তকে নমস্কার। যেষু যেষুগুণ বৃষ্টি স্বজন করে, তাহার স্মার যিনি এই চরাচর অখিল বিশ্বব্রহ্মা স্বজন করিতেছেন, যিনি প্রধান পুরুষ এবং যিনি স্বপ্রকাশ স্বরূপ, পতিতগণ যাহাকে সনাতন পরমজ্যোতি স্বরূপ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, সেই মনুষ্য-চক্ষুর স্বরূপ মনুষ্যকে নমস্কার করি। হে উমাকান্ত ! হে বিরূপাঙ্ক ! হে নীলকণ্ঠ ! হে সদাশিব ! হে মৃত্যুঞ্জয় ! হে মহাভাগ ! যাহা মঙ্গল, তুমি তাহাই বিধান কর। কপর্দীকে নমস্কার। হে নীলগ্রীব ! তোমাকে নমস্কার। কৃশাসুরেরতাকে নমস্কার। শিব আদ্যদিগের প্রতি প্রসন্নমনা হউন। সমুদ্র, নদী, পার্বত্য, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, দেবতা এবং সিদ্ধগণ যাহা হইতে উৎপন্ন হইরাছে, জীবগণ যাহা হইতে চেষ্টা করিতেছে, সেই মহাদেব আদ্যদিগের অন্তপ্রধান করুন। যোগদিগেরা যাহাকে ষষ্ঠকরূপে ধ্যান করিতেছেন, যাহাকে সকল প্রাণীর অন্তঃস্থায়ী আশ্রয়রূপে গান করেন, যিনি অবিভীত এবং স্বতন্ত্র, যিনি সমস্ত জগৎপ্রবের আধার, তাহাকে বারংবার নমস্কার করি।” যে ব্যক্তি ত্রিসংখ্যা সময়ে এই নাগরভাবিত শব্দসম্বোধ পাঠ করে, সে সমস্ত ইচ্ছামুগুণ কললাভ করে। ভগীরথ এইরূপে স্তব করিলে, লোকদিগের মঙ্গলকারী মহাদেব শব্দ তৎকালে উগ্রতপা রাজা ভগীরথের নিকটে উপস্থিত হইলেন। যাহার পাঁচটি বদন, বশ হস্ত ; যিনি চক্রে স্বর্ক মন্তকে ধারণ করিয়াছেন ; যাহার তিন লোচন, অঙ্গ অতি সুন্দর ; যিনি মারসর্পকে ব্রজোপবীতরূপে ধারণ করিয়াছেন ; যাহার বক্ষঃস্থল অতিপ্রশস্ত, আটটি বাহু ; যিনি গজচর্কের বস্ত্র ধারণ করিয়াছেন ; দেবতারী যাহার পাণ্-

পদ্মকে স্মরণ করিতেছেন, রাজা ভগীরথ, সেই মহাভক্তস্বামী মহাদেবকে স্মরণ করত ভাবে  
গলাদ হইয়া, পৃথিবীমণ্ডলে পতিত হইলেন এবং উচ্চৈশ্বরে ‘মহাদেব’ এই কথা বলিয়া,  
মহাদেবকে প্রণাম করিলেন। চন্দ্রশেখর শব্দে, রাজার ভক্তি অবগত হইয়া, আনন্দের  
সহিত রাজাকে কহিলেন,—“আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, তুমি বর যাজ্ঞ কর। হে নিম্পাপ।  
তোমার স্তব এবং তপস্যা দ্বারা আমি পূজিত হইয়াছি, তুমি অতুল ভোগ্যবস্ত্র ভোগ করত  
মোক্ষ প্রাপ্ত হইবে।” দেবদেব এই কথা বলিলে, রাজা আনন্দচিত্তে যুক্তহস্ত হইয়া  
জগদীশ্বরের ঈশ্বরকে কহিতে লাগিলেন,—“হে মহেশ্বর। যদি আপনি অনুগ্রহ করিয়া,  
আমাকে বরদান করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে, ত্রিপথ-গামিনী গঙ্গার প্রদানে  
আমার পিতামহদিগকে উদ্ধার করুন।” দেবদেব কহিলেন,—“আমি তোমাকে গঙ্গা  
প্রদান করিয়াম, এই গঙ্গা তোমার পিতামহদিগের উদ্ধারপথ হইবে এবং তোমাকেও  
মোক্ষপদ প্রদান করিয়াম।” মহাদেব এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। পরে শিব-  
শিরোবাসিনী ত্রিজগতের একমাত্র পবিত্রকারিণী গঙ্গা, সমস্ত জগৎকে পবিত্র করত  
ভগীরথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। হে পণ্ডিত। সেই অবধি পাপনাপিনী  
নির্মলা গঙ্গাদেবী, ত্রিলোকের মধ্যে ভাগীরথী এই নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। হে  
মুনীশ্বরগণ! সগর-রাজার পুত্রেরা যে স্থানে দগ্ধ হইয়াছিল, সরিষার গঙ্গা, সেই  
দেশকে প্রাবিত করিলেন। যে সময়ে গঙ্গা, সগর-সন্তানদিগের ভয়কে সমাকুলপে  
প্রাবিত করিলেন, সেই সময়েই নরকময় সগর-সন্তানগণ পাপ হইতে মুক্ত হইলেন এবং  
পূর্বে যম, যে সগর-সন্তানদিগকে ভাঙমা করত শিক্ষা প্রদান করিতেন, এক্ষণে সেই  
যমই গঙ্গাজল-পরিপূত সেই সগর-সন্তানদিগকে পূজা করিতে লাগিলেন। পরে যম,  
সগর-সন্তানদিগকে নিম্পাপ জানিয়া, সবিনয়ে ভাঁহাদিগকে প্রণাম করত যথাবিধি পূজা  
করিয়া, এই কথা বলিতে লাগিলেন,—“ওহে রাজপুত্রগণ! তোমরা স্বীয় কর্তব্য-বশতঃ  
এই কাল পর্য্যন্ত এই অতি ভীষণ-নরক ভোগ করিলে, এক্ষণে তোমাদিগের বংশে  
ভগীরথ নামে এক ঋত সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই ভগীরথ তোমাদিগকে এই নরক  
হইতে উদ্ধার করিয়াছেন; তোমরা শীঘ্র এই সন্নিকামাবিত-বিমানে আরোহণ করিয়া,  
সমস্ত লোকের প্রধান হইতে প্রধান বিষ্ণু-লোকে গমন করা।” যম, ভাঁহাদিগকে এই  
কথা বলিলে, মহাত্মা সগর-সন্তানগণ পাপ হইতে মুক্ত হইয়া, শত কোটি পুরুষের  
সহিত বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হইলেন। যিনি হরির চরণপ্রান্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই  
মহাপাতক-মাশিনী ত্রিলোক-বিশ্রুতা গঙ্গার ঐশ্বর্য প্রভাব। এই উপাখ্যান, অভিনয়  
পুণ্যজনক, পরমায়ু-বৃদ্ধিকর এবং মহাপাতক-বিনাশে সক্ষম। যে ব্যক্তি ইহা পাঠ করে  
অথবা শ্রবণ করে, সে গঙ্গানামের ফললাভ করে। যে ব্যক্তি দেহভার গৃহে এই পবিত্র  
উপাখ্যান পাঠ করে, সে, যে কাল পর্য্যন্ত চতুর্দশ ইন্দ্র, সেই কাল পর্য্যন্ত, বিষ্ণুর সালোকা  
প্রাপ্ত হয়।

## যোড়শ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—হে শ্রেষ্ঠতম ধর্মিগণ! যে সমস্ত ব্রত করিলে, পণ্ডপাশ-বিমোচন-কারী হরি প্রসন্ন হন, সেই ব্রত সম্যাক্রূপে বলিতেছি, শ্রবণ কর;—যাহা দ্বারা জনার্দন অন্যায়নে সকলের প্রতি প্রসন্ন হন, ইহকাল এবং পরকালে সুখ এবং তপস্শ্রাব্য বৃদ্ধিও হইয়া থাকে। হরিপূজা-পরায়ণগণ যে কোম উপায় দ্বারা পরমস্থান প্রাপ্ত হন, পণ্ডিতেরা ইহাই বলিয়া থাকেন। মনুষ্য অগ্রহারণ মাসে শুক্লপক্ষের একাদশীতে উপবাস করিয়া, দ্বাদশীদিনে দত্তধাবনপূর্বক স্নান ও শুক্লবস্ত্রধারণ করিয়া, গন্ধ পুষ্প ও আভরণ তুল দ্বারা অক্লান্তহকারে সম্যাক্রূপে বাক্য সংযমপূর্বক “কেশবায় নমস্তস্যাম্” এই মন্ত্র দ্বারা সেই জনাধারী হরি-বিকৃপে পূজা করিবে। পরে ঐ মন্ত্র দ্বারা যতপূর্বক অগ্নিতে তিলাহুতি প্রদান করিবে। রাজিকালে শালগ্রামশিলার নিকটে জাগরণ করিয়া থাকিবে। গ্রহপরিমিত দুগ্ধ দ্বারা সেই অনাময় নারায়ণকে স্নান করাইবে এবং গীত, বাদ্য, নৈবেদ্য ও ভক্ষ-ভোজ্য দ্বারা মহালক্ষ্মীর সহিত কেশবকে ত্রিকালীন পূজা করিবে। পুনর্বার জাতঃকালে গাত্রোখান করত, যথোচিত কণ্ঠের অমৃতান করিয়া, পূর্বের স্নান বাক্য-সংযমপূর্বক, সংযত এবং শুচি হইয়া দেবকে পূজা করিবে। পরে (কেশবঃ কেশিহা দেবঃ সর্বসম্পদঃ-প্রদায়কঃ। পরমায়প্রদানেন মম আদিষ্টেমাধকঃ।) “যে কেশব কেশী অমৃতকে নষ্ট করিয়াছেন, তিনি সমস্ত সম্পদ-প্রদানে সক্ষম, আমি তাঁহাকে পরমায় দান করিতেছি, তিনি আমার ইষ্টেমাধন করুন।” এতদর্থক মন্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণকে ব্রতসংযুক্ত-পায়স, মারিকেলের জল এবং দক্ষিণা ভক্তিপূর্বক দান করিবে। পরে বন্ধু-গণের সহিত আপনার শত্ৰুসমূহের ভক্তিপূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে এবং আপনি নারায়ণে একাগ্রচিত্ত হইয়া, বাক্য-সংযমপূর্বক ভোজন করিবে। হে বিজগণ! যে ব্যক্তি, এইরূপে ভক্তিপূর্বক কেশবের অর্জনা করে, সে পৌণ্ডরীক-যজ্ঞের আট ভগ্ন ফল লাভ করে। এইরূপ সংযমপূর্বক পৌষ মাসের শুক্লপক্ষ-দ্বাদশীতে পূর্নদিন উপবাস করিয়া, ‘নমো নারায়ণ’ এই মন্ত্র দ্বারা হরিকে পূজা করিবে, গ্রহপরিমিত দুগ্ধ দ্বারা অনাময় হরিকে স্নান করাইয়া, ত্রিকালীন অর্জনা করত রাজিতে জাগরণ করিবে এবং দুগ্ধ, দধি, নৈবেদ্য, গন্ধ, মনোহর পুষ্প, নৃত্য, গীত, বাদ্য ও স্তব দ্বারা হরিকে পূজা করিবে। পরে স্বতন্ত্র সহিত কুশগ্রাস এবং দক্ষিণা ব্রাহ্মণকে দান করিবে। (সর্ক্যাস্তা সর্ক্যলোকেশঃ সর্ক্যবাপী সনাতনঃ। নারায়ণঃ প্রসন্নঃ স্তাঃ কুশগ্রাসপ্রদানতঃ।) “আমি কুশগ্রাস প্রদান করিতেছি, সকলের আশ্রয়রূপ, সকল লোকের স্বীয়, সর্ক্যবাপী, সনাতন নারায়ণ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।” এই মন্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণকে উত্তম অন্ন দান করিয়া, ভক্তিপূর্বক ব্রাহ্মণ-গণকে ভোজন করাইয়া, বন্ধুগণের সহিত আপনি ভোজন করিবে। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক এইরূপে প্রভু নারায়ণ দেবের পূজা করে, সে অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের সম্পূর্ণ আট ভগ্ন ফল লাভ করে। মনুষ্য পূর্বের স্নান উপবাস করিয়া, দ্বাদশীদিনে ‘ও নমো মাধবায়’ এই মন্ত্র দ্বারা আটটা যুতাহুতি প্রদান করিবে, গ্রহ-পরিমিত দুগ্ধ দ্বারা দ্বাবকে গবি



ভাবে শ্রম করাইবে, বন্ধ-পুণ্যাদি দ্বারা সমাক্রমে মাধবের অর্চনা করিবে এবং পুণ্যের জ্ঞান ভক্তিপূর্বক রাজিতে জাগরণ করিবে, পরদিন প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া, পুনরায় মাধবের অর্চনা করিবে। ‘মাধবঃ সর্বভূতানাং সর্বকৰ্ম-ফলপ্রদঃ। ভিগদানেন মহতা সৰ্বান্ কামান্ প্রযচ্ছতু’ এই মন্ত্র পাঠপূর্বক ব্রাহ্মণকে প্রহণাশ্রমত ভিল দান করিবে। ভক্তিসহকারে এই মন্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণকে দান করিয়া, প্রভু মাধবকে শ্রবণ করিয়া, ভক্তি-পূর্বক ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে। যে বিজ ভক্তিপূর্বক এইরূপে তিলদান-ব্রতের অনুষ্ঠান করে, সে শত ব্রজপের-যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফল লাভ করে। ব্রতদ্বারী ব্যক্তি, উপবাস করিয়া, কাল্লবমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশী তিথিতে ‘গৌবিন্দায় নমস্তুভ্যং’ এই মন্ত্র দ্বারা সমাক্রমে পূজা ও যুতমিশ্রিত ভিল দ্বারা অষ্টোত্তর শত হোম করিয়া, প্রহপরিমিত দুগ্ধ দ্বারা গোবিন্দকে শ্রম করাইবে, শুচি হইয়া রাজিতে জাগরণ করিবে এবং ত্রিকালীন হরির পূজা করিবে। হে যুনে! পরদিন প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া, গোবিন্দকে পূজা করিবে, পরে ‘নমো গোবিন্দ সৰ্বেশ গোপিকাজনবল্লভ। অনেক দ্বাদশদানেন ত্রীতো ভব জগদ্বত্তরো’ এই মন্ত্র পাঠপূর্বক ব্রাহ্মণকে আচক-পরিমিত ত্রিহি এবং দক্ষিণার সহিত বস্ত্র দান করিবে। মনুষ্য এইরূপে সম্যক ব্রতের অনুষ্ঠান করিলে, সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া, মহত গোমেধ-যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফল লাভ করে। পুণ্যদিবস উপবাস করিয়া চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষ দ্বাদশীতে ‘নমোংস্ত বিববে ভুভাং’ এই মন্ত্র দ্বারা পুণ্যের জ্ঞান অর্চনা করিবে, ভক্তিপূর্বক প্রহপরিমিত দুগ্ধ দ্বারা বিষ্ণুকে শ্রম করাইয়া, আদরপূর্বক পুণ্ড্রোক্ত-রূপে প্রহ-পরিমিত যুত দ্বারা শ্রম করাইবে। হে বিপ্রগণ! ব্রতদ্বারী ব্যক্তি, রাজিতে জাগরণ করিয়া, পুণ্যের জ্ঞান অর্চনা করিবে। তৎপরে যথাযোগ্য প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া, হরিকে অর্চনা করিবে এবং অষ্টোত্তরশত মধু-মিশ্রিত ভিলাহতি প্রদান পূর্বক ‘প্রাণরূপী মহাবিষ্ণুঃ প্রাণদঃ প্রাণবল্লভঃ। তত্তুলন্ত প্রদানেন ত্রীততাং মে জনার্দনঃ’ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, ব্রাহ্মণকে দক্ষিণার সহিত আচক-পরিমিত তত্তুল দান করিবে। মনুষ্য, ভক্তিপূর্বক এইরূপ অনুষ্ঠান করিলে, সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া, অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের অতিরিক্ত অষ্টোত্তর ফল লাভ করে। ব্রতদ্বারী ব্যক্তি উপবাস করিয়া, বৈশাখমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে ভক্তিপূর্বক প্রোণপরিমিত ক্ষীর দ্বারা দেবতাশ্রেষ্ঠ মধুসূদনকে শ্রম করাইবে, ত্রিকালীন পূজা করিয়া, রাজিতে জাগরণ করিবে, ‘নমস্তে মধুহস্তা’ এই মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূর্বক যুতের আহতি দান করিবে। তৎপরে প্রাতঃকালে মধুসূদনকে যথাবিধি অর্চনা করিয়া ‘নমস্তে দেবদেবেশ সর্বলোকৈকভাবন। যুতদানেন মহতা সৰ্বান্ কামান্ দদম মে’ এই মন্ত্রে অধ্যাখ্যাবিৎ ব্রাহ্মণকে দক্ষিণার সহিত প্রহ-পরিমিত যুত দান করিবে। হে বিপ্রগণ! এইরূপে যুতদান এবং মধুসূদনের পূজা করিলে, সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অৰমেধ-যজ্ঞের অষ্টোত্তর ফল লাভ করে। একাদশীতে উপবাসী ব্যক্তি, জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশী তিথিতে, আচকপরিমিত দুগ্ধ দ্বারা ত্রিবিজ্ঞমকে শ্রম করাইবে এবং ভক্তিপূর্বক হইয়া ‘নমস্ত্রিবিজ্ঞমায়’ এই মন্ত্র দ্বারা ত্রিবিজ্ঞমের পূজা করত গুরিগ দ্বারা অষ্টোত্তর শত লাভাতি দানপূর্বক রাজিতে জাগরণ করিবে এবং পরদিন সমাক্রমে পুনরায় পূজা করিয়া, ‘দেবদেব জগন্নাথ প্রসাদ পরমেশ্বর। উপারমণ সংযুজ্

ভাবাতীষ্টকলপ্রদঃ” এই মন্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণকে দক্ষিণার সহিত বিংশতি-সংখ্যক পিষ্টক দান করিবে। পরে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া বাক্যসংঘম পূর্বক আপনি ভোজন করিবে। তাহা হইলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া, নরমেধ-বজ্রের ফল লাভ করিবে। উপবাসী ব্রতধারী মনুষ্য জিতেজ্রিয় হইয়া, আবার মাসের শুক্লপক্ষের ষাদশীতে প্রথ-পরিমিত দুগ্ধ দ্বারা বামনকে স্নান করাইয়া, “নমস্তে বামনায়” এই মন্ত্রে শক্তি অনুসারে দুগ্ধ দ্বারা স্নান করিবে, পরে রাজিভাগরণ করত সমাক্রুপে বামনকে অর্চনা করিয়া “বামনো বুদ্ধিদো দাতা দ্রব্যাহো বামনঃ স্বয়ং। বামনস্তারকো ভূষাষামনায় মমো নমঃ” এই মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূর্বক বামনদেবের অর্চনাকারী আত্মবিশ্ব ব্রাহ্মণকে দক্ষিণার সহিত দধিযুক্ত অন্ন এবং নারিকেলফল দান করিবে। হে শ্রেষ্ঠ বিজগৎ! যে ব্যক্তি শক্তি অনুসারে এইরূপে দধির সহিত অন্নদান করিয়া বিজগৎকে ভোজন করায়, সে তিনশত গোত্রান-দানের ফল লাভ করে। উপবাসকারী ব্যক্তি, শ্রাবণ মাসের শুক্লপক্ষের ষাদশীতে, শক্তি অনুসারে মধুসিঞ্চিত ক্ষীর দ্বারা ত্রীধরকে পূজা করিবে। “নমোহন্তু ত্রীধরায়” এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিয়া, ক্রমে ক্রমে স্বত দ্বারা যথাশক্তি হোম করিবে। হে ত্রিজোত্তমগণ! পরে রাজিতে ভাগরণ করিয়া, পুনর্বার সেইরূপে পূজা করিবে এবং ব্রাহ্মণকে আটক-পরিমিত উত্তম ক্ষীর দান করিবে। পরে “ক্ষীরাকিশায়িবু দেবেশ পশু-পাশাবমোচকঃ। ক্ষীরদানেন স্ত্রীতো ভব নরকমুখপ্রদঃ” এই মন্ত্র দ্বারা সমস্ত অভিলষিত-সিদ্ধির নিমিত্ত দক্ষিণার সহিত বজ্র এবং সূর্যময় হুইটী কুণ্ডল দান করিবে। যে ব্রতধারী ব্যক্তি শক্তি অনুসারে এইরূপ দান করিয়া, ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করায়, সে সহস্র অশ্বমেধের সম্পূর্ণ ফল লাভ করে। উপবাসী নর ভাদ্রমাসের শুক্লাষাদশীতে জ্যো-পরিমিত দুগ্ধ দ্বারা জগদুত্তর জ্যোতিষকে স্নান করাইবে, পরে বড়পূর্বক “জ্যোতিষ নমস্তভ্যং” এই মন্ত্র দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিয়া, আপনার শক্তি অনুসারে ব্রত ধারণপূর্বক মধুযুক্ত চক দ্বারা হোম করিবে, পরে জাগরণাদি-কার্য্য সমাপন করিয়া “জ্যোতিষ নমস্তভ্যং নরলোকৈকহেতবে। মম মদমুখং দেহি গোধুমম্ প্রদানতঃ।” এই মন্ত্র বলিয়া স্বীয় শক্তি অনুসারে আগ্নেয় ব্রাহ্মণকে আটকার্দ্ধ-পরিমিত গোধুম এবং দক্ষিণা দান করিবে। পরে শক্তি অনুসারে ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া, বাক্যসংঘম-পূর্বক আপনি ভোজন করিবে। তাহা হইলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া, ব্রহ্মমেধ-বজ্রের ফল লাভ করিবে। উপবাসী মঃ শুচি হইয়া, আশ্বিন মাসের শুক্লপক্ষের ষাদশীতে পূর্বের স্নান দুগ্ধ দ্বারা পদ্মনাভকে স্নান করাইবে, পরে শক্তি অনুসারে “নমস্তে পদ্মনাভায়” এই মন্ত্রে তিল বব রীহি দ্বারা হোম করিয়া যথাবিধি পূজা করিবে, পরে জাগরণাদি সমাপন পূর্বক পুনর্বার পূজা করিয়া “পদ্মনাভ নমস্তভ্যং নরলোকপিতামহঃ। মধুদানেন স্ত্রীতো ভব নরকমুখপ্রদঃ।” এই মন্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণকে দক্ষিণার সহিত কুণ্ড-পরিমিত মধু দান করিবে। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক এইরূপে পদ্মনাভের পূজা করে, সে সহস্র ব্রহ্মমেধ-বজ্রের অনুত্তম ফল লাভ হয়। উপবাসী মনুষ্য মাংস মৈথুনাদি পরিভোজন পূর্বক কার্তিকমাসের ষাদশীতে আটকপরিমিত ক্ষীর, দধি এবং স্বত দ্বারা “নমো দাষোদরায়” এই মন্ত্রে ভক্তি পূর্বক দাষোদরকে স্নান করাইবে। পরে সঠোত্তর শত

মৃন্মিশ্রিত তিল হোম করিয়া সংযতচিত্তে ত্রিকালীন পূজা করত রাত্রিতে জাগরণ করিবে, পরদিন প্রাতঃকালে মনোহর পদ্মপুষ্প দ্বারা দেবদেবের পূজা করিয়া পুনর্বার যুতমিশ্রিত তিল দ্বারা অষ্টোত্তর শত হোম করিবে, পরে ভক্তি পূর্বক ব্রাহ্মণকে সুপকৃত্যাক্ষর সহিত অন্নদান করিয়া “দামোদর জগন্নাথ সর্লকারণকারণ । জাহি মাং কৃপয়া দেব শরণাগতবৎসবল” এই মন্ত্র দ্বারা তপস্বী শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে যথাশক্তি দক্ষিণার সহিত উপায়ন দান করিয়া, ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবে। এইরূপে সম্যক ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া বঙ্গুগণের সহিত আপনি ভোজন করিবে। তাহা হইলে দ্বিমহৎ অবশমেধে-যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারিবে। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ। যে ব্যক্তি ব্রতধারণ পূর্বক এক বৎসর-কাল ব্যাপিয়া প্রতি দ্বাদশী তিথিতে এইরূপ উত্তম ব্রতের অনুষ্ঠান করে, সে পরম পদ প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি এক মাসে অথবা দুই মাসে ভক্তির সহিত ব্রতানুষ্ঠান করে, সেও তাহার ফল প্রাপ্ত হয় এবং পরম পদ লাভ করে। এইরূপে সংবৎসরকাল ব্রত করিয়া প্রতিষ্ঠা করিবে। হে! মুনীশ্বরগণ। অগ্রহায়ণমাসে পুণিমাতে দম্ভধাবন পূর্বক আচারানুসারে প্রাতঃকালে স্নান করিয়া গুরুবর্ণ মালা এবং বস্ত্রধারণ পূর্বক সর্কাসে গুরুবর্ণ গন্ধ অমুলেপন করত সূর্য শোভাযুক্ত চতুর্কোণ মণ্ডল করাইবে। পরে ঐ মণ্ডলকে ষট্টা এবং চামরযুক্ত, উত্তম কিত্তিপী দ্বারা পরিশোভিত, নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, গন্ধ মালা দ্বারা ভূষিত, ধ্বজা দ্বারা শোভিত, গুরু-পুষ্প দ্বারা আচ্ছাদিত এবং দীপমালা দ্বারা বিভূষিত করিবে। পরে ঐ মণ্ডলের মধ্যস্থানে সর্কালঙ্কারে অলঙ্কৃত সর্কভোভদ্র-মণ্ডল করিবে। অনন্তর তাহার উপর জলপূর্ণ দ্বাদশটি কুণ্ড স্থাপন করিয়া কেশ-কীটাদি-শোভিত এক খণ্ড গুরুবস্ত্র দ্বারা পঙ্করত্ন-সংযুক্ত ঐ কুণ্ডকে আচ্ছাদন করিবে। পরে হে বিজগণ। ভক্তিমান্ন ব্রতধারী নর সুবর্ণ, রক্ত অথবা তাম্র দ্বারা লক্ষ্মী-নারায়ণ দেবের মূর্তি নির্মাণ করাইয়া ঐ কুণ্ডের উপরিভাগে স্থাপন করত সংযমী পুত্র ঐ প্রতিমাকে স্নান করাইবে। হে বিজশ্রেষ্ঠ। শক্তি-অনুসারে প্রতিমার মূল্য অথবা কাঞ্চন, মূর্তি-নির্মাণকারীকে দান করিবে। বুদ্ধিমান্ন ব্যক্তি সকল ব্রতেই বিদ্যুৎশাঠ্য পরিত্যাগ করিবে। যদ্যপি বিদ্যুৎশাঠ্য করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির পরমায়ু, ধন এবং সম্পদ সমস্তই বিমষ্ট হয়। প্রথমে ভক্তিসহকারে অনন্তধারী অনাময় নরায়ণ-দেবকে পঞ্চায়ুত দ্বারা স্নান করাইবে এবং কেশব প্রভৃতি নাম দ্বারা উপচার প্রদান করিবে। রাত্রিতে পুরাণাদি শ্রবণ দ্বারা জাগরণ করিবে এবং উপাসনী ব্যক্তি জিতেশ্বিয় হইয়া সম্যকরূপে নিদ্রাকে জয় করিবে। পরে বিদ্যাবানুসারে ত্রিকালীন দেবকে অর্চনা করিবে। তাহার পর ব্রতী প্রাতঃকালে গাজোখান করিয়া প্রাতঃকৃত্য সমাপন পূর্বক ব্যাহতি দ্বারা সহস্র-সংখ্যক তিলহোম করিবে। পুনর্বার গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা যথাক্রমে পূজা করিয়া, দেবতার অগ্রে পুরাণ পাঠ করিবে। হে পণ্ডিতগণ। ব্রতী ব্যক্তি দ্বাদশজন ব্রাহ্মণকে দণ্ডযুক্ত অন্ন, পায়স, দশটি পিষ্টক, দুগ্ধ এবং দক্ষিণা দান করিবে। “দেবদেব জদদভূপ ভক্তানুগ্রহবিগ্রহ। গৃহাগোপায়নঃ কৃৎ সর্কাতীষ্টপ্রণো ভব” এই মন্ত্র দ্বারা পিষ্টক দান করিবে। তাহার পর যুক্তহস্তে দুই জাম্বু ভূমিতে পাতিত করত বিনয়াবনত হইয়া প্রার্থনা করিবে। হে সুরদেবরাজ! তোমাকে নমস্কার। তুমি অদ্য আমার এই ব্রতকে সম্পূর্ণ কলে পূর্ণ

কর। পুরুষোত্তম! তোমাকে নমস্কার। হে জগন্নিবাস! হে দেব! ! তোমাকে নমস্কার। হে বিপ্র! পুরুষোত্তম 'দেবের নিকটে এইরূপ প্রার্থনা করিয়া, পৃথিবীতে পাতিত-জানু হইয়া, হে লক্ষ্মীপতে! তোমাকে নমস্কার। তুমি পরোনিধি সমুদ্রে বাস করিতেছ, তুমি প্রভু; হে দেবেশ! তুমি লক্ষ্মীর সহিত অর্ধ্যগ্রহণ কর। যাহার অন্ন এবং নাম কখন দ্বারা যজ্ঞ উপজ্ঞা প্রভৃতি সমস্ত কার্য্য নান হইলেও তৎক্ষণাৎ সম্পূর্ণ হয়, সেই অচ্যুতকে বন্দনা করি। ব্রতী সংঘত হইয়া দেবতার নিকট সেই সমস্ত এইরূপে অবগত করাইয়া আচার্য্যকে বস্ত্রের সহিত প্রতিমাদান করিবে। তাহার পর ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া, শক্তি অনুসারে দক্ষিণা দান করিবে। পরে বাক্যসংযমপূর্ব্বক বন্ধুজনের সহিত আপনি ভোজন করিবে এবং গায়ত্রীকাল অবধি পণ্ডিতগণের সহিত একত্রিত হইয়া বিতৃ-কথা শ্রবণ করিবে। যে ব্যক্তি এইরূপে পবিত্রকারী বাদশীব্রতের অনুষ্ঠান করে, সে ইহকাল ও পরকালে সমস্ত অনুত্তম অভিলষিত বস্তু লাভ করে এবং একবিশতি পুরুষের সহিত সমস্ত পাপ, হইতে মুক্ত হইয়া, যেখানে গমন করিলে কোম শোক থাকে না, সেই স্থানে গমন করে। হে বিপ্রগণ! যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই উত্তম বাদশীব্রতের উপাখ্যান শ্রবণ করে অথবা অস্ত্র দ্বারা ব্যক্ত করে, সে বাজপেয়-যজ্ঞের ফল লাভ করে।

ষোড়শ অধ্যায়-সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

মৃত কহিলেন,—আমি অস্ত্র প্রকার ব্রত কহিতেছি, তোমরা-মনোযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ কর। এই ব্রত সমস্ত পাপ নষ্ট করে, অতিপবিত্র, ইহার অনুষ্ঠানে সমস্ত দুঃখ নষ্ট হয়। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং স্ত্রীলোক সকলেই ইহাতে অধিকারী। এই ব্রত, সমস্ত অভিলষিত-ফলদানে সক্ষম। এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিলে, সমস্ত ব্রতের ফল প্রাপ্ত হয়, ইহা দুঃখনাশক এবং ধর্ম্মা; এই ব্রত করিলে দুঃখগ্রহের শাস্তি হয়। এই পূর্ণিমা-ব্রত অতি উত্তম এবং সমস্ত লোকে বিখ্যাত। যে পূর্ণিমাব্রতের আচরণ করলে কোটি কোটি পাপ নিবষ্ট হয়, তাহার বিধান বলিতেছি। আমার নিকট শ্রবণ কর। অগ্রহায়ণ মাসে শুক্লাক্ষের পৌর্ণমাসী তিথিতে সংঘত এবং শুচি হইয়া আচার্য্যমুসারে দন্তধাবন করত স্নান করিবে। পরে শুক্লবস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক প্রস্নাতভাবে গৃহে আগমন করত বাক্যসংযম করিয়া, পাদ-প্রক্ষালনান্তর আচমন করিবে। তাহার পর মিডা-কর্তব্য দেবতার পূজা করিয়া, পরে সঙ্কল্পপূর্ব্বক ভক্তিভাবে লক্ষ্মীনারায়ণ-দেবের অর্চনা করিবে। ব্রতচারী ব্যক্তি “নমো নাগায়ণায়” এই মন্ত্রে আবাহন, আসনাদি ও গন্ধ-পুষ্পাদি দ্বারা ভক্তির সহিত পূজা করিবে। ব্রতকারী বাক্য-সংযম-পূর্ব্বক শুচি হইয়া, নৃত্য-গীত-বান্ধ্য পুরাণাদি পাঠ এবং স্তোত্র দ্বারা দেবতাকে আবাহন করিবে। পরে দেবতার সম্মুখে অরতিপরিমিত চতুষ্কোণ হুতিল করিয়া, তাহাতে স্বকীয় গৃহানুসারে অগ্নিহোম করিবে। পরে আজ্যভাগান্ত পর্য্যন্ত কার্য্য করিয়া, পুরুষমুজ মন্ত্রে চন্দ্র, তিল এবং ঘৃত দ্বারা হোম করিবে। সমস্ত পাপ নাশের নিমিত্ত এক বার হুই বার অথবা তিন বার শক্তি-অনুসারে বহুপূর্ব্বক হোম

করিবে। পরে পতিত ব্রতী যীর গৃহোক্ত বিধানে যথাবিধি প্রারম্ভ-হোমাদি সমাপন করিয়া, শান্তিহুত জপ করিবে। তৎপরে দেবতার নিকট গমন করিয়া পুনর্বার পূজা করিবে এবং সেই সময়ে ভক্তিপূর্বক দেবতার নিকটে উপবাস জামাইবে। 'হে দেব! তোমার আজ্ঞানুসারে পূর্ণিমাতে উপবাস করিয়া, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! পরদিনে ভোজন করিব, তুমি আমাকে রক্ষা কর।' এইরূপে দেবতার নিকটে জানাইয়া চন্দ্রকে অর্ঘ্যদান করিবে। পূর্ণিমাতে জাম্বুদ্বীপ স্থাপন করিয়া, "তুমি ক্ষীরোদ সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছ, অত্রি যনির নেত্র হইতে তোমার উৎপত্তি। হে প্রভো! আমি এই অর্ঘ্যদান করিতেছি, রোহিণীর সহিত তুমি গ্রহণ কর।" এই মন্ত্র দ্বারা ইন্দ্রকে গুরুপুণ্ড এবং আভগতগুল-সংযুক্ত অর্ঘ্যদান করিয়া অঞ্জলিপুটে ইন্দ্রের নিকট প্রার্থনা করিবে। হে শ্রেষ্ঠ-সামুদ্রগণ! তৎপরে পূর্বমুখে দণ্ডায়মান হইয়া, চন্দ্রকে দর্শন করত, তুমি শুভাংগ তোমাকে নমস্কার। হে বিজরাজ! তোমাকে নমস্কার। হে রোহিণীপতে! তুমি লক্ষ্মীর, ভাতা, তোমাকে নমস্কার।" এই বলিয়া প্রণাম করিবে। তৎপরে পুরাণাদি শ্রবণ দ্বারা রাজিতে জাগরণ করিবে এবং মৈথুনাদি পরিভ্যাগপূর্বক ইচ্ছিয়কে সংযত করিয়া, শুদ্ধভাবে পান্ডিত্যদর সহিত আলাপ ভাগ করিবে। তাহার পর প্রাতঃকালে যথাবিধি আচার এবং অমৃষ্ঠান করিয়া পুনর্বার বিভবামুসারে দেবকে পূজা করিবে। পরে ব্রত-পরায়ণ নর শক্তি অনুসারে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। পরে বন্ধু এবং সূত্যাগণের সহিত বাগ্‌যত হইয়া স্নান ভোজন করিবে। এই প্রকার পৌষ মাস প্রভৃতি সকল মাসে উপবাস করিয়া পূর্ণিমাদিনে ভক্তিসহকারে অনাময় নারায়ণের পূজা করিবে। এইরূপে সংবৎসরকাল ব্রতের অমৃষ্ঠান করিয়া, কার্তিক মাসের পূর্ণিমা-তিথিতে প্রতিষ্ঠা করিবে। তোমাদিগের নিকট তাহার বিধান বলিতেছি। চতুর্কোণ মণ্ডলাকার উত্তম মণ্ডপ নির্মাণ করাইয়া, ঐ মণ্ডপকে পুষ্পমালা চন্দ্রান্তপ এবং ধ্বজা দ্বারা শোভিত করত বহুদীপে সমকীর্ণ ও উত্তম কিকিণী দ্বারা পরিশোভিত করিবে। ঐ মণ্ডপ দর্পণ, চামর এবং কলস দ্বারা সমারুত হইবে। পরে তাহার মধ্যে পঞ্চবর্ণের ভৃংগি দ্বারা সর্বভোক্ত্র মণ্ডল নির্মাণ করিয়া, তাহার উপর জলপূর্বক স্থাপন করিবে। হে বিজগণ! পরে পরিশুদ্ধ এবং অতিশুদ্ধ বস্ত্র দ্বারা ঐ কৃত্তকে আচ্ছাদন করিয়া, সুবর্ণ রজত অথবা তাম্র দ্বারা লক্ষ্মী-নারায়ণের মূর্তি নির্মাণ করিয়া, তাহার উপরিভাগে স্থাপন করিবে। পরে পঞ্চায়ত দ্বারা প্রতিমাকে স্নান করাইয়া, ইচ্ছিয়-সংযমপূর্বক গুরুপুণ্ড প্রভৃতি এবং ভক্তাভোজাদি নৈবেদ্য দ্বারা পূজা করিবে। পরে প্রদ্বাসহকারে সমাক্ষরূপে জাগরণ করিয়া, প্রাতঃকালে পূর্বের ভ্রাম যথাবিধি বিষ্ণুর অর্চনা করিবে। পরে আচার্য্যকে দক্ষিণার সহিত প্রতিমা দান করিয়া, বিভব থাকিলে শক্তি অনুসারে ব্রাহ্মণগণকে অবারিত ভোজন করাইবে। পরে যথাসক্তি তাহাদিগকে তিল দান করিয়া, পূর্বের ভ্রাম অগ্নিতে যথাবিধি তিল দ্বারা হোম করিবে। সমুদ্রা এইরূপে লক্ষ্মীনারায়ণ-ব্রতের সমাক্ষ অমৃষ্ঠান করিলে পুত্রপৌত্রের সহিত ইহকালে বহুঐ পরিমাণে ভোগ করত অমৃত পুরুষের সহিত সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া, (১) স্থান যোগিগণেরও দুর্লভ, সেই বিহুতযনে গমন করে।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

মৃত্ত কহিলেন—ধন্যারোপণ নামে অস্ত্র প্রকার ব্রত বলিতেছি, এই ব্রত সমস্ত পাপকে নষ্ট করে। ইহা অতি পবিত্র এবং বিষ্ণুভক্তি কারণ। হে পরম নাথগণ! এই ধন্যারোপণ ব্রত, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এবং স্ত্রীস্রীতি হৈহাদিগের সকলের সমস্ত দুঃখ বিনাশ ও সংসারজ্বলনের কারণ। যে ব্যক্তি বিষ্ণুগৃহে উত্তম ধন্যারোপণ করে, আমি অস্ত্র আর কি কহিব, বিরিকি প্রভৃতি দেবতা তাহাকে পূজা করেন। যে ব্যক্তি ধন্যারোপণ কার্য সম্পন্ন করে, সে কুটুম্বকে সমস্ত সুবর্ণভার দান করিলে যে ভল হয়, ততুল্য ফল লাভ করে। অমৃতম গন্ধান্নান, তুলসীমেষা অথবা শিবলিঙ্গপূজা ইহারী সকলেই ধন্যারোপণের তুল্য। হে বিজগণ! এই ধন্যারোপণ ব্রত অতিশয় অপূৰ্ণ, অতিশয় আশ্রয় এবং সমস্ত পাপনাশক ও পবিত্র। ইহার পর প্রাতঃকালে গাত্রোখান করত যথাবিধি স্নান এবং আচমনের পর ধন্যারোপণ কার্যে যে যে কৰ্ম করিতে হয়, তাহা বলিতেছি, তোমরা আমার নিকট শ্রবণ কর। পবিত্র মর, কান্তিক মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে দত্তধারন পূৰ্ণক যত্নমহকারে স্নান করিবে। একাদশীদিনে ব্রহ্মচর্যাবলম্বন পূৰ্ণক নারায়ণকে স্মরণ করত জপ করিবে এবং শ্রুত বস্ত্র ধারণ করিয়া পবিত্রভাবে নারায়ণের অগ্রে শয়ন করিবে। তাহার পর প্রাতঃকালে গাত্রোখান করত যথাবিধি স্নান এবং আচমনের পর নিতাকার্য্য সমাপন করিয়া বিষ্ণুকে পূজা করিবে। চারি জন ব্রাহ্মণের সহিত সন্তিবাচন করিয়া, ধন্যারোপণ কার্যে নাম্ভীমুখপ্রান্ত করিবে। বস্ত্রসংযুক্ত দুইটি ধন্যস্তম্ভকে গায়ত্রী দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া সেই ধন্যপাটে সূর্য্য, গরুড় এবং চন্দ্রকে পূজা করিবে। তাহার পর দুইটি স্তম্ভে হরিদ্রা, আভপতঙ্গুল গন্ধ পুষ্প এবং পবিত্র পুষ্প দ্বারা জগৎপাতা বিধাতাকে অর্চনা করিবে। তাহার পর গোচর্য্য-পরিমিত হতিল করিয়া তাহাতে স্বীয় গৃহোক্ত কৰ্ম্মামুসারে অঘাধানের পর ক্রমে আজ্যভাগাদি কার্য্য করিয়া, অষ্টোত্তর শত পারুল এবং স্তুত দ্বারা হোম করিবে। প্রথমে পুরুষস্তুত মন্ত্রে বিষ্ণুর উদ্দেশে সমিদ্ধতি প্রদান করিবে তৎপরে বৈনোভয়ের উদ্দেশে “স্বাহা” এই মন্ত্রে আটটি আহুতি প্রদান করিবে। হে বিজগণ! তাহার পর পবিত্র ভাবে “সামী থেয়ু স্বাহা” এষ্ট মন্ত্রে পাঁচ বার হোম করিবে। সেই সময়ে শক্তি অমুনারে সূর্য্যের মস্ত্র এবং শান্তিস্তুত জপ করিবে। তাহার পর স্তুতি হইয়া হরির নিবটে অবস্থান করত রাজিতে জাগরণ করিবে। পরে প্রাতঃকালে গাত্রোখান পূৰ্ণক নিতাকার্য্য সমাপন করিয়া পূৰ্ণক ভায় যথাক্রমে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা দেবতার অর্চনা করিবে। তাহার পর মঙ্গল বাদ্য, সুন্দর স্তম্ভপাঠ, নৃত্য এবং স্তবপাঠ পূৰ্ণক বিষ্ণুর গৃহে ধন্য আনয়ন করিবে। হে বিপ্রগণ! তৎপরে আমোদাযিত হইয়া দেবগৃহের দ্বারদেশে অথবা উপরিভাগে স্তম্ভসংযুক্ত ধন্যাকে স্থতির ভাবে স্থাপন করিবে। পরে গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত, মনোরম ধূপ, দীপ এবং ভক্ষা ভোজ্যাদি সংযুক্ত নৈবেদ্য দ্বারা হরিকে পূজা করিবে। এষ্টরূপে দেবালয়ে সুন্দর উত্তম ধন্যাকে স্থাপন করিয়া, ব্রাহ্মণের পশ্চাৎ প্রদক্ষিণ করত এই স্তব পাঠ করিবে—“হে গুণরীকাক! তোমাকে মনস্কর। হে বিশ্বভাষন! তোমাকে মনস্কর। তে জ্যোতেশ! তুমি মহাপুরুষের পূৰ্ণ

জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, তোমাকে নমস্কার করি। যাহা দ্বারা এই অবিদ্য ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে, যাহাতে সমস্তই প্রতিষ্ঠিত এবং যাহাতে এই সমস্ত লব্ধ প্রাপ্ত হইবে, সেই মাধবের শরণাগত হইলাম। ব্রহ্মাদি দেবভাগ্য যাহার পরম ভাব জানিতে পারেন না, যোগিগণ যাহাকে সম্যাকৃত্যে দর্শন করেন, সেই জ্ঞানস্বরূপকে বন্দনা করি। আকাশ যাহার নাভি, সূর্য যাহার মস্তক, পৃথিবী যাহার চরণ, সেই বিশ্বরূপকে বন্দনা করি। সমস্ত দিক্ যাহার কর্ণ, চন্দ্রসূর্য্য যাহার চক্ষু, স্বক্ নাম যজু এই তিন বেদ যাহা দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে, সেই ব্রহ্মরূপকে বন্দনা করি। ব্রাহ্মণেরা যাহার মুখ হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, ক্ষত্রিয়গণ যাহার বাহু হইতে, বৈশ্য যাহার উরুদেশ হইতে এবং শূদ্রগণ যাহার চরণবয় হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন; যাহার মন হইতে চন্দ্র, চক্ষু হইতে সূর্য্য, প্রাণ হইতে বায়ু এবং মূৰ্ধা হইতে অগ্নি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; পতিতগণ, যাহাকে মায়ার সহিত যোগ হইলে পুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন; যিনি স্বাভাবিক নির্মল, পবিত্র নির্দ্বন্দ্বিত; যাহাতে দোষের লেশ মাত্র নাই; যিনি স্বীয়মুখে শয়ন করিতেছেন; যিনি সকলের অভ্যন্তর ও কেবলমাত্র ভক্তি দ্বারা লভ্য, আমি সেই নৃসিংহরূপ এবং সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্ম, পঞ্চ ইন্দ্রিয় যাহা দ্বারা অবস্থান করিতেছে, সেই সর্ব্বতোভূজ বিষ্ণুকে নমস্কার করি। ব্রহ্ম যাহার পরম ধাম, যিনি সকল লোকের উত্তম হইতে উত্তম এবং নির্ভুগ সেই পরম সূক্ষ্মকে পুনঃপুনঃকার নমস্কার করি। যাহার বিকার নাই, যিনি উৎপত্তিবিহীন, সমস্ত যাহার বাহু, যোগীশ্বরগণ যাহাকে সমস্ত কারণের কারণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন, সেই পরিশুদ্ধ স্বরূপকে নমস্কার করি। বিষ্ণুই একমাত্র মহান্ ভূত, ভক্তিম, পৃথক্ পৃথক্ অনেক ভূত বিদ্যমান আছে, ঐ ভূতাত্মা অবিদ্যার বিশ্বভূক্ বিষ্ণু, তিন লোক ব্যাপিয়া সমস্ত ভোগ করেন। যে দেব সকল ভূতের অন্তরাত্মা স্বরূপ, যিনি জগদ্বয়, নির্ভুগ এবং পরমানন্দস্বরূপ, সেই বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি মায়ামুগ্ধ ব্যক্তিদেবের হৃদয়স্থ হইয়াও দূরস্থ এবং যিনি জ্ঞানোদেবের নিকটে সর্ব্বভোগ, সেই বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি যথাক্রমে চারি, চারি, দুই, পাঁচ ও পুনঃচারি দুই দ্বারা হৃত হন, সেই বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি জ্ঞানোদেবের, ক্রিয়াবান্ ব্যক্তিদেবের এবং ভক্তিমান্ মনুষ্যাদিগের বুদ্ধিদাতা, যিনি বিশ্বভূক্, সেই বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। জগতের হিতের নিমিত্ত হরি যে সকল দেহ ধারণ করিয়াছেন, দেবদ্বারা সেই দেহকে অর্চনা করিয়া থাকেন, সেই বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। পতিতগণ, যাহাকে সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ, নির্ভুগ এবং ভগ্নের আধার বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন, সেই বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি পরমেশ্বর, পরমানন্দ-স্বরূপ, যিনি পর হইতে পরতর, প্রভু, যিনি জ্ঞান-স্বরূপ এবং জ্ঞান দ্বারা জ্ঞেয়, সেই বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। যে ব্যক্তি প্রতিদিন স্তবের মধ্যে উত্তম হইতে উত্তম এই স্তব, পাঠ করে, সে মনস্তাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে বাস করে। এইরূপে স্তব করিয়া, বিষ্ণুকে নমস্কার করিবে এবং ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিবে। পরে দক্ষিণা এবং বস্ত্রাদি দ্বারা আচার্য্যকে পূজা করিয়া, শক্তি অনুসারে ভক্তিপূর্ব্বক ব্রাহ্মণ-গণকে ভোজন করাইবে। হে ব্রাহ্মণগণ! পরে নারায়ণে একপ্রাচিস্ত হইয়া, বাক্য-সংঘ-

পূরক পুত্র, মিত্র, পত্নী এবং বন্ধুগণের সহিত পারণ করিবে। যে ব্যক্তি এই ধর্ম-  
 রোপণনারিক কর্তৃক করে, তাহার পুণ্যকল বলিতেছি, তোমরা সমাহিত-চিত্তে শ্রবণ কর।  
 হে প্রধানভম ব্রাহ্মণগণ! ধর্মজার বস্ত্র যে কাল পর্যন্ত বায়ু দ্বারা চঞ্চল থাকে, সেই কাল  
 পর্যন্ত সমস্ত পাপ নষ্ট হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। মনুষ্য মহাপাতকগুণ হটুক, অথবা  
 সমস্ত পাপগুণ হটুক, যদ্যপি বিহুয় গৃহে ধর্মজারোপণ করে, তাহা হইলে, সমস্ত পাপ  
 হইতে মুক্ত হয়। হে ব্রাহ্মণগণ! এ ধর্মজা যাবৎ বিহুয় গৃহে অবস্থান করে, তাবৎ যুগ-  
 সহস্রকাল হরির সারূপা লাভ করে। যে সমস্ত বার্ষিক ব্যক্তি, আরোপিত ধর্মজাকে দর্শন  
 করিয়া অভিনন্দন করে, তাহারাতঃ স্নানকালে কোটি মহাপাতক হইতে মুক্ত হয়। বিহু-  
 গৃহে আরোপিত ধর্মজা আপনাব বস্ত্রকে কল্পিত করিয়া, নিমিষাদ্বয়ের মধ্যে কর্তার সমস্ত  
 পাপকে কল্পিত করে। সূত কহিলেন,—হে ঋষিগণ! তোমরা সর্বপাপ-প্রণশক,  
 নারদ-কথিত অতি পবিত্র পুরাতন ইতিহাস শ্রবণ কর। পূর্বে সভাগুণে ভূমতি নামে  
 এক রাজা ছিলেন। এই রাজা চন্দ্রবংশ-সম্ভূত, অতিশয় শ্রীমান এবং সপ্তদ্বীপের একচ্ছত্র  
 রাজা এবং পরম-বার্ষিক। তিনি কোন সময়েই সভা ব্যতিরেকে বিধা বহির্ভূত না  
 এবং তিনি অতি পবিত্র ছিলেন। রাজা ককুরকে পর্যন্ত অতিথি করিতেন। তিনি সমস্ত  
 স্থলক্ষণাক্রান্ত ছিলেন ও তাহার সমস্ত সম্পত্তিই ছিল। এই রাজা সর্বদা হরিপুত্রের  
 আসক্ত ছিলেন এবং সর্বদা হরি-কথা শ্রবণ করিতেন। তিনি হরিভক্তি-পরাধর্মগণিগের  
 সেবা করিতেন। তাহার অহঙ্কার ছিল না এবং তিনি পূজ্য ব্যক্তির পূজা করিতেন।  
 সকলের প্রতি তাহার সমান দৃষ্টি ছিল এবং তিনি গুণবান ছিলেন। এই রাজা সকল  
 প্রাণীর হিতকার্যে রত, শান্ত, কৃতজ্ঞ এবং কীর্ত্তিমান ছিলেন। এই রাজার সভ্যমতি  
 নামে মহাভাগ্যবতী, সর্বলক্ষণাক্রান্তী, পতিপ্রাণী এক পতিব্রতী ভার্যা ছিল।  
 তাঁহারী স্ত্রী-পুত্রসে প্রতিদিন হরির পূজা করিতেন। তাঁহারী জাতিদ্বয় এবং  
 অতিশয় ভাগ্যবান ছিলেন। তাঁহারী সংপক্ষ অবলম্বন এবং সংকার্যের অনুষ্ঠান  
 করিতেন; প্রতিদিন অন্ন-দান এবং জলদানে রত ছিলেন ও অসংখ্য তড়াপ,  
 উপবন এবং বঞ্জ প্রভৃতি নির্মাণ করিয়াছিলেন। সেই মিষ্টভাবিনী মনোহারিনী সভা  
 সভ্যমতি অতিশয় সন্তোষ পূরক প্রতিদিন স্ততি হইয়া, বিহুয় গৃহে নৃত্য করিত এবং  
 সেই মহাভাগ্যবর রাজ্যে প্রতি বাদিনী ভিখিতে বছরের মনোহর ধর্মজারোপণ করিয়া-  
 ছিলেন, এই নিমিত্ত দেবভার্যাত সেই নিত্য-হরিপরায়ণ পরম বার্ষিক রাজাকে এবং  
 তাহার প্রেমসী সভ্যমতিকে সর্বদা স্তব করিয়াছিলেন। এক সময়ে বিভাওক মুনি জেই  
 ত্রিলোকবিশুদ্ধ, বার্ষিকশ্রেষ্ঠ স্ত্রী-পুত্রসকল দর্শন করিবেন এই মানসে শিষ্যের সহিত  
 আগমন করিলেন। তৎকালে রাজা, বিভাওক মুনি আগমন করিয়াছেন, ইহা শ্রবণ  
 করিয়া, পত্নীর সহিত তাহার নিকটে গমন করিলেন। পরে পূজা এবং নানাপ্রকার স্তব  
 দ্বারা আতিথ্যক্রিয়া-সমাপনান্তর মুনিকে শান্ত ও আসনে উপবিষ্ট করাইয়া, আপনি নীচ  
 আসনে উপবেশন পূরক ক্রমশঃ মুনিকে কহিতে লাগিলেন,—“হে ভগবন্! হে প্রভো!  
 আপনাব আগমনে আমি দুর্ভাগ্য হইলাম। পণ্ডিতগণ, সন্তের আগমন অতি সুখজনক,  
 এই বলিয়া তাহাকে প্রশংসা করেন। পণ্ডিতেরা ইহাই বলিয়া থাকেন যে, যে স্থানে



মহৎ ব্যক্তির প্রেম থাকে, সেই স্থানে ভেজ, কীৰ্ত্তি, ধন এবং পুত্র এই সমস্ত সম্পৎ অবস্থান করে। হে মূনে! যে স্থানে দিন দিন সমস্ত যশস্বল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, হে প্রভো! সাধুগণ সেই স্থানে অভ্যস্ত কৃপা করেন। হে ব্রহ্মন্! যে ব্যক্তি মন্তক দ্বারা মহতের পাদভলোদক ধারণ করে, সে সকল ভীৰ্বে শ্রান করে এবং পুণ্যবান্, ইহাতে সংশয় নাই। আমি পুত্র, পত্নী এবং সম্পত্তি আপনাতে অর্পণ করিলাম। হে ব্রহ্মন্! আপনি আমার শাননকর্ত্তা, আমাকে আজ্ঞা করুন, আপনার কি করিব?" মুনিশ্রেষ্ঠ বিভাণ্ডক সেই রাজাকে বিনয়ান্বিত দেখিয়া, চতুঃদ্বার রাজাকে স্পর্শ করত হৃদয়িত্তে কহিতে লাগিলেন,—“হে রাজন্! তুমি যাহা কহিলে, সেই সমস্ত তোমার বংশোচিত। বাহারা বিনয়ান্বিত হয়, তাহারা সকলেই পরম মঙ্গল লাভ করে। হে নৃপসম্ভব! বিষয় হইতে কোন্ বস্তুর লাভ না হয়? বর্ষ, অর্থ, কাম, মোক্ষ সমস্তই বিষয় হইতে লাভ হয়। হে ভূপাল! আমি তোমার প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইরাছি। তোমার শত্রুগণ সংপথ অবলম্বন করুক। হে মহাভাগ! তোমার মঙ্গল হউক। এক্ষণে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহা বল। হরির সন্তোষজনক বহুতর পূজা আছে, তুমি অद्याপি নিত্য নিত্য কি জন্ত ধনভারোপণ কর্ম করিতে উদ্যত হইতেছ এবং তোমার এই সাধী ভাষণও কি জন্ত প্রতিদিন নৃত্য করে? তুমি ইহার যথার্থ বৃত্তান্ত বলিতে সমর্থ হও।” রাজা কহিলেন,—“হে ভগবন্! আপনি যে সমস্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে মূনে! আমাদের দুই জনের চরিত্র সকল ভূতের আশ্রয়। হে সম্ভব! আমি পূর্বে মাতুলি নামে কুপথ্যামী শূদ্র ছিলাম। প্রতিদিন সকল লোকের অনিষ্ট করিতাম এবং ধন, বর্ষবিবেচী হইয়া দেবদ্রব্যের অপহরণ করিতাম। আমি মহাপাতকী, এইজন্য আমার অর্থ এবং পুত্র বিনষ্ট হইরাছিল। আমি নিরস্তর নির্ভর বাক্য প্ররোগ করিতাম এবং অতিশয় পাপিষ্ঠ ও বৈশ্রাস্ত ছিলাম। আমি কিছুকাল এইরূপে অবস্থান করত মহতের বাক্যে আদর না করিয়া, সমস্ত বন্ধু বান্ধব পরিভাগ পূর্বক সমস্ত সম্পত্তি মষ্ট করত বনে গমন করিলাম। সেই স্থানে প্রতিদিন যুগমাংস ভক্ষণ করত সংপথের বিরোধ করিতাম। এইরূপে বহুতর দুঃখ প্রাপ্ত চইয়া একাকী নির্জনে বনে বাস করিলাম। এক সময়ে সেই নির্জনে বনমধ্যে বর্ষার অবসানে ক্ষুধা এবং পিপসায় কাতর হইয়া, ‘একটি জীর্ণ বিহুর মন্দির ও তাহার নিকটে হংস-কারুণ্যযুক্ত বৃহৎ সরোবর দর্শন করিলাম। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ঐ সরোবর পর্য্যন্ত বনের বহু পুষ্প দ্বারা অচ্ছাদিত। আমি ঐ সরোবরে জল পান করিয়া তাহার তটে বিশ্রাম করিলাম। যুগলের মূল উন্মোচন করিয়া ক্ষুধা ও তৃষ্ণাকে নিবারণ করিলাম। পরে আমি বিহুর সেই জীর্ণ-মন্দির মধ্যে বাস করিতে লাগিলাম ও ঐ মন্দিরের যে যে স্থান কাটিয়াছিল, তাহা পরস্পরে মিলিত করিয়া দিলাম এবং পত্র, তৃণ ও কাষ্ঠ দ্বারা সম্যক্রূপে গৃহ নির্মাণ করিলাম। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! পরে আমি আমার ভাগ্যের আবিক্যবশতঃ সেই স্থানের ভূমি গোমহাদি-দ্বারা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করিলাম এবং আমি সেই স্থানে ব্যাঘের বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক বহুপ্রকার মুগ বিনাশ করত জীবিকা-নির্ভীহ করিয়া বিংশতি বৎসর জীবনধারণ করিলাম। তাহার পর বিদ্বাদেশোৎসব্রা ব্যাঘ-বংশ-সম্ভবতা কোকিলিনী নামে এই সাধী লাগমন

করিলেন। বন্ধুজনেরা ইহাকে পরিভাগ করিলে, দুঃখে ইহার শরীর জাঁপ হইল। পরে হে ব্রহ্মনু! ইনি যুধা এবং তুষ্ণার কাতরা হইয়া আত্মকৃত কার্যকে লক্ষ্য করিয়া শোকের সহিত নির্জন বনমধ্যে লমণ করিতে করিতে প্রীতভাবে এবং অন্তঃকালে শীড়িত হইয়া দৈবদোষে আমাকে প্রাপ্ত হইলেন। আমি এই দুঃখিনীকে দর্শন করিলে আমার অতিশয় যুগ্ম হইল। পরে আমি ইহাকে জল, মাংস এবং বস্ত্রকল দান করিলাম। হে ব্রহ্মনু! ইনি বিশ্রাম করিলে, আমি ইহাকে দ্বাষাৎ জিজ্ঞাসা করিলাম, ইনিও আমাকে আপনাত্মক সমস্ত কার্য অবগত করাইলেন। হে মহামুনে! সেই সমস্ত শ্রবণ করুন। হে পণ্ডিত! ইহার নাম কোকিলিনী, ব্যাধের বলে ইহার জন্ম। ইনি দান্তিক নামে ব্যাধের কন্তা, বিদ্যাপর্যন্তে বাস করিতেন। ইনি নিত্যই পরধন হরণ করিতেন ও সর্বদা পৈশুণ্য বাঁকা প্রয়োগ করিতেন। ইহার স্বামীর মৃত্যু হইয়াছিল, এই জন্য বন্ধুবর্গেরা ইহাকে পরিভাগ করিলে, হে ব্রহ্মনু! ইনি এই দুর্গম বনমধ্যে আমার নিকটে আসিলেন। ইনি এইরূপে সমস্ত আত্মকৃত কর্ম আমার নিকটে আবেদন করিলেন। হে যুমে! আমি এবং ইনি বিহুর সেই জৌ-মলিরে স্রীপুরুষভাব অবলম্বনপূর্বক মাংসভক্ষণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলাম। একদিন আমরা দুই জনে রাজিতে সেই মলিরমধ্যে মদ্যপানে মত্ত ও মাংসভোজনে আনন্দিত হইয়া, দণ্ডের অগ্রভাগে বস্ত্রবন্ধনপূর্বক মদ্যসেবার অতিশয় উদ্বল হইয়া, অতিশয় হর্ষের সহিত সম্যকরূপে নৃত্য করিতে লাগিলাম। হে যুমে! সেই কালেই আমাদেরিগের দুই জনের মৃত্যু হইল। পরে ভয়ঙ্কর যমদূতগণ পাশহস্তে আগমন করিল এবং ভগবান্ মধুসূদন আমাদেরিগের সেই নৃত্যে মত্ত হইয়া আমাদেরিগকে হরণ করিবার নিমিত্ত স্বীয় দূত প্রেরণ করিলেন। হে সন্তম! সেই দ্বানে দূতগণের অতিশয় বিবাদ হইয়াছিল। হে ধার্মিকপ্রেষ্ঠ! আমি সেই সমস্ত শ্রবণ করিয়াছি, আপনি শ্রবণ করুন। দেবদূতেরা কহিল,—‘ওহে ক্রুর দুঃখচার! তোমাদিগের কিছুমাত্র বিবেচনা নাহি, এই স্রীপুরুষের হরির অতিশয় প্রিয়, ইহাদিগের পাপ নাই; অতএব এই দুই জনকে পরি-ভাগ কর। স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল এই ত্রিলোক মধ্যে বিবেকই সম্পদের আদি কারণ এবং বিবেকশূন্যই বিপদের আদিকারণ-রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। যে ব্যক্তি নিষ্পাপকে পাপিষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহাকে পুরুষাণম বলিয়া জ্ঞানিবে।’ যমদূতেরা কহিল,—‘তোমরা সত্যই বলিয়াছ, এই দুই জন অতিশয় পানী; পাপিষ্ঠেরা নতাই আমরা জানি, অতএব আমরা এই দুই জনকে লইয়া যাইব।’ বেদ বাহা বলিয়াছেন, তাহাই ধর্ম, তাহার যে বিপরীত, সেই অধর্ম; এই দুই জন অধর্মাচরণ করিয়াছে, অতএব আমরা ইহাদিগকে যমের নিকটে লইয়া যাইব।’ মহাতেজস্বী দেবদূতগণ এই বাঁকা শ্রবণ করত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, স্বকীয় তেজ দ্বারা দিক্ সকলকে প্রকাশিত করত যমদূতদিগকে কহিতে লাগিল,—‘ইহা হইতে আর কি কষ্ট হইবে? যেহেতু অধর্ম ধর্মিষ্টকে স্পর্শ করিতেছে! তোমরা বিশেষ পাপ করিয়াছিলে, এই জন্য নরকের অধ্যক্ষ হইয়াছ। তোমরা কিজন্ত আজ পর্যন্ত এই নমস্ত পাপ-কর্মে উদ্যোগী হইতেছ? বাহারা মহাপাতকী, তাহারা অধর্মকর্ম পর্যন্ত নরকে অবস্থান করে। যে কাল পর্যন্ত চক্ষু এবং নাক

বিদ্যমান থাকিবে, তোমরা সেই পর্যাভূই নরকে বাস করিবে। যাহা দ্বারা পূৰ্ণমন্দির  
পাপের ক্ষয় হয়, কোন সময়ে এরূপ চেষ্টা তোমরা করিতেছ না, কিন্তু কিজন্ত বারংবার  
এই সকল পাপ-কৰ্ম করিতেছে? ঋতি বাহা বলিয়াছেন, তাহাই ধৰ্ম—ইহা সত্য;  
ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। এই দুই জন যে সমস্ত ধৰ্ম্মাচরণ করিয়াছে, তাহা  
আমরা যথাধৰ্ম্মরূপে বলিতেছি। ইহারা সৰ্বদা হরিশেবাতে নিরত, এইজন্ত পাপ হইতে  
মুক্ত হইয়াছে; হরি ইহাদিগকে সৰ্ব্বতোভাবে শুদ্ধ করিয়াছেন, অতএব ইহাদিগকে পরি-  
তাগ কর, বিলম্ব করিও না। হে যমদূতগণ! এই নারী বিহুগৃহে নৃত্য করিয়াছে  
এবং এই পুণ্য অতকালে ক্ষীণ দান করিয়াছে; এই জন্ত দুই জনই পাপ হইতে মুক্ত  
হইয়াছে। যাহারা যত্নময়ে একবার বাহার নাম শ্রবণ করিলেও পরম হান লাভ  
করিতে পারে, তাহারা যদ্যপি বাহার সেবার রত হয়, তাহা হইলে, তাহাদিগের কি  
না হয়? মনুষ্য মহাপাতক-গুণ হউক অথবা সমস্ত পাপপুণ্যই হউক, ভগবন্তজ বাহাকে  
দৰ্শন করে, সে পদম-পদ লাভ করে। যতি এবং বিহু-ভক্তিদিগের সেবাতে নিরত ব্যক্তি-  
গণ বাহাকে দৰ্শন করেন, তাহারা পাপিষ্ঠ হইলেও উত্তম গতি লাভ করিয়া থাকে। যে  
ব্যক্তি এক মুহূৰ্ত্ত অথবা অৰ্দ্ধ-মুহূৰ্ত্ত হরির মন্দিরে অবস্থান করে, সে পরম স্থানে গমন করে,  
যে ব্যক্তি সৰ্বদা হরির সেবাতে নিরত, তাহাদিগের কি না হয়? এই দুই জন প্রতিদিন  
হরির মন্দিরে উপলেকন দান করিয়াছে, তাহার সংমার্জন করিয়াছে, ভগ্নদান নির্মাণ  
করিয়াছে, জল সেচন করিয়াছে এবং হরি-মন্দিরে দীপ দান করিয়াছে, অতএব কিজন্ত  
এই মহাভাগ্যবান দুই জনকে যমালয়ে লইয়া যাইবে? দেবদূতগণ এই কথা বলিয়া,  
পাশ্ছেদনপূৰ্ব্বক আমাদিগকে বিমানে আরোহণ করাইয়া, বিহুর পরম স্থানে গমন  
করিলেন। আমরা—চক্রবর্তী দেবের দেব বিহুর নিকটে গমদপূৰ্ব্বক যে কাল পর্যান্ত  
উত্তম ভোগ করিয়াছি, তাহা আমার নিকট শ্রবণ করুন। আমরা সহস্র কোটিগুণ এবং  
শতকোটি গুণ বিহু-ভবনে বাস করিয়া, ব্রহ্মলোকে গমন করিলাম; সেই স্থানেও তাবৎ  
কাল অবস্থান করিয়া, ইন্দ্রতপন-প্রাপ্ত হইলাম; সেই স্থানেও অবশ্রুতাবী উৎকৃষ্ট দিব্য ভোগ  
করিয়া, হে মুনিমন্ডল! ক্রমে তাহার পর পৃথিবীর রাজা হইয়াছি। এ স্থানেও অতুল-  
সম্পদ হইয়াছে। হে মুনে! আমি অজ্ঞানবশতঃ ঐ সমস্ত করিয়া, এই সকল প্রাপ্ত  
হইয়াছি, এক্ষণে বিঘ্ননাথ মাধবকে সমাক্রূপে ভক্তিভাবে আরাধনা করিয়া, পরম-মঙ্গল  
প্রাপ্ত হইব, ইহাই আমার নিশ্চিত বুদ্ধি। হে বিপ্র! যে সমস্ত কৰ্ম অজ্ঞানবশতঃ  
করিলেও মনুষ্যদিগকে মহৎ কল দান করে, যদ্যপি, সমাক্রূপে পূজা করা হয়, তাহা  
হইলে কি কিনা হয়?—সমস্তই হইতে পারে।” মুনিশ্রেষ্ঠ বিভাওক এই সমস্ত শ্রবণ  
করিয়া, রাজাকে অভিনন্দন করত আপনার তপোবনে গমন করিলেন। স্তম্ভ হইলেন,—  
হে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ! অতএব তোমরা শ্রবণ কর, দেবের দেব চক্রীর পরিচর্যা সমস্ত  
ব্যক্তির কামধেনু স্বরূপ। যাহারা হরিপূজা-পরায়ণ, সমস্ত অভিলষিত কলদানে সক্ষম  
সনাতন হরি তাহাদিগকে পরম জল প্রদান করেন। যে ব্যক্তি এই সমস্ত পাপনাশক  
পবিত্র উপাখ্যান পাঠ করে, অথবা শ্রবণ করে, সে ধ্বজারোপণের পূণ্যকল প্রাপ্ত হয়।

## একোবিংশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—আমি সকল লোকের হৃদয়, হরিপথক নামে অস্ত্র প্রকার ব্রত কহিতেছি, তোমরা সমাহিত হইয়া শ্রবণ কর। এই ব্রত—নারী এবং মরণিগের সমস্ত দুঃখ-নাশক। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ স্বরূপ পুরুষার্থের একমাত্র সাধন। সমস্ত অভীষ্ট দান করিতে সক্ষম, সমস্ত ব্রতের কলদানে যোগ্য, সকল ব্রত হইতে উৎকৃষ্ট ও শ্রেষ্ঠ এবং সর্বকাম-কলপ্রদ। মার্গশীর্ষ মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে ১০ স্মিয়সংযম করত দত্ত-দ্বাদশম পূর্বক স্নানাদি কর্ত্ত্ব করিয়া সমাকুরূপে দেবপূজা এবং পঞ্চ মহাযজ্ঞ বিস্তার করিবে। ব্রতী ব্যক্তি ব্রত দিনে এইরূপে ইন্দিয়সংযম করিবে। হে প্রধানতম মুনিগণ! একাদশীদিনে প্রাতঃকালে গাজোখাম করত আচারানুসারে স্নান করিয়া গৃহ মধ্যে হরিকে অর্চনা করিবে। দেবদেবের ঈশ্বরকে পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান করাইয়া উত্তম ভক্তি সহকারে যথাক্রমে গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য এবং তাম্বুলাদি দ্বারা পূজা করিবে, পরে প্রদক্ষিণ পূর্বক দেবাদিদেবের পূজা করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে;—“তুমি জ্ঞান স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার; তুমি জ্ঞানদাতা, তোমাকে নমস্কার; সমস্ত বস্তুই তোমার রূপ, তুমি সমস্ত সিন্ধি প্রদানে সক্ষম, তোমাকে নমস্কার;” এইরূপে দেবভাষ্যদান দেবের দেব জনার্দনকে নমস্কার করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্র দ্বারা উপবাস সমর্পণ করিবে;—“হে কেশব! হে জগৎ পতে! তোমার আজ্ঞানুসারে ব্রত হইতে পঞ্চাশতি উপবাস করিব, তুমি আমার অভীষ্ট প্রদান কর।” হে বিজগণ! ব্রতী এইরূপে দেবের মিকট উপবাস অর্পণ করিয়া ইন্দিয় জয় করত একাদশীদিনে রাত্রিতে জাগরণ করিবে। হে বিজগণ! দ্বাদশী, ত্রয়োদশী, চতুর্দশী এবং পূর্ণিমা এই চারি তিথিতেও জিহে স্মিয় হইয়া এইরূপে বিষ্ণু পূজা করিবে। হে বিজগণ! একাদশী এবং পূর্ণিমা এই দুই তিথিতে জাগরণ করিবে। পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান এবং পূজা সামান্ত্যাকারে পাঁচ তিথিতেই করিবে। পৌর্ণ-মানীতে শক্তি অনুসারে ক্ষীর দ্বারা বিষ্ণুকে স্নান করাইয়া তিল দ্বারা হোম ও তিলদান করিবে। তার পর ষষ্ঠদিনে স্বীয় আশ্রমোচিত-কার্য্য সমাপন করত পঞ্চগব্য পানপূর্বক পূর্বের ত্রায় হরিকে পূজা করিবে। পরে বিভব থাকিলে ব্রাহ্মণদিগকে অধারিত ভোজন করাইবে। পরে বাগ্‌যজ্ঞ হইয়া বন্ধু বান্ধবের সহিত আপনি ভোজন করিবে। হে সত্তমগণ! এইরূপে পোষ হইতে কার্ত্তিক মাস পর্য্যন্ত প্রতি শুক্লপক্ষে পূর্বোক্ত বিধানমতে ব্রত করিবে। ব্রতী এইরূপে সংবৎসর ব্যাপিয়া পাপনাশক ব্রত করিয়া পুনর্বার অগ্রহায়ণ মাসে ব্রতের উদ্‌ঘাপন করিবে। হে সাধুগণ! পূর্বের ত্রায় একাদশীতে উপবাস করিবে, দ্বাদশীদিনে সমাহিত হইয়া পঞ্চগব্য পান করিবে, পরোক্তিতে স্মিয় হইয়া গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা দেবদেব জনার্দনকে সমাকুরূপে পূজা করত ব্রাহ্মণকে মধু দ্বাত কলসংযুক্ত পায়স ও দক্ষিণার সহিত সুধকি কলগুড় পূর্ণকৃত স্বরূপ উপঢৌকন দান করিবে। হে প্রধান মুনিগণ! পরে পঞ্চরত্ন-সমযিত বরাহাদিত কৃত আশ্বজানী ব্রাহ্মণকে দান করিবে। “তুমি সকলের পরমাত্মা-স্বরূপ সকল ভূতের ঈশ্বর, সর্বব্যাপী ও নিত্য। হে দাবব! আমি পরমায় দান করিতেছি, তুমি ইহা দ্বারা উত্তম শ্রীতি লাভ

কর। বৃহস্পতিস্মরণ। তুমি জগতের জ্ঞানকর্তা, তোমাকে সমস্তকার। হে জগদ্বিন। আমি জলপূর্ণ কৃত্রিম দান করিতেছি, তুমি জীভিত্য কর।” এই মন্ত্র দ্বারা উপটোষন দান করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। পরে শক্তি অনুসারে বাক্যসংযমপূর্বক বন্ধুর সহিত আপনি ভোজন করিবে। যে ব্যক্তি হরিপঙ্ক নামে এই ব্রতের অনুষ্ঠান করে, সে কামিনী-কালে ব্রহ্মলোক হইতে পুনর্বার আশ্রয় করে না। যে ব্যক্তি উত্তম যুক্তি ইচ্ছা করে, সে এই ব্রত করিবে। হে বিজগণ। এই ব্রত সমস্ত পাপরূপ দুর্গম অরণ্য মধ্যে দাবানলের তুল্য। মনুষ্য মহত্ ক্রটি গোদান করিলে যে কল লাভ করে, একটীমাত্র উপবাস করিলে সেই কল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি ঈশ্বরায়ণে একাগ্রচিত্ত হইয়া তত্ত্ব পূর্বক এই উপাধ্যায় শ্রবণ করে, সে যৌরভর কোটি কোটি উপপাতক হইতে মুক্ত হয়।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

## বিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—আমি অন্তরূপ ব্রত কহিতেছি, তোমারা সমাহিত হইয়া শ্রবণ কর। এই ব্রত সকল পাপের নাশক, পবিত্র ও সকলের উপকারক। হে বিজগণ। আষাঢ় মাস, আশ্বিন মাস, ভাদ্র মাস অথবা আশ্বিন মাসে এই ব্রত করিবে। এই সকল মাসের অন্ত-তম মাসে গুরুপঙ্কের দশমী তিথিতে জিতেন্দ্রিয় হইয়া প্রাতঃকালে দম্ভাবন পূর্বক স্নান করিবে। পরে সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ষড়পূর্বক নিত্য দেবপূজা করিবে। একাদশী দিনে ব্রহ্মচারী যুক্তিকাশায়ী এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া পঞ্চগব্য পান করত বিষ্ণুর নিকটে শয়ন করিবে। তাহার পর প্রাতঃকালে গাত্রোখান পূর্বক নিত্যাকর্ষ সমাপন করত ইন্দ্রির জর এবং ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া একার সহিত বিষ্ণুকে পূজা করিবে। পণ্ডিতগণের সহিত বিষ্ণুকে যথোচিত পূজা করিয়া স্থতিবাচন পূর্বক সন্তোষ করিবে। পরে “হে কেশব। আমি অদ্য তইতে একমাসকাল উপবাসী থাকিয়া, হে দেব-দেব। মাসান্তে তোমার আজ্ঞানুসারে পারণ করিব। তুমি উপস্ফাস্তরূপ এবং উপস্ফার ফলদাতা, তোমাকে নমস্কার। তুমি আমার অভিলষিত ফল দান কর ও সমস্ত বিঘ্ন বিনাশ কর।” এইরূপে দেব বিষ্ণুর নিকট মঙ্গলজনক মাসব্রত সমর্পণ করিয়া, সেই অবধি একমাসকাল হরির মন্দিরে শয়ন করিবে। প্রতিদিন পঞ্চায়ত দ্বারা বিষ্ণুকে স্নান করাইবে। সেই মাসে হরির মন্দিরে নিরন্তর দীপ-দান করিবে। প্রতিদিন অপামার্গের শাখা দ্বারা দম্ভাবন করত নায়ায়ণের অরণ পূর্বক বধাবিধি স্নান করিবে। পরে কেশব প্রভৃতি বাদন নাম দ্বারা বিষ্ণুর উদ্দেশে তর্পণ করিয়া ঐ সমস্ত নাম দ্বারা বিষ্ণুকে পূজা করিবে; ইহাতে সংশয় নাই। এইরূপে বিষ্ণুপারণ হইয়া একমাস উপবাস করিবে। পূজার পর পবিত্র হইয়া স্নান করত পূর্বের দ্বারা বিষ্ণুকে পূজা করিবে। পরে শক্তি অনুসারে তত্ত্ব পূর্বক দক্ষিণার সহিত ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে। আপনিও বন্ধুগণের সহিত ইন্দ্রিয়-সংযম পূর্বক ভোজন করিবে। এইরূপে দ্বাদশোপবাস নামক ব্রতাদিশটী ব্রত করিয়া

ভাহার অস্ত্রে বেদজ্ঞ-ব্রাহ্মণকে দক্ষিণার সহিত ধৌ দান করিবে। পরে ইন্দিয়-সংঘম পূর্বক শক্তি অমুসারে দ্বাদশ জন ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া, শক্তি-অমুসারে বস্ত্র এবং বলকার প্রভৃতি দক্ষিণা দান করিবে। একটীমাত্র মাসোপবাস ব্রতের আচরণ করিলে বাজপেয়-যজ্ঞের ফল লাভ করে। দুইবার অমুষ্ঠান করিলে পৌত্তরীক-যজ্ঞের ফল লাভ করে। যে ব্যক্তি জিতেজ্জিয় হইয়া তিনবার মাসোপবাস-ব্রতের অমুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তি সৌম-যজ্ঞের দ্বিগুণ ফল লাভ করে। হে গাধুতম মুনিগণ! যে ব্যক্তি চারিবার পরাক্রম করে, সে অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের অষ্টগুণ উত্তম পুণ্যফল প্রাপ্ত হয়। যে মহাজ্ঞা পাঁচবার এই ব্রত করে, সে অত্তাগ্নিষ্টোম জন্ত ফল প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই। যে ব্যক্তি সংঘত হইয়া ছয়বার মাসোপবাস ব্রত করে, সে জ্যোতিষ্টোম-যজ্ঞের আট গুণ ফল লাভ করে। যে ব্যক্তি আশাচারে সাতবার মাস যাপন করে, সে অথমেধ-যজ্ঞের আট গুণ ফল লাভ করে। হে প্রধান মুনিগণ! যে ব্যক্তি আটবার মাসোপবাস ব্রত করে, সে নরমেধ-যজ্ঞের আট গুণ ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি নয়বার মাসোপবাস ব্রতের আচরণ করে, সেই নর গোমেধ-যজ্ঞের দ্বিগুণ ফল লাভ করে। হে মুনিগণসমগণ! যে ব্যক্তি দশবার পরাক্রম করে, সে ব্রহ্মমেধ-যজ্ঞের দ্বিগুণ উত্তম ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি ইন্দিয়-সংঘমপূর্বক একাদশবার পরাক্রমের অমুষ্ঠান করে, সে সমস্ত যজ্ঞের ফল লাভ করত বিষ্ণুর সালোকা লাভ করে। যে ব্যক্তি ইন্দিয়কে সংঘত করিয়া দ্বাদশবার মাসোপবাস ব্রত করে, সে সমস্ত ভোগের সহিত হরির সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়। যে নর পবিত্র চৈত্র্য ত্রয়োদশবার পরাক্রম করে, সে, যেখানে গমন করিলে শোক প্রাপ্ত হয় না, সেই পরমানন্দ স্থানে গমন করে। যে সমস্ত ব্যক্তি মাসোপবাস ব্রত অমুষ্ঠান করে, যাহারা নরকধা গঙ্গাস্নান করে এবং যাহারা বর্ষপথ উপদেশ করে, তাহারা মুক্ত, ইহাতে সংশয় নাই। হে প্রধানতম সাধুগণ! যতী, ব্রহ্মচারী, যামী-পুত্র-বিহীন-খী এবং বিশেষ বানপ্রস্থ, ইহাদিগের মাসোপবাস অবাধ্য কর্তব্য। ঋী, অথবা পুরুষ এই দুর্গত মাসোপবাস ব্রত করিলে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। এই ব্রত যোগিগণেরও হুল্লভ। মম্বা, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, বর্গী, ভিক্ষু অথবা অদৈতশূত্র হইক, এই ব্রত হইতে মুক্তিলাভ করিলে। যে ব্যক্তি নারায়ণে মনোনিবেশপূর্বক এই ব্রত-মাহাত্ম্য অবগত করে অথবা পাঠ করে, সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

## একবিংশ অধ্যায় ।

মুত কহিলেম,—আমি ত্রিলোক-বিখ্যাত এই অস্ত্র ব্রত কহিতেছি। হে বিজগণ! এই ব্রত সকল পাপের নাশক, সমস্ত অভিলষিত-ফলদানে লক্ষ্যম। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং ত্রীলোক ইহাদিগের মধ্যে যে কোন ব্যক্তি চণ্ডক, তত্ত্বিপূর্বক ইহার অমুষ্ঠান

করিলে মুক্তিলাভ করিতে পারে। এই ব্রত বিষ্ণুর শ্রুতিশর শ্রিয়। হে বিপ্রগণ! ইহার নাম একাদশীব্রত। এই ব্রত সমস্ত কামনা-ফলদানে যোগ্য, বিষ্ণুশ্রুতির কারণ এবং সর্বথা কর্তব্য। উভয় পক্ষের একাদশীতে ভোজন করিবে না, যদি ভোজন করে, তাহা হইলে পাপী হইবে এবং পরকালে নরকে গমন করিবে। যে ব্যক্তি উপবাসের ফল লাভ করিতে ইচ্ছা করে, সে চারি বার ভোজন ভাগ করিবে—পূর্নদিন এবং পরদিনে রাজিতে, মধ্যদিনে দিবা ও রাজিতে। হে প্রধান সাধুগণ! যে ব্যক্তি একাদশীদিনে ভোজন করিতে ইচ্ছা করে, সে সমস্ত পাপ ভোগ করিতে ইচ্ছা করে, ইহাতে সংশয় নাই। হে প্রধান মুনিগণ! যদি মুক্তিলাভ করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে দশমী এবং বাদশীতে একবার ভোজন ও একাদশীতে উপবাস করিবে। ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি যে কোন পাপ, সকলই একাদশীতে অরকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে। ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপের কোনরূপে নিকৃতি হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি একাদশীতে ভোজন করে, তাহার কখনই নিকৃতি নাই। মনুষ্য মহাপাতকযুক্ত হউক বা সমস্ত পাপযুক্ত হউক, যদিও একাদশীতে উপবাস করে, তাহা হইলে সে পরম পদ প্রাপ্ত হয়। একাদশী তিথি অতিশয় পুণ্যজনক এবং বিষ্ণুর শ্রিয়; অতএব যে সমস্ত ব্রাহ্মণগণ সংসারচ্ছেষের ইচ্ছা করেন, তাহারাই ঐ তিথিকে সেবা করিবেন। মনুষ্য দশমীদিনে প্রাতঃকালে গাজোখান করত দম্ভাবন পূর্নক স্নান করিয়া পবিত্রভাবে যথাবিধি বিষ্ণুকে পূজা করিবে। একাদশীদিনে ইন্দিয়-নিগ্রহপূর্নক ব্রতচরণ করিবে এবং বিষ্ণু-পরায়ণ হইয়া, বিষ্ণুর নিকটে শয়ন করিবে। এইরূপ একাদশীদিনে স্নান করিয়া গন্ধ-পুষ্পাদি দ্বারা জনার্দনকে সম্যকরূপে পূজা করত পরে এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—“হে পুণ্ডরীকাক্ষ! আমি একাদশীদিনে অনাহারে থাকিয়া পরদিনে ভোজন করিব। হে অচ্যুত আমাকে রক্ষা কর।” এই মন্ত্র উচ্চারণ করত ভক্তির সহিত আত্মাকে সন্তুষ্ট করিয়া দেবের দেব চক্রীর নিকট উপবাস সমর্পণ করিবে। পরে ব্রতী সংঘত হইয়া, গীত বাদ্য নৃত্য এবং পুরাণ-শ্রবণাদি দ্বারা দেবতার সম্মুখে অবস্থান করত জাগরণ করিবে। তাহার পর ব্রতী বাদশীদিনে প্রাতঃকালে গাজোখান করত যথাবিধি স্নান করিয়া, ইন্দিয়-সংঘমপূর্নক বিষ্ণুর পূজা করিবে। একাদশীদিনে পঞ্চামৃত এবং দাদশীদিনে হুঙ্ক দ্বারা জনার্দনকে স্নান করাইলে, হরির সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়। “হে কেশব! আমি অজ্ঞানরূপে অন্ধ হইয়াছি; হে নাথ! এই ব্রত দ্বারা আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া, আমাকে জ্ঞানরূপ চক্ষু প্রদান করুন।” হে বিপ্রেশ্রগণ! দেবদেব চক্রীকে এইরূপে জানাইয়া, পরে শক্তি অমৃতসারে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে ও দক্ষিণা দান করিবে। পরে অধ্যাপন প্রভৃতি পঞ্চমহাযজ্ঞ সমাপন করত নারায়ণে চিত্ত সমর্পণপূর্নক বাগ্ধত হইয়া, স্বকীয় বন্ধুগণের সহিত আপনি ভোজন করিবে। যে ব্যক্তি পবিত্র হইয়া, এইরূপ পবিত্র একাদশীব্রত করে, সে বিষ্ণুভবনে গমন করে, তাহার আর পুনরীক্ষার জন্ম হয় না। হে সন্তমগণ! যে ব্যক্তি উপবাস-ব্রত-পরায়ণ ও বর্ষ কার্যের অনুরক্ত, নকারী, সে চণ্ডাল এবং পতিতের সহিত বাক্যমাজ্ঞও কহিবে না। শাস্তিক, নারায়ণের অমর্যাদাকারী, সাধারণের মিত্রাকারী এবং বল, ইহাদিগের সহিত উপবাস-ব্রতকারী পতিত কোনরূপে বাক্যলাপ করিবে না। ব্রতী-ব্যক্তি—দ্বন্দ্বী-দম্ভাসের

প্রতিপালক, বুধলীর গতি এবং অস্বাভাবিক ইহাদিগকে কোনরূপ আলাপ করিবে না। উপবাস ব্রত-পরায়ণ ব্যক্তি,—জারজারভোজী, পায়ক, দেবলের অন্নভোজী, চিকিৎসক, দেবতা ও ব্রাহ্মণের বিরোধী, পরান্নভোজী এবং পরস্কী-রত, ইহাদিগের সহিত বাক্য মাত্র কহিবে না। এই সমস্ত কৰ্ম দ্বারা পরিশুদ্ধ, জিতেন্দ্রিয় এবং সমস্তগালরূত ব্যক্তি উপবাসরত করিলে, উত্তম সিদ্ধিলাভ করিতে পারে। গঙ্গার সদৃশ ভীৰ্ব নাই, মার তুলা গুরু নাই, বিষ্ণুর সদৃশ দেবতা নাই এবং উপবাসের অপেক্ষা অন্ন আর অপত্তা নাই। বৈষ্ণব বেদের তুলা শাস্ত্র নাই, শাস্ত্রের তুলা মুখ নাই, চক্রেয় সদৃশ জ্যোতি নাই, সেইরূপ উপবাস অপেক্ষা আর তপস্বী নাই। বৈষ্ণব কুমার তুলা মৃত্যু নাই, কীর্তির সদৃশ ধন নাই, জ্ঞানের তুলা লাভ নাই, সেইরূপ উপবাস অপেক্ষা তপস্বী নাই। পণ্ডিতগণ এখানে ভদ্রশীল এবং তাঁহার পিতা গালবের সংবাদরূপ পুরাতন ইতিহাস কহিয়াছেন। পূর্বকালে সভ্য-পরায়ণ, শাস্ত্র, দান্ত, পরমভাপস গালব মুনি সর্ষদা নদীর তীরে বাস করিতেন। ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ গালব,—বহুতর বৃক্ষে পূর্ণ, মানারূপ মুগ দ্বারা আচ্ছন্ন, নিম্ন চারণ পক্ষী স্বক এবং বিদ্যাব্যবহৃতক সেবিত, কন্দ মূল ফলে পরিপূর্ণ এবং মুনিগণ-সেবিত সেই সর্ষদাতীরে বহুদিন বাস করিয়াছিলেন। এ গালব মুনির ভদ্রশীল নামে জাতিখর, মহাভাগাবান্, বিহু-ভক্ত এবং জিতেন্দ্রিয় পুত্র ছিল। মহামতি ভদ্রশীল বালককালে ক্রীড়ার সময়ও সর্ষদা বিষ্ণুর প্রতিমা নির্মাণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিতেন এবং বসুধা মাত্রেয়ই প্রতিদিন বিষ্ণুর পূজা করা কর্তব্য ও পণ্ডিতদিগের একাদশীরত কর্তব্য, এইরূপ ব্রাহ্মণগণকে উপদেশ করিতেন। হে মুনিখরগণ! বালকো এইরূপে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া হরির গৃহ নির্মাণ করিয়া সর্ষদা পূজা করিতেন। ভদ্রশীল মকলের জ্যেষ্ঠা বিহুকে নমস্কার করত 'সমস্ত জনতের মঙ্গল হউক' এই কথা বলিতেন। তিনি ক্রীড়া সময়ে, এক মুহূর্ত অথবা স্বর্গ মুহূর্ত একাদশী লাভ হইলে তাহাতে মঙ্গল করিয়া বিহুকে প্রণাম করিতেন। গালব মুনি পুত্রকে এইরূপ মচরিত্ত দর্শন করত বিস্ময়াবিত হইয়া ভগ্নোদিত-পুত্রকে এইরূপ কহিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হে ভদ্রশীল! তুমি অতি ভাগ্যবান। হে সুরত! তোমার স্বভাব অতি উত্তম, যেহেতু তোমার চরিত্র মঙ্গলময় এবং যোগিরণেরও হুল্লভ। তুমি প্রতিদিন হরির পূজা ও সকল প্রাণীর হিতাকাংক্ষা করিয়া থাক, একাদশীরতের অনুষ্ঠান কর, সকলের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া থাক, তুমি কাহারও সহিত মঙ্গল কর না, মারারহিত, শান্ত এবং সর্ষদা হরির ধ্যানে আসক্ত; অতএব তোমার এইরূপ সদ্ভক্তি কিপ্রকারে জন্মাইল? তাহা আমার নিকটে বল।” ভদ্রশীল পিতার বাক্য শ্রবণ করত হাস্ত করিয়া বাহা বলিয়াছে, আপনার অনুভবানুসারে সমস্তই পিতার নিকট নিবেদন করিলেন,—“হে ভাত! হে মহাভাগ! আমি বাহা অনুভব করিয়াছি, যম পূর্বে বাহা বলিয়াছিলেন। আমি জাতিখর, এইজন্য তাহা জানিয়াছি।” যমশ্রেষ্ঠ গালব এই কথা শ্রবণ করত বিস্মিত এবং ক্রীতিপূর্ণ হইয়া মহামতি ভদ্রশীলকে কহিতে লাগিলেন,—“হে মহাভাগ! তুমি পূর্বে কে ছিলে? যম তোমাকে কাহার জন্ত, কি নিমিত্ত কি বলিয়াছেন, তাহা সমস্ত বল।” ভদ্রশীল কহিলেন,—“হে ভাত! আমি পূর্বে চন্দ্রবংশীয় রাজা ছিলাম, আমার নাম ধর্মকর্ত্তি। ভগবান্ দত্তাত্রেয় আমার গুরু ছিলেন। আমি



ময় 'হাজার বৎসর সমস্ত পৃথিবী শাসন করত বহুতর অর্থ্য এবং ধর্ম্য করিয়াছিলাম। পরে আমি ধনমদে অভিযয় যত হইয়া বহুতর অর্থ্য করিয়াছিলাম এবং পাণ্ডুজনের সংসর্গে আমার চরিত্রও পাণ্ডবের স্থায় হইয়াছিল। যে উপাধন। আমি পূর্বে যে বহুতর পুণ্য উপার্জন করিয়াছিলাম, সেই সমস্ত পুণ্যই পাণ্ডবের সহিত আলাপমাত্রে বিনষ্ট হইল, আমিও পাণ্ডবগণের উপদেশে বেদমার্গ পরিত্যাগ পূর্বক কূটযুক্তি অবলম্বন করিয়া যাগযজ্ঞ পরিত্যাগ করিলাম। তৎকালে দেশস্থ প্রজাগণ আমাকে অর্থ্যনিরত দেবীয়া সর্কদা অর্থ্য করিতে লাগিল; আমিও সেই সমস্ত অর্থ্যের বর্ষাংশ লাভ করিতে লাগিলাম। এইরূপে পাপ-কার্য্যের অনুষ্ঠান করত বাসনে রত হইয়া এক সময়ে যুগ্মার নিমিত্ত বনে গমন করিলাম। আমি সৈন্তের সহিত সেই বন মধ্যে বহু প্রকার যুগ্ম হনন করত যুগ্ম ও তৃকায় কাতর এবং প্রান্ত হইয়া রেবা নদীর তীরে গমন করিলাম। পরে তপন-ভাপে অভিযয় উত্তপ্ত হইয়া যেবাতে স্থান করিলাম এবং নৈরুগণের অদর্শনে একাকী যুগ্ম তৃকায় অভিযয় পীড়িত হইলাম। হে-ভাত! তৎকালে কতকগুলি তীর্থ-বাসী আমার নিকট আগমন করিলেন। আমি সন্ধ্যার সময় দেখিলাম, তাঁহারা একাদশী-ব্রত করিয়া রহিয়াছেন। হে ভাত! আমি একাকী সেই স্থানে ঐ তীর্থবাসীদিগের সহিত উপবাস করিয়া দৈন্তদিগকে পরিত্যাগ করত, রাত্রিতে জাগরণ করিলাম। হে ভাত! আমি পথপ্রমে পরিত্রান্ত এবং ক্ষুংপিপাসায় কাতর হইয়া রাত্রিজাগরণের পর সেই স্থানেই পথপ্রান্ত হইলাম। তাঁহার পর বৃহৎ দন্তযুক্ত ভরকর যমদূতগণ আমাকে বন্ধ করিল, আমি নানারূপ ক্লেশজনক পথ দ্বারা যমের নিকট গমন করিলাম। দংষ্ট্রী-করাল-বদন যমকে দর্শন করিলাম। তৎপরে যম, চিত্রগুপ্তকে আহ্বান করিয়া এই কথা বলিলেন,—‘হে পণ্ডিত! এই ব্যক্তির যেরূপ শিক্ষাবিধান, তুমি তাহা বল।’ হে সন্তমগণ! ধর্ম্মরাজ চিত্রগুপ্তকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, চিত্রগুপ্ত বহুকাল বিচার করিয়া পুনর্বার এই কথা বলিলেন,—‘হে ধর্ম্মপাল! এই ব্যক্তি পাপকার্য্যে রত, ইহা সত্য, তথাপি আপনি শ্রবণ করুন। এই ব্যক্তি একাদশীতে উপবাস জ্ঞাত সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছে। এই ব্যক্তি, একাদশীতে মনোহর রেবা-তীরে জাগরণ এবং উপবাস করিয়া পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছে। যে কোন বহুতর পাপ করিয়াছিল, উপবাস-প্রভাবে সেই সমস্ত পাপই নষ্ট হইয়াছে।’ বুদ্ধিমান্ চিত্রগুপ্ত এই কথা বলিলে, হে ভাত! ধর্ম্ম-রাজ আমার ভয়ে অভিযয় কম্পিত হইয়া, ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন এবং হে ভাত! ধর্ম্মরাজ আমাকে ভক্তিভাবে পূজা করিতে লাগিলেন। পরে আপনার সমস্ত সৈন্তগণকে আহ্বান করিয়া এই কথা বলিলেন,—‘হে দূতগণ! তোমরা আমার বাক্য শ্রবণ কর। আমি তোমাদিগকে উত্তম হিতজনক বাক্য বলিতেছি। যে সকল মনুষ্য ধর্ম্মনিরত, তোমরা তাহাদিগকে আনয়ন করিও না। যে সমস্ত মনুষ্য বিহুভক্ত, পবিত্র ও কৃতজ্ঞ, বাহারী একাদশীব্রত-পরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় এবং ‘হে নারায়ণ! হে অচ্যুত! হে হরে! রক্ষা কর’ এই কথা সর্কদা বলে, তাহাদিগকে শীঘ্র পরিত্যাগ করিবে। যে সকল মনুষ্য ‘হে নারায়ণ! হে অচ্যুত! হে জনার্দন! হে কৃক! হে বিক! হে পদ্মেশ! হে পদ্মজনিভ! হে শিব! হে শমর!’ সর্কদা এই কথা বলে; বাহারী সকল লোকের হিতকারী এবং শান্তিপ্রিয়,

হে দূতগণ ! তাহারকে দূর হইতে পরিভাগ করিবে । সেই সকল ব্যক্তিকে আমার শিকারি দিবার অধিকার নাই । দূতগণ ! যাহারা হরিনামে আসক্ত, পাশুগণের সঙ্গ-বিহীন, বিজগণের প্রতি ভক্তিমান, সাধুসহ বানে লোলুপ, অতিশয়শয় তৎপর, হরি-হরে সমবুদ্ধি এবং সমুদয় লোকের উপকারে নিরত, তাহাদিগকে পরিভাগ করিবে । অধিক কি, যাহাদিগের ঐতিহ্যগত অক্ষুণ্ণ হরিনামামৃতপানে লালসিত, অন্তঃকরণে প্রতিনিয়ত নারায়ণের স্তুতিবাদে সমুৎসুক এবং বিশ্রেন্দ্রগণের পাদোদক-সেবনে প্রকৃত হইয়া থাকে, এবং বিধ মহাত্মা সকল যাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, তাহারা যেরূপ পাতকী হইলেও তাহাদিগকে কখন স্পর্শ করিও না । যাহারা অবিরত পিতা-মাতাকে ভৎসনা করে, নিখিল লোকের খেৎকারী, বিজগণের অনিষ্টাচরণে তৎপর, দেবদ্রব্যে লোভপরায়ণ ও লোকস্বপ্নের হেতু, হে দূতগণ ! সেই সকল অপরাধীকে আনয়ন করিবে । যে ব্যক্তি একাদশী-ব্রতপালনে পরাক্রম, উৎসাহ, লোকের অপবাদদানে নিরত, পরনিষ্ক, ঐমানশঙ্কর, সাধুগণের নিন্দাকারী এবং ব্রাহ্মণের ধনে লোভপরত, সেই পাপিষ্টকে আনয়ন করিও । যাহারা হরিভক্তি-বিমুগ্ধ এবং যাহারা কখন শরণাগত-পালক ভগবান নারায়ণকে সমন্বয়পূর্বক সম্বন্ধ করিবে না ও যে মূর্খ মানব কখন বিজয়মন্দিরে গমন করে না, সেই সকল দস্যুই অতি পাপিষ্ঠদিগকে আনয়ন করিবে । আমি পূর্বে সমুদে এবং বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়াছি এবং এক্ষণে তৎকার্য্য অরম্ভ করত অমৃতপানে দগ্ধ হইতেছি । হে পিতঃ ! অমৃতপানে ও তাদৃশ ধর্ম্ম শ্রবণে মদীয় নিখিল পাতকই তৎকালে মিশেবরণে বিনষ্ট হইয়াছে । অনন্তর আমি পাপশেষ হইতে মুক্ত হইয়া হরিসাক্ষ্য লাভ করিলে, আমার কলেশ্বর সহস্র সূর্য্যের স্তায় দেদীপ্যমান হইতে লাগিল । তৎকালে ধর্ম্মরাজ যম আমাকে প্রণাম করিলেন এবং সমুদূতগণ তদ্ব্যাপার দর্শনে অতীব ভীত ও সম্মোহিত হইয়া বিমোহিত হইল । অনন্তর ধর্ম্মরাজ আমাকে পূজা করিয়া তৎক্ষণাৎ বিমানাযোগে বিহ্বলোকে প্রেরণ করিলেন, তৎকালে শত শত বিমান আমার সমভিব্যাহারে যাইতে লাগিল । হে জনক ! সেই কক্ষকালে আমি, সর্বভোগাচ্ছা কোটি কোটি বিমানের সহিত কোটি কোটি কল বিহ্বলোকে অবস্থানপূর্বক পক্ষাৎ ইচ্ছলোকে সমাগত হইয়া সেই স্থানে তৎকাল বাদ করিয়া এই পৃথিবীতে মহৎ বিপ্রকুলে তদ্ব্যগ্রহণ করিছি । হে মুনিবর ! ভাতি-স্বরভা হেতু এই সমস্ত ঘটনাই আমার স্মরণে ভাগরূপ রহিয়াছে । আমি, পূর্বে এষ্ট একাদশী-ব্রত-মাহাত্ম্য জানিতে পারি নাই, সম্প্রতি জ্ঞাতিস্বরভা-প্রভাবে জানিয়াছি । হে প্রভো ! আমি যখন অমিচ্ছানুর্ব্বক এই কার্য্য করিয়া তাহার ঈদৃশ ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন যাহারা ভক্তিসহকারে একাদশী-ব্রত অমৃত্যু করেন, তাহাদিগের যে কি প্রকার পূণ্যফল, তাহা জানি না । অতএব হে পিতঃ ! পরমহুনে বাস-বাসনায় তুমি একাদশী-ব্রত ও প্রতিদিন বিহুপূজা করিবে । যে সকল মানব, ব্রাহ্মসহকারে একাদশী-ব্রত পালন করিয়া থাকে, তাহারা পরম আনন্দদায়ক বিহুত্ববনে বাস করে । যে ব্যক্তি ভক্তিভাবে এই একাদশী-মাহাত্ম্য শ্রবণ করে, সে নিখিল পাপপাশি হইতে মুক্ত হইয়া বিহ্বলোকে পরম আনন্দে বাস করিয়া থাকে । হুতু কহিলেন,—মুনিবর গণিব, পুত্রের এবং বিধ বাক্য শ্রবণে মনে মনে সাত্বিক সত্ত্ব হইয়া তাহিলেন, ‘মদীয় কুলে গণন এষ্ট

পরম বিদ্বজ্জের জন্ম হইয়াছে, তখন আমার জন্ম সকল এবং আমার বংশও পবিত্র হইল।' তিনি এইরূপ সমস্তোক্তিও হইয়া ধীমান্ পুত্রের নিকট যথাবিধি হরিপূজার বিধান সকল বাজ্ঞ করাইলেন। হে মুনিগণ! এই আমি আপনাদিগের সম্মুখান্নে প্রমোদরূপে যথাবিধি কীর্তন করিলাম, এক্ষণে বলুন, সংক্ষেপ বা বিস্তাররূপে কোন বিষয় বাজ্ঞ করিব।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

### চাবিংশ অধ্যায়

ঋষিগণ কহিলেন,—হে তত্ত্বার্থকোবিদ সূত! আপনি ভাগীরথীর মহিমা, ঋষ্যধর্ম, হরিপূজাবিধান, সবিস্তার ব্রত এবং একাদশীর মহিমাও বিশেষরূপে কীর্তন করিলেন। হে মুনে! এক্ষণে বর্ণাশ্রমবিধি, আশ্রমচার এবং প্রায়শ্চিত্তবিধি শ্রবণ করিতে নিভাত্ত বাসনা হইয়াছে। হে মহাত্মা! আপনি ত নিম্নলিখিত তত্ত্বার্থ বিষয়ে অভিজ্ঞ, অতএব কৃপা করিয়া, এই সকল বিষয় প্রকাশ করুন। সূত কহিলেন,—ঋষিগণ! যে ব্যক্তি বর্ণা-প্রমোচিত আচার প্রতিপালন করিতে পারে, অব্যয় হরি তৎকর্তৃক পূজিত হইয়া থাকেন, অতএব হে বিশ্রেষ্ঠ সকল! ব্রহ্মপুত্র নারদ, পূর্বে মুনিবর সনৎকুমারকে যেরূপ বর্ণাশ্রম-বিনির্গম নির্দেশ করিয়াছেন এবং মনু প্রভৃতিও যে প্রকার কীর্তন করিয়াছেন, তাহা আমি বলিতেছি, আপনাদিগে সকলে শ্রবণ করুন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, এই চারি বর্ণ; তন্মধ্যে ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, ইহাদিগকে পতিভগণ দ্বিত্ব এবং ত্রিত্বও বলিয়াছেন। প্রথমে মাতৃগর্ভ হইতে নিঃসারণ, পরে উপনয়ন ও দীক্ষাগ্রহণ, ত্রৈমে উহাদিগের এই তিন জন্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। পূর্কোক্ত বর্ণচতুষ্টয়ের বর্ণানুরূপ ঋষ্য-কার্য্য সকল পালন করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি স্বীয় বর্ণ-ধর্ম পরিভ্রাণ করে, সে পাপও বলিয়া অভিহিত হয়। বিজগৎ নিজ নিজ গৃহানুরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠানে তৎপর হইবে, অশ্রম পতিভগ ও সর্গ-ধর্ম-বহিষ্কৃত হইয়া থাকে জানিবে। ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণেরই যথোচিত যুগ-ধর্ম এবং স্মৃতিমার্গের অবিরোধী দেশাচার পালন করা বিধেয়। মানবগণ যতপূর্ব্বক কায়মনোবাক্যে ঋষ্যচারণ করিবে। যাহা লোকনির্ম্মিত, তাহা ঋষ্যজনক হইলেও আচরণীয় নহে। মনুষ্যাগণ কলি-যুগে সপুত্র-যাত্রা, কমণ্ডলুধারণ, অসবর্ণী কৃত্তার পাণিগ্রহণ, দেবর হারা পুত্রোৎপাদন, আন্ধে মাংসদান, বান-প্রহাশ্রম, দত্তা অক্ষতগোনি বিধবা কৃত্তার পুনরায় অন্তকে প্রদান, দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য, নরমেধ, অশমেধ, গোমেধ ও মহাপ্রস্থান, এই সকল ঋষ্য বর্জন করিতে কহিয়াছেন। যাহারা যে দেশে বাস করে, তাহারাই সেই দেশের আচার গ্রহণ করিবে। যে ব্যক্তি তাহা না করে, তাহাকে পতিভগ ও সর্গ-ধর্ম-বহিষ্কৃত জানিবে। হে সাধুগণ! এক্ষণে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের কর্তব্য, সংক্ষেপে বলিতেছি, সমাহিতচিত্তে শ্রবণ করুন। ব্রাহ্মণগণ—ব্রাহ্মণকে দান, যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবদেবের পূজা ও যজ্ঞে যোগ্য ব্যক্তিকে যাজন করাইবেন। প্রতিদিন স্নান ও বেদ-পাঠ করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য। ব্রাহ্মণ শাস্ত্রভাষী এবং পরকীয় ব্রত ও প্রস্তুত

সমৃদ্ধি হইবে। অধিগ্রহণ, সকলের হিতসাধন, মধুর বাক্য প্রয়োগ ও স্বত্বকালে পত্নীতে উপগত হওয়া ব্রাহ্মণের প্রশস্ত। ব্রাহ্মণ-বিহুপূজার আনন্দ হইবেন, কখন কাহাকে অপ্রিয় কহিবেন না। হে বিজ্ঞোত্তমগণ! ক্ষত্রিয়গণ বিজ্ঞগণকে দাম, বেদ পাঠ ও যজ্ঞাচরণ দ্বারা দেবগণের পূজা করিবে এবং শত্রুজীবী হইবে। বর্ষা-মুনারে পৃথিবীপালন, ছুষ্ঠের দমন ও শিষ্টের পালন করা ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য কৰ্ম। বৈশ্য-গণের পশুপালন, বাণিজ্য, কৃষিকার্য্য ও বেদাধ্যয়ন বর্ষা বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। শূদ্রগণও দান করিবে, সিদ্ধান্ত দ্বারা দেবগণের পূজা করিবে না এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের শুদ্ধবাক্যী হইবে। স্বত্বকালে অপরী-গমন, সকল লোকের হিতৈচ্ছা ও মঙ্গলসাধন, শ্রিয়বাদিতা, অতিরিক্ত আশাস না করা, মহোৎসাহ, তিতিফা ও অভিমানশূন্যতা, ইহা মুনিগণ, ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণেরই প্রশস্ত বলিয়াছেন। নিজ নিজ আশ্রমোচিত কার্য্যসমূহে সকলেই মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। হে বিজ্ঞগণ! আপৎকালে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়চারণ ও ক্ষত্রিয় বৈশ্যচারণ আশ্রয় করিতে পারে; কিন্তু মহা-আপৎ উপহিত হইলেও কেহ শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করিতেই পারিবে না। যদি কোন মুঢ়মতি বিজ্ঞ, শূদ্রবৃত্তি আশ্রয় করে, তাহা হইলে চণ্ডালের মতো পরিগণিত হইবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহারা দ্বিজনামে প্রশিক্ষ। উহাদিগের ব্রহ্মচর্যা, পাণ্ডিত্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই চারি প্রকার আশ্রম নির্দিষ্ট আছে, প্রথম আর কিছুই নাই। এ চারি প্রকার আশ্রম দ্বারাই উৎকৃষ্ট বর্ষা লাভিত হইয়া থাকে। হে বিশেষজ্ঞগণ! যাহারা উক্ত চতুর্বিধ আশ্রমোচিত কার্য্য পালনে তৎপর, ভগবান্ বিহু তাহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন। যে সকল মানব, নিঃস্পৃহ, শান্তচিত্ত ও স্বকথ-পালনে তৎপর, তাহারা পরম পদ প্রাপ্ত হয়, আর তাহাদিগকে সংসারে আশিতে হয় না।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

## ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

সূত্র কহিলেন,—হে ঋষিগণ! এক্ষণে বর্ণাশ্রমাদিবিধি বিশেষ করিয়া বর্ণন করিতেছি, আপনাদিগে সকলে একপ্রতিতে শ্রবণ করুন। যে ব্যক্তি নিজকার্য্য পরিভ্রাণপূর্ব্বক পরকার্য্য সম্পাদন করে, তাহাকে পাষণ্ড ও সর্পধর্ম্ম-বহিকৃত জানিবেন। যথাসময়ে যথাবিধি মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক গর্ভাবানাদি-সংস্কার কর্তব্য, এ কার্য্যে স্ত্রীলোকের মন্ত্র উচ্চারণ করিবার প্রয়োজন নাই। প্রথম গর্ভের চতুর্ষ মাসে নীমস্তোত্রগমন প্রশস্ত, ঐ সময়ে না হইলে বর্ষ, মপ্তম বা অষ্টম মাসেও করিতে পারে। পুত্র জন্মাইলে পিতা মবর প্রানান্তে জাতকর্ম্ম নিমিত্ত সস্তিবাচন পূর্ব্বক নানীমুখ শ্রাদ্ধ করিবে। হেম বা উত্তম দ্বারা উক্ত জাতশ্রাদ্ধ কর্তব্য; যে ব্যক্তি অন্ন দ্বারা উহার অনুষ্ঠান করে, সে চাণ্ডালতুল্য হইয়া থাকে। অশৌচান্তে পিতা, বাগদত্ত হইয়া আত্মাদয়িক-শ্রাদ্ধ-সমাপনান্তে যথাবিধি নাশকরণ করিবে। হে বিশেষজ্ঞগণ! যে নামের অর্থ নাষ্ট, কিংবা দীহার অর্থ সম্প্রতি এবং

যাহা অতি গুরু অক্ষর বা বিঘ্নাকরবৃত্ত, তাদৃশ নাম রক্ষা করিবে না। তৃতীয় বৎসরে চূড়াকরণ প্রাপ্ত, ঐ সময়ে না হইলে পঞ্চম, সপ্তম, অষ্টম কিংবা নবম বর্ষে গৃহবচনানুসারে কর্তব্য। দৈবযোগে গর্ভাবানাদি কার্য যথাকালে না হইলে কুজুপাদ প্রাপ্তি এবং চূড়ান হইলে কুজু করিতে হইবে। গর্ভাষ্টম বা অষ্টম বর্ষে ব্রাহ্মণের উপনয়ন কর্তব্য; মনোবিগণ, গর্ভ হইতে ষোড়শবর্ষ পর্যন্ত উপনয়নের গোণকাল বলিয়াছেন। গর্ভ হইতে একাদশ বর্ষে ক্ষত্রিয়ের উপনয়ন প্রাপ্ত; আর দ্বাবিংশতিবর্ষ পর্যন্ত ক্ষত্রিয়ের গোণকাল। পণ্ডিতগণ বৈশ্যের দ্বাদশবর্ষই উপনয়নের প্রাপ্ত কাল এবং চতুর্বিংশতিবর্ষ পর্যন্ত অশ্বশ্রম কাল বলিয়াছেন। ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের মধ্যে যাহার উক্ত কালে উপনয়ন না হয়, তাহাকে দ্বিবিদ্যা-পণ্ডিত জানিবে, তাহার সহিত কদাচ আলাপ করা কর্তব্য নহে। হে বিপ্রগণ! ব্রাহ্মণের উপনয়নের মুখ্যকাল-বাৎসর্য হইলে দ্বাদশবর্ষ-ব্রতানুষ্ঠানের পর চাক্ষুর্য ব্যবস্থা, কিংবা মন্ত্রপন্থ্য করিয়া উপনয়ন বিধেয়; তাহা না হইলে সে পণ্ডিত ও কঠোর ব্রহ্ম-হত্য-পাপে লিপ্ত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ যুগ্মলতা দ্বারা, ক্ষত্রিয় ধর্মুর্জা দ্বারা এবং বৈশ্য মেঘচর্ম দ্বারা মেঘলাবন্ধন করিবে। এক্ষণে উহাদিগের ব্যবহার্য চর্মের ব্যবস্থা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ব্রাহ্মণের কৃষ্ণমার-যুগের, ক্ষত্রিয়ের রক্তনামক যুগবিশেষের এবং বৈশ্যের ছাগের চর্মই কথিত আছে। সম্প্রতি যথাক্রমে দণ্ডের বিষয় বলিতেছি। ব্রাহ্মণের পালাশ দণ্ড, ক্ষত্রিয়ের গুড়ুশ্বর দণ্ড এবং বৈশ্যের বৈশ দণ্ড কর্তব্য। এক্ষণে তাহার প্রমাণ শ্রবণ করুন। বিপ্রের কেশ পর্যন্ত, ক্ষত্রিয়ের ললাট পর্যন্ত এবং বৈশ্যের নাসিকা পর্যন্ত দণ্ডমান হইবে। সম্প্রতি ব্রাহ্মণাদির বস্ত্রের কথা বলিতেছি; যথাক্রমে কাষার, মাজিষ্ঠ ও হারিষ বস্ত্র কথিত আছে। হে বিপ্রগণ! উপনীত বিপ্র, বেদাধ্যায়ন পর্যন্ত গুরুগৃহে অবস্থান করত গুরু পরিচর্যা নিরত থাকিবে। হে বিজয়সমগ্ৰ! প্রতিদিন প্রাতঃস্নান, ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন এবং মিত্র প্রাতঃকালে গুরু দিমিত্ত সমিধ, কুশ ও কলাদি আহরণ করা তাহার কর্তব্য। যজ্ঞোপবীত, অজিন ও দণ্ড নষ্ট বা ভ্রষ্ট হইলে মন্ত্রপাঠ পূর্বক নূতন ধারণ করিয়া পুরাতনকে জলমধ্যে নিক্ষেপ করিবে। পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, কেবল ভিক্ষার দ্বারা ব্রহ্মচারীর জীবিকা নির্বাহ করিতে হইবে এবং ঐ ভিক্ষাপ্রাপ্ত সংযত-স্মিয় হইয়া শ্রোত্রিয়ের গৃহ হইতে আহরণ করা কর্তব্য। ভিক্ষাপ্রাপ্ত কালে ব্রাহ্মণ অস্ত্রে, ক্ষত্রিয় মথো এবং বৈশ্য অস্ত্রে 'ভবং' শব্দের উচ্চারণ করিয়া ভিক্ষাদাতাকে সন্মান করিবে। ব্রহ্মচারীর ক্রিতেস্মিয় হইয়া প্রতিদিন প্রাতঃকাল ও সায়ংকালে অধিকার্যা এবং যথাসময়ে ব্রহ্মযজ্ঞ ও তর্পণ করিতে হয়। অধিকার্যা-বিহীন ব্রহ্মচারীকে বুধগণ পণ্ডিত এবং ব্রহ্মযজ্ঞ-বিহীন ব্রহ্মচারীকে ব্রহ্মঘাতী বলিয়া নির্দেশ করেন। ব্রহ্মচারী—দেবভার্জন ও গুরুসেবার রত হইবে এবং সংযতচিত্তে প্রতিদিন বিপ্রগণের গৃহ হইতে ভিক্ষা আনয়ন পূর্বক গুরুকে নিবেদন স্ত্রে তদীয় অনুমতি লইয়া ভিক্ষা ভোজন করিবে, কদাচ প্রভাৎ এক বাজির অন্ন ভক্ষণ করা বিধেয় নহে। মধু, ত্রী, মাংস, লবণ, ভাঙ্গুল, দস্তাবন, উচ্ছিষ্ট, দিব্যমিষ্টা, ছত্র, পাত্ৰকা, গন্ধ, মালা, অহলেপন, জলকলি, অক্ষতীড়া, গীত, বাদ্য, পরিমিত্রা, ক্রোধ, অতিশয় আনন্দ, বিরুদ্ধাধা প্রয়োগ, অজ্ঞান এবং পান্ডিত্য ও শূত্রের লভ্য বাল ব্রহ্মচারীর পরিত্যাজ্য। জ্ঞানবৃত্ত, তপোরক্ত ও বয়োবৃদ্ধিগণকে

বধাক্রমে অভিষাদন করিবে। যে শুক্ল বেদশাস্ত্রোপদেশ দ্বারা আধাত্মিক হুঃখ সকল নিবারণ করেন, অগ্রে তাঁহাকেই অভিষাদন করা কর্তব্য। বিজয়গণের অভিষাদন কালে 'স্বামি অমুক' এই বলিয়া অভিষাদন করিতে হয়। ক্ষত্রিয়াদি বর্ণজন্ম কদাচ বিশেষ অভিষাদনীয় নহে। নাস্তিক, মর্যাদাবিহীন, কুত্ব, গ্রামযাজক, পাতকী, পাবিত্র, পতিত, মূৰ্খ, নক্ষত্রপাঠক, উমন্ত, শঠ, ধূর্ত, ধাবমান, অশুচি, সন্ন্যাস ও মন্তকে ভৈলাভিষিক্ত, তপনিষ্ঠ এবং যে স্নান বা ভোজন করিতেছে, যাহার হস্তে সমিধ, পুষ্প কিংবা জলগাজ আছে, যে ব্যক্তি সত্তত বিবাদশীল, জলমধ্যস্থিত, রমণাসক্ত, তিস্যাবধারী, শয়ান, এবং যে রমণী স্বামিহত্যা কিংবা গর্ভপাত করে, যে প্রজন্মলা, পরপুরুষে আসক্তা, কুত্বী, অতি কোপনা কিংবা স্ত্রীত্যাগী, এই সকল ব্যক্তিকে অভিষাদন করিতে নাই। সভাঙ্গল, বজ্রাগার কিংবা দেবভায়তন যথো প্রত্যেক ব্যক্তিকে নমস্কার করিলে পূৰ্ব্বকৃত পুণ্য বিনষ্ট হইয়া থাকে। পুণ্যক্ষেত্রে, পুণ্যভূমিতে এবং স্বাধায় সময়ে এক এক করিয়া, প্রণাম করিলে, পূৰ্ব্বপুণ্য ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধ, ব্রত, দান, দেবভার্জন এবং যজ্ঞ বা তর্পণ করিতেছে, তাহাকে অভিষাদন করিবে না। অভিষাদন করিলে, যে প্রত্যাভিষাদন না করে, তাহাকে আর অভিষাদন করা উচিত নহে, যে শূদ্রকুল। পাদদ্বয় প্রক্ষালন-পূৰ্ব্বক আচমন করিয়া, শুক্ল সন্ধ্যাবীন হইয়া, উপবেশন করত, তাঁহার পাদগ্রহণান্তে, অধ্যয়ন করিবে। বিশেষজ্ঞগণ। অষ্টকা, চতুর্দশী, প্রতিপদ, অমাবস্তা, পূর্ণিমা, মহাভরণী, প্রবণবাদনী, প্রোতপক্ষের দ্বিতীয়া, শয়ন ও উত্থান যাদনী, প্রোত্রিয়ার মৃত্যুদিবস, আষাঢ় কার্তিক ও কাঙ্কন মাসের শুক্ল দ্বিতীয়া, যে দিবস গ্রাম দাহ হয়, মাঘ মাসের শুক্লা নবমী, বাশিন মাসের নবমী, যে দিন সূর্য্যমণ্ডল হয়, যে দিন গৃহে প্রোত্রিয় উপস্থিত হন, যে দিবস ব্রাহ্মণের পূজা, ভয়ঙ্কর কলহ, সন্ধ্যাকালে বা অকালে মেঘগর্জ্জন, উল্লা বা বজ্রপাত ও ব্রাহ্মণ অবমানিত হয় এবং মহাদি ও যুগাদি, এই সকল দিবসে যে দ্বিজ সূর্য্য কর্ণ-কল-বাসনা করেন, তিনি কখনই অধ্যয়ন করিবেন না। বৈশাখ মাসের শুক্ল-তৃতীয়া, প্রোতপক্ষের জ্যৈষ্ঠদশী, কার্তিক মাসের শুক্লা নবমী ও মাঘমাসের পূর্ণিমা যুগাদি বলিয়া কথিত আছে, এই সময়ে যাহা দান করা যায়, তাহা অক্ষয়-কল-জনক হইয়া থাকে। এক্ষণে মহাদির বিষয় বলিতেছি, সমাধানপূৰ্ব্বক প্রবণ করুন। আশ্বিন মাসের শুক্ল-নবমী, কার্তিক মাসের শুক্লাদশী, চৈত্র ও ভাদ্রমাসের তৃতীয়া, আষাঢ় মাসের শুক্ল-দশমী, মাঘমাসের শুক্লপঞ্চমী, প্রাবণমাসের কৃষ্ণদশমী, আষাঢ়মাসের পূর্ণিমা, কাঙ্কনমাসের অমাবস্তা, পৌষমাসের শুক্লাদশী এবং কার্তিক কাঙ্কন চৈত্র ও জ্যৈষ্ঠমাসের পূর্ণিমা মহাদি বলিয়া উল্লিখিত হয়, এই সকল দিনে দান করিলে, তাহার পুণ্য অক্ষয় হইয়া থাকে। পূৰ্ব্বোক্ত মহাদি ও যুগাদিতে বিজয়গণের শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য এবং শ্রাদ্ধে নিমজ্জিত হইলে, কিংবা চৈত্র-সূর্য্যোদয় হইলে এবং উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন দিবসে বিজয়গণ অধ্যয়ন করিবেন না। শবাস্ত্রগমন, জননাশৌচ, মরণাশৌচ ও ভূমিকম্প হইলে অনধ্যায় প্রণয়। আরণ্যক নামক বেদাংশ অধ্যয়নের পরও অষ্ট শাখ অধ্যয়ন করা উচিত নহে। যাহারা অনধ্যায় দিবসে অধ্যয়ন করে, স্বয়ং স্বয়ং তাহাদিগের সন্তান সন্ততি, প্রজা, বংশ, সম্পদ, আয়ুঃ, বল ও স্বাস্থ্য বিনষ্ট করিয়া থাকেন। বিজয়গণ। যে ব্যক্তি অনধ্যায় দিনে অধ্যয়ন

করে, তাহাকে ব্রহ্মধাতী জানিবেন, তাহার সহিত সন্তান বা বাস কিছুই করিতে নাই। কোন কোন পতিত ব্রাহ্মণ সন্তানের, কতিপয় মনোবিগণ জড়াদির এবং কেহ কেহ তাহাদিগের পুত্রের উপয়ন ব্যবস্থা করিয়াছেন। যে ব্যক্তি অগ্রে বেদাধ্যয়ন না করিয়া অপরাপর শাস্ত্র অধ্যয়ন করে, সে শূদ্রহুলা এবং অন্তে নরকগামী হয় জানিবেন এবং সে কোনরূপ সদাচরণের ফল প্রাপ্ত হয় না;—ফল কথা, শূদ্রও যেরূপ, সেও তদ্রূপ। ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়ন না করিলে কি নিত্য, কি নৈমিত্তিক, কি কাম্য এবং কি অশ্রু বৈদিক কার্য তাহার সমস্তই নিষ্ফল। শব্দব্রহ্মময় বিশ্ব এবং বেদ সাক্ষ্য হরি বলিয়া কথিত আছে। হে বিপ্রগণ! একত্র বেদাধ্যায়ীর সর্গাভিষ্ট সিদ্ধ হইয়া থাকে।

জ্যোতিষ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—বেদাধ্যয়ন পর্যন্ত গুরু গুরুবার নিরত থাকিবে। পরে তাহার অনুমতি লইয়া অগ্নি পরিগ্রহ করিবে। হে বিজগণ! মানবগণ বেদ, বেদান্ত এবং বর্ষ-শাস্ত্র সকল অধ্যয়ন করিয়া গুরুসঙ্ক্ষিপ্ত প্রদানপূর্বক গৃহী হইবে। যে কত্মা, সর্গমূলক্ষণ-যুক্তা, রূপবতী, সদ্গুণশালিনী, সশীলা, বর্ষচারণী এবং সংকুলসম্বৃত্তা, সে যদি মাতৃপক্ষ হইতে পঞ্চমী ও পিতৃপক্ষ হইতে সপ্তমী না হয়, তাহা হইলে, বিজগণ সেই কত্মার পাণি-গ্রহণ করিবে; বদাপি উক্ত প্রকার পঞ্চমী ও সপ্তমী কত্মা পরিভাগ করা না হয়, তাহা হইলে বিবাহকর্ত্তা গুরুতর-গমনের পাতকী হইয়া থাকে। যে কত্মা রোগগ্রস্তা কিংবা রোগগ্রস্ত কুলে উৎপন্ন; বাহার চক্ষুঃ-বয় গোলাকার, শরীর অত্যন্ত উন্নত বা বর্ষ; বাহার অঙ্গ, অধিক বা নূন; বাহার কেশ অতিরিক্ত বা অভাৱ; যে বিরূপা, বহুভাবিনী, কোপনস্বভাবা, ক্ষুরমতি ও পুরুষাকৃতি; বাহার গুলফ স্থূল, জল্যা দীর্ঘ ও মুখমণ্ডল ক্ষুদ্র-চিহ্নাঙ্কিত; যে বৃথা হস্ত ও সর্গদা পরগৃহে বাস করে; যে বিবাহ ও ভ্রমণে আসক্ত-চিত্তা, নির্ভীরা এবং বহুভোজিনী; বাহার দন্ত ও ওষ্ঠ স্থূল, কঠিন কর্কশ এবং বর্ণ অতি কৃষ্ণ বা রক্ত; যে সন্তত রোদনশীলা, পাণ্ডুরা, কুসিতা, বাস কামাদি সংযুক্তা, নিদ্রালু, অনর্ধ-ভাবিনী, লোকের প্রতি ঘেৰকারিণী, পরনিন্দায় নিরতা, চৌর্য্যাদিভা ও ধূর্তা; বাহার নাশিকা দীর্ঘ, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ অধিক পরিমাণে লোমে আবৃত এবং চরিত্র বকের শ্রায়, স্তানী কৃষ্ণ কখন একরূপ কত্মাকে বিবাহ করিবে না। শৈশবাংহায় চরিত্র সম্যক্ না জানিয়া বিবাহের পর যদি গুণহীনা ও প্রগল্ভা বলিয়া জানিতে পারে, তবে সর্গধা তাহাকে পরিভাগ করা কর্ত্তব্য। যে রমণী স্বামীর পুত্রগণের প্রতি সন্তত নির্ভীরাচরণ এবং অন্তরে আত্মলা করে, তাহাকে সর্গভোভাবে পরিভাগ করিবে। মুনিমণ্ডমগণ! বিবাহ অষ্ট প্রকার,—ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, ব্রাজাপত্য, আশ্ব, গাছকর্ষ, রাক্ষস ও পৈশাচ, ইহার মধ্যে পূর্ব পূর্বই শ্রেষ্ঠ। পূর্ব পূর্বের অভাব হইলেই পর পর করিবে।

বিজ্ঞানগণ ব্রাহ্ম বা দৈব বিদ্যাহেই কল্পার পানিগ্রহণ করিবেন। কেহ কেহ ব্রহ্মণের পক্ষে আধিবিবাহও বিহিত বলিয়াছেন। প্রাজাপত্য প্রভৃতি পণ্ডিতের বিবাহ গার্হিত্য, মৃতরাং পূর্ব-পূর্বের অভ্যাস হইলেই পর-পর বিবাহ করা জ্ঞানিগণের কর্তব্য। বিজ্ঞগণ, উত্তরীয় সহ যজোপবীতবয়, স্বৰ্ণময় কুণ্ডল-যুগল, দৈব দণ্ড, মকল কমণ্ডলু, উকীষ, নির্খল ছত্র, পাছুকাযুগল এবং মৃগক পুষ্পমালা ধারণ করিবে। নত পসিদ্ধ থাকিবে, কেশ ও নখ ছেদন করিবে, নিভা অধারন-শীল হইবে, গাত্রে স্নানাদি লেপন এবং যথাবিহিত কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। পরারও পরজী বর্জন করিবে, পাদ দ্বারা পাদপীড়ন করিবে না, উচ্চিষ্ট লঙ্ঘন করিবে না। উভয় হস্তে নিজ মস্তক ধুয়েন করিবে না। পূজা বা দেওলয়ের প্রতিকুলগমন করিবে না। দেওর্জন, পাচমন, যাম, ব্রত ও প্রাচ্যকালে মৃত্যুবেশ হইবে না এবং এক এক বস্ত্র ধারণ করিবে না। ঐশ্ব্যানে আরোহণ করিবে না। বৃথা কলহ পরিত্যাগ করিবে। বিজ্ঞগণ অশ্বখ ও তৃপাথের প্রতিকুল গমন করিবে না। খলতা, অমৃতা, মাংসখ্যা ও দিব্যানিহা পরিত্যাগ করিবে। পরপাপ ও স্বীয়পুণ্য প্রকাশ করিবে না। নিজ নাম, নিজ নক্ষত্র ও নিজ মান গাপন রাখিবে। বর্জনের সহ বাস করিবে না। আশাসীর বাক্য শ্রবণে পরাজয় হইবে। সার, অক্ষক্রীড়া এবং গীতাভিতে অভিল্য করিবে না। মার্গহিত, উচ্চিষ্ট, শূদ্র, পতিত, ব, চিকিৎসক, চিতা, চিতাকঠ, মৃগ, চণ্ডাল ও দেবল সাক্ষগণকে স্পর্শ করিয়া, মনস্ত্র নি করিবে। দীপচ্ছায়া, ঘটচ্ছায়া, তলুচ্ছায়া, কেশ-বস্ত্র, ঘটোদক, ছাগ ও মার্জারের মূ স্পর্শ করিলে পূর্বপুণ্য বিনষ্ট হয়। শূর্ববায়ু, প্রেতধুম, শূদ্রান্নভোজন এবং যে নৃচাক্ষর উপগত, তাহার সহ বাস দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে। অগ্ন শাস্ত্রে অভি-বেশ, নখ-কেশভক্ষণ এবং উলঙ্গ হইয়া শয়ন করিবে না। গো, অশ্ব ও মত্তার প্রতিকুল মন করিবে না। মস্তক তৈলাক্ত করিয়া অবশিষ্ট তৈল দ্বারা অন্নলেপন, অণ্ডিত হইয়া কুল গ্রহণ, মৃগ ব্যক্তিকে ভাগরণ, অপবিত্র থাকিয়া অগ্নি গুরু বা দেবগণের পূজা, বাস শ্রু বা এক হস্তে কিংবা পঞ্চাদির স্তায় বস্ত্র দ্বারা জলপান, গুরু ছায়া বা অজ্ঞান লঙ্ঘন এবং যোগী ব্রতী কিংবা বভিগণের নিন্দা করা কর্তব্য নহে। হে মুনীশ্বরগণ! পরস্পরের বিহান বাক্য প্রকাশ করিবে না। অমাবস্তা ও পূর্ণিমাতে যথাবিধি যাগ করিবে এবং মাতঃকাল ও মায়ঃকালে বিজ্ঞানগণের যথাবিধি আহুতি দান করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যে বিজ্ঞ তাহা পরিত্যাগ করে, বৃথগণ তাহাকে মূরাপায়ীর তুলা বলিয়া থাকেন। বিজ্ঞগণ। অন্ন ও বিষয় সংক্রান্তিতে, যুগাদ্যাতে, অমাবস্তা ও প্রেতপক্ষে, মদাদি দিবসে, মৃত্যাহে, অষ্টকায়সে, চন্দ্রসূর্য্য গ্রহণে, নিবিল পূণ্যক্ষেত্রে ও ভীর্ষহানে এবং নববাগ উপগত হইলে কিংবা কোন প্রোজির গৃহাগত হইলে, গৃহী ব্যক্তি যথাস্থ্য আশ্রয় করিবে। হে বিশেষজ্ঞগণ! উর্ধ্বপুণ্ড্র না করিয়া যজ্ঞ, দান, তপস্যা, হোম, বেদাধ্যয়ন এবং পিতৃ-পর্ণাদি যাহা কিছু অনুষ্ঠিত হয়, সকলই বৃথা হইয়া থাকে। কোম কোন মনোবী বলেন, আক্ষে উর্ধ্ব পুণ্ড্র ও তুলসীর শ্রোত্রোজ্ঞ নাই, এতন্ত, তাহার নিজ মঙ্গলাভিলাষী, তাহার এই বিষয়ে বুদ্ধগণের আচার গ্রহণ করিবে। স্মৃতি শাস্ত্রে ইত্যাদি কথ্য কথিত আছে; এ সকল বর্ষ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে, নরক প্রকার দণ্ডভীত বল শিক হইয়া থাকে, এতন্ত



বিজাতিগণের সমাক্ষরূপে উহা পালন করা কর্তব্য। হোষকৌত্তমগণ! বাহারা, প্রদূষ মদাচার-পায়ণ, তাহাদিগের প্রতি ভগবান্ বিষ্ণু প্রসন্ন হন। এবং বিষ্ণু প্রসন্ন হইলে তাহাদিগের অসাব্য কি থাকে?

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

### পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

মৃত্ত কহিলেন,—হে মুনিসত্তমগণ! এক্ষণে গৃহস্থদিগের কর্তব্য বিষয় নির্দেশ করিতেছি, এই কর্তব্য সকল পালন করিলে, অখিল পাণ্ডরাশি বিনষ্ট হইয়া থাকে। গৃহস্থ, ব্রাহ্মগৃহস্থে পাণ্ডোথানপুত্রক কেশ-কলাপ পরিহার করিয়া, যাহা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের বিরোধী নহে, এরূপ জীবনোপায় বিষয় চিন্তা করিবে। দ্বিঘণ্টা ও সন্ধ্যাক্রমে কর্ণে যজ্ঞোপবীত-স্থাপনপূর্ব্বক উত্তরাস্ত্র হইয়া এবং রাত্রিকালে দক্ষিণাস্ত্র হইয়া, মল-মূত্র পারিত্যাগ করিবে। বস্ত্র ধারী মস্তক এবং তৃণনিচয়ে ভূমিভল আবৃত করিয়া, করতলে কাষ্ঠপত্র বহন করত মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক মলত্যাগ করা কর্তব্য। পথে, পোষ্ঠে, নদীতীরে, ভাঙ্গা বা কৃপসন্নিবর্তে, দেবালয়ে, উদ্যানে, কবিত ভূমিতে, চতুষ্পাথে, ব্রাহ্মণ গো অশ্বখৃৎক এবং ত্রীলোকের সমীপে এবং ভূষ অঙ্গার নরকপাল ও জল ইত্যাদি স্থানে মল-মূত্র ত্যাগ করিবে না। শৌচ বিষয়ে সর্বদা যত্ন রাখা কর্তব্য, কারণ, শৌচই বিজয়ের মূল। যে ব্যক্তি, শৌচাচার-বিহীন, তাহার নিখিল কর্ম্মই নিফল হয়। শৌচ দুই প্রকার,—বাহ্য ও আন্তর। মৃত্তিকা ও জল দ্বারা বাহ্য-শুদ্ধি এবং ভাব-শুদ্ধি হইলেই আভ্যন্তর শৌচ সম্পন্ন হইয়া থাকে। মলত্যাগান্তে লিঙ্গ ধারণপূর্ব্বক উত্তিষ্ঠ হইয়া, শৌচার্য্য অনুচ্ছেদে স্থান হইতে মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে। যাবৎকাল পর্য্যন্ত লেপনকৃত বিদূ-রিত না হয়, তাবৎকাল পর্য্যন্ত যত্নপূর্ব্বক শৌচক্রিয়া কর্তব্য। মুখিকাদি কর্তৃক উৎকীর্ণ, কিংবা লাগলোৎকীর্ণ মৃত্তিকা শৌচার্য্য গ্রহণ করিবে না এবং জল মধ্যে অবস্থিত হইয়া, তথা হইতে মৃত্তিকা গ্রহণপূর্ব্বক শৌচক্রিয়া করা নিষিদ্ধ। বাণী কৃপ বা শুভাগ মধ্যেও বাহ্য মৃত্তিকানিক্ষেপ করা কর্তব্য নহে। লিঙ্গে তিন বার বা একবার, যথেষ্ট দুই বার, মলবারে পাঁচ বার, বায়ুস্তম্ভে দশ বার, যুগপৎ উভয় হস্তে সপ্ত বার এবং প্রত্যেক পাদে তিন তিন বার করিয়া, মৃত্তিকা লেপন করিবে। লেপনকৃত দূর করিবার জন্ত গৃহস্থের এই-রূপ মৃত্তিকাশৌচ বিহিত আছে। এক্ষতারীর উহার বিস্তরণ, বনহৃদিগের জিক্ষণ ও মৃত্তিগণের চতুর্ভূষণ কর্তব্য। হে মুনিবরগণ! মানবগণের অ-প্রামেই সম্পূর্ণ আচার কর্তব্য, পশিমধ্যে অন্ধেক এবং রোগাবস্থায় বা মহা আপদকালে কোন নিয়ম নাই, জানিবেন; তৎকালে যেরূপে লেপনকৃত দূর হয়, যত্নসহকারে সেই প্রকার শৌচ করিবে। ত্রীলোক ও অশুপনীত বিজয়মারগণেরও যাহাতে লেপনকৃত মাল হয়, সেই প্রকার শৌচ জানিবেন। বিজ্ঞেয়গণ! বিধবা ও ব্রতস্থ যাবতীয় ব্যক্তিরই যত্নের শ্রায় শৌচ করণীয়। বিবরণ, পূর্ব্বোক্ত প্রকার শৌচক্রিয়াতে সংযুক্তস্মরণ ও সমাক্ষ সমাহিতচিত্ত হইয়া

সূর্যাস্তে কিংবা উত্তরাংশে উপবেশনপূর্বক আচমন করিবে। পঞ্চ বা কেমাদিশূর জল, বারতর বা বার-চতুষ্টয় পান করিয়া, দুই বার কপাল ও তিন বার ওষ্ঠদ্বয় মার্জ্জনপূর্বক ক্রমে শুদ্ধনী ও অশুষ্ঠ দ্বারা নানারক্তদ্বয়, অশুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা যথাক্রমে নেত্র ও কর্ণ-পূর্ণন, কনিষ্ঠা ও অশুষ্ঠ দ্বারা নাভিরক্ত, করতল দ্বারা উরঃস্থল, সমস্ত অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা মস্তক এবং করতল কিংবা অঙ্গুলিনিচয়ের অগ্রভাগ দ্বারা অঙ্গদ্বয় স্পর্শ করিবে। হে বিপ্রেক্ষণন! বিচক্ষণ মানব, এবংবিধ আচমনে অত্যুত্তম শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। অনন্তর স্নান করিয়া, গাত্রমার্জ্জনপূর্বক তিল-তর্পণ ও সন্ধ্যা-সমাধানান্তে গায়ত্রী উচ্চারণ করত সূর্য্যোদয় পান করিবে। প্রাতঃকালে বাবৎ না সূর্য্য দর্শন হয় এবং লায়ংকালে বাবৎ না তারকা-নিচয় প্রকাশ পায়, তাৎকাল গায়ত্রী জপ করা কর্তব্য। মানবগণ, মধ্যাহ্নকালেও সন্ধ্যোপাসনানন্তর পূর্ববৎ সূর্য্যোদয় প্রদানপূর্বক দতায়মান বা উপবিষ্ট হইয়া, সম্যকরূপে গায়ত্রী জপ করিবে। হে মুনিবরগণ! গৃহস্থের প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও মধ্যাহ্নকালে স্নান এবং কৃশাদ্রীয়া বারংবার পূর্বক রক্ষসজ্ঞ ও বেদ-বিহিত কার্য্য সকল আচরণ করা কর্তব্য। যদি প্রমাদ বশতঃ দিবসে কর্তব্য কার্য্যের বাধ হয়, তাহা হইলে, রাত্রির প্রথম যামে যথাক্রমে সেই সকল কার্য্য সম্পাদন করিবে। যে পুণ্ড্র মানব, কোনরূপ আপদ না থাকিলেও সন্ধ্যা উপাসনার পরাম্ভণ হয়, তাহার কোনরূপ কর্ণে অধিকার নাই, তাহাকে পাষণ্ড জ্ঞানিবেন। যে ব্যক্তি কটুপ্রকৃতিতে পারদর্শী হইয়া, সন্ধ্যাদি কার্য্য পরিচাল্য করে, সে পোর পাপাতারীদিগের অগ্রগণ্য। অধিক কি, বাহ্যার সন্ধ্যাদিকার্য্য পরিচাল্য করে, তাহাদিগের নহিত আলাপ পর্য্যন্ত করিলে, যতকাল গমনতলে চল ও তারকানিচয় বিবাজমান থাকিবে, তাৎকাল, জালাপকারী দ্বিজগণকে বোর নরকবরণা ভোগ করিতে হইবে। গৃহী প্রত্যহ দেবপূজা, যথাবিধ বলিবৈখ এবং মধুরবাক্য প্রয়োগপূর্বক উপস্থিত অতিথিকে সন্ধ্যাদিদানে নামাক্ অর্চনা করিয়া কল মূল ও অন্ন জল দ্বারা পরিতৃপ্ত করিবে; কারণ অতিথি ভগ্ন-মনোরথ হইয়া যাতার গৃহ হইতে পরাম্ভণ হয়, সেই অতিথি তাহার পুণ্য গ্রহণপূর্বক তাহাকে স্বীয় পাপরাশি প্রত্যর্পণ করত গমন করিয়া থাকে। যাতার গোত্র ও নাম অজাত, পণ্ডিতগণ তাহাকেই অতিথি বলেন। গৃহী ব্যক্তি তাহাকে বিহ্বলত বোধে সমুচিত সেবা করিবে। পিতৃগণের তৃপ্তির নিমিত্ত প্রতিদিন স্ত্রীসম্বাসী বিজয়রায়ণ অন্যথ কোন এক প্রোক্তির প্রাক্ষণকে ভোজ্যাদি দানে অর্চনা করা বিধেয়। পঞ্চযজ্ঞভাগ্যাকে বৃদ্ধগণ একত্রে বলিয়া থাকেন, একত্র মর্গ-প্রযুক্ত প্রত্যহ পঞ্চযজ্ঞের অশুষ্ঠান করিবে। দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, নৃদত্ত ও ব্রহ্মযজ্ঞ ইহাকেই সাধুগণ পঞ্চযজ্ঞ বলেন। বিজয়ণ পঞ্চযজ্ঞাদি-কার্য্যাবলানে ভৃত্য ও মিত্রাদির সহিত বাগ্ধ যত হইয়া স্বয়ং ভোজন করিবে। অতোজা ভোজন ও ভোজনকাণ্ডে ভোজনপাত্র পরিচাল্য করা কর্তব্য নহে। আসনোপরি পাদতল হাপন লী অর্ধবস্ত্র পরিধান করিয়া কিংবা মুখশয় করত যে ব্যক্তি ভোজন করে, বৃদ্ধগণ তাহাকে সুরাশী বলিয়া থাকেন। যে মানব ভিক্ষিত বস্ত্র পুনরায় ভক্ষণ করে, কিংবা যৌনিক ও ফলাদিতে প্রত্যক্ষ লবণ ভোজন করে, সে শৌমাংলাশী বলিয়া কথিত হয়। বিপ্রগণ। ভলাদি পোষ-বস্তুপানে কিংবা আচমনে শয়ন করিলে মহাকর্মান্বী হইয়া থাকে। প্রতিদিন পণ্য অন্ন

ভোজন করিবে। অন্নদাতাকে ঘৃণা করিবে না। হে বিপ্রেক্ষণ! গৃহস্থ এইরূপে ভোজনের পর আচমনপূর্বক শাস্ত্রচিন্তায় তন্ময়া হইবে। গ্রহী ব্যক্তি রাত্রিকালেও অতিথি সমাগত হইলে কন্দ মূল ও ফলাদি এবং আমন ও শযাদানে তাহাকে বর্ষাশক্তি দৎকার করিবে। হে বৃধণ! গৃহস্থ প্রতিদিন এইরূপ সদাচার-পরায়ণ হইবে। ঐদৃশ সদাচার ভাঙ্গ করিলে প্রায়শ্চিত্তার্থ হইয়া থাকে। বিজগণ নিজ কেশজাল শুদ্ধবর্ণ এবং শরীর-মাংস শিথিল দেখিয়া পুত্রের নিকট পত্নীকে রাখিয়া কিংবা পত্নীর সহিত বনে গমন করিবে। বনবাসকালে প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যা স্নান, নথ শূক্রে ধারণ, তৃণশযায় শয়ন, পক্ষ্যজ্ঞের অন্তর্ধান এবং ফলমূলমাত্র ভক্ষণ করা কর্তব্য। বানপ্রস্থাত্মী ব্যক্তি ব্রহ্মচারী নীলভূতে দয়াবান, নারায়ণ-পরায়ণ এবং বেদাধারনে নিরত হইবে। গ্রাম্য পুংস বা ফল পরিভাগ করিবে। অষ্টগ্রামমাত্র ভোজন করিবে এবং রাত্রিতে ভোজন করিবে না। বস্ত্র তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ করিবে। মৈথুন, নিদ্রা, আলস্য, পরনিদ্রা এবং মিথ্যাবাক্য পরিভাগ করিয়া মনোমথো নিরন্তর শত্রু-চক্র-গদা-পদ্মধারী ভগবান হরিকে চিন্তা করিতে থাকিবে। সর্ষপ চাক্ষায়ণাদি ব্রতচরণ, শীত-তাপাদিরোগসহম এবং অগ্নির পরিচর্যা করিবে। যখন সকল বস্তুর \* প্রতিই মানসিক বৈরাগ্য উপায় হয়, বিদ্বান্ মানব, তখনই সন্ন্যাস করিবে, বৈরাগ্য-অভাবে সন্ন্যাস করিলে পতিত হইবে। সন্ন্যাসী, সর্ষপ বেদান্তভাষ্য-রত, শমদমসম্পন্ন জিতেন্দ্রিয়, সূর্য্যচন্দ্রাদি-বস্তু-বিজ্ঞিত, নিরহংস এবং সমতাপবীন হইবে। সন্ন্যাসী, শামাদিগুণ-সম্পন্ন ও কামক্ৰোধবর্জিত হইবে, উল্লস থাকিবে বা জীর্ণ কৌশীন পরিধান করিবে, মুণ্ডিত মুণ্ড হইবে, শত্রু-মিত্র ও মান-অপমানে সমতাভান করিবে। একদিনের অধিক গ্রামে থাকিবে না, তিন দিনের অধিক নগরে থাকিবে না, নিত্য ভিক্ষা করিয়া জীবিকা-বিস্তার করিবে। একান্নাশী হইবে, অর্থাৎ ব্রহ্মচারী যেমন পাঁচ বাড়ীর ভিক্ষার সংগ্রহ করিয়া ভোজন করে, সন্ন্যাসী সেরূপ করিবে না; একজনে যাহা ভিক্ষা দিবে, তাহাই ভোজন করিবে। চুল্লীর অন্তর পরিতৃপ্ত ও সমগ্র পরিবারের ভোজন ব্যাপার সমাহিত হইলে অর্থাৎ অপরাহ্নে, সন্ন্যাসী, কলহাদিবর্জিত উত্তম বিজ্ঞ-নিকেতনে ভিক্ষা করিতে পর্যটন করিবে। সন্ন্যাসী ত্রিকালস্নানী ও নারায়ণ-পরায়ণ হইবে, সংযতচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় থাকিবে, নিত্য ধ্যান জপ করিবে। যে ব্রত একান্নাশী নহে বা কদাচিত্ লিপ্সা করে, বহুশত প্রায়শ্চিত্তেও তাহার নিষ্কৃতি নাই। হে বিপ্রেক্ষণ! সন্ন্যাসী যদি লোভযুক্ত, বা দম্বযুক্ত হয় তাহাকে বর্ষাশ্রম-বিগৃহীত চাণালতুল্য জামিবে। সন্ন্যাসী আত্মাকে নারায়ণ ভাবিবে; আময়, বন্দ্যদোষ, সমতা ও বাৎসর্য্য আত্মাতে নাই ভাবিবে; আত্মাকে শান্ত, মায়াতীত, অব্যয়, পূর্ণ, সচ্চিদানন্দস্বরূপ, সমান্তর, নির্মল, ও পরম জ্যোতির্ধর মনে করিবে। ভাবিবে, আত্মার বিকার নাই, আদি নাই, অন্ত নাই; আত্মা জগতের চৈতন্যহেতু, গুণাতীত ও সর্ষপেষ্ঠ। উপনিষৎপাঠ, বেদার্থচিন্তা এবং

মূলে 'বস্তু' পাঠ আছে, 'জন্তু' পাঠও আছে

অত্যাশঙ্কক-জ্ঞাপনই পুনরুক্তির কল।

ইঞ্জিয়জ্ঞান পুরস্কার সহস্রাঙ্গীর্ণ। দেবদেবের ধ্যান সন্ন্যাসীর কর্তব্য। যে সন্ন্যাসী মাৎসর্ঘ্যাদি-বিহীন এবং এই প্রকার ধ্যাননিষ্ঠ, তিনি পরমানন্দস্বরূপ সনাতন পরমব্রহ্ম প্রাপ্ত হন। যে বিজ্ঞ ক্রমে এই আশ্রম-চতুষ্টয়ের ধর্ম্য পালন করেন, যথায় গমন করিলে শোক হয় না, সেই পরম দ্বামে তিনি গমন করেন। বর্ষাশ্রম-ধর্ম্যভ্যুপার মানবগণ, নারায়ণ-পরায়ণ হইয়া, সর্কপাপ হইতে মুক্তিলাভ করত বিষ্ণু পরমপদ প্রাপ্ত হন।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

## ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

হৃত বলিলেন,—হে ঋষিগণ! আপনারা সকলে উত্তম আত্মবিধি শ্রবণ করুন। ইহা শ্রবণ করিলে নিম্নলিখিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ হয়, এ বিষয়ে সংশয় নাই। আত্মকর্তা মৃত্তিকার (আত্মদিনের) পূর্বদিনে স্নান করিয়া একাহারী ও ব্রহ্মচারী হইয়া থাকিবে, পর্যায়ে শয়ন করিবে না এবং পাত্ৰীয় ব্রাহ্মণদিগকে সারংকালে \* নিমন্ত্রণ করিবে। আত্মকর্তা (আত্মদিনে) দন্তধাবন, তাম্বুল, তৈলমর্দন, অধায়ন এবং পরান্ন পরিভোগ করিবে। আত্মকর্তা এবং আত্মপাত্ৰারভোক্তা ব্রাহ্মণ উভয়েই আত্মের পায়, সেই দিনে এক ক্রোশের অধিক গমন, কলহ, ক্রোধ, স্ত্রীসঙ্গ এবং দিব্যানিদ্ৰা পরিভোগ করিবে। যে ব্যক্তি আত্মে নিমগ্নিত হইয়া স্ত্রীসঙ্গ করে, তাহার ব্রহ্মহত্যার পাপ এবং নরকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, অর্থাৎ পাত্ৰীয় ব্রাহ্মণও আত্মের পূর্বদিন সংযত থাকিবে। প্রোক্ত্রিয়, বিহৃতভক্ত, শাস্ত্রোক্ত-ঐক্যভাচার-নিষ্ঠ, শাস্ত্রিভগ্নভ্রূষিষ্ঠ, সৎসঙ্গসমুত্ত ব্রাহ্মণকে আত্মে নিয়োগ করিবে। রাগ-বেশ-বর্জিত, ত্রিমধু বা ত্রিমূর্ষা বেনজ, পুরানার্ব-বিশারদ, সর্কভূতে দয়ালু, দেবপূজা-রত, শ্রুতিভাষ্যভিজ্ঞ, বেদার্থভক্ত, সর্কলোক-হিতকারী, কৃতজ্ঞ, গুণবান্, গুরুসেবারত এবং শাস্ত্রার্থকথন দ্বারা পরোপদেশ-পরায়ণ ব্রাহ্মণেরাই আত্মে নিয়োজয়িতব্য। হে মুনিপ্রেরণ! আত্মে সাহারা বর্জ্যনীয়, তাহাদিগের উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর। অস্বহীন, অধিকার, প্রায়শ যোগজ্ঞ, কষ্টী, কুমখী, লম্পট, বহুভূত, নরকপ্রাপ্তীভী (দৈবজ্ঞবিশেষ), শবদাহজীবি, অপবাদপ্রত, পরিবেষ্টা (কোষ্টলাভার বিবাহ না হইতে কৃতদার), দেবল, নিম্ভক, ক্রোধী, ধূর্ত, ঐশ্বর্যভী, অসংশাস্ত্রাভাসী, পরায়ভোক্তা, কৃষ্ণলীলমুখিপোষক, কৃষ্ণলীপতি, কুণ্ড, মৌলক, অযাক্ষ্যদ্যাক, দলীর আচার-সম্পন্ন কিন্তু কৃষ্ণামুখিতমুণ্ড, পরদারাসক্ত, পরধন-পরায়ণ, বিহৃতভক্তিহীন, শিবভক্তিহীন, বেদবিক্রমী, শ্রুতিবিক্রমী, ব্রতবিক্রমী, মন্ত্রবিক্রমী, গায়ক, কাব্যকর্তা, বৈদ্যশাস্ত্রোপভাসী, বৈদ্যনিম্ভক, ব্রাহ্মণনিম্ভক, নিত্যব্রাহ্মণসেবী, কৃতঘ্ন, শঠ, লদা অতিমানী, ঐশ্বর্যভী, অপ্রণ্য-

\* মূলোক্ত 'নিশি' পদের অর্থ সারংকাল। অথবা নিশিপদের অর্থ পূর্বের সতিত। অর্থাৎ ব্রহ্মচারী ও ভূমিশাস্ত্রী চইয়া রাত্রিশাপন করিবে।

নাহী, অভিকার্যক, বসবিক্রমী এবং কটুশক্তি-বৃত্ত ব্রাহ্মণগণ, আদ্যে যন্তু-সহকারে বর্জ্যনায় । ব্রাহ্মণদিগকে পূর্নদিন নিমন্ত্ৰণ করিবে অথবা ( আগন্তুক আদ্যে ) সেই দিনেই নিমন্ত্ৰণ করিবে । ব্রাহ্মণ নিমন্ত্ৰিত হইলে, ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকিবে । হে সন্তমগণ ! আদ্যে সন্তমগণও কর্তব্য । হস্তে কৃশগ্রহণ করিয়া ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া প্রাজ ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্ৰণ করিবে ( এই সব নিমন্ত্ৰণ, আদ্যে পাত্নীয়-ব্রাহ্মণ হইবার জন্ত, এ নিমন্ত্ৰণ এখন উঠিয়া গিয়াছে ) । অনন্তর জ্ঞান-সম্পন্ন আত্মকর্তা, প্রত্যাবে গাত্রোধান ও প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া কৃতপ মুহূর্ত্তে প্রাক্তি করিবে । পঞ্চদশ-ভাগে বিভক্ত দিবসের অষ্টষষ্ঠাংশ, যে সময় হইতে সূর্যোদয় ক্রমেই মন্দ হইতে থাকে অর্থাৎ সূর্যের চরম উন্নতির সময়ই কৃতপ-মুহূর্ত্ত, এই সময়ে পিতৃ-লোককে যাহা দান করা যায়, তাহাই অক্ষয়-কলজনক । ব্রাহ্মী, পিতৃগণকে অপরাহ্নকাল প্রদান করেন, অতএব ব্রাহ্মণগণ তৎকালেই প্রাক্তি করিবেন । ( এই ঘটন ঘরি একোদ্বিষ্টের আর একটা কাল নির্দিষ্ট হইল, তাহা নবম মুহূর্ত্ত । ) হে মুনিস্বেষ্টগণ ! ব্রাহ্মণেরা অসময়ে পিতৃগণের প্রাক্তি করিলে, সেই প্রাক্তি 'ব্রাক্স' নামে বিজ্ঞ এবং তাহা পিতৃগণের সন্নিহিত হয় না । সাধারণে পিতৃগণের উদ্দেশে যে প্রাক্তি করা যায়, তাহা 'ব্রাক্স' নামে অভিহিত হয় এবং সেই প্রাক্তিকর্তা ও ভোক্তা উভয়েই মরকগামী হয় । হে বিপ্রগণ ! যুততিথি দুই দিন পাঠিলে, যে দিন প্রাক্তিকাল পাইবে, সেই দিন প্রাক্তি করিবে । যুততিথি যদি দুই দিনেই প্রাক্তিকাল পায় ত, কৃতপকে পূর্নদিন এবং শুক্লাকে পর দিনে প্রাক্তি করিবে । পূর্নদিনে যের বেলার দুই মুহূর্ত্ত এবং পরদিন সাংকাল পর্যন্ত তিথি থাকিলে, নিখিলপ্রাক্তি পরদিনে কর্তব্য । হে মুনীশ্বরগণ ! পূর্নদিনে দুই মুহূর্ত্ত তিথি থাকিলেও সেই দিনে প্রাক্তি হইবে, এ কথা কেহ কেহ বলেন, কিন্তু তাহা গর্হসম্মত নহে । হে বিজ্ঞস্বেষ্টগণ ! নিমন্ত্ৰিত বিপ্রগণ সমবেত হইলে, প্রায়শ্চিত্ত-পুত প্রাক্তিকর্তা তাহাদের নিকট অমুজ্ঞা গ্রহণ করিবে । প্রাক্তিকার্যে অমুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া, বিশ্ব-দেবতাদিগের জন্ত দুই জনকে এবং পিতৃগণের জন্ত তিন জন ব্রাহ্মণকে নির্দিষ্ট করিবে । অথবা বিশ্বদেবতা ও পিতৃগণের জন্ত এক এক জন ব্রাহ্মণ স্থির করিবে । আদ্যে অমুজ্ঞাত প্রাক্তিকর্তা, দুইটা মণ্ডল (যেথা বিশেষ) করিবে । ব্রাহ্মণের চতুর্কোণ মণ্ডল, ক্ষত্রিয়ের এবং বৈশ্যের ত্রিকোণ মণ্ডল হইবে । শূরের মণ্ডল রেখা করিতে হইবে না, কলছিটা দিলেই মণ্ডল করা হইবে । কথিত ব্রাহ্মণের অভাবে, জাতি, পুত্র, ভদ্রভাবে আপনাকেও প্রাক্তীয় পাত্ন করিবে, কিন্তু বেদবর্জিত ব্রাহ্মণকে পাত্ন করিবে না । বিপ্রগণের পাদ প্রক্ষালন করিয়া দিয়া, তাহার আচমন করিলে নির্দ্বিষ্ট আসনে উপবেশন করাইবে । পরে পরম প্রভু নারায়ণকে যথাবিধি পূজা করিবে । হে সন্তমগণ ! ব্রাহ্মণগণের মন্যত্বে ও ষায়দেশে 'অপহতা' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত তিলক্ষেপ করিবে । যবগুজ কৃশময় আসন বিশ্বদেবদিগকে দান করিয়া পিতৃগণকে

• ক্ষণ—উৎসব বা কিংকাল । প্রথম অর্ধের অনুবাদ উপরে দিলান । শেষ অর্ধের অনুবাদ ;—আদ্যে উত্তম সময় প্রাপ্ত ।

আদম প্রদান করিবে, অক্ষয়াদান এবং আসনদানে বকী বিভক্তি, আহ্রানে বিভীরা বিভক্তি, অন্নদানে চতুর্থা বিভক্তি এবং অবশিষ্ট হলে সর্বাধন জানিবে। কুশাঞ্জ যুক্ত দুইটা পাত্র লইয়া তাহাতে 'শরো দেবীঃ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত জল স্বেচন করিবে। 'যথোৎসব' ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া বসক্ষেপ এবং গন্ধপুষ্প প্রদান সেই পাত্রে করিবে। 'বিশ্বদেবাসঃ' ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া বিশ্বদেবতাদিগের আহ্রান করিতে হয়। 'বা দিব্যাঃ' ইত্যাদি মন্ত্রপুত্র উক্ত পাত্রস্থ অন্ন সমাহিতচিত্তে দান করিতে হয়। হে সন্তমগণ! গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি দ্বারা যথাশক্তি পূজা করা বিধি। এইরূপে পূজিত বিশ্বদেব-স্থলীয় ব্রাহ্মণবয়স্কের বা ব্রাহ্মণের অমৃত্যু পাইয়া পিতৃগণের, পূজা করিবে। তিলযুক্ত কুশময় আসন পিতৃগণকে দিবে। তৎপরে শ্রাদ্ধকর্তা কুশাঞ্জযুক্ত তিনটি অর্ঘ্যপাত্র লইবে। তারপর 'শরো দেবীঃ' ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা জল এবং 'তিলোৎসব' ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা তিল সেই পাত্রে নিক্ষেপ করিবে (গন্ধ পুষ্পাদিও দিবে)। শ্রাদ্ধকর্তা একাগ্রচিত্ত হইয়া 'উশন্তুঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে পিতৃগণের যাবতন করিবে। 'বা দিব্যাঃ' ইত্যাদি মন্ত্রপুত্র অর্ঘ্য পূর্ববৎ প্রদান করিবে। হে সন্তমগণ! অনন্তর গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, বস্ত্র এবং অলঙ্কার দ্বারা যথাশক্তি তাঁহাদিগের পূজা করিবে। তৎপরে বিজ্ঞান শ্রাদ্ধকর্তা যুতযুক্ত অন্নগ্রাস লইয়া 'অম্বো করিষ্যে' এই বলিয়া দেবপাকীয় এবং পিতৃ-পাকীয় ব্রাহ্মণগণের নিকটে অমৃত্যু প্রদান করিবে। 'অম্বো করিষ্যে' এবং 'অম্বো করবাণি' ইহাও স্থলবিশেষে বলিতে পারে। অনন্তর দেবপাকীয় এবং পিতৃপাকীয় ব্রাহ্মণেরা 'কৃত্ব' এবং স্থলবিশেষে 'ক্রিয়তাং' অথবা 'কৃত্ব' বলিয়া সাদরে অধিকার্য্যে অমৃত্যু দিবেন। হে সন্তম বিজ্ঞগণ! অনন্তর শ্রাদ্ধকর্তা স্বীয় গৃহোক্ত বিধি অনুসারে 'সোমায় পিতৃমতে' 'অন্নয়ে জব্যবাহমায়' এই দুই পদের পর বাহা, নমঃ অথবা স্বা যোগ করিয়া পিতৃ-পিতৃমজ্ঞ- (সাধিক কর্তব্য)-রীভিক্রমে অগ্নিতে পুরোক্ত অন্ন দ্বারা হোম করিবে। এই দুই আহুতি দ্বারাই পিতৃগণ তৃপ্তিলাভ করেন। অগ্নি অভাবে ব্রাহ্মণের হস্তে এই হোম বিহিত। হে বিজ্ঞগণ! আচারানুসারে ব্রাহ্মণের হস্তে বা অগ্নিতে হোম করা নিয়ম। যে সাধিক নহে অথবা বাহ্য ভর্য্যা নিকটে নাই, পার্শ্ব শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত হইলে, সে ব্যক্তি, অগ্নি স্থাপন করিয়া কার্য্য করিবার পর, সেই অগ্নি বিসর্জন দিবে। হে বিজ্ঞগণ! স্বীয় গৃহোক্ত অগ্নি বাহ্যর দূরে অবস্থিত, পার্শ্ব শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত হইলে, সেই ব্যক্তি সাধিক পুরোহিত দ্বারা শ্রাদ্ধ করাইবে। নিজের অগ্নি দূরস্থিত অথচ পিতৃাদির মৃত্ত তিথি উপস্থিত, এইরূপ হলে শ্রাদ্ধগণই লৌকিক অগ্নি, ইহাই নিয়ম। ঔপাসম অগ্নি দূরে এবং ভাতা নিকটে থাকিলে অপর অগ্নিতে অথবা অপর ব্রাহ্মণের হস্তে যে ব্যক্তি হোম করে, সে পাতকী অর্থাৎ ভাতাই অগ্নি ইহা বোধ করিয়া তাহাতেই হোম করিবে। কোন কোন সন্তমগণের অভিপ্রায় এই যে, ঔপাসম অগ্নি দূরে থাকিলে ব্রাহ্মণের হস্তেই হোম করা বিধি, ইহা কিন্তু সমীচীন নহে। হে বিজ্ঞসন্তমগণ! এই অধিকার্য্য প্রাচীনাবীতী অর্থাৎ বামোপবীতী হইয়া করিতে হয়। হতাশশ্রুত অন্ন হরিশ্রবণ করত উত্তর পক্ষের ব্রাহ্মণগণের পাত্রে অর্পণ করিবে। তৎক ভোজ্য লেহু পের দ্বারা ব্রাহ্মণগণের পূজা করিবে। একাগ্রচিত্তে দেবপক্ষে ও পিতৃপক্ষে অন্ন প্রদান করিবে।

ভগ্নন বলিবে 'তৈ মর্হাভাগ মর্হাখল বিখদেবগণ। আপনারা আগমন করুন। যে শ্রীকৈ  
মাহাত্ম্য মিচ্ছিত, সেই ব্রাহ্মণেরা সেই শ্রীকৈ মনোযোগী হউন' এই মন্ত্র এবং 'যে দেবান'  
ইত্যাদি বৈদিক মন্ত্র দ্বারা দেব-পক্ষে প্রার্থনা করা বিধিত। এইরূপ 'সে চ' ইত্যাদি  
মন্ত্র দ্বারা পিতৃপক্ষকেও প্রার্থনা করা বিধিত। 'মর্ত্তীহীন এবং মর্ত্তীহৃত ধ্যানপরায়ণ যোগ-  
দর্শী দীপ্তভোক্তা পিতৃগণকে মৃত্যু নমস্কার করি।' হে বিষ্ণুভক্তগণ। পিতৃগণের নমস্কার  
এইরূপে করিয়া সেই কর্তৃকাল বিষ্ণুকে অর্পণ করিবে। অনন্তর ব্রাহ্মণগণ শ্রাদ্ধকর্ত্তার  
ঐদন্ত অন্ন মৌনী হইয়া ভোজন করিবে। ব্রাহ্মণেরা তখন হান্স বা রোদন করিবেন না;  
করিলে, তদুদ্দেশে ঐদন্ত অন্নাদি অতি নিম্নমীর হইয়া থাকে। আচার অনুসারে যু এবং  
মাংসাদিও শ্রীকৈ প্রদেয়। ভোক্তা ব্রাহ্মণেরা পাকাদির নিষ্যাও গ্রহণা করিবে না।  
ভোজন-পাত্র স্পর্শ করিয়া আহার করিবে। সেই শ্রাদ্ধভোক্তা ব্রাহ্মণ যদি ভোজনপাত্র  
ভাগ করে, তাহা হইলে সে শ্রাদ্ধভোক্তা এবং মরকণামী হয়। ভোক্তা ব্রাহ্মণগণের মধ্যে  
পরস্পর সংস্পর্শ হইলেও অন্ন পরিভাগ করিবে না, ভোজন করিবে। পরে প্রারক্তিষ্ঠাস্থক  
অষ্টোত্তর শত গায়ত্রী রূপ করিবে। ব্রাহ্মণগণের ভোজন সময়ে শ্রাদ্ধকর্ত্তা অনন্ত  
অপরোক্ষিত ঐদন্ত-দেহের অন্ন, বকৌলময় বৈষ্ণবময়, পুরুষ-মুক্ত, ত্রিনাচিকৈত ময়,  
ত্রিমুম্বয়, ত্রিসংসর্গময় পাবমানী-মুক্ত, বথানিচ্ছিত্তে যজুর্ধর এবং নামময় 'বৈশ্বতঃ'  
পৈত্ৰাময় পাঠ করিবে। আর টাটহাস, পুরাণ, ধর্ম্মশাস্ত্র প্রভৃতি ধর্ম্মকথা পাঠ করিবে।  
ব্রাহ্মণগণের ভোজন দাব্য পরিমাপ্তি না হয়, ততক্ষণ এই সকল মন্ত্রাদি পাঠ করা  
বিধেয়। ব্রাহ্মণ ভোজনের পর বিচিত্রমিচ্ছাপ, শেষঃশ্রদান, প্রাশ্ন এবং মধুসূক্ত রূপ কর্ত্তব্য।  
তৎপরে শ্রাদ্ধকর্ত্তা অন্ন পানপ্রক্ষালন এবং আচমন করিয়া ভোক্তা-ব্রাহ্মণের অচেনমের পর  
পিতৃদান করিবে। অক্ষয়দান এবং গোত্রবর্দ্ধন কামনা করিবার পর একাগ্রচিত্তে সন্তিবাচন  
করিবে। পাত্রচালনের পূর্বে বাহারা সন্তিবাচন করে, তাহাদিগের পিতৃগণ এক বৎসর  
উচ্চিষ্ট ভক্ষণ করিয়া থাকে। 'দাতারো নো দিবর্দ্ধিতাম্' ইত্যাদি মৃত্যুভুক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া  
আত্মীর্নাদ গ্রহণ করিবে। অনন্তর তাহাদিগকে প্রণাম করিবে। বথশক্তি দক্ষিণা এবং  
গন্ধযুক্ত তাম্বুল প্রদান করিবে। অনন্তর 'বথ' উচ্চারণ করত মৃত্যুপাত্র উত্থাপন করিবে।  
পরে 'বাকৈ বাকৈ' এই মন্ত্র পাঠ করত পিতৃপক্ষীয় এবং দেবপক্ষীয় ব্রাহ্মণদিগকে  
বিদায় দিবে।\* শ্রাদ্ধভোক্তা এবং শ্রাদ্ধকর্ত্তা উভয়েই সেই রাত্রে নারীসঙ্গ করিবে না,  
অণায়ন এবং অঙ্গরগমন যজু-সহকারে বর্জ্জনীয়। পথিক, আতুর এবং দারিত্র্য বশতঃ  
অসমর্থ ব্যক্তি আমান দ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে অথবা হোম করিবে। দ্রব্যের অভাবে এবং  
ব্রাহ্মণের অভাবে মাত্র অন্নপাক করিবে এবং পৈত্ৰামুক্ত পাঠ করত তদ্বারা হোম  
করিবে। হে বিপ্রগণ। অতি দরিদ্র ব্যক্তি (শ্রাদ্ধের অভাবে) গোগণকে বথশক্তি  
তৃণদান করিবে অথবা বথবিধি জান করিয়া তিলতর্পণ করিবে; তাহাতেও অসমর্থ হইলে  
'আদি দারিদ্র্য মহাপাপি' এই বলিয়া বিজ্ঞন বনে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিবে। যে শ্রাদ্ধকর্ত্তা  
পরদিন পিতৃ-তর্পণ না করে, তাহার বংশনাশ ও ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়। হে মুনিস্বেত্তগণ!

যে সকল মনুষ্য প্রজা-সহকারে প্রাকৃ করে, তাহার বংশনাশ অথবা কোন প্রকার ভীতি  
কদাচ হয় না। যাতায়াত প্রাকৃ পিতৃপুত্র করে, বিহুপুত্রাই তাহাদের করা হয়; কেননা,  
সমান্তর বিহুই পিতৃগণ, দেবগণ পরকরণ এবং অস্মরণগণ; তিনিই যক্ষ, সিদ্ধ এবং  
মনুষ্যগণ, স্বাধীন-জন্মমাগক জন্ম তাহা চাইতেই উৎপন্ন। অতএব দাতা, ভোক্তা সকলেই  
সমান্তর বিহু। বিধগণ। যাহা পূর্ণমাস, যাহা অতীত ও ভবিষ্যৎ, যাহা অদৃশ্য, যাহা দৃশ্য,  
তৎসমস্তই বিহুময় জানিবে; বিহু ভিন্ন আর কিছুই নাই। অতুলনীয় স্বভাব সৰ্বভূতময়  
চণাকব্য-ভোক্তা ভগবান্ অচ্যুতই জগতের আধার। পরম বক্ষ দ-বাচা যে একমাত্র  
জন্মদান সনাতন বিহু, তিনিই কৰ্ত্তা এবং কারয়িতা। হে মুনিপ্রেরণ! এত উত্তম  
প্রাকৃবিধি ভোমাদিগের নিকট কীর্জন করিলাম। এইরূপে প্রাকৃ ক'লে পাপশাস্তি হয়।  
মুনিপ্রেরণ! যে ব্যক্তি প্রাকৃ সময়ে মিথ্যা এই প্রকরণ পাঠ করে, তাহার পিতৃগণের  
সন্তোষ এবং বংশবৃদ্ধি চইরা থাকে।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

## সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

সূত্র কহিলেন,—যাহা বারী গম্য পথের নিকি হয়, সেই তিথি সমস্তের নিগম ও  
প্রারম্ভের বিধি বলিতেছি, ভোমরা শ্রবণ কর। হে বিজগণ! তিথির নির্ণয় না হইলে  
ঋতি-বিহিত এবং স্মৃতিবিহিত ব্রত, দান ও অন্ন প্রকার যে সকল বৈদিক কার্য আছে,  
তাহা কিছুই সকল হয় না। উপবাস প্রভৃতি এতে একাদশী, অষ্টমী, বীর্জী, পূর্ণিমা,  
চতুর্দশী, অমাবস্তা এবং বিজীয়া এই সমস্ত তিথি পর-তিথির যোগে প্রশস্ত; \* পূর্ণি-  
তিথির সহিত সংযুক্ত হইলে গ্রহণ করিবে না। এই সকল তিথি ভিন্ন যে সমস্ত তিথি,  
তাহা পূর্ণতিথির যোগে গ্রহণ করিবে। পক্ষমীযুক্তা বীর্জী, বীর্জীযুক্তা সপ্তমী এবং একাদশী-  
যুক্তা দশমীতে কখনই উপবাস করিবে না। যে ব্যক্তি অমাবস্তা, পূর্ণিমা, সপ্তমী এবং  
ব্রততিথিতে পূর্ণতিথির যোগে কাণ্ডা করে, সে নরকে পৰন করে। কোন কোন পণ্ডিতের  
বলেন, কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী, চতুর্দশী, তৃতীয়া ও দশমীতিথি, পূর্ণতিথির যোগে গ্রহণ।  
সকল ব্রতেই স্তব্ধাঙ্গ বিহিত এবং অপরূহ চইতে পূর্ণাঙ্গ অভিশপ্ত প্রেরণ জানিবে।  
যদি পতাদি-বিহিত তিথির পূর্ণাঙ্গ সমস্ত হয়, তাহা হইলে ভগবান্ সর্বোপ উদভেদ পথে  
হুই যুগল গ্রহণ করিবে। নক্তব্রতে সর্গনা প্রদোষ-বানিশী তিথিকে গ্রহণ করিবে। সর্গা  
সে নক্তব্রতে অন্ত গমন করেন, সেই নক্তব্রতে উপবাস করিবে। যে সমস্ত ব্রত, দান  
এবং নক্তব্রতের সংযোগে বিহিত চইয়াছে, সেই ব্রত, যে দিবস প্রদোষকালে তিথি লাভ  
হইবে, ঐ দিবসে করিবে; তাহাতে না করিলে বিফল হইবে। হে মুনিপ্রেরণ! যে তিথি

\* কোন কোন তিথি পরতিথির যোগে, কোন কোন তিথি পূর্ণতিথির যোগে গ্রহণ।  
এই ব্যবস্থা সঙ্গত মনে, বলবিশেষে জানিবে। নক্তব্রতেরও এইরূপ।



বর্ধারাজের পূর্বের নক্ষত্রের সহিত মিলিত হইয়াছে, এ তিথি নক্ষত্রবিহিত ব্রতে গ্রহণ করিবে। যদ্যপি উত্তর দিনে বর্ধারাজে নক্ষত্র লাভ হয়, তাহা হইলে বিহিততিথি-সংযুক্ত নক্ষত্রকে গ্রহণ করিবে। যদি উত্তর দিনে বর্ধারাজে নক্ষত্র এবং তিথি উভয়ই লাভ হয়, তাহা হইলে কৃৎপক্ষে পূর্নদিন ও শুক্লপক্ষে পরদিনে কার্য্য করিবে। যদ্যপি তিথির হ্রাস কিংবা বৃদ্ধি না হয়, তাহা হইলে পূর্নদিন ও পরদিন উভয়েরই ব্রত করিবে। জ্যেষ্ঠানক্ষত্র-পূজা, কৃত্তিকায়ুক্ত গোহিণী, অশ্বরাধায়ুক্ত জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে কার্য্য করিলে পুত্রাদি নষ্ট হয়। দিবাতে কর্ম করিতে হইলে দিবাতেই অস্ত্র তিথিযোগে কর্ম করিবে। রাজিবিহিত ব্রতে রাজিতেই অস্ত্রতিথির যোগে কর্ম করিবে—এই বিশেষ। তিথি-নক্ষত্র উভয়ের যোগে যে তিথি পূণ্যানিকারূপে উক্ত হইয়াছে এবং এ তিথিতে যে ব্রত কর্তব্য, তাহা সেই তিথিতেই কর্তব্য। অবশ্যাদেশীয় ব্রতে দিবাশ্রাণ্ড অবশ্যানক্ষত্রযুক্ত দাদশীকে গ্রহণ করিবে। চন্দ্র এবং সূর্য্যের গ্রাস হইতে মুক্তি পর্য্যন্ত যে যে তিথি থাকিবে, জপাদি কার্য্যে তাহাকেই গ্রহণ করিবে। এক্ষণে সমস্ত সংক্রান্তির পূণ্যকাল বলিতেছি। বাহারা এ পূণ্যকালে স্নান, দান এবং জপাদি করে, তাহাদিগের অক্ষয়কল হয়। এ সকল সংক্রান্তির মধ্যে কর্কট সংক্রান্তিকে দক্ষিণায়ন সংক্রান্তি বলিয়া জানিবে। পতিভগ্ন দিবা কর্কট-সংক্রান্তির পূর্বে ত্রিংশদণ্ডকে পূণ্যকাল বলিয়াছেন। সূর্য্যাস্তের পূর্বে অর্থাৎ দিবাতে দু্য, তৃত্তিক, সিংহ এবং কৃত্ত সংক্রান্তি হইলে সংক্রান্তির পূর্বে ও পরে গোড়শ দণ্ড পূণ্যকাল; এ পূণ্যকাল জপাদি কর্মে গ্রহণ করিবে। দিবাতে তুলা কিংবা মেঘসংক্রান্তি হইলে পূর্বে ও পরে দশ দণ্ড পূণ্যকাল, এ পূণ্যকালে দান করিলে অক্ষয়কল হয়। যে বিজগণ। দিবাতে কচ্ছা, মিথুন, মীন অথবা বশুঃ সংক্রান্তি হইলে সংক্রান্তির পর গোড়শ দণ্ড পূণ্যকাল। মূনিগণ মকর সংক্রান্তিকে উত্তরায়ণ সংক্রান্তি বলিয়াছেন। এ মকর সংক্রান্তি যদ্যপি পূর্বার্দ্ধরাজে হয়, তাহা হইলে সেই দিনের শেষাৰ্দ্ধ পূণ্যকাল ও পর রাজির মধ্যে হইলে পরদিনের পূর্বার্দ্ধ পূণ্যকাল। সূর্য্যাস্তের পূর্বে অর্থাৎ দিবা বিংশতি দণ্ড সময়ের মকরসংক্রান্তি হইলে, সংক্রান্তির পূর্বে বিংশতিদণ্ড এবং পরে বিংশতিদণ্ড, এই চল্লিশদণ্ড পূণ্যকাল। যে বিজৈমগণ। সূর্য্য কিংবা চন্দ্র যদ্যপি রাহগ্রস্ত হইয়া অন্ত গমন করেন, তাহা হইলে পরদিন সূর্য্য ও চন্দ্রকে দর্শন করিয়া ভোজন করিবে। পবিত্র বর্ষলাভেচ্ছা ব্যক্তিগণ অমাবস্তাকে হুই একার বলিয়াছেন,—বাহাতে চন্দ্র দর্শন হয়, তাহার নাম সিনীবাণী এবং বাহাতে চন্দ্র দর্শন হয় না, তাহার নাম সুহ। উত্তর দিন অপরাহ্নে অমাবস্তা না থাকিলে, সাদিক বিজগণ শ্রাদ্ধকর্মে সিনীবাণীকে গ্রহণ করিবে। শূদ্র, জী এবং বিরগ্নিরা কুহুকে গ্রহণ করিবে। যদ্যপি অমাবস্তা উত্তরদিনে অপরাহ্নে পায়, তাহা হইলে ক্ষীণাংশে পূর্নদিন ও বর্ধমানাংশে পরদিনে শ্রাদ্ধ করিবে। যদ্যপি অমাবস্তার পরে অমাবস্তা হয়, তাহা হইলে, শান্তবিশারদ পতিভগ্ন এ অমাবস্তাকে ভূতবিন্ধা বলিয়া নির্দেশ করেন। যে স্থলে তিথির নক্ষত্রের অর্থ শতঃ পরদিনে যথাক্রমে গ্রাস না হইয়াছে, সে স্থলে সারাক্ষণাদিনী সিনীবাণী তিথিকে গ্রহণ করিবে। যদ্যপি অমাবস্তা হইয়া, সাত সারাক্ষণকাল গ্রাস হয়, তাহা হইলেও এ প্রেতা সিনীবাণী তিথিকে সর্ব্বেক্ষণে শ্রাদ্ধাদি কর্মে গ্রহণ করিবে।

যে হলে তিথির অভিশয় বৃদ্ধি হইয়া পরদিন অপরাহ্ন প্রাপ্ত হইয়াছে, সে হলে পিড়-কাঠো ভূতবিক্রাকে পরিভ্যাগ করিয়া, কুহকে প্রহণ করিবে। এইরূপ অল্প বৃদ্ধি হইলেও ভূতবিক্রাকে পরিভ্যাগ করত পরদিনে অপরাহ্ন-প্রাপ্ত কুহকে প্রহণ করিবে। যদ্যপি অমাবস্ত্যা তিথি ত্রিবাৰিভক্ত-দিনের উভয়দিনের মধ্যাহ্নের পর মুখ্যাপরাহ্ন প্রাপ্ত হইয়া তত্ত্বিত্তা হয়, তাহা হইলে সামবেদীরা ইচ্ছানুসারে পূৰ্ণদিনে অথবা পরদিনে শ্রাদ্ধ করিতে পারে। হে প্রধান মুনিগণ! এক্ষণে অগ্ন্যাধান বলিতেছি। ঐ অগ্ন্যাধান অমাবস্ত্যা এবং পূৰ্ণমাতে বিহিত; অতএব ঐ উভয় তিথিতে অগ্নিহাণন করিয়া, প্রতিপদ-তিথিতে যাগ করিবে। পতিভেরা বলিয়াছেন, ঋগ্বেদীদিগের প্রাতঃকালে প্রাপ্ত অমাবস্ত্যা ও পূৰ্ণিমার চতুৰ্ভ ভাগের শেষভাগ, এবং প্রতিপদের প্রাতঃকালে প্রাপ্ত চতুৰ্ভ ভাগের প্রথম তিন ভাগ যাগের কাল। যেখানে শুদ্ধা সম্পূর্ণ একাদশী অথচ দ্বাদশীদিনে একাদশী কিংকালও নাই এবং ত্রয়োদশীদিনে দ্বাদশীও নাই, সেহলে কিরূপ হইবে? গৃহস্থ পূৰ্ণদিন ও ষষ্ঠী পরদিন উপবাস করিবে; কেহ কেহ বলেন, তত্ত্বিপূৰ্ণক বিভীয় দিনে উপবাস করিবে। যে হলে সূর্য্যোদয়বিহ্বা একাদশী পরদিন দ্বাদশীদিনে কিংকাল না থাকে, ত্রয়োদশী-দিনে দ্বাদশী থাকে, সেখানে কিরূপ হইবে? সে হলে সকল ব্যক্তিই শুদ্ধ দ্বাদশীতে উপবাস করিবে; ইহাতে সংশয় নাই। কেহ বলেন, সে হলে পূৰ্ণদিন উপবাস করিবে, কিন্তু তাহার মত উত্তম নহে। পুত্রশ্রাব গৃহস্থ সংক্রান্তি, রবিবার এবং চন্দ্র-সূর্য্যের গ্রহণে পারণ ও উপবাস করিবে না। যে ব্যক্তি রবিবারে দিবাতে, অমাবস্ত্যা পূৰ্ণিমার রাত্রিতে, চতুৰ্দশী ও অষ্টমীর দিবাতে এবং একাদশীতে দিবা এবং রাত্রিতে ভোজন করে, তাহাকে চাক্ষায়ণব্রত করিতে হয়। পতিত ব্যক্তি সূর্য্যগ্রহণের পূৰ্ণে চারি প্রহর ভোজন করিবে না। যদি ভোজন করে, তাহা হইলে ঋগ্বেদভোজনের তুলা হয়। চন্দ্রগ্রহণের পূৰ্ণে তিন প্রহর ভোজন করিবে না, যদি ভোজন করে, তাহা হইলে সূর্য্যপান তুলা হয়। সূর্য্য এবং চন্দ্র প্রাপ্ত হইয়া, যদ্যপি অন্ত গমন করেন, তাহা হইলে পরদিন চন্দ্র এবং সূর্য্যকে দর্শন করত স্নান করিয়া ভোজন করিবে। অগ্ন্যাধান এবং যাগ ইহার মধ্যে যদ্যপি চন্দ্র-সূর্য্যের গ্রহণ হয়, তাহা হইলে, হে মুনিজ্ঞেষ্ঠ! যজ্ঞলীল ব্যক্তির কিপ্রকার প্রাপ্তিক্ত করিবে? হে বিজগণ! যদ্যপি চন্দ্রগ্রহণ হয়, তাহা হইলে 'দশমে সোম' এই মন্ত্র এবং 'অপ্যায়শ্ব' এই মন্ত্র ও 'সোমপাত্ত' এই মন্ত্র দ্বারা হোম করিবে। সূর্য্যগ্রহণ হইলে 'আদিত্যঃ জাতবেদসঃ' 'আসাদ্য' এবং 'নোমরঐব' এই তিন মন্ত্রে হোম করিবে। যে পতিত ব্যক্তি স্মৃতিপথ অবলম্বনপূৰ্ণক এইরূপে তিথির নিশ্চয় করিয়া ব্রতাদি করে, তাহার অক্ষয় ফল হয়। বর্ষ বেদপ্রবিহিত, বর্ষ দ্বারা ই তপস্বানের সম্ভাব্য হয়, অতএব বর্ষপরায়ণ ব্যক্তির বিহু-সেই পরম পদকে প্রাপ্ত হন। যাহারা বর্ষ করিতে ইচ্ছা করে, তাহারা বিহু-অরূপ; অতএব ভবব্যাবি তাহাদিগকে কখনই নীড়া দিতে পারে না।

## অষ্টাবিংশ তথ্যায় ।

মৃত্ত কহিলেন,—আমি প্রারম্ভের বিধি কহিতেছি, তোমরা সাবধান হইয়া শ্রবণ কর। যিনি প্রারম্ভিক্ত দ্বারা আপনাকে পরিচুদ্ধ করিয়াছেন, তিনি সমস্ত কর্মের স্বকলান্ত করিতে পারেন। হে বিজগৎ! বাহারা প্রারম্ভিক্ত না করিয়া যে সমস্ত কর্ম করে, তাহারা জিয়ার কললাভ করিতে পারে না এবং সেই সমস্ত কর্ম বিফল হয়। স্বকীর ধর্মকললাভের, ব্যক্তিগণ কাম-কোষাদি বর্জন পূর্বক সমস্ত শাস্ত্রার্থ অবগত হইয়া ব্রাহ্মণের নিকট ধর্ম জিজ্ঞাসা করিবে। যে সমস্ত ব্যক্তি নারায়ণ-পরায়ণ না হইয়া প্রারম্ভিক্তের অনুষ্ঠান করে, হে দ্বিত্বশ্রেষ্ঠগণ! তাহারা নদীমধ্যস্থিত ভরাভাণ্ডের স্থায়, কখনই পরিচুদ্ধ হইতে পারে না। ব্রাহ্মণঘাতি, হরণ, সুবর্ণস্তুম্বী এবং গুরুভয়গ, ইহারা মহাপাতকী; যে ব্যক্তি ঐ মহাপাতকীর সহিত সংসর্গ করে, সে পুঙ্খমহাপাতকী। যে ব্যক্তি এক বৎসর কাল নিরন্তর পতিতের সহিত একত্র ভোজন, উপবেশন এবং শয়ন করে, তাহাকে পতিত ও সমস্ত কার্যে অনর্ক বলিয়া জানিবে। যে ব্যক্তি অজ্ঞান পূর্বক ব্রাহ্মণকে বধ করে, সে কৌশীনবস্ত্র ও জটাধারণ করত সেই হত ব্রাহ্মণের কপাল ধারণ করিবে। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! হত ব্যক্তির কপালের অলাভ হইলে অশ্রু কপাল এবং হত ব্যক্তির কোন অথ্য ধ্বংসের দণ্ডে ধারণ করিয়া বনে গমন করিবে ও প্রতিদিন একবার শয়ন কলমুল ভোজন করিবে, ত্রিকালীন স্নান ও সম্যকরূপে সন্ধ্যার উপাসনা করিবে। সম্যকরূপে হরিকে স্মরণ করিবে, অধায়ন অধাপনাদি কার্য পরিভ্যাগ করিবে এবং ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন পূর্বক তাৎকালিক গন্ধ মালাদি পরিভ্যাগ করিবে। নানা ভীষ এবং পবিত্র ভীষীশ্রমে বাস করিবে। যদ্যপি বনের কলমুল দ্বারা জীবনরক্ষা না হয়, তাহা হইলে গ্রামে ভিক্ষা করিবে। শরাবপাত্য ধারণ করত বিহুতৎপর হইয়া দ্বারদেশে গমন পূর্বক ‘আমি ব্রহ্মহত্যা করিয়াছি’ এই কথা বলিবে। সাত জনের গৃহে ভিক্ষা করিবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূত্র এই চারি বর্ণের অথবা ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণের নিকট ভিক্ষা করিবে। এই বস্ত্র মিষ্ট, এই বস্ত্র তিক্ত ইহা বিবেচনা না করিয়া একবার ভোজন করিবে। ব্রহ্মহা ব্যক্তি হরিপরায়ণ হইয়া এইরূপে দ্বাদশ বৎসরকাল ব্রত করিলে পাপ হইতে মুক্ত এবং সকল কর্ম করিতে বোধ্য হয়। ব্রতকালের মধ্যে যুগ কর্তৃক অথবা রোগাদি দ্বারা হত হয়, তাহা হইলে পাপ হইতে মুক্ত হইবে। যদ্যপি পোত্রর নিমিত্ত কিংবা ব্রাহ্মণের নিমিত্ত প্রাণ পরিভ্যাগ করে অথবা বেদবিৎ ব্রাহ্মণদিগকে অবুত নংখাক উত্তম গোত্র দান করে, তাহাতেও পাপ হইতে মুক্ত হয়। ব্রহ্মহা ব্যক্তি এই কর প্রকার প্রারম্ভিক্তের মধ্যে এক কর্মের অনুষ্ঠান করিলে শুদ্ধ হয়। যে ব্যক্তি দীক্ষিত ক্ষত্রিয়কে বধ করে, সে ব্রহ্মবধ-প্রারম্ভিক্ত করিবে। অথবা অগ্নিতে প্রবেশ কিংবা উচ্চদেশ হইতে পতিত হইয়া প্রাণভ্যাগ করিবে। দীক্ষিত ব্রাহ্মণকে বধ করিলে দ্বিগুণ ব্রত করিতে হইবে। আচার্য্য-প্রভৃতি-বধে চতুর্গুণ ব্রত উক্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ মাত্রকে হনন করিলে এক বৎসর মাত্র ব্রত করিবে। হে বিজগৎ! ব্রাহ্মণের এই প্রারম্ভিক্ত কথিত হইল। ইহা ক্ষত্রিয়ের বিগুণ, বৈশ্যের দ্বিগুণ জানিবে। পতিতগণ

বলিয়াছেন, যে শূদ্র ব্রাহ্মণকে বধ করে, তাহাকে খুবল দ্বারা বধ করিলে। শাখে ইহাই নিশ্চিত হইয়াছে যে, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রের মধ্যে ক্ষত্রিয়ই ভিক্ষা করিবে। ব্রাহ্মণবধে অর্ধ এবং কচ্ছাবধে পাদ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। অমৃণীভকে হনন করিলে ঐরূপ পাদপ্রায়শ্চিত্ত। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়ক বধ করিয়া ছয় বৎসর কাল প্রজাপত্যব্রত করিবে এবং বৈশ্যকে বধ করিলে তিন বৎসর, শূদ্রকে বধ করিলে একবৎসর প্রজাপত্য ব্রত করিবে। দোষিত ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী স্ত্রীকে হনন করিলে আট বৎসরকাল ব্রহ্মহত্যাব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া নিশ্চয়ই শুদ্ধ হইবে। হে মুনিসন্তমগণ! পতিভেদা যুদ্ধ, রোগী, স্ত্রী, এবং বালক ইহাদিগের সকল স্থানেই অর্ধ প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন। গোড়ী, মাধ্বী এবং পৈণ্ডী এই তিন প্রকার সূরা জানিবে। হে পতিভগণ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং স্ত্রী কেহই ঐ সূরা পান করিবে না। হে বিজগণ! যদ্যপি পান করে, তাহা হইলে ক্ষীর, ঘৃত, অথবা গোমূত্র ইহার অন্ততমকে পাক দ্বারা অধিভূলা করিয়া স্থানের পর সজলবস্ত্রে শুদ্ধভাবে নারায়ণ স্মরণপূর্বক কৃপব পরিমিত পান করিবে। সাধারণ বাত্ৰপাত্ৰ, লোহপাত্ৰ কিংবা তাম্রপাত্ৰ দ্বারা পান করিয়া দেহভাগ করিবে। সূরাপ ব্যক্তি এইরূপ করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে, তাহা না করিলে ভাষাদিগের শুদ্ধি নাই। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য, অজানপূর্বক জলমুদ্রিতে সূরাপান করিলে, সম্যক্রূপে ব্রহ্মহত্যাব্রত আচরণ করিবে, কিন্তু ভাষার চিহ্ন গ্রহণ করিবে না। যদ্যপি রোগ-নাশের জন্য ঔষধার্থ পান করে, তাহা হইলে তাহার পুনর্বার উপনয়ন এবং দুই চান্দ্রায়ণ বিহিত \*। পতিভগণ সূরাবিজিত অন্নভোজন, সূরাভাণ্ডিত জলপান † এতদ্বিতর সূরা দ্বারা আর্জি যে কোন বস্তুর ভক্ষণকে সূরাপানের ভূলা বলিয়াছেন। তাল, পানস, জাক, খাক্কুর, মাধুক, শৈল, আবিষ্ট, মৈরেয়, মারিকেলজ, গোড়ীসূরা এবং মাধ্বীসূরা এই একাদশ প্রকার মদ্য জানিবে। ব্রাহ্মণ এই একাদশ প্রকার মদের মধ্যে কোন মদ্যই কখন পান করিবেন না। যে ব্রাহ্মণ ঐ সমস্ত মদের মধ্যে যে কোন মদ্য অজান পূর্বক পান করে, তাহার পুনর্বার উপনয়ন এবং তপ্তকৃচ্ছুব্রত করিতে হইবে ‡। সম্যকে হটুক বা পরোক্ষে হটুক, বলপূর্বক হটুক অথবা চৌর্য্য দ্বারা হটুক, পতিভগণ পর-দ্রব্যের অপহরণকে শুভ বলিয়াছেন। হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আমি মনুস্মৃতি-মুনিগণ-পরিভাষিত এবং প্রায়শ্চিত্ত কথনের কারণ সূর্যের পরিমাণ বলিতেছি, তোমরা শ্রবণ কর। পতিভগণ! গব্যাক দ্বারা সমাপ্ত সূর্য্যকিরণের মধ্যে যে রক্ত দেখা যায়; তাহাকে জলরেণু বলিয়াছেন। আট জলরেণুর নাম নিক, তিন নিকে এক ব্রাহ্মসর্গ, তিন ব্রাহ্ম-সর্গে এক বৌসর্গ, ছয় বৌসর্গে এক ধব। তিন ধবে এক কুকল, পাঁচ কুকলে এক

\* বোগী ব্রাহ্মণের সূরাপান দ্বারা অপনের রোগের শান্তির নিমিত্ত জ্ঞানপূর্বক পৈণ্ডী-সূরাপানে উপনয়ন সংস্কারের সহিত চান্দ্রায়ণধর্ম বিহিত।

† সূরাভাণ্ডিত জলপান সূরাপানভূলা; ইহা বারংবার পানহলে।

‡ বোগী ব্রাহ্মণের রোগশান্তির নিমিত্ত অজানপূর্বক গোড়ী সূরাপানে পুনর্বার উপ-নয়ন এবং তপ্তকৃচ্ছুব্রত বিহিত।

মাথা । পণ্ডিতেরা বোলমাথা পরিমিত কাঞ্চনকে সুবর্ণ বলিয়াছেন । যে ব্যক্তি অজ্ঞান-পূরক ব্রাহ্মণের সুবর্ণ হরণ করে, সে দ্বাদশ বৎসর কাল কপাল এবং ধ্বজাধারণ ব্যতিরেকে পূর্বের ভায় ব্রহ্মহত্যা-ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে । গুরু, যজ্ঞকারী, ধার্মিক এবং শ্রোত্রিয় বিজ্ঞগণের সুবর্ণ হরণ করিলে, কি প্রায়শ্চিত্ত হইবে ? যে ব্যক্তি সুবর্ণচৌর্য্য দ্বারা পাপ করিয়াছে, সে অনুতাপপূর্ব্বক যত দূর আপনার সমস্ত দেহকে লেপন করাইবে । পরে সোময় দ্বারা ঐ দেহকে আচ্ছাদন করিয়া দধ্ব করিবে, তাহা হইলে স্ত্রের পাপ হইতে মুক্ত হইবে । ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণের সুবর্ণ অপহরণ করিলে অৰ্ধমেঘ-যজ্ঞ দ্বারা শুদ্ধ চইবে । অথবা আত্মতুলা সুবর্ণ কিংবা তিন শত গৌর দান করিলে শুদ্ধ হইবে । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের সুবর্ণ হরণ করত পরে অনুতপ্ত হইয়া পুনর্বার সেই ব্রাহ্মণকে অর্পণ করে, তাহার কি প্রায়শ্চিত্ত বিহিত ? হে ব্রহ্ম ! সে স্থলে দ্বাদশ দিন উপবাস পুরুষ সান্ত্বনব্রত করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইবে, তাহা না করিলে পণ্ডিত হইবে । সুবর্ণসদৃশ মূল্যবান রত্ন, আসন, মস্তকা, স্ত্রী, ভূমি এবং বেণু প্রভৃতির অপহরণ করিলে অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত । হে পরমসাদৃশ্য । যে ব্যক্তি অমরেন্দ্র-পরিমিত কাঞ্চন অপহরণ করে, সে সাবধানপূর্ব্বক দুই বার প্রাণারাম করিবে, তাহা দ্বারা তাহার শুদ্ধি হইবে । নিক্সপ্রমাণ হেম হরণ করিলে তিন বার প্রাণারাম, রাজসম্প-প্রমাণ হরণ করিলে চারি বার প্রাণারাম করিবে । হে পণ্ডিতগণ ! গৌরবর্ণ-প্রমাণ কাঞ্চন হরণ করিলে বধ্যবিধি জানের পর অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ করিবে । হে বিজ্ঞগণ ! যবপরিমিত সুবর্ণ অপহরণ করিয়া আপনার শুদ্ধির নিমিত্ত প্রাতঃকাল হইতে সায়ংকাল পর্য্যন্ত বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিবে । কুলপ্রমাণ স্বর্ণের অপহরণে সান্ত্বনব্রতের আচরণ করিবে । মাষপরিমিত স্বর্ণের অপহরণে যে প্রায়শ্চিত্ত, তাহা বলিতেছি । তিন মাস কাল দেবতা পূজার ব্রত এবং নারায়ণ-পরায়ণ হইয়া গোমুত্র দ্বারা পঞ্চ যব ভোজন করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইবে । হে মুনিবরপ্রধান ! সুবর্ণের কিঞ্চিৎ নান হরণ করিলে এক বৎসর গোমুত্রপঙ্কযব ভোজন দ্বারা শুদ্ধ হইবে । হে শ্রেষ্ঠ মুনিগণ ! সম্পূর্ণ সুবর্ণ হরণ করিয়া সাবধানপূর্ব্বক দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্মহত্যাব্রত করিবে । সুবর্ণ পরিমাণের নান রত্নভেদে অপহরণে সান্ত্বন-ব্রত করিবে, তাহা না করিলে পানী হইবে । হে বিজ্ঞগণ ! পণ্ডিত ব্যক্তি দুই হইতে দশ নিক্স পর্য্যন্ত রত্নভেদে অপহরণ করিলে চাক্ষায়ণ ব্রত করিবে । দশ হইতে এক শত নিক্স পর্য্যন্ত রত্নভেদে অপহরণে ঐ পাপের নাশক দুইটি চাক্ষায়ণ করিবে । একশত হইতে সহস্র পর্য্যন্ত তিন চাক্ষায়ণ এবং সহস্রের অতিরিক্ত অপহরণ করিলে, ব্রহ্মহত্যাব্রত করিবে । সহস্রনিক্সপরিমিত উত্তম কাঞ্চন কিংবা উত্তম পিত্তল এবং অন্নকান্তমণির অপহরণ করিলে, পরাক্রম করিবে । রত্নপ্রভৃতির অপহরণে রত্নভেদের ভায় প্রায়শ্চিত্ত জানিবে । একপে গুরুভগ্নামা ব্যক্তিদ্বয়ের প্রায়শ্চিত্ত বলিতেছি । যে ব্যক্তি অজ্ঞান পূর্ব্বক আপনার মাতা কিংবা বিয়াভাতে উপগত হয়, সে আপনিই আপনার মুকবর ছেদন করিবে । পরে আপনার পাপ প্রকাশপূর্ব্বক হস্ত দ্বারা মুক গ্রহণ করিয়া নৈমিত্তিকে গমন করিবে । কোন ব্যক্তিই ঐ গমনশীল পথিককে নিষারণ করিবে না । যে ব্যক্তি এইরূপে পশ্চাৎদান কর্তন না করিয়া প্রাণান্ত পর্য্যন্ত গমন করে অথবা পাপ

প্রকাশ করিয়া উচ্চদেশ হইতে পতিত হয়, সেই ব্যক্তিই পাপ হইতে মুক্ত হয়। অজ্ঞান পূর্বক সৰ্বণা \* এবং উত্তমবর্ণী ত্রী গমন করিলে দ্বাদশ বৎসর সাবধানে ব্রহ্মহত্যারত করিবে। হে বিজ্ঞোত্তমগণ! যাহারা অজ্ঞানপূর্বক পুনঃপুনর্বার সৰ্বণা কিংবা উত্তমবর্ণী ত্রীগমন করে, তাহার। শুকগোময়বহি দ্বারা আপনাকে দগ্ধ করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয়। যদ্যপি মাঠাতে রেতঃসেকের পূর্বে নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলে ব্রহ্মহত্যারত করিবে। রেতঃসেক হইলে আপনাকে অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিবে। সৰ্বণা কিংবা উত্তমবর্ণীতে বীৰ্য্যশ্লেষের পূর্বে নিবৃত্ত হইলে সে হলে ষড়্‌ব্যাপক প্রাজাপত্যাক্রম ব্রহ্মহত্যারত করিবে। হে মুনে! ব্রাহ্মণ একবার পিতার ক্ষত্রিয়া ভাৰ্য্যা গমনে বিহৃতৎপন্ন হইয়া নয় বৎসর ব্রহ্মহত্যারত করিবে। পিতার বৈশ্যপত্নী গমন করিলে ছয় বৎসর প্রাজাপত্য ব্রত করিবে এবং পিতার শূদ্রাভাৰ্য্যাগমনে তিন বৎসর ব্রত করিবে। যদ্যপি জ্ঞানপূর্বক মাতৃশ্রমা, পিতৃশ্রমা, আচার্য্যপত্নী, মাতুলানী, কস্তা এবং স্বর্জ গমন করে, তাহা হইলে তাহার যেকল, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর †। দুই দিনমাত্র গমন করিলে যথাবিধি ব্রহ্মহত্যারত করিবে। একবার রেতঃসেক কিংবা বহুবার গমন করিলে, তিন বৎসর ব্রহ্মহত্যারত করিবে। একবার গমন করিলে এক বৎসর ব্রহ্মহত্যারত দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হইবে। দুই দিন গমনে অগ্নি দ্বারা শরীরকে দগ্ধ করিলে শুদ্ধ হইবে; তাহা না করিলে শুদ্ধ হইবে না। হে সাধুশ্রেষ্ঠ মুনিগণ! যে ব্যক্তি জ্ঞানপূর্বক চণ্ডালপত্নী, পুন্ডরীকী, পুন্ডরীক, ভগিনী, বান্ধবপত্নী এবং শিবোর পত্নীতে উপগত হয়, সে ছয় বৎসর ব্রহ্মহত্যারত করিবে। যে ব্যক্তি অজ্ঞানপূর্বক ঐ সকল গমন করে, সে তিন বৎসর ব্রত করিবে। এক্ষণে আমি মহাপাতকীর সংসর্গে যে প্রায়শ্চিত্ত তাহা বলিতেছি। যে ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা আপনাকে পরিশুদ্ধ করিয়াছে, সে সমস্ত কর্ণের ফললাভে সক্ষম হয়। যে ব্রহ্মহা প্রভৃতি চারিজনের মধ্যে যাহার সহিত সংসর্গ করে, সে তাহারই প্রায়শ্চিত্ত করিবে। তাহা দ্বারাই ঐ সংসর্গীর পাপ নাশ হইবে, তাহাতে সংশয় নাই। যিনি ব্রহ্মহার সহিত সংসর্গ করেন, তিনি ব্রহ্মহত্যার; যিনি সুরাপের সহিত সংসর্গ করেন, তিনি সুরাপান-প্রায়শ্চিত্ত; যিনি সুর্য্যস্বের সহিত সংসর্গ করেন তিনি সুর্য্যচরণের এবং যিনি গুরুভরণের সহিত সংসর্গ করেন, তিনি গুরুভরণ-গমনের প্রায়শ্চিত্ত করিবেন। যে ব্যক্তি অজ্ঞান পূর্বক পাঁচদিন মহাপাতকীর সহিত সংসর্গ করে, সে প্রাজাপত্যব্রত করিবে, তাহা না করিলে পাপী হইবে। দ্বাদশদিন সংসর্গ করিলে মহাসান্তপনব্রত, পঞ্চদশদিন সংসর্গে দশদিন উপবাস, একমাস সংসর্গে পরাক্রম, দুই মাস সংসর্গে চাক্ষায়ণ বিহিত। ছয় মাস সংসর্গ করিয়া তিন চাক্ষায়ণ করিবে। কিঞ্চিৎ নান এক

\* অজ্ঞানপূর্বক সৰ্বণাগমনে ব্রহ্মহত্যারত—অভ্যাসহলে।

† এই সমস্ত স্বর অভিন্ন প্রায়শ্চিত্ত—কোনহলে অজ্ঞানপূর্বক আরোহণমাত্র, কোন হলে সন্যস্তের দূরতা, কোনহলে সঙ্ক, কোনহলে অভ্যাস, কোনহলে বা ব্যক্তিচারিত্রী ত্রী গমন এইরূপ বিষয়ভেদ জানিবে।

যৎসর সংসর্গে বন্ধাস ব্রত করিবে। পণ্ডিতেরা জ্ঞান পূর্বক সংসর্গে যথাক্রমে ইহারই দুই গুণ, তিন গুণ বলিয়াছেন। হে ব্রাহ্মণগণ! মধুক, নকুল, কাক, বরাহ, মুষিক, মাঙ্কার, জাগ, মেঘ, কুকুর এবং কুকুটদিগকে বধ করিয়া প্রাজাপত্যের অঙ্গ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। যে ব্যক্তি অশ্বহনন করে, সে তিন প্রাজাপত্য করিবে। হস্তীকে বধ করিলে তপ্তকল্লুরত করিবে এবং গোবধ করিলে পরাক্রম করিবে। এই পরাক্রম অজ্ঞানপূর্বক বৈশ্বামিত্রিক গোবধে জানিবে। পণ্ডিতগণ জ্ঞানপূর্বক গোবধহলে কোনরূপ শুদ্ধি বলেন না; ইহার তাৎপর্য্য, যে ব্যক্তি জ্ঞান পূর্বক বারংবার সান্ধবেদজ্ঞ সান্ন্যিক ব্রাহ্মণের বহুতর গোবধ করে, তাহার মরণ ভিন্ন অস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত নাই। যে ব্যক্তি যান, শয্যা, আগম, পুষ্প, মূল, ফল, ভক্ষ্য এবং ভোজ্যের অপহরণ করে, তাহার পঞ্চগব্য পান রূপ প্রায়শ্চিত্ত। শুক কার্ত্ত, তৃণ, বৃক্ষ, গুড়, চর্ম্ম, কর্ম্মকারের যন্ত্র এবং আমিষের অপহরণে ত্রিরাত্র উপবাস; অভ্যাস অনভ্যাস, জ্ঞানকৃত অজ্ঞানকৃত প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন স্থলে জানিবে। চাঁটুভ (পক্ষী বিশেষ), চক্রবাক, হংস, কারণ্ডব, উলুক, সারস, কপোত, জালপাদ, কুকুট, বলাক, শিশুমার (শুক), কচ্ছপ, ইহার অষ্টভমকে বধ করিলে ষাটশ দিন উপবাস করিবে। এই ষাটশ দিন উপবাস জাতকৃত এবং পুনঃপুনর্বার বিষয়ে। রেতঃ, বিষ্ঠা এবং মূত্রের ভোজনে প্রাজাপত্যব্রত করিবে। শূত্রের উচ্ছিষ্ট ভোজনে তিন চান্দ্রায়ণব্রত বিহিত। এই প্রায়শ্চিত্ত অভ্যাসহলে জানিবে। ব্রজশলা, চাণাল, মহাপাতকী, হৃৎকি পণ্ডিত এবং উচ্ছিষ্ট-ব্রজক প্রভৃতিকে উচ্ছিষ্ট হইয়া স্পর্শ করিলে সবস্ত্র স্নান এবং বৃত্ত ভোজন দ্বারা শুদ্ধ হইয়া অষ্টোত্তর শত গায়ত্রী জপ করিবে। ইহাদিগের অষ্টভমকে স্পর্শ করিয়া যদ্যপি অজ্ঞান বশতঃ ভোজন করে, তাহা হইলে তিন দিন পঞ্চগব্য পান করত উপবাস করিবে। হে বিজগণ! দান, স্নান, জপ, ভোজন এবং যজ্ঞ ইহাদিগের মধ্যে যদি চাণালাদির শব্দ শ্রবণ করে, তাহা হইলে কিরূপ করিবে? হে পণ্ডিতগণ! ভোজন কালে চাণালাদির শব্দ শ্রবণে অন্ন বমন পূর্বক স্নান করিয়া উপবাস করিবে এবং দ্বিতীয় দিনে বৃত্ত ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইবে। হে মুনিমণ্ডগণ! যদ্যপি ব্রতাদির মধ্যে চাণালাদির শব্দ শ্রবণ করে, তাহা হইলে অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ করিবে। হে পরম সাধুগণ! বিজ্ঞ এবং দেবতাদিগের নিম্না অপেক্ষা অতিরিক্ত আর পাপ নাই, এই পাপই সকল পাপ হঠাতে অধিক; যাহারা এই কাঁধা করে, তাহাদিগের সমস্ত শাস্ত্রেই প্রায়শ্চিত্ত দৃষ্ট হয় না। পণ্ডিত গণ, মহাপাতকের তুল্য যে সমস্ত পাপ বলিয়াছেন, ঐ সমস্ত পাপের এইরূপে যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত করিবে। যে ব্যক্তি নারায়ণ-পরায়ণ হইয়া প্রায়শ্চিত্ত করে, তাহারই সমস্ত পাপ নষ্ট হয়, তাহা না হইলে পাপনাশ হয় না। যে ব্যক্তি রাগদ্বৈষাদিশৃঙ্খল পাপ কাঁধা করিয়া অশুভাপ করে, যে ব্যক্তি সকল প্রাণীর প্রতি ঘরাবান্ এবং বিকৃপারায়ণ; সে মহাপাতকযুক্ত হউক অথবা সমস্ত পাপ যুক্ত হউক, তৎক্ষণাৎ সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়; যেহেতু বিহী পরম ভগ্নস্তু। ভগবান্ সনাতন বিষ্ণুর স্মরণ, পূজন, ধ্যান কিংবা প্রণাম করিলে, তিনি পাপ সকল বিনষ্ট করেন। যদি কেহ পরস্পরায় কিংবা মোহপ্রযুক্ত হইয়াও হরিপূজা করে, তথাপি সে সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরম পদ প্রাপ্ত হয়। একবার যাত্র বিকৃস্মরণ করিলেই সমুদ্র ক্লেশ বিনষ্ট হয়;

স্বর্গাদি ভোগ-বাগনা কেবল নিতানুশ্চয়ের বিষয়মাত্র । যে মুনিশ্রেষ্ঠগণ । যাহারা হর্নভ  
মনুষ্যজন্ম প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে হরিভক্তি সকলের পক্ষে সুলভ নহে ;  
অতএব ক্ষণপ্রভার স্তায় ক্ষণভঙ্গুর মনুষ্যজন্ম প্রাপ্ত হইয়া ভক্তিপূর্বক হরিপূজা করাই  
ভববন্ধন-মোচনের প্রধান উপায় । ভগবান্ জনার্দনের পূজা করিলে, সমুদয় বিঘ্ন  
বিনষ্ট হয়, চিত্তের বিশুদ্ধতা জন্মে এবং পরম মোক্ষপদ লাভ হয় । ধর্ম, অর্থ, কাম  
এবং মোক্ষ, এই চতুর্বিধ পুণ্যবার্ধই হরিপূজা-পরায়ণ ব্যক্তিগণের সিদ্ধ হয় ; এ বিষয়ে  
কোন সংশয় নাই । এই মহাধর্মের সংসারে, সকলেই মোহনিভাভিত্ত ; তন্মধ্যে  
যাহারা হরির শরণ গ্রহণ করেন, তাহারা ই কৃতার্থ হন । যে মনুষ্যগণ । এই নামান্ত্র  
মানুষী বৃত্তি লাভ করিয়া পূজ দারা গৃহ ক্ষেত্র বন বাস্ত প্রভৃতি দ্বারা যুক্ত হইয়া রথ  
দর্প করিও না । কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, পরাপবাদ, নিন্দা প্রভৃতি পরিত্যাগ  
করিয়া ভক্তিপূর্বক হরিপূজা কর । সকল ব্যাপার পরিত্যাগ করিয়া জনার্দনের পূজা  
কর ; এ দেখ । কৃতান্তনগর নিকটেই দেখা গাইতেছে । যতক্ষণ মৃত্যু উপস্থিত না হয়,  
যে পর্য্যন্ত জগৎ অগ্নির শরীর আক্ৰমণ না করে, যে পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয়গণ বিকল না হয়,  
তন্মধ্যেই হরির অর্চনা করিবে । বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি, এই অনিভ্য শরীরে বিশ্বাস করেন না ;  
কেননা, মৃত্যু নিভ্যই সন্নিহিত এবং সম্পদ অত্যন্ত চঞ্চল । মৃত্যু যখন এই নবর দেহের  
আসন্নপ্রায়, তখন দর্প করা উচিত নহে । যাহাদের সংযোগ আছে, তাহাদেরই বিচ্ছেদ  
অপরিহার্য্য ; জগতে সমস্তই ক্ষণভঙ্গুর, ইহা বিবেচনা করিয়া সকলে জনার্দনের পূজা  
করুন ; তাহা হইলেই অতি দুর্লভ সেই মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইবেন । কোন ব্যক্তি মহা-  
পাতকযুক্ত হইলেও যদি ভক্তিপূর্বক বিহুর পূজা করে ; তাহা হইলে সে সর্ব পাপ হইতে  
মুক্তিলাভ করিয়া পরম স্থান প্রাপ্ত হয় । কেবল ভগবান্ নারায়ণের অর্চনা করিলে,  
যে ফল লাভ হয় ; সমুদয় তীর্থ-পর্য্যটন, সমুদয় যজ্ঞানুষ্ঠান এবং সাত্ত্ববেদাধ্যয়নাদি  
দ্বারা তাহার ষোড়শাংশের একাংশও লাভ হইতে পারে না । কি বেদ, কি শাস্ত্র, কি  
তীর্থভিষেক, কি তপস্যা, কি যজ্ঞাদি,—যাহাদের বিহুভক্তি নাই, কিছুতেই তাহাদের  
ফল লাভ হইতে পারে না । সূত্র কহিলেন,—হে বিজগৎ ! মহাত্মা নারদ, গনংকুমারের  
নিকট প্রায়শ্চিত্ত সকল এইরূপে সংক্ষেপে বলিয়াছিলেন । ভগবান্ বিহু, অনন্তমুর্তি,  
নিরীহ এবং ওৎকারস্বরূপ ; তিনি বেদান্তবেদ্য এবং ভবরোগের বৈদ্যস্বরূপ ; যাহারা  
তাঁহার অর্চনা করেন, তাঁহার অক্ষয় ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন । পরমেশ্বর অনাদি, সর্বাঙ্গী  
এবং অনন্তশক্তিসম্পন্ন ; সর্ব জগতের আধার, ক্রোড়িঃস্বরূপ, অচ্যুতাত্ম্য এই নারায়ণের  
পূজা করিলে পবিত্র পরম পদ লাভ হয় ।



## একোনিত্রিংশ অধ্যায়

বধিগণ कहিলেন,—আপনি বর্ণাশ্রমবিধি সম্যক্ বর্ণন করিলেন; এক্ষণে সুহৃৎ যমমার্গ কিরণ, তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে। এই সংসারের দুঃখাশি, তাহা বিনাশোপায় এবং ঐহিক নরক প্রভৃতি যথাক্রমে বর্ণন করুন। সূত कहিলেন,—  
 বিশ্রাম। শ্রবণ করুন, সুহৃৎ যমমার্গের বিষয় বলিতেছি। ইহা পৃথগীল লোকে  
 নিকট সুধকর, কিন্তু পাপিগণের পক্ষে অতি ভয়ঙ্কর। এই পথ বড়শীতি-সহস্র যোজন  
 বিস্তৃত; পাপিগণ দেখিবা মাত্র ভয় পায়। দানবীল লোকেরা এই পথে সূখে গমন  
 করে এবং অধাৰ্মিক লোকে অতি কষ্টে গমন করে। তাহাদিগকে যে সকল বাতন  
 ভোগ করিতে হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। পাপিগণ প্রেতশরীর ধারণ পূর্বক  
 বিবস্ত্র হইয়া দীনভাবে করণ-স্বরে ক্রন্দন করিতে করিতে এই পথে গমন করে। তাহাদের  
 কণ্ঠ, ওষ্ঠ, তালু প্রভৃতি শুক হইয়া যায় এবং যখন দুর্ভিক্ষ যমকিন্দরগণ প্রেতদি (চাবুক)  
 প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা প্রহার করিতে থাকে, তখন ইতস্ততঃ ধাবিত হয়। আরও ভয়ের কথা  
 বলিতেছি, শ্রবণ করুন। এই পথে কোথাও পক্ষ, কোথাও অগ্নি, কোথাও উত্তপ্ত কর্দম,  
 কোথাও বা সমস্ত বালুকাদি পরিপূর্ণ। স্থানে স্থানে ভীক্ষুদার শিলা, মণ্ডো মণ্ডো  
 অসারমুষ্টি, শিলামুষ্টি, জলমুষ্টি, শস্ত্রমুষ্টি, উকজলমুষ্টি ও ক্ষীর-কর্দমমুষ্টি হইতে থাকে।  
 কোথাও বা উত্তপ্ত প্রেত বায়ু বহিতে থাকে, কোথাও বা অত্যাচ্ছন্ন কর্দম বর্ষণ হইতে  
 থাকে। কোন স্থান অতি নিম্ন, কোথাও বা অতি দূরারোগ কটক বৃক্ষ ও গন্তশৈল;  
 কোথাও বা গাঢ় অন্ধকার এবং কটক পরিপূর্ণ। কোন স্থানে অত্যাচ্ছন্ন শিলাবৎ আরোহণ  
 করিতে হয়, কখন বা কন্দর মণ্ডো প্রবেশ করিতে হয়। পথে সর্পজ শরীর-লোষ্ট্র এবং  
 স্তম্ভতুলা কটক সকল বিক্ষিপ্ত আছে। স্থানে স্থানে শৈবাল এবং কীলক (খোটা)  
 সকল প্রোথিত রহিয়াছে। পাপাশ্রমগণ এইরূপ বহু ক্লেশ অনুভব করিতে করিতে এই  
 পথ অতিক্রম করে। তৎকালে কেহ বা উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার, কেহ বা রোদন করিতে  
 থাকে। যমকিন্দরগণ, কাহাকেও বা পৃথিবী করিয়া অস্ত্র দ্বারা প্রহার করিতে করিতে  
 এবং কাহারও কর্ণে, কাহারও নাসাগ্রে, কাহারও গলে, কাহারও হস্তে, কাহারও বা পদে  
 রজ্জু দিয়া আবদ্ধ করিতে করিতে; কাহারও শিরাগ্রে, কাহারও নাসাগ্রে, কাহারও  
 কর্ণে, লোহভার ঝুল ইয়া দিয়া পাপিগণকে এই পথে লইয়া যায়। গমনকালে, কেহ কেহ  
 পুনঃপুনঃ পতিত হইতে থাকে, আহত হইয়া কাহারও বা বাস বন্ধ হইয়া যায়, কাহারও  
 চক্ষু আচ্ছাদিত করিয়া দেওয়া হয়। কোন কোন স্থান একবারে ছাত্রাজল-শূন্য; তথায়  
 পাপিগণের কণ্ঠতালু শুক হইয়া যায়; তখন তাহারা আপন আপন হৃৎকর্ষের নিশা  
 করিতে থাকে। যে মুনীশ্রমগণ। যাহারা সুবুদ্ধি, ধর্ম্মিষ্ঠ এবং ধর্ম্মশীল, তাহারা যমমন্দিরে  
 অতি সুখে গমন করেন। যাহারা অন্নদান করেন, তাহারা উত্তম স্বাদুভক্ষ ভক্ষণ করিতে  
 করিতে; যাহারা জলদান করেন, তাহারা ক্ষীরপান করিতে করিতে এবং যাহারা তুষ্ণ  
 কিংবা দধিদান করেন, তাহারাও ক্ষীর পান করিতে করিতে সুখে গমন করেন। যাহারা

বৃত্ত, মধু কিংবা ক্ষীরদান করেন, তাঁহারা যথা এবং যাহারা শাক দান করেন, তাঁহারা পায়স ভোজন প্রাপ্ত হন । যাহারা দীপদান করেন, তাঁহারা দিব্যজ্যোতি প্রাপ্ত হন এবং বস্ত্রদারী ব্যক্তি, দিব্যবস্ত্র পরিধান করিয়া গমন করেন । যাহারা ভূষণ দান করেন, তাঁহারা দেবগণকর্তৃক পূজিত হন এবং যাহারা গোদান করেন, তাঁহারা সৰ্বকাম-সমপ্তি হইয়া সুখে গমন করেন । যাহারা ভূমি কিংবা গৃহদান করেন, তাঁহারা সৰ্বসম্পদসম্পন্ন বিমানে আরোহণ করিয়া অমরোপগণের সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে গমন করেন । যাহারা অৰ্থ, রথ কিংবা যানাদি দান করেন, তাঁহারা নানাবিধ ভোগসম্পন্ন বিমানে আরোহণ করিয়া সমালয়ে গমন করেন । বৃন্দদারী ব্যক্তি যানাক্রট হইয়া এবং কলদারী ও পুন্দদারী ব্যক্তি অমরোপগণের সহিত পরম সম্ভোষ লাভ করত গমন করেন । তাহুলদারী ব্যক্তি হস্তমুখে সমালয়ে গমন করেন । যাহারা মাভা, পিভা, ব্রাহ্মণ, অগ্নি, বতী ও ব্রহ্মচারিগণের শুশ্রূষা করেন, তাঁহারা অতি সুখে গমন করেন ; এমন কি, দেবগণও তাঁহাদের সেবা করেন । সৰ্বভূতে যাহারা দয়ালু, তাঁহারা সৰ্বভোগসম্পন্ন বিমানে আরোহণ করিয়া দৈবগণ কর্তৃক পরিবেষিত হন । যিনি বিদ্যাদানে রত, স্বয়ং পদ্মযোনি তাঁহার সেবা করেন এবং যিনি পুরাণপাঠক, মুনিগণ তাঁহার স্তুত করেন । যমমার্গে ধর্মপরাগণ ব্যক্তির এইরূপে সুখে গমন করেন এবং পাপাশয়েরা অতি দুঃখে এই পথ অতিক্রম করে । যম, শত্রুচক্রগণাদারী চতুর্ভুজ মূর্তি ধারণ করিয়া শ্রেহবশতঃ পুণ্যবান্ লোকদিগের স্তম্ভনা করেন । তে মুনিশ্রেষ্ঠগণ । আপনাদি মহাত্মা ও পরম বুদ্ধিমান, আপনাদের নরকের জন্ত কোন ভয় নাই, কারণ আপনাদি, পরকালের সুখের হেতু নিখিল পুণ্যকর্মাসুষ্ঠান করিয়াছেন । এই মনুষ্যজগৎ প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি সৃষ্টিভূতান্ না করে, সেই পানীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; তাহাকেই শত্রুকারেরা আত্মঘাতী বলিয়া নির্দেশ করেন । এই অনিত্য মনুষ্যশরীর লাভ করিয়া যে ব্যক্তি নিভাকর্ম সাধন না করে, সে ঘোর নরক প্রাপ্ত হয় ; জগতে তাহার স্থায় অচেতন আর কে আছে ? এই শরীর সর্বদা যাতনাময় এবং মলাদি দ্বারা পরিদূষিত ; যে ব্যক্তি এই শরীরের প্রতি বিশ্বাস করে, সেই প্রকৃত আত্মঘাতী । ভূতগণের মধ্যে প্রাণিগণ শ্রেষ্ঠ, প্রাণিগণের মধ্যে বুদ্ধিজীবী প্রাণিগণ, তাহাদের মধ্যে মনুষ্য, মনুষ্যের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মণের মধ্যে বিদ্বান্, বিদ্বানের মধ্যে কৃতবুদ্ধি, কৃতবুদ্ধিগণের মধ্যে কর্মকর্তা, তাহাদের মধ্যে ব্রহ্মবাদিনগণ, ব্রহ্মবাদিনগণের মধ্যে যাহারা নির্ধম এবং হাঁহাদের মধ্যে যাহারা নিভা ধান-পরায়ণ, তাঁহারাষ্ট সর্বশ্রেষ্ঠ । অতএব প্রথমতঃ কর্ম সংগ্রহ করাই সর্বভোভাষে কর্তব্য ; কেননা, ধর্মশীল ব্যক্তি সর্বত্র পূজিত হন । ধর্মরাজ যম, পুণ্যবান্ ব্যক্তিগণকে অগ্রে এইরূপে আদেশ করেন যে, “আপনাদি সর্বভোগসম্পন্ন পুণ্যদানে গমন করন ; যদি কিছু ছুড়ত থাকে ; তাহা সেই হামেই পশ্যৎ ভোগ করিবেন ।” এইরূপে তাহাদের সংকার ও লক্ষ্যভি প্রদানপূর্বক, পানিগণকে আত্মনা করিয়া কানদণ্ড হস্তে তাহাদের তর্জ্জন করেন । অনন্তর চিত্তগুপ্ত পানিগণের নিকট অগ্নিয়া গর্জ্জন করে । তাহার স্বর, প্রলয়কালীন সমুদ্রনির্ধৌয়ের স্থায়, অসংপ্রভা পর্লভপ্রমাণ অজলপুল্পের স্থায় । তাহার বাবিশংখতি হস্তে, নানাবিধ অন্নসকল বিদ্যাতের স্থায় শোভা

পায়। চাঁদার শরীর ভিন্নযোজম বিড়ভ, চক্ষু রক্তবর্ণ, মানিকা দীর্ঘ, দন্তগুলি দোষিবা মজি ভর হয় এবং তাহার চক্ষুঃকোটর দীর্ঘিকার স্তায়। মুহূর্ত্ত জরা প্রভৃতি তাহার সহচর এবং অন্ত্রাজ যমদূতেরা সকলেই পাণিগণের প্রতি উর্জ্জন গর্জ্জন করিতে থাকে। তখন তাহার ভয়কম্পিত-ক্ৰমে আপনাদিগের দুঃখের নিশা করিতে থাকে। তৎপরে যমের আজ্ঞামুসারে, চিত্তভুগ পাণিগণের প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করেন, “রে পাণিগণ! পাণিচারগণ! তোরা অহংকারপূর্ব্বক, ভবিষ্যৎ না ভাবিয়া কি কি পাপকর্ম্ম করিয়াছিস এবং কামক্রোধাদি দ্বারা অহং হইয়া নগর্গে যে সকল পাপামুষ্ঠান করিয়াছিস, তাহার কারণই বা কি? বাহা হউক, পূর্বে যেমন জট্টচিত্তে পাপ সকল করিয়াছিস, তদনুসারে এখন যাতন্যভোগ করিতে হইবে। এক্ষণে হুং প্রকাশ করিলে, কোন ফল হইবে না। পুত্র, বিজ, কলত্রাদির স্ত্রু মতঃ পাপামুষ্ঠান করিয়াছিস; তদ্বাধা করুণবশে অতি হুং ভোগ করিবার স্ত্রু তোরা এখানে আনীত হইয়াছিস; কিন্তু বাহাদের স্ত্রু তোরা সেই সেই কর্ম্ম করিয়াছিস, তাহারা স্ত্রুত গমন করিয়াছে; সেই সকল পাপের ফল এখন তোদিগকেই ভোগ করিতে হইবে। রে চুরাচারগণ! তোরা পূর্বে যে সকল পাপকর্ম্ম করিয়াছিস, তাহারই ফল এখন পাইতেছিস; এখন হুং করিয়া আর কি হইবে? তোরা আপনাদের পূর্বাচরিত কর্ম্ম সকল স্মরণ করিয়া দেখ; বর্ষরাজ, কখনই কাহারও প্রতি পক্ষপাত করেন না। কি বনী, কি দরিদ্র, কি ধূ, কি পণ্ডিত, বর্ষরাজ সকলের প্রতিই সমবর্ত্তী।” পাণিগণ, চিত্তভুগের সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনাদের পাপ কর্ম্ম স্মরণ করিয়া নিস্তল হইয়া মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া থাকে। আজ্ঞাকারী যমকিন্দর-গণ পাণিগণকে নরকে অভিবেগে নিক্ষেপ করে। এইরূপে তাহারা কর্ম্মফল ভোগ করিয়া অবশেষে শেষ পাপের ফল ভোগ করিবার স্ত্রু, স্বাধারদি হইয়া মহীতলে জগপ্রহণ করে। ঋগিগণ বলিলেন,—ভগবন্! আপনি দয়ানি; আমাদের চিত্তে যে সংশয় উপস্থিত, তাহা আপনি ছেদন করিতে সমর্থ; যে হেতু আপনি বাসের নিকট সমস্ত অবগত আছেন। বর্ষ অনেক প্রকার, পাপও সহস্র এবং তাহার ফলভোগও দীর্ঘকালসাধ্যা; বন্ধার দিনান্তে লোকত্রয়ের নাশ হয় এবং হুইপর্য্যন্ত কালান্তে ব্রহ্মা-ওরও নাশ হয়। আর আপনি বলিলেন যে, বাহারা গ্রামাদি দান করে, তাহারা কল কোটি সহস্র তদীয় পুণ্যফল ভোগ করে; ইতি মধ্যে প্রাহিত প্রলয়ে সমস্ত লোক বিনষ্ট হয়, কেবল একমাত্র জনার্দ্রন অবশিষ্ট থাকিবেন। যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে পাপাদির ভোগ কখনই সমাপ্তি হইতে পারে না। আপনি আমাদের এই প্রকার সংশয় ছেদন করুন। সূত কহিলেন,—হে মহাভাগগণ! আপনারা বাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহা অতি গুহ্যতম। এক্ষণে অনন্তমনা হইয়া শ্রবণ করুন; আমি সমস্তই বলিতেছি। ভগবান্ নারায়ণ, অক্ষর, সনাতন, অনন্ত এবং পরম জ্যোতিঃস্বরূপ। তিনি বিদ্যুৎ, নির্ভুগ, নিত্য এবং মোহবর্জিত। তিনি নির্ভুগ হইলেও পরমানন্দ স্বরূপ এবং গুণবান্। ব্রহ্মা বিহু শিব প্রভৃতি, তাহারই দ্বাৰভেদ মাত্র। তিনি গুণোপাধিভেদে বিভিন্ন এই দেখায় যে মায়ী সংযোগ করিয়া নিখিল জগৎকার্য্য করিয়া থাকেন। ব্রহ্মা-রূপে স্বজন, বিহুরূপে পালন এবং ব্রহ্মরূপে সংহার করেন। ব্রহ্মা-রূপী জনার্দ্রন, প্রলয়াবলানে

উক্ত হইয়া পুনর্বার এই চরাচরাঞ্চল বিধ পূর্ববর্ত্তই স্বজন করেন । হে বিধেজ্ঞগণ ! পূর্বে স্বাবরাদি সমুদায় যেরূপে অবস্থিত ছিল, ব্রহ্মা পুনর্বার ঠিক সেই রূপেই সৃষ্টি করিবেন ; অতএব দেখা যাইতেছে যে, অসৃষ্টিত শুভাশুভ কর্ম্মের ফল অবশ্যভোগ্য । ভোগ না হইলে শতকোটি করেও কর্ম্মকর হয় না ; আচরিত শুভাশুভ কর্ম্মফল অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে । যিনি সর্ব্বভূতের অন্তরাঙ্গী এবং জগদ্রম ; যিনি পরিপূর্ণ, সনাতন এবং সর্ব্বকর্ম্মফল ভোগ করেন ; - যিনি এই বিশ্বের কারণ এবং যিনি শুণ্ডভেদে ব্যবস্থিত ; তিনিই এই সমস্ত স্বজন, পালন ও সংহার করেন ।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

### ত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—জন্মগণ এইরূপে কর্ম্মপাণবদ্ধ হইয়া স্বর্গাদি পুণ্যস্থানে পুণ্যভোগস্থল সমুত্তম করিয়া এবং পাপকর্ম্মের ফলে অভ্যস্ত ঘাতনা ভোগ করিয়া কর্ম্মাবসানে মর্ত্যলোকে শাসন করেন । অনন্তর সর্ব্বভরসঙ্কুল, যুত-বাধাদিযুক্ত স্বাবরাদি দেহ প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করে । বৃক্ষ, জলা, লতা, পদ্মভ, চূর্ণ প্রভৃতির নাম স্বাবর । ইহারা সর্ব্বদা মহামোহে লম্বাচ্ছন্ন থাকে । স্বাবর প্রাপ্ত হইয়া প্রথমে বীজরূপে পৃথিবীতলে উৎপন্ন হয়, পরে জলসেকানন্তর সূক্ষ্মস্কার এবং সামগ্রীভাবে উষা জন্মিয়া বীজ পাতিত হয় ; তৎপরে মূলস্বরূপ প্রাপ্ত হয় । মূল হইতে অস্থরোৎপত্তি, অস্থর হইতে পর্ব্ব কাঃ লতারূপে পরিণত হয় ; কাঃ হইতে কোরক, কোরক হইতে পুষ্পরূপ ধারণ করে । পুষ্পের মধ্যে কতকগুলি সফল ও কতকগুলি নিষ্ফল, কতকগুলি বা ফলের তেজোভূত হয় । সেই পুষ্প সকল প্রকৃত হইলে তৎফলাবধি ভূবের উৎপত্তি হয় । সেই ভূব সকলে প্রবিকিরণ-সচছোণে ওষধিরম তুমার্নে প্রবেশ করিয়া ক্ষীরভাব প্রাপ্ত হইয়া কালে ততুলরূপে পরিণত হয় । ততুল সকল দৃঢ় হইলে ওষধিগণ মরিয়া যায় । বনস্পতিগণও ওষধির স্তায় উৎপন্ন হইয়া বৃক্ষস্বরূপ প্রাপ্ত হয় এবং ভোক্তৃগণের সংস্কারবশে সংবৎসরের মধ্যে ফলবান্ হয় । এইরূপ স্বাবর প্রাপ্ত হইয়াও বহুকাল গালিয়া বায়ুবারা ভঞ্জন ছেদন, দাবারি দ্বারা দাহ এবং শীত, আতপ প্রভৃতি দ্বারা দুঃখ সমুত্তম করিয়া মরিয়া যায় । অনন্তর কুমিষোনি প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্বদা দুঃখ সমুত্তম করে, ক্ষণেক জীবিত থাকিয়া পরক্ষণেই মিরমাণ হইয়া পড়ে ; বলবান্ প্রাণিগণের আক্রমণ নিবারণ করিতে পারে না । তাহার শীত-বাতাদি ক্লেশ সমুত্তম করিয়া এবং সর্ব্বদা দুঃখীভূত হইয়া মলমূত্রাদি মধ্যে লক্ষণ করত বহুতর দুঃখ সমুত্তম করে । অনন্তর তাহারাই পশুঘোনি প্রাপ্ত হইয়া বহুবিধ বাধা সহ করিয়া সর্ব্বদা দুঃখীভোগ প্রাপ্ত হয় ; তাহারি নিত্য ক্ষতজনিত দুঃখ প্রাপ্ত হয়, বীর অসৃতির প্রতিও অভ্যাচার করে ও তৎকালে নানাবিধে অসুখাগাদি জন্মিত ক্লেশ সমুত্তম করিতে থাকে । কোন জন্মে মাংসমেধ্যাদি ইত্যাদির ভোজ্য-সামগ্রী, কোন জন্মে বা কক্ষ মূল ফল প্রভৃতি দ্বারা উদর পূর্ণ হয় এবং দুগল প্রাণিগণের প্রতি হিংসানিহত চইয়া

মানানি হুং পাইতে থাকে। কোন জন্মে বা বায়ুতে ভোজন করিয়া থাকে এবং পরপীড়নগ্রস্ত হইয়া হুং পায়। এইরূপ গ্রামা পশুবোনি প্রাপ্ত হইয়াও কখন স্বভাতি-  
দের বিরোধহুং, কখন ভারবহন, কখন পাশবন্ধন, কখন তাড়না, কখন দাহ, কখন বা  
ধাবনাদিজনিত হুং অনুভব করে। এই প্রকার বহুবোনি ভ্রমণ করিয়া অবশেষে  
মহুবোনি প্রাপ্ত হয়। কেহ কেহ নীর পূণাকলে, এতাদৃশ হুং না পাইয়াও  
মহুবাৎ প্রাপ্ত হয়। মহুবাভ্যম লাভ করিয়াও প্রথমে চৰ্ম্মকার, তৎপরে বর্ষাক্রমে  
চণাল, বাণ, রজক, বস্ত্রকার, লৌহকার, মৃৎকার, তন্ত্রবায়, বণিক, জটীশিখ  
প্রভৃতি নানাজাতি হইয়া পুনঃপুনঃ জন্মগ্রহণ করে এবং মানান্তরে ধাক, লেখক,  
ভৃত্য, শাসন-হারক প্রভৃতির কৰ্ম করে; কেহ দরিদ্র, কেহ হীনাস, কেহ অধিকার  
হইয়া বহুবিধ হুং পায়। এতদ্বিন্ন জ্বর, তাপ, শীত, শাত, শ্লেষ্মা, গুল্মরোগ, পানরোগ,  
চক্ষুরোগ, শিরোরোগ, বর্জরোগ, পার্শ্ববেদনা প্রভৃতি আরও নানা হুং ভোগ করিতে হয়।  
আরও মহুবাভ্যমের মধ্যে প্রথমে; ত্রী-পুরুষের মৈথুনাবসামে যখন জরায়ু মধ্যে রেতঃ  
প্রবেশ করে, সেই সময়ে জন্তুও কর্ণবশে স্তনের সহিত জরায়ুতে প্রবেশ করিয়া জন্তুও  
শোণিতের সহিত কলনে প্রবর্তিত হয়। সেই সময়ে জীব প্রবেশ করে, জীবপ্রবেশের  
পঞ্চম দিনাবধি কলন আরম্ভ হয় এবং অর্দ্ধমাসে কলন সম্পূর্ণ হয়। এক মাস হইলে  
প্রাণেশ-পরিমিত হয়; তদবধি চৈতন্যমস্তেও জননীর উদরে বায়ুবেগে এবং হুংসহ  
তাপাদিরেণ প্রযুক্ত এক স্থানে থাকিতে না পারিয়া, ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে থাকে।  
দুই মাস হইলে সম্পূর্ণ পুরুষাকার প্রাপ্ত হয়; তিন মাসের পর, করচরণাদি অবয়ব সকল  
লক্ষিত হয়। চারি মাস গত হইলে অবয়বসন্ধি সকল পরিস্কৃত; পঞ্চম মাসে নব এবং  
বর্জমাসে নৈখমসন্ধি পরিস্কৃত হয়; সপ্তম মাস গত হইতে গোমোক্ষম হয়। অষ্টম মাসের  
প্রারম্ভে চৈতন্য পরিস্কৃত হয়; তখন নাভিস্থ দ্বারা তাহার শরীর পুষ্ট হয়। এই সময়ে  
তদীয় শরীর, অমেধা মুত্রাদি দ্বারা সিক্ত, জরায়ুবদ্ধ এবং রক্ত, অগ্নি, কৃষি, বসী, মজ্জা,  
শ্রায়ু, কেশাদি দ্বারা পরিদ্রবিত হইয়া অভ্যন্তর কুণ্ডলিত হয় ও বাত্ভুক্ত কটু, লবণ, উক,  
রক্ষ প্রভৃতি রস দ্বারা অতি পীড়িত হয়। এই সময়ে দেহী, আপনাকে ঈদৃশ হুং  
দখমান দেখিয়াও পূর্নজন্মানুভূত হুংসমূহ স্মরণ করিয়া মনে মনে এইরূপ বিলাপ করে।  
“হায় আমি! অতি পাণালজ; আমি পূর্নজন্মে, ত্রী, পুত্র, মিত্র, ভৃত্য, গৃহ, ক্ষেত্র, ধন, বাস্ত  
প্রভৃতিতে অভ্যাগস্ত হইয়া ত্রী-পুত্রাদির ভরণ-পোষণের জন্ত, নানা উপায়ে পরধন  
পরিক্ষেপ প্রভৃতি হরণ করিয়াছি এবং কামান্ন হইয়া পরস্ত্রীহরণাদি করিয়া মহাপাপ আচরণ  
করিয়াছি। সেই সকল পাপকর্মের ফলে, আমি একাকী বিবিধ নরকহুং অনুভব করিয়া  
পুনর্বার স্বাধরাগি যোনি প্রাপ্ত হইয়া মতং হুং পাইয়াছি। সত্যি জরায়ু বাগ্নি পরিবেষ্টিত  
হইয়া হুং প্রাপ্ত হইতেছে এবং বহির্ভাগেও তাপাদি দ্বারা অঙ্গ দগ্ধ হইতেছে।  
কিন্তু আমি স্বয়ং পাণামূর্ত্তিম দ্বারা বাহ্যের পোষণ করিয়াছি; সেই পুত্র কন্যাদি এখন  
কোথায়? তাহারা আপনাদের কর্ণবশে অন্তর গমন করিয়াছে। হায়! দেহিগণের  
কি হুং? পাপ হইতেই এই দেহের উৎপত্তি, অতএব পাপকর্ম করা উচিত নহে।  
আমি ভৃত্য মিত্র কলজাদির জন্ত পরত্যাগ হরণ করিয়া সেই পাপে জরায়ু মধ্যে এখন দগ্ধ

হইতেছি। পূর্বেজন্মে অস্ত্রের সম্পৎ দেখিয়া যেকোন অশ্রমাসমুদ্র হইয়াছিলাম; এথম  
 তাহার প্রতিফলস্বরূপ গর্ভাশ্রি দ্বারা দগ্ধ হইতেছি। পূর্বে কারমনোবাকো পরণীড়া প্রদান  
 করিয়াছি, সেই পাশে এখন ঐদৃশ কষ্ট পাইতেছি।” দেহী, এইরূপ বিলাপ করিয়া স্বয়ং  
 আপনাকে আশ্বাস প্রদান করে। অনন্তর মনে মনে এইরূপ চিন্তা করে,—“আমি  
 জন্মগ্রহণ করিয়া সর্কদা সংসঙ্গে থাকিব, বিস্তৃতচিত্তে সংকল্পের অনুষ্ঠান করিব এবং  
 জগদাধার, সত্যজ্ঞানামলস্বরূপ, জন্মীপতি নারায়ণের—সূরাসূত্র-গর্কস-যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগ-  
 মুনি-কিন্নর প্রভৃতি কর্তৃক অর্জিত চরণযুগল পূজা করিয়া সংসার-চ্ছেদনের কারণভূত,  
 বেদরহস্ত এবং উপনিষদাদি দ্বারা পরিখুঁট, সকল-লোকপারায়ণ ভগবানকে ক্রমে যথান  
 করিয়া এই হৃৎসংসার অতিক্রম করিব।” অনন্তর প্রমথকাল সমাপ্ত হইলে, গর্ভাশ্রিত  
 দেহী বাহ্যবায়ু দ্বারা পরিশীড়িত হইয়া জননীকে মহতী প্রমথ-বস্তুণী প্রদান করত যোনি-  
 মার্গে নিক্ষেপ হয়। তৎকালে যোনি-বস্ত্র-শীড়িত হইয়া যুগল সকল বাতনা অনুভব করিয়া  
 একবারে সংজ্ঞাবিহীন হইয়া যায়। তদনন্তর বাহ্যবায়ু তাহাকে পুনর্জীবিত করে,  
 বাহ্যবায়ু স্পর্শ হইবামাত্র, পূর্বেজন্মের বিনষ্ট হয়। তখন পূর্বাভূত কিছুই স্মরণ হয় না  
 এবং জ্ঞান বশত! বর্তমান অবস্থাও কিছুই বুঝিতে না পারিয়া মহৎ দুঃখ অনুভব করে।  
 অনন্তর জন্মগণ বাল্যকালে স্বীয় মলমূত্রাদি দ্বারা লিপ্তদেহ হইয়া আধ্যাত্মিক দুঃখে পীড়িত  
 হইয়াও কিছুই বলিতে সমর্থ হয় না। অনুদিন ক্ষুধা ও তৃষ্ণা পীড়িত হয়। যখন  
 তাহারা ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া রোদন করে, তখন জননী শিশুর গহ্রাদি-বেদনভায়ে ঔষধ  
 প্রয়োগ করিয়া থাকেন এবং যখন তাহারা অঙ্গবেদনাদি দ্বারা পীড়িত হইয়া রোদন করে,  
 তখন (ক্ষুধা হইয়াছে) ভাবিয়া জননী স্তনদুগ্ধ দান করিতে যত্ন করেন। এইরূপ  
 সর্ববিধে পরাবীন হইয়া বস্তুণী পায়, এমন কি, দংশ মশকাদিও নিবারণ করিতে অসমর্থ  
 হইয়া মহৎ কষ্ট পায়। অনন্তর শিশু মাভাও ক্রমে উপাধ্যায়ের ত্যাগীয়া হয় করিতে হয়।  
 কখনও ভ্রমণ, কখনও পাণ্ডু পক্ষ ভ্রমাদির সহিত ক্রীড়া এবং কখনও কলহ ইত্যাদি  
 বহুবিধ উপায়ে বহুবিধ আধ্যাত্মিক দুঃখ অনুভব করে। অনন্তর যৌবন সময়ে, বনোপার্জন  
 ধনরক্ষা এবং ধনব্যয়াদির জন্ত মায়াদুগ্ধ হইয়া অত্যন্ত কষ্ট পায়। কখনও বা কাম-  
 ক্রোধানি দ্বারা চিত্ত একপে দূষিত হয় যে, সর্কদা সম্রাট-পারায়ণ হইয়া পর-ধন ও পরস্ত্রী-  
 হরণের উপায় চিন্তা করে। কখনও বা পুত্র মিত্র কলত্রাদির ভরণপোষণের উপায়  
 চিন্তায় ব্যস্ত থাকিয়া হৃৎসংসার করে এবং পুত্রাদির বাধি উপস্থিত হইলে সর্ককাঁচা  
 পরিভোগ করিয়া রোগগ্রস্ত পুত্রাদির সমীপে বলিয়া স্বয়ং আধ্যাত্মিক দুঃখে পরিণত  
 হইয়া এই প্রকার চিন্তা করে। “তায় চায়, গৃহকর্ম ও কৃষিকর্ম কিছুই করা হইল না,  
 আমার অনেকগুলি পরিবার, কিরূপে ভীষনবাত্মা নিক্ষেপ হইবে? আমার মলধন নাই,  
 বৃষ্টিও হইতেছে না; এদিকে অশ্রী কোথায় পলারন করিল; গাতীগণ কেন এখনও  
 আসিল না; আমার সমস্তগুলি অতি শিশু; আমি স্বয়ং বাদিগ্রস্ত; ধনসম্পত্তিও কিছুই  
 নাই; ভাল করিয়া পর্যবেক্ষণ না করিতে কৃষিকর্মও নষ্ট হইয়াছে। পুত্র সকল নিভা  
 রোদন করিবে; গৃহীতী স্থানে স্থানে ভয় হইয়াছে; বন্ধুগণ দূরদেশে গমন করিয়াছে;  
 একে ভীষনবাত্মার কোন উপায় নাই, তাহাতে আমার প্রাণসীড়া ভয়ানক,—এদিকে শত্রু

মকল আমার অপকার করিতেছে, কি উপায়ে তাহাদিগকে জয় করিব? আমি কাঁথাক্ষম হইয়াছি; এ আবার কে অভিধি আগিয়া উপস্থিত হইল।" এইরূপ অভ্যস্ত চিন্তাকুল হইয়াও যাহা দুঃখ নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না, আপনাকে শত শত বিকার প্রদান করে এবং বিবধতা কি জন্ত আমাকে ঈদৃশ ভাগ্যহীন করিয়াছেন? বলিয়া তাহার নিন্দা করে। অন্তর বার্কিয়া উপস্থিত হইলে শরীর জরাজীর্ণ এবং ব্যাধি, অবৈধা, অন্ধত্ব প্রভৃতি প্রাপ্ত হইয়া সর্বদা ক্লমিত হইতে থাকে। তৎকালে খামকানাদি নানা পীড়া উপস্থিত হয়, যেখায় কষ্ট বৃদ্ধ হয়। তাহাকে ঈদৃশাবস্থাপন্ন দেখিয়া স্ত্রী পুত্রাদি সকলে যখন ভৎসনা করে, তখন 'কখন আমার মৃত্যু হইবে' এই চিন্তায় নিমগ্ন হয় এবং 'আমি মরিলে আমার গৃহ ক্ষেত্র প্রভৃতি পুত্রগণ কিরূপে রক্ষা করিবে? না জানি কাহার হস্তে পতিত হইবে? আমার ঘন, হয়ত কেহ অপহরণ করিবে; তাহা হইলে পুত্রগণের জীবনযাত্রা কিরূপে নির্বাহ হইবে?' এইরূপ সমতা-দুঃখে পরিভ্রত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিভ্যাগ করিতে থাকে। তৎকালে কিয়ৎক্ষণ পূর্বে, যে মকল কথামুদ্রান করে, ক্ষণকাল পরেই তাহা বিস্মৃত হয় এবং পুনঃপুনঃ স্মরণ করিয়াও আবার তখনই বিস্মৃত হইয়া যায়। অন্তর মৃত্যুকাল আসন্নপ্রায় হইলে, নানাবিধ ব্যাধি দ্বারা পরিশীড়িত হইয়া আন্তরিক দুঃখ শব্দভব করে এবং কখন শযায়, কখন মণ্ডে, এই প্রকার ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করিয়া ক্ষণাত তৃণায় কাতর হইয়া "একটু জগ দাত" বলিয়া সকলের নিকট দীনভাবে প্রার্থনা করে। তাহার প্রার্থনা শুনিয়া কেহ কেহ বলেন—“জরাবিশিষ্ট রোগীদের পক্ষে তল দেওয়া অনিষ্ট-কারক” এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদের প্রতি অভি ক্রোধ করিয়া ক্রমে ক্রমে হতচৈতন্ত হইয়া যায়। ক্রমে হস্তপদাদি আকর্ষণ করিতেও অক্ষম হইয়া পড়ে; তখন বন্ধুগণ তাহাকে বেঠন করিয়া রোদন করিতে থাকে। তখন বাকুক্ষতি নষ্ট হয়, “আমার উপাঞ্জিত ধন কে ভোগ করিবে?” এই ভাবিয়া রোদন করিতে থাকে। অনন্তর ক্রমে গলদেশ ব্রহ্মপুর করিয়া প্রাণ বহির্গত হয়; তখন সমসুতেরা আগিয়া পাশবন্ধ করিয়া ভৎসনা করিতে করিতে লইয়া যায় এবং পূর্ববৎ মরকাদি দুঃখভোগ করিতে থাকে।

হে বিজ্ঞপণ! এই তেজু সংসাররূপ-দাবায়ি-পরিভাগিত বাজি, পরমজ্ঞান অভ্যাস করিবে; জ্ঞান হইলেই মুক্তিলাভ হয়। যাহারা জ্ঞানপুত্র, তাহারাই পশু; অতএব সংসার হইতে যোক্ষ লাভ করিবার জন্ত পরমজ্ঞান অভ্যাস করিবে। যে বাজি সর্বকর্মস্বনাথক মনুষ্যজন্ম গাইয়াও হরিপূজা না করে; তদপেক্ষা অচেতন আর কে আছে? হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! ইহা অপেক্ষা কি আশ্চর্য্য হইতে পারে যে, মরুকানপ্রদ হরি থাকিতে, মনুষ্যেরা এত যত্ননা ভোগ করে? যাহারা জ্ঞানহীন, মল্লকামপ্রদ জগদ্রাথ নাগরাজ বিদ্যামান থাকিতে, তাহারাই নরকে পতিত হয়। এই শরীর হইতে সঙ্গদা মুক্তপূরীষাদি করিত হইতেনে, ইহা সত্য অনিত্য; যাহারা ইহাকে মিথ্যা বলিয়া বিবেচনা করে, তাহারাই কি মোহাক? রক্তমাংসাদি-নির্মিত, এই শরীর প্রাপ্ত হইয়া, যাহারা সংসার-বিনাশক বিষয় উপাসনা না করে, তাহারাই ঘোর পাতকী। কি আশ্চর্য্য! হরিধানরত চতালত মহামুখী। মনুষ্যগণ কি মূর্খ? যেহেতু তাহারা আপনাদেহ হইতে মলযত্রাদি নির্গত হইতে দেখিয়াও উল্লস প্রাপ্ত হয় না! মনুষ্যজন্ম সত্যি দুর্লভ, দেহভায়াও ইহা প্রার্থনা

করেন ; বস্ত্রএব তাহা পাইয়া পরলোকের নিমিত্ত বস্তু করা বিচক্ষণের কার্য্য। যাহারা অধ্যায়ধ্যান-সম্পন্ন এবং হরিপূজা-পরায়ণ, তাহারা পুনরায় জি-রহিত পরম স্থান প্রাপ্ত হন। যাহারা হইতে এই বিশ্ব উপায় হইয়াছে, যিনি চৈতন্যস্বরূপ, যাহাতে সর্বজন্য লয় প্রাপ্ত হয়, যিনি সংসারের মোচনকর্ত্তা ; নিষ্ঠুর হইয়াও যিনি পরমানন্দস্বরূপ ও গুণবান্ বসিয়া প্রতীয়মান হন ; সেই দেবেশো সম্যক্ সজ্জনা করিলে সংসার হইতে মুক্তিলাভ হয়।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

### একত্রিংশ অধ্যায় ।

প্রবিগণ কহিবেন,—ভগবন্ ! আমরা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তৎসমুদয় বর্ণন করিলেন। সংসারপাশাবদ্ধ লোকগণের বহুতর দুঃখ প্রবণ করিলাম। এক্ষণে সংসার-পাশ কিরূপে ছিন্ন হইতে পারে ? কি উপায়ে মোক্ষ-প্রাপ্তি হয় ? তাহাই বলুন। প্রবিগণ প্রতিদিন কর্মসমূহ করিতেছে এবং সেই সেই কর্মের ফলভোগ করিতেছে ; কিরূপে তাহা বিনষ্ট হয় ? কর্ম হইতে দেহপ্রাপ্তি হয়, দেহ-প্রাপ্তি হইলেই কামনা আসিয়া উপস্থিত হয়, কামনা হইতে লোভের উপপত্তি, লোভ হইতে ক্রোধ, ক্রোধ হইতে ধর্ম্মনাশ, ধর্ম্মনাশ হইতে মতিভ্রম হয় ; বিনষ্টবুদ্ধি ব্যক্তি পুনঃ পাপকর্ম্ম করে। অতএব নেকের মূলকারণ পাপ এবং দেহ সর্গদা পাপ-কর্ম্মেরূপ হয়। এক্ষণে কি উপায়ে মোক্ষ-প্রাপ্তি হয়, তাহাই বলুন। সূত্র বলিলেন,—ও মুনিগণ ! আপনারা পরম নারু ; আপনাদের মতি, অতি নির্মলা ; যেহেতু এই সংসারদুঃখের বিনাশোপায়ে চেষ্টা করিতেছেন। যাহার আত্মাধীন হইয়া, ব্রহ্মা সর্বজন্য স্বজন করেন, কিছু পালন করেন এবং ব্রহ্ম বিশাল করেন, তিনিই মোক্ষদাত্তা। মতাদি কিরিয়া, বিশেষ পথান্ত যাহার প্রভাবে অর্পে হয় ; সেই অনাময় নারায়ণই মোক্ষদাত্তা আনিবেন। এই সমস্ত গুণ যাহা হইতে অভিন্ন এবং যাহার ক্ষয় নাই, সেই পরম দেবতার ধ্যান করিলে মোক্ষলাভ হয়। যিনি অবিকার, অমৃত, শুদ্ধ, স্বপ্রকাশ, নিরঞ্জন এবং জ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপ, তাহাকেই মোক্ষদাত্তা আনিবেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ যাহার স্ববতার ও রূপাদির সজ্জনা করেন, তিনিই নিত্যধ্যান প্রদান করেন। সর্গদা ধ্যানপরায়ণ হইয়া জিতেন্দ্রিয় মুনিগণ যাহাকে জন্মের দেখিতে পান, তিনিই সর্বভুতের মূলধার। যিনি নিষ্ঠুর, নিরাপার ; লোভের প্রবণ জন্ত যিনি রূপধারণ করেন ; যিনি আকাশমধ্যস্থিত ও পরিপূর্ণ স্বরূপ, তিনিই মোক্ষদাত্তা। যিনি সর্ব-বর্ষের অধ্যাক এবং যোগিগণের জন্মের যিনি ধাম করেন ; সেই অবিলাসের দেবতার শরণগ্রহণই মোক্ষের উপায়। কল্লাবসানে যিনি সমস্ত নারু করিয়া স্বয়ং জন্মমধ্যে শয়ন করেন, তদ্বদশী মুনিগণ তাহাকেই মোক্ষদাত্তা বলেন। বেদার্থবিৎ কর্মজ্ঞ ব্যক্তিগণ নানাবিধ যজ্ঞাদি দ্বারা যাহার পূজা করেন, সেই ভক্তবৎসল বিহুই মুক্তিমান করেন। যিনি সর্গাধাক্রমে পিতৃ-দেবতাদি মর্ত্তি ধারণ করিয়া, তব-কথাদি ভোজন করেন, তিনিই মোক্ষদাত্তা। ভক্তিপূর্ণক যাহার ধ্যান, প্রণাম কিংবা



পূজা করিলেই মুক্তিলাভ হয়, তিনিই পরম দয়ালু। যিনি সর্বভূতের আশার এবং জরায়বর্ণাদি-রহিত, সেই অব্যয় হরিতে মোক্ষদাতা। হে যুনিশ্চেষ্টগণ! যাহার পাদ-পদ্ম পূজা করিয়া, দেহিগণ দেবদ লাভ করিতে পারে, তাহাকেই প্রবোধন্তম বলিয়া জানিবেন। যে পরম জ্যোতিঃ আনন্দময়, ক্ষররহিত, ব্রহ্মস্বরূপ, সনাতন এবং পর হইতে ও পরতর, সেই বিহর পরম পদ। যিনি অক্ষর, নিঃশব্দ, নিত্য, অবিভীত, রূপগন্ত, পরিপূর্ণ ও জ্ঞানময়, তিনিই মোক্ষদাতা। যে যোগী, যোগমার্গ-বিধানানুসারে এই পরম বস্তুর উপাসনা করে, সেই মোক্ষপদ প্রাপ্ত হয়। যিনি সর্বকর্ম পরিভাগ করিয়া, কামাদি-রহিত ও শমাদি-গুণসংযুক্ত হন, তিনি পরম পদ লাভ করেন। ঋষিগণ বলিলেন,— হে বাগ্ধি! কি কর্ম করিলে, যোগিগণের যোগসিদ্ধি হয়, আশাদিগকে তাহার উপাস্য বলুন। সূত কহিলেন,—ভক্তদর্শিগণ মোক্ষবস্তুর জ্ঞানলাভা বলিয়া থাকেন। জ্ঞানের মূল ভুক্তি এবং সংকর্ম হইতে ভক্তি জন্মে। সহস্র সহস্র জন্মে বিবিধ দান, যজ্ঞ ও ভীষণাদি সংকর্মের অনুষ্ঠান করিলে, হরিভক্তির উদয় হয়। স্বল্পমাত্র ভক্তিসহকারে ধর্মকার্য অনুষ্ঠিত হইতে, তাহা পরম প্রশংসনীয় ও অক্ষর-কল-জনক হইয়া থাকে এবং তাহা যদি পরম শ্রদ্ধাপূর্বক সম্পাদিত হয়, তাহা হইলে, মিথিল-কলুষরাশি বিচূ-রিত হইয়া যায়। এইরূপে পাপনিচয় বলীল হইলে নির্মল বুদ্ধির উদয় হইয়া থাকে। পতিভগণ, সেই নির্মল বুদ্ধিকেই জ্ঞান বলিয়া উল্লেখ করেন এবং ঐ জ্ঞান হইতেই মোক্ষপদপ্রাপ্তি হয়; কিন্তু তাদৃশ জ্ঞান যোগিগণেরই হইতে দেখা যায়। কর্ম ও জ্ঞান-ভেদে যোগ বিবিধ। তন্মধ্যে প্রথমে ক্রিয়াযোগ ব্যতীত মানবগণের জ্ঞানযোগ সিদ্ধ হয় না। এজন্ত মনুষ্য যাজ্ঞেরই সর্বাগ্রে শ্রদ্ধাসহকারে ক্রিয়াযোগে রত থাকিয়া, ভগবান্ হরিকে অর্চনা করা কর্তব্য। বিজয়গ! প্রভিমা, বিজ, ভূমি, অগ্নি, সূর্য ও চিত্রাদিতে হরির পূজা করিবে; কারণ, তিনি সর্গজ সমভাবে বিরাজমান। পরের পীড়াজনক কার্যে বিরত হইয়া, ভক্তিপূর্বক কায়মনোবাক্যে পরিপূর্ণাঙ্গা বিষ্ণুকে অর্চনা করা বিধেয়। কি কর্মযোগ, কি জ্ঞানযোগ; বিবিধ যোগেই অহিংসা, সত্য, অক্লেব, ব্রহ্মচর্যা, সন্ন্যাস, অনীর্ধা ও দয়া সমান প্রয়োজনীয়। চরাচরাশ্রয় সমুদয় বস্তুকে মনোমধ্যে সনাতন বিষ্ণুর জানিয়া, ঠিক যোগধর অভ্যাস করিবে। যে মনোবিগণ, সমুদয় প্রাণিকেই আত্মভূতা বোধ করেন, তাহাটাই দেবদেব চক্রীর পরমভাব অবগত হইয়াছেন। যাহার চিত্ত ক্রোধাদিতে দূষিত, সে যদি পূজা-দ্যান-পরায়ণ হয়, তাহা হইলে ভগবান্ হরি তাহাতে তুষ্ট হন না; ধর্ম-বুদ্ধিতে দ্বন্দ্ব করিলেই তিনি আবদ্ধ হইয়া থাকেন। যাহার অভ্যাস করণ কামক্রোধাদিতে পরিপূর্ণ, সে দেবপূজার রত হইলে তাহাকে দণ্ডাচার ও ঘোর পাতকী বলিয়া জানিবে। অসুমাধিত হইয়া তপস্তা পূজা বা দ্যান করিলে তৎ সমস্তই নিফল হইয়া থাকে। অতএব যে ব্যক্তি মোক্ষাভিলাষী ও ক্রিয়াযোগ-পরায়ণ, সে শমাদি-গুণযুক্ত হইয়া যুক্তির জন্ত সর্বদা বিষ্ণুকে অর্চনা করিবে। সর্বপ্রাণীর হিতসাধনে তৎপর থাকিয়া কায়মনোবাক্যে স্তোত্রাদি, উপবাসাদি, পূর্ণাঙ্গব্রতাদি ও পুষ্পাদি দ্বারা জগদ্ব্যোমি সর্গাস্ত্রীমী দেবদেব সারায়ণ হরিকে যে অর্চনা করা হয়, পতিভগণ তাহাকেই ক্রিয়াযোগ কহিয়াছেন। যে সকল বিষ্ণু-

ভক্তি-পরায়ণ মানব, ঈদৃশ ক্রিয়াযোগ অবলম্বন করে, তাহাদিগের পূর্ণ-জন্মার্জিত অধিল পাণ বিমষ্ট হয়। পরে পাণক্ষয়হেতু নির্মল বুদ্ধি উৎপন্ন হইলে অত্যন্ত জ্ঞান প্রার্থনীয় হইয়া থাকে। ঐ জ্ঞানই মোক্ষপ্রদ, এজন্ত এক্ষণে সেই জ্ঞানলাভের উপায় বলিতেছি। এই জগতে চরাচরাগ্নয় যে সমুদয় পদার্থ আছে, তন্মধ্যে কোনটী নিত্য ও কোনটী অনিত্য শাস্ত্রপারগ পণ্ডিতগণের সাহায্যে বুঝিমান ব্যক্তি তাহা স্থির করিবে। পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন, এ জগতে নিখিল বস্তুই অনিত্য, কেবলমাত্র এক হরিই নিত্য; এজন্ত সমুদয় অনিত্য বস্তু পরিত্যাগ করিয়া এক হরিকেই আশ্রয় করিবে; তাহা হইলে মানবকে কি ঐহিক কি পরিত্রিক, কোন রূপ ভোগা বিষয়ে লিপ্ত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি অনিত্য বিষয়ে আসক্ত হইয়া সংসারে লিপ্ত থাকে, তাহার কোনকালে সংসার-বন্ধন খণ্ডন হয় না। মোক্ষাভিলাষী শমাদি-গুণ অবলম্বন পূরক জ্ঞানার্জনে যত্ন করা কর্তব্য, কারণ, শমাদি-গুণ না থাকিলে কোনক্রমে জ্ঞানলাভের সম্ভব নাই। যে ব্যক্তি রাগ-দেবাদিশূন্য, শমাদি-গুণশূন্য, সর্বপ্রাণীর প্রতি দয়াবান্, কাম-ক্রোধাদি-বিরহিত এবং সত্যত হরিচিন্তায় নিমগ্ন, জ্ঞানিগণ তাহাকেই মুখ্য বলিয়া থাকেন। হে বিজ্ঞগণ। পূর্বোক্ত স্তোত্রাদি চতুর্বিধ সাধনা দ্বারা বাহ্যর চিন্তা-শুদ্ধি হইয়াছে, সে, সর্বভূতে দয়াবান্, সর্ববানী, অবিনাশী, পরাংপর, সনাতন বিষ্ণুকে জানবলে জানিতে সমর্থ হয়; কিন্তু সেই জ্ঞান যোগসাধনে উদ্ভূত হইয়া থাকে; অতএব এক্ষণে যোগসাধনের উপায় বলিতেছি, তাহাই সংসারবন্ধন মোচনের কারণ। পণ্ডিতগণ, সেই যোগোৎপন্ন জ্ঞানকেই মুক্তিপ্রদ বলিয়া নির্দেশ করেন; তাহার পর ও অপর ভেদে আত্মা দুই প্রকার বলিয়াছেন। অধর্মবেদেও আত্মা দ্বিবিধ এইরূপ উল্লেখ দেখা যায়। পরমাত্মা নিগুণ, আর অপর অর্থাৎ জীবাত্মা, অহং ইত্যাকার জ্ঞান গুণাধিত। সেট উভয় আত্মার যে অভেদজ্ঞান, তাহাই যোগ বলিয়া কথিত আছে। পঞ্চভূতময় দেহে যিনি রূদয় মধ্যে সাক্ষিরূপে বিরাজমান, পণ্ডিতগণ তাহাকে অপর অর্থাৎ জীবাত্মা, আর ভক্তির যিনি, তাহাকে পর অর্থাৎ পরমাত্মা কহিয়া থাকেন। দেহের নাম ক্ষেত্র এবং জীবাত্মা সেই দেহ মধ্যে অবস্থিত, এজন্ত তাহার অপর একটি নাম ক্ষেত্রজ; আর যিনি পরমাত্মা, তিনি অব্যক্ত, নির্মল ও পরিপূর্ণ অর্থাৎ সর্ববানী। চে মুনিপুত্রগণ। মানব-গণের যখন ঐ জীবাত্মা ও পরমাত্মাতে অভেদবুদ্ধি উৎপন্ন হয়, তখনই মায়াপাশ ছিন্ন হইয়া থাকে। শুদ্ধ অবিনাশী নিত্য এক পরমাত্মা ভিন্ন জগতে আর কিছুই নাই; কেবলমাত্র মানবগণের জ্ঞানভেদেই বিভিন্ন বলিয়া লক্ষিত হন। বেদান্ত শাস্ত্রে সনাতন পরম ব্রহ্ম, 'একমেবাদ্বিতীয়ং' এইরূপ অভিহিত আছে; অতএব হে বিজ্ঞগণ। জগতে ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই নাই। সেই নিগুণ পরমাত্মার কোনরূপ কার্য্য নাই, রূপ নাই, বর্ণ নাই এবং কর্তৃ বা ভোক্তৃবাদি কিছুই নাই। তিনি পরম ভেজোময় এবং নিখিল কারণের কারণ, ভক্তির কোন পদার্থই নাই, সূত্ররূপ ব্রহ্মজ্ঞান ভিন্ন আর মুক্তির কারণ কি হইতে পারে? হে বিজ্ঞগণ। মহাদি শব্দব্রহ্মময়, এজন্ত মহাদি জ্ঞান চাইলেই মোক্ষসাধক পরম জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়। উক্ত মহাদি জ্ঞান না হইলেই জগৎ বিবিধরূপে দৃষ্ট হয়; কিন্তু পরমজ্ঞানিগণের চক্ষে ইহা এক ব্রহ্ম বলিয়াই পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে। পরমানন্দ

পর্যাপ্ত এক বস্তুই নিম্নলিখিত পদার্থ, তিনি এক চইলেও বিজ্ঞানভেদে বহুরূপে প্রতীত হন। 'হে বিপ্রমত্তমগণ! স্বাভাবিক মানবগণই মায়াপ্রভাবে পরমাচার ভেদ দর্শন করিয়া থাকে। সেই জন্ত যোগবলে সেই মায়া অতিক্রম করিবার চেষ্টা করা কর্তব্য। উক্ত মায়া মজ্জপাত নহে, অনজ্জপাত নহে এবং মদগণ উভয়-স্বরূপাত নহে, অথচ তিনি যেকি, তাহাও পরিহার নহে। কেবল এইমাত্র জানিবে, তিনি জীবমায়ে অবস্থিত থাকিয়া ভেদবুদ্ধি উৎপাদন করিতেছেন। যে মুনিমত্তমগণ! জ্ঞানিগণ মায়াকেই অজ্ঞান বলিয়াছেন, এজন্ত তাহার মায়াকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন, তাহাদিগেরই অজ্ঞান তিরোভূত হইবে। আর পণ্ডিতেরা মনাতম পরম ব্রহ্মের নাম জ্ঞান বলিয়াছেন, সুতরাং তাহার জ্ঞানী, তাহাদিগের ক্ষমতায় পরমব্রহ্ম অবিরত বিরাজ করিয়া থাকেন। হে বিশ্বদূষণ! যোগী যোগবলেই অজ্ঞানকে বিনষ্ট করিতে পারেন, কিন্তু অষ্টবিধ অঙ্গ দ্বারাই সেই যোগ সিদ্ধ হয়, এজন্ত এক্ষণে অষ্টবিধ যোগাদিগের বিষয় নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ করুন। হে মুনিবরগণ! যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি, যথাক্রমে এই আটটি যোগের অঙ্গ। এক্ষণে সংক্ষেপে ইহাদিগের স্বরূপ বর্ণন করিতেছি। অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য, অপরিগ্রহ, অক্রোধ ও অনম্রা, ইহা 'যম' বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। তদাযো মর্কশ্রাণীর পীড়াজনক কার্য না করাকেই সাধুগণ যোগসিদ্ধি প্রদায়িনী অহিংসা বলিয়াছেন। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! বর্ষাধর্ম বিচার করিয়া যে বর্ষাধর্ম বাক্য বলা হয়, তাহাই সত্য; এক্ষণের অস্তেয়ের বিষয় শ্রবণ করুন। চৌর্য্য বা বল পূর্বক পরস্বত্ব-তরনের নাম শ্রেয় এবং তাহার বিপরীত কার্য অস্তেয়। মর্কজ মৈথুন-ভাগই ব্রহ্মচর্য, উক্ত ব্রহ্মচর্য-বিহীন জ্ঞানবান ব্যক্তিও পাতকী। মর্কনম্র পরিভাগ করিলেও যদি মানব মৈথুনাসক্ত হয়, তাহাকে চণ্ডালের তুলা মর্কবর্ণের বহির্ভূত জানিবে। খোলাফা, যোগরত হইয়া ভোগবস্তুরে অহাযুক্ত, তাহার সহিত সন্তাষণ রাজে মানব-গণের ব্রহ্মহত্যার পাতক হইয়া থাকে। মানব যদি একবার মর্কনম্র-পরিভাগ পূর্বক পুনরায় বিষয়গচ্ছ হয়, তাহা হইলে যে তাহার মহ বাস করে, তাহার নষ্ট করিলেও মহা-পাতক দোষে লিপ্ত হইতে হয়। হে মুনিপুঙ্গবগণ! আপৎকালেও কোনরূপ পরদত্ত দ্রব্য গ্রহণ না করার নাম অপরিগ্রহ, উহা যোগসিদ্ধিদায়ক। নির্ভর বাক্য প্রয়োগ পূর্বক দ্বন্দ্বোৎকর্ষ প্রকাশ করাকে বর্ষাধর্ম পণ্ডিতগণ, কোষ বলিয়াছেন এবং ঐ কোষভাগই যনোষ। অপরের অধিক ধনাদি দর্শনে মনে মনে যে সন্তাপ হয়, সাধুগণ, তাহাকে অনম্রা এবং তাহা না করাকে অনম্রা কহিয়াছেন। হে বিশ্বদূষণ! এই আমি আপনাদিগের নিকট সংক্ষেপে যমের বিষয় বলিলাম, এক্ষণে নিয়মের বিষয় বলিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। ভপক্ষা, স্বাদায়, মন্তোষ, শৌচ, হরিপূজা এবং সঙ্কোচপননা, 'নিয়ম' বলিয়া কীর্ণিত আছে। চান্দ্রায়ণাদি দ্বারা শরীরকে যোজ্য করা হয়, বৃধগণ তাহাকেই 'ভপক্ষা' বলিয়াছেন; উহা উৎকৃষ্ট যোগমাধন। গ্রন্থ উচ্চারণ, উপনিষদ পাঠ এবং দ্বাদশাঙ্কর যত্রাক্ষ বা পঞ্চাঙ্গাদি মহাবাক্যের যে জপ, তাহাই উৎকৃষ্ট যোগমাধন স্বাদায়। যে যোগী, মন্তব্য বস্তুতঃ উক্ত স্বাদায় পরিভাগ করে, তাহার কোনক্রমে যোগ-সিদ্ধি লাভ হয় না। যোগ বাণীত কেবল স্বাধায়াবলেও নিঃসন্দেহ সমুদয় পাপ বিনষ্ট

হইয়া থাকে এবং দেবভাগবৎ স্বাধার স্বাশ সুরমনি হইলে যুগ্মগন চন। হে বিপ্রেক্ষণ! উক্ত জপ,—বাচিক, উপাংগ ও মানস ভেদে তিনবিধ এবং উত্তরোত্তর প্রশস্ত। বাহ্যে সমাক্ষপঠরূপে অক্ষর ও পদ সকল প্রকাশ পায়, এরূপ মনোচ্ছায়েব নাম বাচিক জপ। ঐশী সঙ্গযজ্ঞের ফলপ্রদ; পদ বিভাগ করিয়া অক্ষুটস্থরে যে মনোচ্ছায়া, তাহাই উপাংগজপ; পণ্ডিতগণ উহাকে বাচনিক জপ অপেক্ষা দ্বিগুণ ফলপ্রদ বলিয়া থাকেন। মনে মনে প্রত্যেক অক্ষরের অর্থ বোধ করত যে মনোচ্ছায়া করা যায়, যোগসিদ্ধিশ্রমায়ক তাহাই মানস জপ বলিয়া কথিত আছে। প্রতিদিন জপ দ্বারা দেবগণকে স্তুতি করিলে, তাহার প্রসন্ন হইয়া থাকেন, এজন্ত যে ব্যক্তি, স্বাধার প্রায়শ, তাহার সমুদয় মনোবল সিদ্ধ হয়। যদুচ্ছালাতে আনন্দামৃতব কাকেই মন্তোব বলিয়ান চন। যে মানব মন্তোব-বিহীন, সে সকল দর্শনসম্পদ লাভ করিতে পারে না। ভোগ্য বস্তুর উপভোগে ভোগালসার কখন লাভ হয় না, বরং, ‘কবে আবার তাহার অধিক লাভ করিব?’ এইরূপে ব্যাক্ত হইতে থাকে। অতএব যে ব্যক্তি দর্শনপ্রায়শ, তাহার শরীরলোভক ভোগাভিলাষ পরিভ্রাণ পূর্বক যদুচ্ছালাতে মগ্ন হইয়াই কর্তব্য। পুরোক্ত শৌচ দুই প্রকার, বাহ ও আভ্যন্তর। মৃত্তিকা ও জল দ্বারা বাহশৌচ এবং ভাবশুদ্ধি হইলেই আভ্যন্তর শৌচ হইয়া থাকে। হে মুনিবরগণ! উক্ত অন্তঃশুদ্ধি বিহীন হইয়া সে সকল বিবিধ কাযের অনুষ্ঠান করা যায়, ভ্রমাজিত ফলবৎ ভগ্নমন্তুই বিফল হয়। যেহেতু ভাবশুদ্ধিবিহীন মানবগণের নিষিদ্ধ কার্যই নিষিদ্ধ, সেই হেতু রাগবৈরাদি পরিহার পূর্বক স্থখী হওয়া উচিত। তাহার অন্তঃকরণ অবিকৃত, সে যদি মহতঃ সঙ্গ ভার মৃত্তিকা এবং কোটি কোটি কৃত জগ দ্বারা বাহ শৌচ সম্পাদন করে, তথাপি সে তপস মগ্নো পরিগণিত। অন্তঃশুদ্ধিশূন্য হইয়া দেবপূজা করিলে সেই দেবতাই তাহাকে বিনষ্ট করিয়া থাকেন এবং সে দেহাবসানে নরকরামী হয়। হে বিজ্ঞোত্তমগণ! যে ব্যক্তি অন্তঃশুদ্ধি-বিহীন হইয়া বাহশুদ্ধি করে, সে অলঙ্কৃত সুরভাগের দ্বায় প্রভীরমান হইয়া থাকে। হে বিপ্রেক্ষণ! নদী সকল যেমন সুরভাগকে পবিত্র করিতে অক্ষর, সেইরূপ অন্তঃশুদ্ধি-বিহীন হইয়া ভীষণত্যাগ করিলেও ভীষণ সকল তাহাকে পবিত্র করিতে পারে না। হে মুনিপুঙ্গবগণ! যে ব্যক্তি, বাক্যে বাক্য প্রকাশ এবং মনে মনে পাপ ইচ্ছা করে, তাহাকে পরম পাতকী জানিবে। বাহ্যে অন্তঃশুদ্ধি করিরাছে, তাহার দয়াক্ষিণ বন্ধাচুস্তান করিলেই তাহার কল অক্ষয় যুগ-জমক হইয়া থাকে। কর্ম, মন, বাক্য, জ্ঞতি, শ্রমণ ও তপসাদি দ্বারা বাহ্যের পরিভ্রাণ দূত হইয়াছে, তাহারই একুত হবিপূজা হইয়া থাকে। এই আমি বাসনাদের নির্বাণ ও নিরমের বিষয় সংক্ষেপে জীর্ণ করিলাম। যাগাদিগের বিধানাদি দ্বারা পরিভ্রাণ হইয়াছে, জানিও, যোক্তকে তাগাদিগের করতলগত বসিয়া থাকেন। আমি নিয়ম দ্বারা বাহার বুদ্ধি, ত্রিও ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত হইয়াছে, সেই যত্নবান যোগসিদ্ধি লাভন অভ্যাস করিবে। পরামান, বস্তুকাসন, পীঠাসন, মৌরাসন, কৌজরাসন, কৌণ্ডাসন, বজ্রাসন, বরাহাসন, মৃগাসন, চৈলিকাসন, কৌণ্ডাসন, নালিকাসন, নগ্নভোজ্যাসন, বৃষভাসন, মগাশন, মন্তাসন, বায়্যাসন, অর্কচন্দ্রাসন, দগাসন, তাক্যাসন, শৈলাশন, বজ্রাশন, মুক্তাশন, বক্রাসন, জৈমপাশন, কাষ্ঠাসন, তপাসন, হস্তিকর্ষিকাসন,

ভোমাসম ও বীরাসন। মুনিজগণ। এই যে আমি আপনাদিগের নিকট যোগসাধন-  
 কারণ ত্রিংশৎ প্রকার আসনের নামোল্লেখ করিলাম; মানব, গুরুভক্তি-পরায়ণ ও রাগ-  
 ঘেমাদি-শূন্য হইয়া নির্জন প্রদেশে পূর্নাস্থে, উত্তরাস্থে কিংবা পশ্চিমাস্থে ইহার মধো  
 যে কোন প্রকার আসন বন্ধন পূর্বক নিঃশব্দে ক্রমে ক্রমে প্রাণায়াম করিতে অভ্যাস  
 করিবে। প্রাণ শব্দে শরীরস্থ বায়ু এবং আয়াম শব্দে তাহার জয়; ঐ কার্যে শরীরস্থ  
 বায়ুর জয় হয় বলিয়াই উহার নাম প্রাণায়াম। ঐ প্রাণায়াম দুই প্রকার,—অগর্ভ ও  
 সগর্ভ। অগর্ভ হইতে সগর্ভ শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত আছে। জপ ধ্যান ব্যতীত যে  
 প্রাণায়াম, উহা অগর্ভ, আর জপধ্যানযুক্ত হইলেই সগর্ভ। মনোবিগণ, উক্ত বিবিধ  
 প্রাণায়ামকে রেচকপূরক, কুস্তক ও শূন্যক ভেদে চারি প্রকার বলিয়াছেন। প্রাণিক্রমের  
 দক্ষিণভাগে পিঙ্গলা নামে এক নাড়ী আছে, উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা সূর্য্য এবং  
 উহা পিতৃঘোনি বলিয়া কথিত হয়। আর বামভাগে ইড়া নামী 'যে নাড়ী, তাহার  
 অধিষ্ঠাত্রী দেবতা চন্দ্র এবং সেই নাড়ী দেবঘোনি বলিয়া প্রসিদ্ধ। উক্ত উভয় নাড়ীর মধো  
 সুমুখী নাড়ী, তাহা অতি সূক্ষ্ম ও শুভ্রতম জানিবেন। তাহার অধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মা। মানবগণ  
 প্রাণায়ামকালে বামপার্শ্ববর্তী ইড়া নাড়ী দ্বারা বায়ু রেচন করিবে, তজ্জন্ত তাহার নাম রেচক  
 এবং দক্ষিণপার্শ্ববর্তী পিঙ্গলা নাড়ী দ্বারা শরীর মধো বায়ু পূরণ করিবে, সেই কারণেই  
 তাহার নাম পূরক। এইরূপে স্বীয় শরীর-পূরিত বায়ুকে নিঃসৃত করত ত্যাগ না করিয়া পূর্ণ  
 কুণ্ডের স্থায় অবস্থান করিবে। তৎকালে মানবকে কুস্তক বৃদ্ধি হয় বলিয়াই উহার নাম  
 কুস্তক। বহিঃস্থিত বায়ুকে শরীর মধো গ্রহণ ও অন্তঃস্থিত বায়ুকে বহিঃসিঙ্গারণ না করিয়া  
 কেবল শূন্যত্ব অবস্থানকেই শূন্যক নামক প্রাণায়াম কহে জানিবেন। সদমন্ত মাতঙ্গকে  
 বৈরাগ্য ক্রমে ক্রমে স্থায়িত্ব করিতে হয়, সেইরূপ প্রাণবায়ুকেও ক্রমে ক্রমে জয় করা কর্তব্য;  
 তাহা না করিলে সামাজিক পীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে। যোগিগণ ক্রমে ক্রমে প্রাণবায়ু  
 অবয়োগপূর্বক নিষ্পাপ হইয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন। হে মুনিবরগণ! বিবরাসক্ত ইন্দ্রিয়-  
 নিচরকে আকর্ষণপূর্বক নিঃসৃত করার নাম 'প্রত্যাহার।' হে বিজগণ! যে সকল মহাত্মা,  
 ইন্দ্রিয়রপকে জয় করিতে পারিয়াছেন, তাহার। ধ্যানশূন্য হইলেও পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া  
 থাকেন; তাহাদ্বিরকে আর পুনরায় সংসারে আগিতে হয় না। কিন্তু যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-  
 নিচরকে বশীভূত না করিয়া ধ্যাননিমগ্ন হয়, তাহাকে নিতান্ত মূঢ় জানিবেন; কল্পিন-  
 কালেও তাহার জ্ঞানোদয় হয় না। বাবডীয় দৃশ্য বস্তুকেই আশ্রয় ও আত্মাতেই অবস্থিত  
 এইরূপ দর্শন করত, ইন্দ্রিয়সমূহকে আহারপূর্বক হৃদয় মধো যে ধারণ, তাহাকেই 'ধারণ'  
 বলিয়াছেন। জিতেন্দ্রিয় যোগিগণ হৃদয়াভ্যন্তরে ইন্দ্রিয়নিচরকে দৃঢ়রূপে ধারণ করিয়া,  
 যিনি সকলের আধার, অবিনাশী, বিশ্বাত্মক, সর্বলোকৈক্যকারণ এবং পরাংপর; যাহার  
 নয়নযুগল বিকসিত-পদ্মপলাশবৎ শোভমান, কর্ণদ্বয় মনোহর রত্নকুণ্ডলে বিভূষিত এবং  
 বক্ষঃস্থল শ্রীষৎসচিহ্নে অঙ্কিত; যিনি অষ্টদল ছংপত্র মধো বাদশাঙ্গুলরূপে বিরাজ  
 করিতেছেন; সূর্যাসুরগণ সতত যাহাকে নমস্কার করিয়া থাকেন এবং যিনি সর্বলোক্যক,  
 এবং বিধ পরমাত্মা পরমেশ্বর বিষ্ণুকে হৃদয় মধো অবস্থিত এইরূপে ধ্যান করিবেন। সংবত-  
 তিষ্ঠ মানবগণের একজনতাকে সাধুগণ 'ধ্যান' বলি। নির্দেশ করেন। মানব যুহুর্ভক্ত।

মাত্র এইরূপ ধ্যান করিতে পারিলে মোক্ষপদ লাভ করিয়া থাকে। কেবলমাত্র এক ধ্যান-বলেই নিম্নলিখিত পাপপুণ্য বিনষ্ট হয়, মোক্ষপদপ্রাপ্তি হয়, ভগবান্ হরি প্রসন্ন হন এবং নরকভীতে সিদ্ধ হইয়া থাকে। প মাত্ৰা মহাবিক্রম সৰ্ব্ব প্রকার রূপের ধ্যান করিলে তিনি পরিতুষ্ট হইয়া মোক্ষপদ দান করেন। হে সাধুগণ! ধোয়বস্ত্রতে চিত্ত এইরূপ স্থির রাখিলে যে, যাগাতে ধ্যান ধোয় ও ধাত্তাৰ বিনষ্ট হয়, অর্থাৎ তিনের পার্থক্য না থাকে। অনন্তর এইরূপে জ্ঞানামৃত সেবনে মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। বস্ত্রভঃ নিরন্তর একরূপ ধ্যান করিতে পারিলে অতেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়। সৃষ্টি অবস্থার স্থায় ইন্দ্রিয়জ্ঞানশূন্য হইয়া বায়বহীন প্রদেশে অবস্থিত দীপশিখার তুল্য নিশ্চলভাবে অবস্থানকেই জ্ঞানিগণ ‘সমাধি’ বলিয়াছেন। তৎকালে যোগিগণ সৰ্ব্বপ্রকার উপাধিশূন্য এবং নিশ্চল পরিপূর্ণ আশ্রয় হইয়া সৰ্বদা পূর্ণানন্দ উপভোগ করিতে থাকেন। তখন তাহাদিগের দর্শন, স্পর্শন, শ্রবণ, আশ্রয় প্রভৃতি কোনরূপ ইন্দ্রিয়-কার্যই থাকে না; কেবলমাত্র সদয় মধ্যে সৰ্ব্ববিধ-উপাধি-বর্জিত সচ্চিদানন্দরূপী নির্মল নিশ্চল পরিতৃপ্ত আত্মাই বিরাজ করিয়া থাকেন। আত্মা নিভূর্ণ হইলেও অজ্ঞানতা বশতই সন্তপ্ত বলিয়া বোধ হয়। পুনরায় যখন অজ্ঞানান্ধকার দূরীভূত হইয়া যায়, তখন তিনি পূর্ববৎ বিরাজ করেন। পরমজ্যোতির্ময় অমের আত্মা মারিগণের নিকটেই মায়াবানের স্থায় প্রভীত হইয়া থাকেন এবং মায়াপাশ খণ্ডিত হইলেই যে নির্মল ব্রহ্ম, সেই নির্মল ব্রহ্মই থাকেন। হে পণ্ডিতগণ! সেই নিরঞ্জন নির্মল জ্যোতির্ময় আত্মা একমেবাভিতীয়ম্। তিনি স্ম্য হইতেও স্ম্যতম, মতঃ হইতেও মহত্তম, পরাংপর, পরম পবিত্র, সনাতন, অখিল বিশ্বের কারণ এবং সৰ্বভূতের অন্তর্ধানী। সেই অনাদি পুরাণ পুরুষ, অকারাদি ক্ষকারান্ত বর্ণভেদে অবস্থিতি করত শব্দব্রহ্ম বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। পঞ্চভূতময় দেহ মধ্যে যিনি অন্তঃকরণের সহিত বিরাজ করিতেছেন, তিনিই সেই দেব পুরাণ পুরুষ পরমাত্মা। যিনি নিত্য নির্মল পরিপূর্ণ আনন্দময়; যাহার কথন বান্ধকা বা বিমাণ নাই; যিনি আকাশবৎ সৰ্বব্যাপী, বাক্য ও মনের অগোচর; বিশ্বের আধার ও পরম জ্যোতির্ময়; যাহার স্মৃতিস্মরণ অংশ হইতে ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং মহেশ্বর প্রাদুর্ভূত হইয়া সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন; যোগিগণ জংকল মধ্যে অবিলম্ব যাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন; তিনিই সেই অনাদি অনন্ত অজ্ঞর অবিকারী নিত্য নির্মল পরম ব্রহ্ম বলিয়া কীর্তিত হন। হে ঋষিসন্তমগণ! এক্ষণে অশ্রুবিধ ধামের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করন। যে সকল মনুষ্যের জন্ম সংসারের জিহ্বাপে অশ্রুক্ষণ সন্তপ্ত, তাহাদিগের পক্ষে উহা সুখবর্ণতুল্য। মানবগণ জন্ম মধ্যে অর্দ্ধমাত্রা-পরিহিত পরমানন্দময় অশ্রুপম নাদরূপী প্রণব-সংস্থিত নারায়ণকে নিরন্তর চিন্তা করিবে। প্রণবান্তর্গত অকার ব্রহ্ম, উকার বিষ্ণু, মকার ব্রহ্ম, অর্দ্ধমাত্রা পরমাত্মা এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই দেবত্ৰয়ই উহার মাত্রাস্বরূপ। হে বিজ্ঞগণ! উক্ত অকারাদি বর্ণসমূহ যেরূপে প্রণব, উহা পরম ব্রহ্মস্বরূপ জানিবেন। শাস্ত্রে উক্ত আছে, পরমব্রহ্ম বাচ্য ও প্রণব বাচক। হে বিজ্ঞগণ! পরমব্রহ্ম ও প্রণবের বাচ্য-বাচকতা সম্বন্ধ উপচারমাত্র। যাহারা ঐ নিত্য পরমব্রহ্মস্বরূপ প্রণব রূপ করে, তাহারাই সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হয় এবং যাহারা অশ্রুক্ষণ রূপাভ্যাস করে, তাহাদিগের

পারমমোক্ষপদ লাভ হইয়া থাকে । অপরকালে অস্ত্রযুগে কোটিহুয়াসমগ্রভ ব্রহ্ম-বিশ্ব-শিবাস্ত্রক নির্মল নিতা পরম জ্যোতির্ময় ব্রহ্মকে চিত্তা করিবে কিংবা শালগ্রাম শিলা বা প্রতিমা অথবা যে যে বস্তু পাপনাশক, তাহার চিত্তা করা কর্তব্য । হে মুনিবরগণ ! এই যে আমি, আপনাদিগের সন্নিধানে বিদ্যুবিষয়ক জ্ঞানের কথা উল্লেখ করিলাম, যোগীজনগণ এই জ্ঞানে অত্যাশ্রম মোক্ষপদ লাভ করেন । তাহারী একপ্রচিণ্ডে এই পবিত্র আখ্যান অবগত করে, তাহারী যথিল পাপরাশি অতিক্রমপূর্বক হরিসাক্ষিপা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

### দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

অপিণ্ড কহিলেন,—হে মহামুনে ! আপনি গৌণের অঙ্গ সকল উ কীর্তন করিলেন । এক্ষণে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, তদ্বিষয় প্রকাশ করুন । হে সর্গজ্ঞ ! আপনি কহিলেন, তাহারী তরির প্রতি ভক্তিমান, তাহারীই যোগসিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন । অতএব হে কৃপায়াগর সূত ! সর্বোত্তম দেবদেব জনার্দন যেরূপে প্রসন্ন হন, তাহার উপায় বলুন । সূত কহিলেন,—হে মুনিপুঙ্গবগণ ! পূর্বে কোন সময়ে সনৎকুমার, দেবর্ষি নারদকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করায় তিনি তাহাকে যাহা কহিয়াছিলেন, আপনারা সেই বাক্যামৃত পান করুন । হে ঋষিগণ ! যদি মোক্ষপদ বাঞ্ছা করেন, তাহা হইলে সেই মচ্ছিন্নানন্দময় দেবদেব নারায়ণের পূজা করুন । যে মানব বিষ্ণুপারমণ, তাহাকে কি রিপুগণ কি গ্রহগণ, কেহই কোনরূপ ক্রোধদানে সমর্থ হয় না এবং রাক্ষসগণও তাহাকে ভক্ষণ করিতে অপারক । যে ব্যক্তি দেবদেব জনার্দনের প্রতি দৃঢ় ভক্তিমান, তাহার সর্বপ্রকার প্রেয়োলভ হইয়া থাকে ; এতদ্ভ্য হরিভক্তই সর্গশ্রেষ্ঠ । পুরুষ, যে পদময় কৃষ্ণধ্বজনে গমন করে, সেই চরণদ্বয়ই সার্থক । যে ভূজযুগল হরিপূজায় নিরত, তাহাই ভাগ্যশালী । যে লোচনদ্বয়, জনার্দনকে নিরীক্ষণ করিতে পারে, তাহাই সার্থক এবং যে জিহ্বায় নিরন্তর হিন্দ্রাম উচ্চারিত হয়, সাধুগণ সেই জিহ্বাকেই প্রকৃত জিহ্বা বলিয়া থাকেন । আমি হস্ত উত্তোলন করত ত্রিমত্যা পূর্বক বলিতেছি, বেদ অপেক্ষা ব্রেহ্ম শাস্ত্র এবং কেশব মণ্ডিত । শ্রেষ্ঠদেব আর কেহই নাই । পুনঃপুনঃ সত্য, হিতকর ও নারগর্ভ বাক্য বলিতেছি, এই অসার দম্ব সংসার মাথা কেবলমাত্র হরি-পূজাই মার । মানব, হরিভক্তিরাগ নৃষ্ঠারাধাতে মহামোহজনক সূদৃঢ় সংসারপাশ ছেদন পূর্বক পরম সুখী হইয়া থাকে । যাহা : স্তিত সত্যত হরিধানে নিমগ্ন, তাহাই প্রকৃত চিত্ত ; যে ব্যক্তি হরিপ্রিয়ক, তাহাই প্রকৃত বাক্য এবং যে কণ্ঠযুগল, হরিকথাপ্রাণ রূপ মার বস্ততে পরিপূর্ণ, তাহাই সকলের প্রশংসনীয় । হে ঋষিসত্তমগণ ! আপনারা, নিরন্তর হুদেই স্বরগণের পূজনীয়, আনন্দময়, আকাশমণ্ডাবর্তী, অবিনাশী, নির্মল দেব কেশবকে অর্জনা করুন । তিনি কোণায় ঘাছেন এবং কি প্রকার, তুচ্ছ কোন ক্রমেই

কেহ নির্দেশ করিতে সমর্থ নহেন । হে মুনিশাৰ্দ্ধীগণ ! যাহারা অজিতাজ্ঞা, তাহারা কোন একাধারেই তাঁহাকে সম্বর্ধন করিতে পায় না । সেই পরমাত্মা পরমেশ্বরের স্বরূপ কেহই বিদিত নহে । তাঁহার কোন একর ইচ্ছায় না থাকিলেও তিনি নিখিল ইচ্ছাকার্য্য করিয়া থাকেন ; পুণ্য বা পাপ তাঁহার কিছুই নাই ; তিনি সর্বোপাধি-বিমুক্ত অসিদ্ধ ও নিতুণ । জ্ঞানিগণ, সেই বাম দক্ষহস্ত দেবকে সুস্থগণ গ্রাম নিলিপ্তভাবে অবস্থিত বলিয়া কৌতুক করেন । ভোমপ্রোক্ষণ ! তাঁহার-ভগ্নমাতৃক এই ভগ্ন পিতৃভক্তের স্নায় স্বপ্নভঙ্গুর জানিয়া সেই কন্যার্দমকে অজ্ঞানী করুন । যে ব্যক্তি চিন্তা, স্তেয় ও মঙ্গলবিবর্জিত এবং সত্য ও ন্যস্তার্থ্য পরায়ণ, ভগ্নদীপ্তর হরি, তাহার প্রতিই প্রথম হইয়া থাকেন । যে মানব নন্দপ্রাণীর প্রতি দয়ানাম্ব, বিষ্ণুপূজাপরায়ণ, পিতৃমাতার শ্রদ্ধাকারী ; ভগবান্ জনার্দন তাহার প্রতি প্রীত হন । যাহার চিত্ত সংকথার সমুদ্রে, যে ব্যক্তি সত্যত সত্যক্য ব্যবহার করে এবং সত্যবাদী হৈত অহঙ্কারবিহীন ; ভগবান পরমেশ্বর তাহার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন । যে মানব পুণ্য, তৃপ্তি কৌন বিষয়ে জোনায়ণ সঞ্জন হটলেই চরিত্রনাম উচ্চারণ করিয়া থাকে, ভগবান্ কেশব তাহার প্রতি প্রসন্ন হন । যে রমণী পতিপ্রাণী ও পতিপূজাপরায়ণী, মদকৈটভারি জগন্নাথ হরি, তাহার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন । যে ব্যক্তি অসুখ ও অহঙ্কারশূন্য এবং অনুক্ষণ দেবপূজার আনন্দ, ভগবান্ কেশব তাহার প্রতি প্রসন্ন হন । অতএব, হে পবিগণ ! যাহার মৃত্যু অবশ্যতানী, ঈদৃশ শরীর বিদ্বাং স্বপ্নহারা ; জীবন অতিচকল, ধন নুপতি ও তদ্বাদির গ্রাহ এবং মঙ্গল স্বপ্নভঙ্গুর জামিষা অহঙ্কার পরিহার পূরক যথিহত সেই ভগবান হরির পূজার নিযুক্ত হউন । হে মানবগণ ! তোমরা কি দেখিতেছ না যে, ভোমাদিগের আয়ুর অর্দ্ধকাল নিদ্রায় গত এবং ভোজনাদি কার্য্য, বালা, বার্কিকা ও বিষয়ভোগে কি পরিমাণে বুঝা প্রতিবাহিত হইতেছে ? ভাই বলি, কবে আর ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে ? বালো বারুদ্ধাবস্থায় পরিসেবার সম্ভব নাই, অতএব দৌবন থাকিতে অহঙ্কারগতা হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠানে রত হও । হে মানবগণ ! সংসারগর্ভে নিমগ্ন হইয়া বুঝা সমরক্ষেপ করিত না । পরম পাপদের নিলয়, মলাদি-দূষিত ব্যাধিমন্দির এই শরীর নথন অবশ্যই অচিরস্থায়ী, ভগ্নম কিভ্রম সর্গদা গিরচিহ্নে পাণানুষ্ঠান করিতেছে ? নানা রেশময় এই অসার সংসারে কাহাকেই বিবাস করা কর্তব্য নহে, ইহা অবশ্যই একদিন বিলীন হইবে । হে পবিগণ ! আমি শত্ৰু বলিতেছি, এই শরীর অচিরস্থায়ী, একজ ভগবান্ জনার্দনকেই সত্যত পূজা করা বিধেয় । মানবগণের অভিমানই সর্গনাশের মূল, অতএব উত্তা পরিভাষা পূরক কাম-ক্রোধাদিশূন্য হইয়া অনুক্ষণ ঐক্যের আরাধনা করুন ; কারণ, মনুষ্যজন্ম অতি দুর্লভ । হে মানু সকল ! কোটি কোটি জন্মে হাবরাদি যোনিতে জন্ম পূরক অতি কঠে কাহারও মনুষ্য লাভ হইয়া থাকে, তন্মধ্যে মানবগণের জন্মান্তরীয় ভগ্নতার বলে দেবভার্জনে জ্ঞানার্জনে ও যোগসাধনে মতি হয় । দুর্লভ মানব দেহ ধারণ করিয়া যে ব্যক্তি একবারও হরিপূজা না করে, তদপেক্ষা আর অজ্ঞান যুগ কে আছে ? যাহারা দুর্লভ মনুষ্যভোগ্য হইয়াও হরির অর্চনায় বিমুগ্ধ হয়, সেই সকল যুগের আর বিবেকশক্তি কোথায় ? হে বিজ্ঞগণ ! যখন ভগবান্ হরি অসিদ্ধ হইলেই অভিমত কল প্রদান করিয়া



থাকেন, তখন কোন্ ব্যক্তি সংসারানলে মত্ত হইয়াও তাঁহাকে পূজা না করিবে? বিকৃত্তি থাকিলে রাগ-দেবতাদীন চণ্ডালও মুনি ও ব্রাহ্মণের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয় এবং ব্রাহ্মণও যদি বিকৃত্তিহীন হয়, তবে সেও চণ্ডালের অধম হইয়া থাকে। অতএব কামাদি পরিভাগ পূরক অথবা হরির সেবার নিমিত্ত হইল; কারণ তিনি সপ্তময়, সুতরাং তিনি সন্তুষ্ট হইলেই সমুদয় জগৎ সন্তুষ্ট হইবে। যেমন হস্তীর পদচিহ্ন মথ্যে সর্পপ্রাণীরাই পদচিহ্ন বিলীন হয়, সেইরূপ সমুদয় চরাচরই ভগবান্ বিদ্যেতে বিলয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আকাশ দেহরূপ এই নিখিল-চরাচর-বিশ্বব্যাপক, ভগবান্ হরিত সেইরূপ দ্বাবরজসমাত্মক বিশ্বব্যাপী রূপে বিরাজ করিতেছেন। মানবগণের জন্মের নিমিত্তই মরণ এবং মরণের নিমিত্তই জগৎ চক্ষুরা থাকে। ঐ জন্ম মৃত্যুই বিষম সঙ্গী, তাহা কেবল এক হরি-সেবাতেই খণ্ডিত হয়। ভগবান্ জনার্দনকে ধ্যান, অর্পণ, স্তুতি বা নমস্কার করিলেই সংসারবন্ধন বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে; অতএব কোন্ ব্যক্তি না তাঁহাকে পূজা করিবে? হে বিপ্রেক্ষগণ! গাঁহার নামোচ্চারণ মাত্রে মহাপাতক ভিড়ো-  
 তিত্ত এবং গাঁহাকে অর্চনা করিলে মোক্ষপদ লাভ হইয়া থাকে, হে বিপ্রগণ! ঐদৃশ হরিশ্রী থাকিতে যে, মানবগণ, বারংবার সংসারবন্ধনা ভোগ করে, ইহা অপেক্ষা আর আশ্চর্যের বিষয় কি আছে? উপোধনগণ! আমি ভ্রূগোভ্রূয়ঃ সত্য করিয়া বলিতেছি, মানবগণের যে পর্যন্ত না ইন্দিয়ৈবকল্যাণ ও বাধিকেশ উপহিত হয়; যে পর্যন্ত না তাহার গর্ভাচরণে অমমণ এবং মমকিত্বের করতলগত হয়; যদি মোক্ষপদের অভিলাষ থাকে, তবে তাৎকাল হরিনুজা করা সঙ্গতোভাবে বিধেয়। নিখিল প্রাণীই মাতৃগর্ভ হইতে নিজান্ত হইবামাত্র মৃত্যুর করাল কবলে পতিত হইয়াছে বলিয়া জানিবে, একান্ত গর্ভাক্ষেপে রত হওয়াই কর্তব্য। হায় কি কষ্টের বিষয়! এই কলেবর একদিন নিঃসংশয় বিমল হইবে, অতএব হে বিপ্রেক্ষগণ! সেই অবিনশ্বর ভগবানের আরাধনা করুন। আমি বাহ উত্তোলনপূরক ক্রিস্তা করত কহিতেছি, দস্তাচার পরিহার করিয়া চক্রপাণির সেবার নিমিত্ত থাকুন। হে জ্ঞানিগণ! আমি পুনরায় হস্ত উত্তোলন করিয়া বারংবার হিতবাচ্য বলিতেছি, সঙ্গতোভাবে ভগবান্ বিষ্ণুর পূজায় মিত্র হউন এবং অমুরাও অধীরতা প্রভৃতিকে পরিভাগ করুন। কোথ মানবগণের মনস্তাপের মূল, সংসার-বন্ধনের হেতু এবং গর্ভাক্ষয়ের সাধক; অতএব এবং বিধি কোথ পরিভাগ করিবে। জগৎপ্রবণের মূল কারণ কাম, কাম হইতে পাপের উদ্ভব এবং কামই যশঃক্ষয়কর; একান্ত ঐদৃশ কামকে পরিভাগ করা কর্তব্য। মাংসখ্যা, অখিল হুংধের কারণ এবং নরকের সাধন বলিয়া কথিত আছে; একারণ, তাহা পরিভাগ করা সঙ্গতোভাবে বিধেয়। মমতা মানবগণের বন্ধ ও মোক্ষ উত্তয়েরই নিদান, অতএব পরমাত্মাতেই উল্ল স্তম্ভ করিয়া স্থখী হইবে। মানবগণের কি অদ্ভুত ধীরতা! জগদীশ্বর হরি থাকিতে মদমত্ত হইয়া, তাঁহার আরাধনায় বিমূঢ়! সংসার-সাগরে নিমগ্ন মানবগণ, সকলের বিধানকর্তা, জগদ্রাধ হরির সেবা বাতীত কিপ্রকারে নিস্তার লাভ করিবে? আমি সত্য সত্যই বলিতেছি, অচ্যুত অনন্ত ও গোবিন্দ এইরূপ নামোচ্চারণে ভীত হইয়া, নিখিলব্যাধি, দূরে পলায়ন করে। যাহারা সন্তুষ্ট হে, নারী-  
 গণ! হে জগদ্রাধ! হে বাসুদেব! হে জনার্দন! এইরূপ উচ্চারণ করে, তাহার। সর্বজ

বন্দি হইয়া থাকে। হে মুম্ব্রৈশ্রমণ! অধিক কি কহিব? ব্রহ্মাদিদেবগণও অদ্যাপি হরিভক্তগণের প্রভাব বিদিত হইতে পারেন নাই। দুরাত্মাদিগের কি মূৰ্খতা! তাহারা সৰ্বদা হুংপদ্মাবহিত ভগবান্ বিহুকেও পরিজাত হইতে সমর্থ হয় না। স্বয়ংগণ! শ্রবণ করুন, আমি পুনঃপুনঃ বলিতেছি, বাহারা এক্ষাণে, তাহাদিগের প্রতিই ভগবান্ হরি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তিনি বাঙ্কব বা বন সম্প্রতিতে প্রীত হন না। বাহাদিগের বিহুকে ভক্তি আছে, তাহারা জন্ম জন্ম বন্ধুবান্, শনাটা এবং পুত্রবান্ হইয়া থাকে। এই দেহ, পূৰ্বজন্মের পাতক হইতেই উৎপন্ন হইয়া পাপ-কণ্ঠেই রত হয়, ইহা বিবেচনা করিয়া, মতত বিহুপুত্রায় নিরত হউন। বাহারা হরিপুত্রায় নিরত, তাহাদিগের বহুল পুত্র, মিত্র, কলত্র, বন্ধু ও সম্পদ লাভ হইয়া থাকে। বাহারা ঐহিক ও পারত্রিক সুখ-সন্তোষ বাসনা করে, তাহাদিগের অনুকুল হরিপুত্রা করা কঠিন এবং পরমিদ্ধায় বিমুগ্ধ হওয়া বিধেয়। দেবদেব জনার্দনে বাহাদিগের ভক্তি নাই, তাহাদিগের জন্মে এবং যাচা সংপাতে বিতরিত না হয়, ঈদৃশ ধনে পুণঃপুণঃ বিক। হে বিতরণ! বাহার কলেশ্বর, জন্ম-কেশরী ভগবান্ হরির উদ্দেশে প্রণত না হয়, তাহা কেবল পাপের আকর জানিবেন। সংপাতে দান না করিয়া যে প্রব্য রক্ষিত হয়, তাহা যে সর্পরক্ষিত মণির স্থায় অকলীণ-কর, তাহা সৰ্বলোক-বিদিত। ক্ষণভঙ্গুর মানবগণ, বিদ্বারঃ অস্বায়ী প্রবোধে মত্ত হইয়াই সংসার-পানহারী বিবেচন হরিকে আরাধনা করিতে বিমুগ্ধ হয়। সুব ও অসুব ভেদে যতি বিপ্রকার জানিবেন; তদ্বোধো বাহারা হরিভক্তি-বিহীন, তাহারা অসুত্রী ও বাহারা হরিভক্তি-পরায়ণ, তাহারা দৈবী যতি বলিয়া প্রসিদ্ধ। হে বিশেষশ্রমণ! যেই জন্তাই হরিভক্তি-পরায়ণ মানবগণ, সৰ্বশ্রেষ্ঠ ও সৰ্ব্বত্র বিখ্যাত; কারণ হরিভক্তি জগতে অতি দুর্লভ। বাহারা অসুত্রী ও কামাদিশূন্য হইয়া, মতত বিপ্রগণের পরিত্রাণেচ্ছা; ভগবান্ কেশব, তাহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন। বাহারা সম্বর্জনাদি দ্বারা হরির সেবা এবং সংপাতে দান করিয়া থাকে। তাহাদিগের পরম পদ লাভ হয়; অন্তর্য বাহারা সংসার-তাপে মন্তপ্ত, ভগবান্ হরিই তাহাদিগের পরম গতি; অধিক কি, হারর নাম শ্রবণ মাত্রে মানবগণ পরম পদ-প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বাত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

## ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

মুত কহিলেন,—কবিগণ! আমি পুনরায় দেবদেব চক্রপাণির মহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, উচা দ্যায় বা শ্রবণ করিলে ভৎক্ষণায় পাপরাশি প্রমত্ত হইয়া থাকে। যে যোগিনগণ, যোগবলে পরম শত্রু ইন্দিয়গণকে পরাক্রম পূৰ্বক অহংকারশূন্য হইয়া শমভগ আশ্রয় করিয়াছেন, তাহারা, জ্ঞানরশ্মি অব্যয় হরিকে জ্ঞানরূপে অর্চনা করেন এবং তীর্থস্থান রত দাম্ ও উপস্থাদি দ্বারা বাহারা বিমুগ্ধ হইয়াছেন, তাহারা, সকলের বিধানকর্তা অচ্যুত হরিকে কন্দ্বোধে অর্চনা করিয়া থাকেন। লোভ-পরায়ণ বাসনাসক্ত অজ্ঞ

লোকেরাই, জগৎপতি হরির অর্চনার বিমুখ হয় ; সেই সকল মুঢ় নরকীটগণ আপনাদিগকে স্বকর ও অমর বিবেচনা করে। বুধী-অহংকার-দূষিত মানবগণই, ক্ষণপ্রভার স্বার স্বপ্নপ্রায়ী ঐশ্বর্য্যমানে মত্ত হইয়া সর্বমঙ্গলপ্রদ জগন্নাথ হরিকে পূজা করিতে পরায়ণ হয়। যাহারা, সত্যত ভগবান হরির চরণকমল-সেবায় নিযুক্ত এবং সকলের প্রতি দ্রুত-প্রহরারণ, ঈদৃশ চরিকল্পনিরত শান্ত কোন কোন মানব কদাচিৎ এই ভূমণ্ডলে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি, কায়মনোবাক্যে ভক্তিপুরঃসর হরির অর্চনা করে, তাহার সর্বলোক হইতে উত্তমোত্তম পরম স্থান লাভ হয়। পণ্ডিতগণ, এই বিষয়ে এক প্রাচীন ইতিহাস উল্লেখ করিয়া থাকেন, তাহী পাঠ্য এবং এষণ করিতে পারিলেও অধিক কল্যাণশি দরীভূত হইয়া যায়। হে বিপ্রগণ ! এইক্ষণে, বজ্রমালি ও সূমালী বিষয়ক সেই উপাখ্যান এষণ করুন ; উহা এষণ করিলেও অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল হইয়া থাকে। পূর্বেকালে রৈবতদেশে দেবমালি নামক কোন এক নাক্ষত্র বাস করিতেন। তিনি বেদ-বেদান্তের পারদর্শী, সর্বভূতে দয়াবান ও হরিপূজাপরায়ণ ছিলেন। কিন্তু, পুত্র মিত্র ও কলত্রের ভরণ পোষণাদি দ্রব্যদ্রব্য প্রভৃতি অপণা বস্তুরও বিক্রয় এবং চণ্ডালাদি হইতেও প্রতিগ্রহ করিতেন। অধিক কি, তিনি পাতীর ব্যাক্যে তপোবিক্রয়, পত্রবিক্রয় এবং পরার্থ তীর্থ গমন করিতেও বিরত ছিলেন না। বিপ্রগণ ! এইরূপে কিছুকাল অতীত হইলে বজ্রমালি ও সূমালী নামে পরস্পর তুল্যাকৃতি পরমরূপবান পুত্রদ্বয় জন্মগ্রহণ করে। পরে তিনি পুত্র-দ্বয়ের প্রতি মাতিশর স্নেহপরবশ হইয়া তাহাদিগকে বনোচ্ছিন্নের বিবিধ উপায় শিক্ষা দেন। অনন্তর দেবমালি, বিবিধ উপায়ে যতপুঙ্খক প্রভূত ধন সংগ্রহ করিয়া একদা তাহার পরিমাণ জানিবার জন্ত গণনা করিতে আরম্ভ করেন। পরে কোটি কোটি সহস্র সহস্র স্বর্ণমুদ্রা গণনা করিয়া স্বয়ং মনে মনে মাতিশর আনন্দিত ও আশ্চর্য্যাবিত হইয়া তাহিলেন, “আমি ত শত শত অসং প্রতিগ্রহ, অপণা বিক্রয় এবং তপস্ঠাবিক্রমাদি দ্বারা এতাবৎ ধন উপার্জন করিলাম, কিন্তু তথাপি অভিজুঃসহ ধনভূকা, অদ্যাপি শান্ত হইল না। আজও সে অসংখ্য সুখেরতুলা স্বর্ণরাশি বাহী করিতেছে ! অতএব হায় কি কষ্ট ! ধনভূকাই সৰ্ব প্রকার যেশের নিদান। যাহার ধনভূকা আছে, তাহার সমুদয় অভিলষিত বিষয় দ্রুত হইলেও পুনরায় অপর বিষয় ত্বরায় লাভ করিবার জন্ত মাতিশর লালসা জন্মিয়া থাকে। কি আশ্চর্য্যের বিষয়, জরাগ্রস্ত ব্যক্তির কেশ দন্ত এবং চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দিয় সকল জীর্ণ হইলেও বনলালসা তরুণতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জরাপ্রভাবে আমার সমুদয় ইন্দিয়ই হীনবল হইয়াছে এবং বলও অগচ্ছত হইয়াছে, তথাপি এক বনাশাই প্রবল দেখিতেছি। কি কষ্ট ! যাহার বনাশা আছে, সে, বুদ্ধিবান হইলেও মুঢ়মতি ; শান্তস্বভাব হইলেও ক্রোধপরায়ণ এবং বিবান হইলেও সকলের নিকটে মূর্খ হইয়া থাকে। পুরুষগণের বনাশা অজ্ঞেয় শক্ত্যরূপ, উহার প্রভাবেই বন্ধুত্বাদির বিচ্ছেদ ঘটিয়া থাকে। জ্ঞানবান ব্যক্তি, যদি চিরন্তন সুখ অভিলাষ করেন, তবে, অগ্রে বনাশা পরিভ্যাগ করিবেন। কি বল, কি ভেজ, কি যশঃ, কি বিদ্যা, কি শৌর্য্য, কি বুদ্ধতা এবং কি কুশীনতা ; ধনভূকা অতি ত্বরায় সকলকেই বিলুপ্ত করিয়া থাকে। এক আশ্চর্য্য বিষয় উল্লিখ আছে যে, চাণ্ডালও যদি আশান্তিভূত মানবগণের নিকটে কিয়দ্বিজ্ঞাত গ্রহণ করে, তাহা হইলে

সে চণ্ডাল অপেক্ষাও অধিক নিকৃষ্ট হয়। যাহারা ধনাশারম্ভভিত্তিক, তাহাদিগের অদম্য সমস্ত শোকাবল ও মহামোহে আচ্ছন্ন। তাহারা কখনই অসমানাদি দুঃখ অনুভব করিতে পারে না। আশার ঈদৃশ দোষগত্রেও আমি উজ্জ্বল বহুরূপে এতাবৎ ক্ষমতা ধন উপার্জন করিয়াছি। এক্ষণে বার্তিকা বশতঃ আমার শরীর জীর্ণ এবং বলাও বিনষ্ট-প্রায় হইয়াছে, সুতরাং ইহার পর নাদরে পরলোক-স্থলের কৃত্য চেষ্টা পাটয়াই বিধেয়।” হে বিপ্রেক্ষণ! সেই দেবমালি মনে মনে এইরূপ স্থির করত ধর্মপথে প্রবৃত্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ সমুদয় যোপার্জিত ধন তাগি অংশে বিভাগ করিয়া অর্জক হোতৃ স্বয়ং ভাগবৎ প্রতপ পূরক পুত্রস্বরূপে অপর দুইভাগ প্রদান করিলেন। অনন্তর সক্ষিত স্বীয় পাপাশ্রমির শান্তির জন্য প্রভূত দেবালয়, উদ্যান, তড়াগাদি, প্রতিষ্ঠা করিয়া গঙ্গাতীরে সমস্ত অন্নাদি দান করিতে লাগিলেন। হরিভক্তিমাত্ম দেবমালি, এইরূপে সেই প্রচুর ধনরাশি নিঃশেষ করিয়া উপস্কার নরনারায়ণের বাসভবন বদরিকাশ্রমে গমন পূরক সেই মহারণ্য মধ্যে মুনিগণ-সেবিত এক আশ্রম সন্ধান করিলেন। দেখিলেন, তাহার চতুর্দিকে ফলপুষ্প-মুশোভিত বিবিধ তরুত্রি বিরাজমান এবং শাস্ত্র-চিত্রায় নিমগ্ন হরিসেবা-পরায়ণ বৃদ্ধ মুনিগণ, পরমরসের স্তুতিবাদে উহাকে পবিত্র করিতেছেন। পরে দেবমালি, তৎক্ষণে পরমরসের স্তুতিবাদ-ানন্তর, তেজোময়-কলেবর, শ্যামনি-কর্ণ-সংযুক্ত, তাপসেবাদি বৈদ্য, গলিত-পত্রযাত্র-ভোজী জ্ঞানন্তি নামক কোন এক মুনিবরকে নিরীক্ষণ পূরক প্রণাম করিলে, তিনিও আগন্তক দেবমালির যথাবিধি সৎকার করিলেন। তৎকালে মুনিপুত্রব জ্ঞানন্তি, নারায়ণ-বৃদ্ধিতে কন্দ মূল কলাদি দ্বারা দেবমালির আতিথ্যকরী সম্পাদন করিলে দেবমালি বিনয়ানন্দ-হৃষ্টা কৃতান্তলিপুটে বাগিপ্রবর জ্ঞানন্তিকে কহিলেন,—“হে ভগবন! আজ আমি কৃতার্থ হইলাম, আমার সমুদয় পাপ বিনষ্ট হইল। হে মহাভাগ! আমাকে জ্ঞান দান করিয়া নিস্তার করুন।” দেবমালি এইরূপ কহিলে মুনিমণ্ডম জ্ঞানন্তি, হস্ত করত গুণাধিত দেবমালিকে কহিলেন,—“হে প্র-সাদী! আমি স ক্ষেপে তোমার অভিলষিত বিষয় কীর্জন করিতেছি, প্র-ণ কর। উহা অবণ করিলে সংসার-পাশ বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে এবং উহা দুর্গতিদিগের হূলভ। তুমি সমস্ত সেই বিতা পরম প্রভু নারায়ণ বিমূকে স্মরণ ও ভজনা করিতে প্রবৃত্ত হও। কখন কাহার প্রতি খলতা এবং পরনিন্দা করিও না। হে মহামতে! মূর্খগণের সহ-সাম পরিহার পূরক সর্গদা পরোপকারে তৎপর এবং হরিপূজায় নিরত থাকিও। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য পরিভ্যাগ পূরক নিগিণ প্রাণীকে আত্মবৎ জ্ঞান করিলে, তাহা চইলেনৈ পরম শান্তিলাভে সমর্থ হইবে। কখন কাহারও প্রতি নিষ্ঠুর ব্যবহার করিওনা এবং অসুখী পরনিন্দা দম্ব ও অহংকার পরিভ্যাগ করিও। সর্বভূতে দয়া ও সাধুগণের সেবা করিও এবং কোন ব্যক্তি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইলে, তাহার নিকট সত্যরূপে স্রুত ধর্মের পরিচয় প্রদান করিবে। অন্যাত্ম-পর লোকদিগকে অবলোকন করিয়া বশাশক্তি উপেক্ষা করিতে বিরত থাকিও। প্রতিদিন অতিথিদিগকে আত্মবৎ সেবা করিবে। নিকাম চইয়া পত্র, পুষ্প, ফল, দক্ষীণী নব-পল্লব দ্বারা জঘন্য নারায়ণের পূজায় বিযুক্ত থাকিও। দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের যথাবিধি তর্পণ এবং অগ্নির যথোচিত পরিচর্যায় তৎপর হইবে। সমাপ্তচিত্তে প্রতিদিন দেবালয়ে

সর্বাঙ্গ ও উপলেনন করিলে। সর্বদা জীর্ণ বা ভগ্ন দেবগৃহের সংস্কার, মার্গশোভা এবং প্রভাহ বিহীনদিবের দীপদানে প্রযুক্ত হও। সভ্যত কল্প মূল বা ফল দ্বারা এবং প্রদক্ষিণ, মমস্কার ও স্তোত্রপাঠ দ্বারা বিহুপূজা, পূরণঅর্চন, পূরণপাঠ ও প্রভাহ বেনান্ত পাঠ করিলে। এইরূপ করিলে ভোমার অত্যন্তম জ্ঞানলাভ হইবে। পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, জানোদয় হইলেই নিখিল পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে।" মহামতি দেবমালি, মুনিবর জানন্তি কর্তৃক এইরূপে প্রোষিত হইয়া নিরন্তর জ্ঞানসাধক উত্ত্বংকর্ষে রক্ত থাকায় ক্রমে তাঁহার জ্ঞানের লেশমাত্র প্রকাশ পাইল। অনন্তর একদা দেবমালি, সেই জ্ঞানলেশ-প্রভাবে, "আমি কে? আমার কর্তব্য কি? কি জন্ত আমার জন্ম হইয়াছে? আমার রূপ কি প্রকার? আমি একক না বহু?" মনে মনে এইরূপ বিচার করত যখন কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না, তখন পুনরায় মুনিপুত্রবর জানন্তির নিকট উপস্থিত হইয়া প্রশ্নপূর্বক কহিলেন,—“হে গুরো! আমার অতিশয় চিত্তভ্রম উপস্থিত হইয়াছে; আপনি ব্রহ্মবিদগণের অগ্রগণ্য, অতএব বলুন, আমি কে? আমার কর্তব্য কি এবং কি নিমিত্তই বা আমি জন্মগ্রহণ করিয়াছি?” তখন জানন্তি কহিলেন,—“হে মহাত্মা! তুমি সভ্যই বলিয়াছ, যথার্থই ভোমার চিত্ত ভ্রমযুক্ত হইয়াছে; দেহ চিত্ত অবিদ্যার নিলয়। সুতরাং কি প্রকারে সভ্যত বিদিত হইবে? হে মূনে দেবমালে! তুমি যে আমার ও আমি একক, ঈশাদি বাক্য বলিলে, উহাই ভ্রম জানিবে; কারণ অহংকার মনের বর্ষ, জ্ঞানার বর্ষ নহে। যাহার নাম বা জাতি কিছুই নাই, আমি সেই অপরিস্ক্রিয় নিষ্ঠুর পরমাত্মার নাম কিরূপে করিব? যিনি রূপবিবর্জিত অশ্রমেয়, তাহার কি প্রকার রূপ কিরূপে বলিব এবং যিনি নিষ্ক্রিয়, স্বপ্রকাশস্বরূপ ও অনন্ত, আমি নিত্য পরম জ্যোতির্গুণ সেই পরমাত্মার ক্রিয়া বা জন্ম কি প্রকারে নির্দেশ করিব? সেই আত্মা সনাতন পরমব্রহ্ম পরিপূর্ণ আনন্দস্বরূপ, তাহার জরা নাই, কেবলমাত্র জ্ঞানবলেই তাহাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায়, অতএব হে ব্রহ্মন! তুমি তাহার উপাসনা কর। তত্ত্বমসি, তত্ত্বং তুমিই সেই ব্রহ্ম ইত্যাদি বাক্যার্থজ্ঞানই মোক্ষসাধক। বিচক্ষণভাবে জানোদয় হইলেই সমুদয় বিব, ব্রহ্মময় বলিয়া বোধ হইয়া থাকে।” হে মুনিবরগণ! দেবমালি, জানন্তি কর্তৃক এইরূপে প্রোষিত হইয়া আপনাতোই প্রভু অচ্যুত পরমাত্মার সাক্ষাৎকার করত পরিণামে মুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি আমিই সেই উপাধিবিহীন স্বপ্রকাশ নিরঞ্জন ব্রহ্ম এইরূপ স্থির জ্ঞান করিয়া পরম শান্তি প্রাপ্ত হন। জানন্তির তাদৃশ বাক্যাবলীতে লৌকিক ব্যবহারার্থ দেবমালি গুরু মুনিবর জানন্তিকে প্রণামপূর্বক ধ্যানপরায়ণ হন। এইরূপে বহুকাল অতিবাহিত হইলে মহামতি দেবমালি বারাগনীপুত্রীতে উপস্থিত হইয়া পরম মোক্ষপদ লাভ করেন। যে মানব, একাত্মমনে এই অধ্যায় পাঠ বা অর্চন করে, সে নিজকর্তৃশাশ বিচ্ছিন্ন করিয়া তিরস্কৃত লাভ করিয়া থাকে।

## চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

হুত করিলেন,—হে মুনিসত্ত্ববগণ! যজ্ঞমালি ও সূমালী নামক দেবমালির যে পূজা-  
 বয়ের কথা উল্লেখ করিয়াছি, এক্ষণে তাহাদিগের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন।  
 তাহাদিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠ যজ্ঞমালি, পিতৃসংকিত বন হুই ভাগে বিভক্ত করিয়া, এক ভাগ  
 কনিষ্ঠ সূমালীকে দান করিলেন। সূমালী সেই সমস্ত অর্থ—অমৃতমণ্ডপে মদ্যপান, গীতবাদ্য,  
 বেষ্ঠাগমন এবং পরস্ৰীসহবাস প্রভৃতি কৃপাণো আনন্দ হইয়া নিশেধিত করিল। পরে  
 পিতৃসংকিত সমুদয় অর্থ নিশেধ হইয়াছে দেখিয়া, পরদ্রব্য অপচরণপূৰ্ণক বেষ্ঠাগমন করিতে  
 লাগিল। অনন্তর মহামতি যজ্ঞমালি সূমালীর চরিত্র-দর্শনে নিতান্ত হুঃখিত হইয়া কনিষ্ঠ  
 সূমালীকে কহিলেন,—“ভাই! এইরূপ অতি করুণ হুঃখীলতা অবলম্বনে প্রয়োজন কি?  
 স্বামাদিগের বংশে একমাত্র তুমিই দুরাত্মা ও পাপাচারী হইয়াছ।” যজ্ঞমালি লাতাকে  
 এইরূপে নিবারণ ও তিরস্কৃত করিয়া পরিতাপ করিতে লাগিলে, সূমালী লাতাকে নিহত করিতে  
 ইচ্ছুক হইয়া যজ্ঞ প্রত্যাশ্রয়ক জ্যেষ্ঠের কেশধারণ করিল। মুনিবরগণ! তৎকালে নগর-  
 মধ্যে হাটকার ধ্বনি উঠিত হইল। অনন্তর নগররক্ষকগণ ক্রুদ্ধ হইয়া সূমালীকে বন্ধন  
 করিল। তখন অলৌকিক-চরিত্র যজ্ঞমালি জড়িয়ে বশতঃ সাত্ত্বিক হুঃখী হইয়া পুত্র  
 বাসাদিগের নিকট প্রার্থনাপূৰ্ণক সূমালীকে বন্ধনমুক্ত করিলেন। পরে পুনরায় স্বীয়  
 সম্পত্তি হুই ভাগ করিয়া, কনিষ্ঠকে একভাগ প্রত্যাশ্রয়পূৰ্ণক স্বয়ং একভাগ গ্রহণ করিলেন।  
 হে মাধুগণ! যুচমতি সূমালী, সেই বনমন্ডে মগ্ন হইয়া, পুত্রবন্ধু পান্ডব ও চণ্ডালবর্গের  
 সহিত পূর্ণবৎ উপভোগ করিতে লাগিল। নিবৃত্তক যেমন ফলপূর্ণ হইলেও কাকুলের  
 উপভোগ্য হয়, সেইরূপ দুর্জনের সম্পত্তিও অমর লোকেরাই ভোগ করিয়া থাকে।  
 শর্করা-মিশ্রিত-দুগ্ধ পানে সপ্তিগণের স্মার, নাতৃদত্ত-ধনলাভে সূমালীর মগ্নতা হইয়া-  
 ছিল যোর যুচমতি সূমালী, সত্তত মদ্যপানে প্রমত্ত হইয়া, গৌরীবাগদি ভোজন  
 করিতে লাগিল এবং ক্রমে চণ্ডাল-রমণীতে আসক্ত হওয়ার চাণ্ডালতা লাভ করিল। পরে  
 বন্ধু-বান্ধবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত ও চণ্ডাল-পত্নীর সহিত রাজদ্বারে দণ্ডিত হইয়া, নিরঞ্জন  
 অরণ্য মধ্যে বাস করিতে লাগিল। এদিকে সূমতি যজ্ঞমালি, সত্তত মাধু-সহবাসে নিম্পাপ  
 ও ধর্ম-পরায়ণ হইয়া, অবারিতভাবে অন্নদান এবং পিতৃকৃত ভাণ্ডাদি পরিচর্যা করিতে  
 আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সত্তা-ধর্ম নিরন্তর মহাত্মা যজ্ঞমালিরও বিধিল সম্পত্তি নিশেধিত  
 হইল। কল্পরক্ষের ফল রূপে সুরগবেরই ভোগ্য হয়, সজ্জনবর্গের ঐশ্বর্যও তদ্রূপ  
 সাধুগণের ভোগ-সাধন হইয়া থাকে। মহামতি যজ্ঞমালি এতৎকালে ধর্মকাধার্ম সমুদয়  
 ধন ব্যয়িত করিয়া, প্রতিদিন বিষ্ণুগৃহে বিষ্ণু পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। হে বিজগণ!  
 এইরূপে কিছুকাল গত হইলে, যজ্ঞমালি ও সূমালী উভয়েই বৃদ্ধ হইয়া, এককালে মৃত্যু-  
 মুখে পতিত হইল। তখন ভগবান্ হরি, চরিত্রজ্ঞা-পরায়ণ মহাত্মা যজ্ঞমালির নিমিত্ত  
 শত শত উত্তম উত্তম বিমান প্রেরণ করিলেন। অনন্তর মহামতি যজ্ঞমালি হেতোময়  
 শরীর-ধারণপূৰ্ণক বিচিত্র আভরণ ও কোমল তুলসী-মালা ভূষিত হইয়া, দিব্যবিমানে

আরোহণ করিলে, কামধেনু সকল সেই বিমান চালিত করিতে লাগিল। তৎকালে সুরগণ তাঁহার সজ্জনা, যমীষরগণ স্তম্ভবাদ, গন্ধমগণ অগ্নিগান এবং অঙ্গরা সকল পরিচরণ করিতে অগ্রসর করিল। যজ্ঞমাণি, এইরূপে বৈকুণ্ঠধামে ত্বরিতভাবে গমন করিতে করিতে পথিবীতে নিজ কনিষ্ঠকে দেখিলেন;—“এ প্রভুদেহে আরণ্য করত স্তম্ভাদায় নিভান্ত কামরূপী বশর এবং যমকিন্দরগণের অভিনায় ব্যথিত হইয়া, ইতস্ততঃ ধাশিত হইতেছে, আমিও কামের সঙ্গে বিলাপ করিতেছি, চীৎকার করিতেছি এবং কখন বা গোদান করিতেছি কঠিতে গমন করিতেছি।” অদর্শন যজ্ঞমাণি, মিতান্ত দয়া-পরবশ হইয়া, কৃতাজ্ঞনিপুট হরি দূতদ্বয়কে ত্রিজাশা করিলেন,—“এ কোন ব্যক্তিকে যমকিন্দরগণাভ্যাস করিতেছে?” তখন হরি-দূতদ্বয় সেই মহাতেতা যজ্ঞমাণিকে বলিলেন,—“এ ব্যক্তি তোমারই পাপাশ্রয়ী—সুমানী।” যজ্ঞমাণি বিম্বকিন্দরাদিগের বাক্যশ্রবণে নিভান্ত দুঃখিত হইয়া পুনরায় ত্রিজাশা করিলেন,—“এ ব্যক্তি কি প্রকারে নক্ষিত পাপ-রাশি হইতে মুক্ত হইতে পারে? যথোক্ত মানবগণ কহিয়া থাকেন, যাহার সহিত নরপাদ গমন করা যায়, সে বন্ধু হয়, অতঃপাশ্রয় আশ্রয়ী আমার অবাচিত-লভ বন্ধু হইয়াছেন; অতএব তরায় তাঁহার মুক্তিও উপায় বলুন।” যজ্ঞমাণির বাক্যশ্রবণে কোন এক বিকুণ্ঠত, কৃপাপারবশ হইয়া ঈষৎস্বাস্থ-সহকারে ত্রিপ্রিয় যজ্ঞমাণিকে কহিলেন,—“হে নারায়ণ-পরায়ণ মহাভাগ যজ্ঞমাণে! উহায় মুক্তির উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি পূর্বজন্মে কোন মহৎ কৰ্ম্ম করিয়াছ, তাহা আমি সংক্ষেপে বলিতেছি, হিরণ্যিভে শ্রবণ কর। তুমি পূর্বজন্মে বিবজর নামে কোন এক বৈষ্ণু ছিলে। তৎকালে তোমা দ্বারা অগণিত মহাপাতক সকল নক্ষিত হয়; অধিক কি, স্বকৰ্ম্মামৃতাধনে তোমার ইচ্ছা পর্যন্ত ছিল না এবং পিতামাতাকেও পরিত্যাগ করিয়াছিলে। একদা বন্ধুগণ তোমাকে পরিত্যাগ করিলে, তুমি ক্ষুধানলে সন্তপ্ত হইয়া শোকপ্রিষ্টহৃদয়ে কোন এক বিষ্ণুন্দিরে প্রবেশপূৰ্ব্বক বৃষ্টিসমুদ্ভূত চরণ-লগ্ন কর্দম মার্জিত করিবার বাগনায় তথায় ঘষণ করাতেই বিষ্ণুগৃহ-উপলব্ধির ফল হয়। তুমি সেই ব্যক্তিতে উপবাসী থাকিয়া সেই দেবায়র মধ্যে অবস্থান করত সর্পদন্ত হইয়া শীতকালে পবন-প্রাপ্ত হও। তুমি সেই বিষ্ণুগৃহের উপলব্ধ-পুণ্য-প্রভাবেই বিশ্বকুলে জন্ম এবং অচলা হরিভক্ত লাভ করিয়াছিলে; এক্ষণে শতকোটি কল্প হরিসমিগানে অবস্থানপূৰ্ব্বক বিষ্ণুলোকেই পরম জানলাভ করিয়া মোক্ষদ প্রাপ্ত হইবে। হে মহামতে! তুমি যে পাতকিপ্রেক্ষে নিজ অমৃত্তকে পাপমুক্ত করিতে বাসনা করিতেছ, তাহার উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে মহাভাগ! গোচর্য্যমাত্র পরি-মিত তুমি উপলব্ধির পুণ্য দান করিয়া তুমি অপর্য্যাপ্যক নিস্তার কর, তাহাতে পরম সঙ্গ হইবে।” হে মুনিবরগণ! মহামতি যজ্ঞমাণি এইরূপ অভিহিত হইয়া দেবদূতের বচনমুগ্ধ পুণ্যকল দান করায়, সুমানীর পাপজাল বিচ্ছিন্ন হইল এবং যমদত্তগণ তাহাকে আরোহণ করিয়া দূরে পলায়ন করিল। অনন্তর সর্বভোগসম্বিত বিমান আগত হইয়া লীলাভাণ্ডে আরোহণপূৰ্ব্বক দেবতর শ্রায় বানন উপভোগ করিতে লাগিল। সেই সময়ে তৎকালে সেই উত্তম ভ্রাতা মুকুন্দকর্তৃক সম্বৃত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে আলিঙ্গনপূৰ্ব্বক পরম আতি প্রাপ্ত হইল। সেই সময়ে মহাবি সকল যজ্ঞমাণি ও সুমানীকে

স্বয়ং করিতে লাগিলেন এবং গুরুসঙ্গণ তাহাদিগের গুণগানে প্রবৃত্ত হইল। যে যেজনগণ সকল! তাহারা এইরূপে বৈকুণ্ঠে গমনপূৰ্ব্বক হরিনামসুখা শ্রান্ত হইলেন। অতঃপর মহামতি সত্ত্বশালি তথায় বহুকাল দিব্যভোগ উপভোগপূৰ্ব্বক ভাবনামে জ্ঞানলাভ করিয়া মুক্ত হইলেন এবং মহাত্মাশাশ্বতী মুখ্য লগুভয়গা বিম্বলোকে অবস্থিত করিয়া পুনরায় পুৰিষীতে বিপ্রজাতি করিলেন। পুনস্তর মতস্ত হরিপূজা ও হরিনাম-পারায়ণ হইয়া মুক্তিপ্রাপ্তি-বাসনার বিবিধ বাগদজ্ঞানাদি বর্জ্য কার্যেণ লগুভানপূৰ্ব্বক একদা হরিনাম উচ্চারণ করিতে করিতে জাহ্নবী-তটে গমন করিলেন এবং তথায় অবসানপূৰ্ব্বক ভগবান্ বিবেকর হরিকে অর্জনা করিয়া যোগিগণের দ্রুতি পরম হাম শ্রান্ত হইলেন। তে মুনীশ্বরগণ! আপনাদিগের মিতট বিহ্বলিত্যে উপলপন মাত্রেয় মাভায়া বান করিলাম, অতএব সর্গপ্রযত্নে জনানন্দক অর্জনা করুন। বিপ্রগণ! যাহারা নারায়ণের শরণাপন্ন হইতে পারে, তাহাদিগকে নাক দর্শন করিতে হয় না, এতস্ত সর্গতোভাবে জগৎপতি জনার্দ্রনের পূজা করা কর্তব্য। যে সকল মানব, অনিচ্ছাসত্ত্বেও একবার মাত্র ভগবান্ হরিকে অর্জনা করে, তাহাদিগকে কোনকালে ভববন্ধনে পতিত হইতে হয় না। যে বিশেষজ্ঞগণ! যে ব্যক্তি হরিপূজান্নিত মানবসংগকে হরিজ্ঞানে পূজা করে, ব্রহ্মা বিহু মতেশ্বর তাহাকে পূজা করিয়া থাকেন। যাহারা হরিপূজা পারায়ণ, তাহাদিগের নঙ্গিগণের সম্মুখায়ে মহাপাতকাত নবিল পাপপুত্র হইতে মুক্ত হয়। অশেষবিধ পাপা-চারীরাও হরিপূজায় ও হরিনামসংকীৰ্ত্তনে আনতচিত্ত ভক্তগণের গুণগায় করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

চতুঃশ্লোক অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

## সংকীৰ্ত্তন অধ্যায় ।

মৃত করিলেন,— যে বিশেষজ্ঞগণ! পুনরায় লগুপতিয় মাভায়া প্রকাশ করুন; চার-কথামৃত-স্রবণে কাহার না প্রীতি জন্মিয়া থাকে? বিষয়ান্তি মমতাবলচিত্ত নরগণের এক-মাত্র হরিনামমত সর্গপাশনাশক। যে ব্যক্তি দর্শনপাশনাশী হরিকে একবার প্রণাম করে না, সে শবতুল্য; তাহার মতিত কদাচ আশাপ করিবে না। যে পুত্র হরিপূজা হয় না, তাহা প্রশানোপম; তাহাতে প্রবেশ অকর্তব্য। হরিপূজা-পারায়ণ ও তা রাঙ্গণ-বেদধেয়ী মনুষ্য রাঙ্গম মণো গণ্য। রাঙ্গণের প্রতি ধেষ-প্রাণ যে কোন ব্যক্তি, যদি ভগবান্ গোবিন্দের পূজা করে, তাহা হইলে তৎকৃত সেই পূজা বিফল হইবে। যে মহাভাগগণ! যাহারা অন্তের গুণভঙ্গের নিমিত্ত তাহার পূজা করে, তাহাদিগের সেই পূজা অচিরে তাহাদিগকেই নষ্ট করিয়া থাকে। হরিপূজায় রত হইয়া পাপ আচরণ করিলে তাহাকে তদ্বদর্শনা বিহ্বল্যে বলিয়া থাকেন। বিহ্বলত, শান্ত, কোকোপুত্র-পারায়ণ, সর্গভূতের প্রতি দয়াপূর্ণ ব্যক্তি সাক্ষাৎ বিহু বলিয়া কীৰ্ত্তিত চন। কোটিজঘার্জিত পুণ্যবলে বিহু-ভক্তি ভঙ্গিয়া থাকে; তাহাদিগের সেই বিহুভক্তি অচলা, তাহাদিগের পাপমতি কেন



হইবে ?' হরিপুত্রার্ত ব্যক্তিদ্বিগের কোটিজন্মে অর্জিত পাপ ক্ষয়মধ্যে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়,— তাহাদিগের আবার পাপিবৃদ্ধির সম্ভাবনা কি ? যাহারা হরিভক্তিহীন, তাহারা চণ্ডাল, আর যদি চণ্ডালও হরিভক্তিপরাণ হয়, তবে সে পূজ্য। বিষয়াদি মনুষ্যাগণের অশেষ দুঃখ মোচন ও ভক্তি মুক্তি প্রদান করিতে হরিসেবাই বিখ্যাত। লোভ, মোহ, অজ্ঞান ও লজ্জা বশতঃ বিহুর উপাসনা যে করে, সে ব্যক্তিও অক্ষয় স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। কণামাত্র হরি-চরণামৃত যে ধারণ করে, তাহার সর্বভীর্থে শ্রাম করা হয় এবং সে বিহুর অতি প্রিয়পাত্র হয়। শুভ হরিচরণামৃত অকালমৃত্যু-শাস্তি, সর্ববাধিমাশ ও সর্বদুঃখ দূর করে। যে মহাশক্তি জ্যোতির পরম জ্যোতি নারায়ণের শরণাগত, মুক্তি তাহাদিগের নিত্যসহচরী। স্মৃত কহিলেন,— পূর্বকালে সত যুগে কণিক নামে এক ব্যাধ ছিল। সে পরদার ও পরম অপহরণ, পরনিন্দা এবং আগ্নিপীড়নে সতত উদ্ভাসিত ছিল। শতসহস্র গো-তাক্রম হত্যা করিয়াছিল। দেবস্বহরণ তাহার নিত্যকর্ম ছিল। সে এত মহৎ পাপ করিয়াছিল যে, তাহার সংখ্যা কোটি কোটি বৎসরেও করিতে পারা যায় না। একদা মহাপাপিষ্ঠ কৃতান্ততুলা সেই ব্যাধ স্বচ্ছভোর সরোবর, বিপণিমালা ও ভূষিত নারীগণে অলঙ্কৃত, সর্বসমুদ্বিশালী ও অমরাবতীনিভ দৌবীরমগরে গমন করিল। সেই নগরের উপবন মধ্যে হেমকলসে আচ্ছাদিত রমণীয় বিষ্ণুমন্দির দর্শনে ব্যাধ আনন্দিত হইল। অর্থলোলুপ ব্যাধ 'বহু সুবর্ণ হরণ করিব' এই নিশ্চয় করিয়া সেই মন্দিরে গমন করিল। তথায় তত্ত্বজ্ঞানী শান্ত নিঃস্বহ দলানু ধ্যানমগ্ন বিষ্ণুসেবা-পরায়ণ তপোনিবিধিভবর উতককে একাকী দেখিয়া তাহাকে চৌধুর অস্তরায় ভাবিয়া, ভগবানের তব্বাশি লইবার মানসে নিশা-যোগে প্রত্যাগমন প্রসঙ্গ বক্ষঃস্থলে পাদাক্রমণ ও পাণি নারা বেশপ্রচণ্ড করিয়া ভববে উদ্ভাসিত হইল। উত্তম তাহা দেখিয়া বলিলেন,—“হে মাধো! এই নিরপরাধকে কেন রুখা বধ করিবে ? তে ব্যাধ! আমি তোমার কি অপরাধ কা রাছি, বল ? লোক যে অপরাধ করিয়া থাকে, তাহারই শাসন করে। হে সৌম্য! সজ্জনেরাও পানিকে অকারণে বিনাশ করেন না। বিরোধী মূর্খও শুণ অবাঞ্ছিত দেখিলে শাস্তিচক্রে সজ্জনেরা প্রতিকূলভাৱে করেন না। যে ব্যক্তি নানাক্রমে উৎপীড়িত হইলেও ক্ষমা করে, তাহাকে উত্তম মনুষ্য ও বিহুর প্রিয়পাত্র বলিয়া থাকে। পরহিংস্রী সৃজন বিনাশকালেও বৈর আচরণ করে না; তখনরক ছেদন সময়ে কঠোরের মূখ মুখাসিত করিয়া দেয়। বিধি কি আশ্রয় বলবান্। লোককে বিবিধপ্রকারে পীড়া দিয়া থাকেন। সর্বসমুদ্ব হইলেও হ্রাস্তার কাছে পীড়ন পাইতে হয়। জগতে দুর্জনেরা অকারণে লোককে কষ্ট দিয়া থাকে; উগ্রবো সাধুজনকেই কষ্ট দেয়, সমান ব্যক্তিকে কোনমতেই দিতে পারে না। তুণ-জল-সন্তোষ-বৃষ্টি মৃগ-মীন-সজ্জনের ব্যাধ-দৌবর-দুর্জনেরা অকারণ বৈরী হয়। যারা কি বলবতী! অবিল জগৎকে মুগ্ধ করিয়া আছে, আর দারাপত্য-মিত্রের জন্ত সকল দুঃখে নিক্ষিপ্ত করিতেছে। দেখ, যাহারা পরদ্রব্য অপহরণ করিয়া ভাৰ্য্যা পোষণ করিয়াছে, পরিণামে সেই লবস্ত ভ্যাগ করিয়া, তাহাদিগের একাকী বাইতে হইবে। আমার মাতা, আমার পিতা, আমার ভাৰ্য্যা, আমার পুত্র ও আমার এই সমস্ত— এই সমতাই জগৎগণের সর্বদা রেশ বিধান করিয়া থাকে। ইহকালে ও পরকালে

পাপ ও পুণ্যই সঙ্গে থাকে, অপর কেউ থাকে না, যাবৎ অর্জুন, বন্ধুগণ 'ভাবৎকালং' থাকে। বর্ষাশ্রমতঃ প্রযা উপার্জন করিয়া যে ব্যক্তি যাহা দ্রব্যকে পোষণ করিয়াছে, মরণকালে তাহাকে অগ্নিস্থে আহুতি দিয়া, তাহারো বৃত্তার ভোজন করে। পরলোকে গমনকালে বর্ষাশ্রম তাহার গণ্য থাকে; ধন, পুত্র ও বান্ধব কিছুই সঙ্গে যায় না। পাপাতারী মনুষ্যের কামনা কেবল বাড়িতে থাকে, তৎপরে বনাদি উপার্জনে দুখী ক্রেশের উৎপত্তি হয়। যাহা হইবার, তাহা হইবেই, অজলোকে ইংা জানে না। কোটি কোটি গ্রন্থে যাহা উক্ত, তাহাই সংক্ষেপে বলিতেছি,—‘ভবিষ্যতা অপরিহার্য, কিছু লোকে তাহা বুঝে না।’ যাহা হইবার, তাহা হইবেই ও যাহা হইবার নহে, তাহা হইবে না, এই জ্ঞান যাহাপিণের অঙ্গ, তাহাও কদাচ চিত্তার কণ্ট পায় না। এই ধ্যান জন্মাত্মক জগৎ দৈবের স্বাধীন, অতএব দৈব ভিন্ন কেহই জন্ম মৃত্যু জ্ঞানিতে পারে না। যে কোন স্থানে থাকুক না কেন, যাহা ভবিষ্য, তাহা নিশ্চিত হইবে; কিন্তু লোকে তাহা বুঝিতে না পারায় দুখা প্রায়ান করিয়া থাকে। উঃ! মনুষ্য কল্পে যা মনুষ্যের কি করে! সে মনোপাপ ক্রিয়াও বত্পূষক হপরে পোষণ করে, আর তদুপার্জিত ধন বাসবের তাহার সমান ভোগ করে, কিন্তু পরিণামে সে একাকৌই পাপের ফল ভোগ করিয়া থাকে।’ উক্তকর্ম্মনি এইরূপ বলিলে পর কণিক ভয়বিধ্বল-চিহ্নে তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া, কৃতাজলিগুটে পুনঃ পুনঃ ক্ষমা প্রার্থনা করিল এবং তদীয় মার্শস্বভাবে ও ভগবান্ হরির মান্নিষা মিলাপ হইয়া অমৃত্যাপ কৃত এ কথা বলিল,—‘হে প্রভো! আপনীর দর্শনে আমার সমস্ত মনোপাপ বিমর্ষ হইয়াছে। আমি অতি পাপমতি নিতাই মনোপাপ করিয়াছি। আমার নিকৃতি কিরূপে হইবে? আমি কাহার শরণ লইব? পুরুষস্বর্জিত পাপে ব্যাধ হইয়াছি, এই ভয়েই রাশি রাশি পাপ করিয়াছি; আমার কি গতি হইবে? হায়! অতিরেই আমার আয়ুঃকর হইবে। আমি অনেক পাপ করিয়াছি, তাহার কিরিয়াত্রও প্রভাকার করি নাই, আমার কি দণ্ড হইবে? কষ্ট বা কি হইবে? হায়! বিবি আমাকে পাপশতাহুগ ও পুণিবীর ভাষা-ধরণ করিয়া কেন তখন বলিলেন? আমি কত জন্ম আর নিষ্ঠুরাচারে পাপের ফল ভোগ করিল?’ এইরূপে তখন ব্যাধ নিজে নিজে আত্মনিন্দা করিয়া, অন্তস্তাপে তৎক্ষণাৎ মরৎ আর হইল। মনোমতি দয়াসু উত্তম ব্যাধকে পতিত দেখিয়া বিষ্ণু পাদোদক পৌচন করিলেন। ব্যাধও সেই পাদোদক স্পর্শমাত্র পানমুক্ত হইল এবং দিব্যিধামানে স্যোগেণ করিয়া মুনিকে বলিল,—‘হে সুরত মুনিস্রেষ্ঠ উত্তম! আপনি আমার গুরু; আপনীর প্রমাণে মনোপাতক-বন্দন হইতে আমি মুক্তি পাইয়াছি। হে মুনিপুত্রব! আপনীর উপদেশে অথবা আমার অমৃত্যাপ জন্মিয়াছিল, তাহাতেই সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়াছে। আপন যে আমার সঙ্গে চরিত্রবান্‌মুত নৈচন করিয়াছিলেন, তাহারই ফলে বিহুর পরম ধামে চলিয়াছি। হে সুরত! আপনীর সদৃশ গুরু প্রাপ্ত হইয়া, আমি কৃতার্থ হইলাম। আপনাকে নমস্কার। হে দিব্য! অপরধ সকল মার্জনা করিবেন।’ এই কথা বলিয়া, সে মুনিস্রেষ্ঠের উপর দিব্য পুষ্প বর্ষণ করিল ও তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিল। তৎপরে বিমানা-রোহণে সর্গকাম-সমবিত অঙ্গরোণমাকারী বিহুলোকে গমন করিল। ইহা দেখিয়া

ভোগানিধি উত্তম বিখ্যাত হইয়া মন্থকে অঞ্জলিবন্ধনপূরক ভগবানের স্তব করিতে লাগিলেন । সেই স্তবে মহাবিশ্ব প্রদত্ত হইয়া, তাঁহাকে বরদান করিলেন । সেই বরে উত্তম মুনিও পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

## ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ ! উত্তমকৃত সেই স্তোত্র কি, ভগবান্ কিপ্রকারে তুষ্ট হইলেন, আর পুণ্যবান্ পুরুষ উত্তম কি বর লাভ করিয়াছিলেন—বলুন । শ্রুত কহিলেন,—হরিদ্যান-পরায়ণ বিজয়র উত্তম হরিপূজার প্রভাব দেখিয়া ভক্তিপূরক স্তব করিতে লাগিলেন,—“হে নারায়ণ ! তুমি আদিদেব, জগতের আশ্রয় ও প্রলয়ের কারণ । তুমি শার্ঙ্গ-চক্র-মসি-পদ্মধারী মহান্ ; তোমার যে আশ্রয় করে, প্রদত্ত হইয়া তুমি তাহার যত্না দূর কর,—তোমার নমস্কার । যিনি বাহার নাভিকমল হইতে উৎপন্ন, যিনি লোকনয়নকমল স্বষ্টিকর্তা, বাহার কোণে স্কন্ধ উৎপন্ন হইয়া, এই বিশ্বের সংহার করেন, সেই আদিনাথকে প্রণাম । তুমি পদ্মাশ্রিত, পদ্মাগাশলোচন ; তুমি বিচিত্রবীৰ্য্য, অখিলো একমাত্র কারণ ; তুমি বেনান্তবেদা পুরাণ পুরুষ ; তুমি ভোজোদ্যম বিহু ; তোমার পদে প্রণাম । তুমি সর্বগত আত্মা তুমি অচ্যুত, তুমি জ্ঞান অথচ জ্ঞানোদ্যোগের প্রেষ্ঠ, তুমি কৰুণানিধি পরমাত্মা । তুমি প্রাণরক্তের আভিহারা,—এই অধমজনের বরণাতা হও । হে জগদীশ ! স্কলমুগ্ধানি ভেদে জগতের যে বিভ্রা হইয়াছে,—হে সারাস্রমার ! সেই সমস্তই তুমি ;—হে পরাংপর ! তোমা ভিন্ন আর কিছুই নাই । জাতিভগবান্, মায়াবিহীন, মিরঞ্জন, নির্মল, অমেয়, অগোচর যে তোমার পরমাত্মসংজ্ঞক সূক্ষ্মরূপ, তাহা মাধুক্যের দর্শন করিয়া থাকেন । হে সর্গেশ্বর ! স্বৰ্ণ এক হইলেও ভিন্নবর্ণিত ভূষণময় যেমন উপাধিভেদে ভিন্ন, সেইরূপ অবিলক্ষণী তুমি এক হইলেও ভিন্ন ভিন্নরূপে দৃশ্যমান হও । হে সারাপুরুষ ! তোমার মায়ায় চিত্ত মোহিত থাকায়, বাহাদিগের আজ্ঞাদর্শন হয় না, তাহার আবার তোমার রূপায় মায়া বিপত্ত হইলে সর্গেশ্বরী তোমায় আজ্ঞাপদে দর্শন করিতে পায় । নির্গুণ, পরমাত্মস্বরূপ, মায়াভীত, অগর, অবিনাশী বিশ্বসংজ্ঞক অনুপম পদে ক্রোড়িতক আমি প্রণাম করি । বাহা হইতে এই সমস্ত প্রাণ উৎপন্ন, বাহাতে প্রতিষ্ঠিত, বাহা হইতে চৈতন্যলাভ করে ও বাহার স্বরূপ, তাহাকে নমস্কার । যিনি অপ্রমেয়, জগতের আশ্রয় হইলেও অসং নিরাশ্রয়, পরমানন্দ ও চিত্রপ, সেই বাসুদেবকে নমস্কার করি । যিনি হৃদয়-কন্দলবাসী, যোগিগণ সেবা, যোগের সিদান-ভূত প্রণবের অধিদেব,—তাঁহাকে প্রণাম । যিনি নাদস্বরূপ, মাদের বীজ, প্রবৃত্ত ও প্রণয়ক,—সেই সচ্চিদানন্দরূপী চক্রপাণিকে বন্দনা করি । যিনি অক্ষয়, জগতের সাক্ষী, মিরঞ্জন ও অবাগ্নমলগোচর, সেই অনন্তাখ্য বিশ্বরূপকে নমস্কার । ইন্দির, বন, বৃত্তি, দৃশ্য, ভেজ, বল, বৃত্তি, ক্রোধ ও ক্রোধজ, এই সমস্ত বাহার স্বরূপ,—যে জগৎপটিকে

পণ্ডিতেরা বিদ্যা ও অবিদ্যান্তরূপ, পরাংপর এবং পরাংপরতর বলিয়া ধাকেম,—  
 যিনি অনাদিনিধন, শান্ত, সৰ্ববিধাতা ও অচ্যুত,—যাহার শরণাগত হইলে মুক্তি  
 অবশ্যভাবিনী এবং যিনি বরণা, বন্দ, পুরাণ, স্নাতন ও সৰ্বগত, তাঁহাকে প্রণাম,  
 ভূয়ো প্রণাম, ভূয়োভূয়ঃ প্রণাম । যাহার পাদজল ভবগোপের বৈদ্যাস্বরূপ, যাহার পদরজ  
 বিভূষ্টির কারণ, যাহার নাম হৃৎকর্ণ-নিবারণের উপায়,—সেই অপরিমেয় পুরুষকে ভজনা  
 করি । যিনি সঙ্গুপ হইলেও অসঙ্গুপ ও সদম উভয়রূপ,—যিনি অবাগ, শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ  
 ও তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠ,—সেই বিলক্ষণ পুরুষকে ভজনা করি । যিনি অপ্রকাশ, অনির্দেশ্য,  
 মহত্তর মহত্তর, নিরাকার, পূর্ণ, আকাশমধ্যগ, বিদ্যা ও অবিদ্যা-অতীত, জ্ঞাপদ্বাবানী, অণু  
 হইতে অণুতর, অজ, সৰ্বোপাধিবিশূদ্ধ, নিত্য, স্নাতন ও পরমানন্দস্বরূপ পূর্ণরূপ; সেই  
 বিহ্বলজ্ঞক তেজের শরণাগত হইলাম । কর্ম্মীরা যাহার ভজনা করেন, যোগীরা যাহাকে  
 দর্শন করেন, সেই পূজা হইতে পূজাতর শান্ত শরণা প্রভুকে নমস্কার করি । পণ্ডিতেরা  
 যাহার দর্শন পান না, যিনি সর্বব্যাপী, সকল হইতে অধিক, নিত্য ও অবাগ,—অন্তঃকরণ-  
 সংযোগে যাহাকে জীব ও অবিদ্যা কার্য্য গ্রহিত হইলে পরমাত্মা কহে, যিনি সঙ্গাত্মক,  
 সৰ্ব্ভারণ ও সৰ্ব্ভকর্ণ-কলদাতা, সেই বরণা অজর পরাংপরকে প্রণাম করি । সৰ্ব্বজ্ঞ  
 সৰ্ব্বগত মহান্ বেদান্তগোচর বেদজয় বঙ্গুনোভীত অনন্তশক্তি সেই জ্ঞানৈক-বেদা  
 পুরুষের ভজনা করি । যিনি ইন্দ্র, বহি, যম, বরুণ, বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য ও ঈশ প্রভৃতি  
 দেবগণ দ্বারা লোকপালন করিতেছেন, সেই পূর্ণস্বী ভগবানের শরণ লইলাম । যাহার  
 বাহ, নেত্র, মস্তক ও পদ নহয়,—যিনি সমস্ত বস্তুস্বরূপ, আদ্য, পরিপূর্ণ ও অতীষ্টদাতা,—  
 যিনি কাল, কালবিভাগের কারণ, ভূগাতীত, জগদ্রিয় ও সত্ত্বগ,—যাহাকে সংজ্ঞাতীত,  
 অতীষ্ট্রিয় ও বিতৃষ্ণ কহে,—যিনি মনোময়, আত্মময়, প্রাণময় ও অব্যয়,—যাহাকে  
 জ্ঞানবিশেষে প্রাপ্ত হওয়া যায়,—সেই নিরীহ মনোভীত পুরুষের আশ্রয় লইলাম ।  
 সাক্ষ্য পদ্ব্যযোনি প্রভৃতি দেবগণ যাহার রূপ, বল, প্রভাব, কৰ্ম্ম ও পরিমাণ জ্ঞানিতে  
 অক্ষম,—সেই নিত্য আত্মরূপকে কিরূপে স্তব করিব ? অতএব তে বিদ্যে ! সাক্ষ্য-সমুদে  
 পণ্ডিত, মোহাকুল, শত কামনার আবদ্ধ, বিভ্রান্তচেদে জাত্মমতি এত ক্ষুদ্র ব্যক্তিকে  
 পরিদ্রাণ করুন; আপনাকে সদা নমস্কার । হে বিদ্যে ! লজ্জাবিত্তীন নির্ভয় পরদ্রব্য-  
 পরায়ণ, মমহৃৎশে আকৃষ্ট, অকিঞ্চন এই জনকে পরিদ্রাণ করুন । তে কৃপার্বী ! আপনায়  
 পুনঃপুনঃ শরণ লইতেছি; আপনি কৃপা করিয়া এই পাপপরত কৃতর অশক্তি শোকার্ত্ত  
 শিশুন অকীৰ্ত্তিতাকৃ ভয়াকুল ব্যক্তিকে পরিদ্রাণ করুন ।” এইরূপ স্তবে ভগবান্ কাম্যাপতি  
 প্রসন্ন হইয়া তাঁহার সমুখে আধিষ্ঠিত হইলেন । তখন দ্বিত্বর উভয় মাতঙ্গীপুষ্পাবর,  
 ক্রীড় কুন্তল-হার-কেশবান্বী ঐশ্বৰ্য্য-কাস্তভরণ, তেমবজ্জোপবীতী, কৃমিপঙ্কজমুদ্র,  
 নামাগ্রস্তম্ভ যুগ্মাং আভাষ বিস্তৃতিত দেহপ্রভাশালী, বনযানাবিভূষিত, তুলসাদল-  
 ক্ষিত-চরণ, কিস্কিনীপুপ্যাদিশোভিত, গীতায়রধারী ভগবান্ গজ্জলপুরুষে সাক্ষ্য দর্শন  
 করিয়া ক্রিতিভলে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন এবং স্থানক-বাল্পে ভগবানের চরণদ্বয়  
 ক্ষালিত করিয়া, একান্ত্রিণ্ডে ‘মুরারে রক্ষা কর, রক্ষা কর’ এই কথা বলিলেন ।  
 তখন কৃপাসিন্ধু ভগবান্ হরি, তাঁহাকে উঠাইয়া আলিঙ্গন করিলেন ও বলিলেন,—

“হে বৎস! আমি তোমার প্রতি প্রেমের হৃদয়টি, তোমার অসাধ্য কিছুই নাই; অভাব বা প্রহণ কর।” উক্ত তখন দেবদেব চক্রপাণির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে প্রণাম করত বলিলেন,—“হে প্রভো! কেন মোহজাল বিস্তার করিতেছেন? আমি অজ্ঞ বরে প্রহোজন নাই; কেবল জন্ম-জন্মান্তরে আপনায় প্রাণি অটল অটল ভক্তি থাকে,—রাক্ষস, পিশাচ, মনুষ্য, পক্ষী, মৃগ, সরীসৃপ বা কীট—যে-সে ঘোনিতে আমি ভগ্নগ্রহণ করি না কেন, হে কেশব! যেম আপনায় প্রতি অটল অটল ভক্তি থাকে—প্রসন্ন হইয়া এই বর প্রদান করুন।” দেবদেবও “তথাস্তু” বলিয়া তাঁহাকে শরণার্থ দ্বারা স্পর্শ করত যোগিসুন্দরও দ্বর্লভ দিব্যজ্ঞান প্রদান করিলেন। পরে বিশেষ উক্ত পুনরায় শ্রব করিলে, ভগবান্ সগ্নিভমুণে তদীয় মন্তকে হস্ত দিয়া এই কথা বলিলেন যে,—“হে বিশেষগুণ! ত্রিপুরায়া দ্বারা সদা আমি আরাধনা কর, তাহা হইলে মৃত্যু হইয়া শৈকুণ্ঠনামে গমন করিবে। আর তোমার কৃত এই স্তুত যে ব্যক্তি পাই করিবে, সে পূর্ব-মনোরণ হইয়া, মুক্তির ভাজন হইবে।” এই কথা বলিয়া ভগবান্ মাধব অশ্রুত হইলেন, উক্তও ভগবানের আদেশ মত কার্য করিয়া, শৈকুণ্ঠনামে গমন করিলেন। অতএব ভগবান্ জনার্দনের প্রতি ভক্তি সঙ্গী কর্তব্য। সপ্তকাম-প্রাণিনী চিত্তজিহ্নে মনোরঞ্জন বলিয়া জানিবেন। হে বিশেষগুণ! শ্রেণের গুরুত্বকে পূজা করুন,—তাঁহাকে পূজা প্রণাম বা শ্রবণ করিলে, তিনি মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব ঐহিক ও পারত্রিক ফলাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি ভক্তি-মহাকাব্যে অনন্ত আরাধিত দেব নারায়ণের পূজা করিবে। যে ব্যক্তি সমাধিতাচতে এই অঙ্গার পাণি বা শ্রবণ করে, সে সঙ্গীপাশ্রিত হইয়া পরম পদ লাভ করে।

বটক্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

### সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

স্ব কহিলেন,—হে বিশেষগুণ! সীরাপাশ্রিত নারদ-কবিত ভগবানের পূজা মাহাত্ম্য পুনরায় বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ইন্দ্রিকথার কি আশ্রয় মহিমা! জগতে ইহা প্রোভা, স্তো বিশেষতঃ তত্ত্বজ্ঞানদের পাপ নষ্ট করে ও পূজা প্রদান করে। যোগীরা চরিত্তি-রসাহারে আনন্দিত, তাঁহাদিগকে আমি প্রণাম করি; যেহেতু তাঁহাদিগের সঙ্গ মুক্তির কারণ। যোগীরা চরিত্তক বা চরিত্রাশ্রয়-পরাশর,—চরিত্ত বা শ্রুত হউন না কেন,—তাঁহাদিগকে আমি নিশা প্রণাম করি। হে মুনিপুঙ্গবগণ! যে ব্যক্তি সংসার-সাগর-তরণে ইচ্ছা করে, সেই ব্যক্তি সেই পরমাত্মার ভজনা করিবে,—কারণ তদীয় ভক্তের পাপ হে হে উত্তীর্ণ হয়। সর্ষদ, শ্রবণ, পূজা বাস বা প্রণাম করিলে, ভগবান্ শোখিত হস্তর লবঙ্গাণ্ড হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন। শরনে, ভোজনে, জপে, অবস্থানে, ত্র্যানে ও বিচরণে যোগীরা চরিত্রাশ্রয় উচ্চারণ করেন,—তাঁহাদিগকে নিম্নত নমস্কার। বিমুক্তজিহ্নের কি আশ্রয় ভাগ্য। যেহেতু যোগিপথেরও দ্বর্লভ মুক্তি তাঁহাদিগের করণ।

পূর্বকালে যজ্ঞধ্বজ নামে চন্দ্রবংশীয় এক বিজ্ঞাত রাজা ছিলেন । তিনি ভগবানের মন্দিরে নিত্য সম্ভার্য্য কার্য্য ও দীপ দান করিতেন এবং তাঁহার সর্গভূতে দয়া ছিল । একদা সেই রাজা মনোহর বেন্দীদীর ভীরে বিচিত্র কার্য্যাদি নোভিত, হরিমন্দির নির্মাণ করিলেন । তখন তিনি মদনাদি সম্ভার্য্য ও দীপদানে নিয়ত থাকিতেন, নিয়ত হরিগত-চিহ্নে হরিমায়, হরিকে প্রাণ্য এবং হরিভক্ত জনের উপর লীতি করিতেন । বীত-হোত্র নামে তাঁহার পুরোহিত্য চণ্ডীর চরিত্র দর্শনে বিস্মিত হইলেন । একদা বেদ-বেদান্ত পারদ বীতহোত্র বিষ্ণু-প্রায়ণ রাজাকে উপবিষ্ট দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হে ভরত-বংশাবন্তঃ পরম বার্ষিক চরিত্র রাজন ! তুমি বিজ্ঞাতপ্রায় হইলেও কেন নিত্য সম্ভার্য্য ও দীপদানে মত, ভাষা বল,—ইহার ফল কি জানিতে পারিয়াছ ? হে মহাভাগ ! তৈল ও বল্লি মন্দিরদানে এবং গৃহসম্ভার্য্যে তুমি সদাই উদ্যোগী; ইহা ভিন্ন বিষ্ণুর অনেক প্রিয়তর কাঁদা ত আছে, তথাপি তুমি ইহাতেই মতত উদ্যত কেন ? বোধ করি, ইহাতে মহাপুণ্য আছে—তুমি সর্গভোগে ভাবে জানিয়া থাকিবে । যদি বহুদূর না হয় ও আমার প্রতি ঐতি থাকে, তবে বল ।” পুরোহিতের এই বাক্য শুনিয়া তখন রাজমন্ত্ৰ মন্দিরে কৃতাজলিগুণে বলিলেন,—“হে বিজ্ঞপ্তব ! আমরাই পূর্ব ব্রিত্ত বলিতেছি, শ্রবণ করন । আমি আভিষেক মন্দিরায়ণ হইতেছে; ইহা প্রোত্ববর্ণের অতীব বিদ্য জনক । পূর্বে স্বাভোচিষ মন্ত্ৰত্রে মতানুগে বৈবত নামে একজন ব্রাহ্মণ ছিল । সে বেদ-বেদান্ত-পারদর্শী হইলেও অধ্যাক্ষ-মাজন, প্রামাণ্যজন অবিক্রম-বক্রম, পৈতৃক ও নির্ভীকচিত্রণ করিত । তাহার এইরূপ প্রতিভাচরণ দেখিয়া স্বজনবর্ষ তাহাকে পরিভাগ করিল । তখন সে অনন্তোপায় হইয়া মন্ত্র-বস্ত্রের জন্ত দেশে দেশে জগণ করিতে লাগিল । অবশেষে হুং, হারিদ্ভা ও হু, লীমতা নিবন্ধন স্বাম-কাস পীড়ার মনস্কাদ নদীর ভীরে তাহার মৃত্যু হইল । তৎপরে তাহার পত্নী বন্ধুমতীকে বৈবচার্য্যী হইতে দেখিয়া বাকবোদ্য পরিতাপ করিল । তাহার গর্ভে মহাপাপাচার্য্য, ব্রহ্মবেদী, পরদার ও পরহব্যাবিত্তানী, প্রাণি-বিক, মদাপায়ী, মিন্দক, শিশুন, মর্গরোধক এবং পশু-পক্ষি-মূরাদি জীবের কালাত্মক মদুশ দন্তকুহু নামে চাঞ্চাল হইয়া আমি জন্মিয়াছিলাম । তখন আমি অনশ্বা গো ব্রাহ্মণ মুগ-পক্ষী বধ করিয়াছি ও মুমেকপ্রমাণ বহু স্বর্ষ্য করণ করিয়াছি । একদা আমি কামমন্ত্ৰ হইয়া পরদার সহিত রত্নিকামনার রাত্রিকালে পূজাদি বিবর্জিত এক বিষ্ণুমন্দিরে গিয়াছিলাম । হে ব্রহ্মন ! তখন নিজ উপভোগার্থ শয়ন করিতে গিয়া বস্ত্রের প্রান্তভাগ দ্বারা কতক দানের ধূলি সার্জ্য্য করিয়াছিলাম । সেখানে যত ধূলিকণা সার্জ্য্য হইয়াছিল, তৎক্ষণাৎ ততক্ষণের পাপ ক্ষয় প্রাপ্ত হইল । হে বিভোক্তম ! আর প্রত্যর্থে প্রদীপ স্থাপন করার আমার দাবতীয় পাপ সম্পূর্ণরূপে ক্ষয় হইল । ঐতাবস্ত্রে নগরপ্রক্ষিপণ তথায় আসিয়া তৎক্ষণবোধে আমাদিগের উত্তরকে বধ করিল । আমি তৎক্ষণাৎ সেই নদীর সহিত সর্গভোগ-মম্বিত দিব্যবিমানে আরোহণ করিয়া বিজ্ঞানোকে গমন করিলাম । তখন ব্রহ্মার সম্পূর্ণ শতকল্প থাকিয়া ব্রহ্মলোকে আমার ততকাল অবস্থান করিলাম । পরে দিব্যভোগ মনকারে তাৎকাল স্বর্গে অবস্থান করিয়া অপরকালে সেই পূণ্যপ্রভাবে

একপে মর্ত্যলোকে যত্বৎশে উপব্রত হইয়াছি এবং মিস্টকে-রাজ্য ও সম্পদ ভোগ করিতেছি। হে ব্রহ্ম! ব্রতার্হে সম্মার্জনা ও দীপদান করিয়া যখন এবং বিধি প্রয়োজিত করিয়াছি, তখন না জানি, যাহারা ভক্তিপূরক করে, তাহাদিগের কি ফল লাভ হইয়া থাকে। হে নাথ! এইকন্তাই আমি জাতিয়ার বলিয়া পরম ভক্তসহকারে দীপদান ও সম্মার্জনে যত্ববানু আছি। যে ব্যক্তি নিঃস্পৃহ হইয়া একাকী সেই ভগবাতের পূজা করে, সে সর্কসাপ হইতে মুক্ত হইয়া পরম পদ প্রাপ্ত হয়। আমি যখন অনিচ্ছায় কার্য করিয়া ইদৃশ সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন প্রশান্ত-ভক্তিমান লোকে সম্যক পূজা করিলে কিনা ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে? বিজ্ঞাতম বীতহোয় রাজার এই বাক্য শুনিয়া অতি সন্তুষ্ট হইয়া হরিপূজাপরায়ণ হইলেন। অতএব হে ব্রাহ্মগণ! শ্রবণ করুন, অবিনাশী সেই ভগবানু নারায়ণ, জ্ঞান বা অজ্ঞানপূরক পূজিত হইলে মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন। যখন শরীর ক্ষণভঙ্গুর, সম্পদ অচিরস্থায়ী ও মৃত্যু নিত্য-সম্মিহিত; তখন ধর্ম-সংগ্রহ সবিশেষ কর্তব্য। এই যে স্বজনবর্গ দেখিতেছ, ইহারা চিরস্থায়ী নহে; বিভব আজ আছে, কাল নাই; শরীরের মাশ অবশ্যস্থায়ী; অতএব হরিপূজা কর। হে মানব! তুমি মদমগ্ন হইয়া কেন রূপা গর্ক করিতেছ? দেখিতেছ না যে, ঘেহের অপায় নিকটে? ধনাদি ত কোন্ ছার! সহস্রকোটি জন্ম যাহারা পুণ্য অর্জন করিয়াছে,—তাহাদিগেরই দেবদেব জনাদিদের উপর ভক্তি-শ্রদ্ধা জন্মিয়া থাকে। গন্ধান্নান, অতিথিসংকার ও নিখিল বজ্ঞ—এই সমস্তই মূলভ; কিন্তু বিমূলভি অর্থাৎ মূলভ। ভবাবশে নিমগ্ন জনগণের পক্ষে তুলনী-সেবা, লংসঙ্গ, হরিভক্তি ও মনুষ্যজন্ম মূলভ; সেই মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়া তোমরা সুখা নষ্ট করিও না;—আমি পুনঃপুনঃ বলিতেছি, সেই মহাত্মার অর্চনা কর। যদি হৃদয় ভবলাগর তরিতে ইচ্ছা কর, তবে অতি মূলভ হরিভক্তি অবলম্বন কর; অচিরে গোবিন্দের পূজা কর, বিলম্ব করিও না;—দেখিতেছ না কৃতান্তের দগর সম্মিহিত? চে বিপ্রেক্ষগণ! যদি মুক্তি অভিলাষ করেন, তবে সেই সর্কসাপ জগদ্বোনি নারায়ণের অর্চনা করুন। যাহারা সর্কসাপের সর্কসোনি সর্কাস্ত্রাণী সেই মহাত্মা প্রভুর শরণাপন্ন হয়, তাহার নিশ্চয় কৃতকার্য হইয়া থাকে। যাহারা প্রণতার্হিহারা সেই মহাত্মার অর্চনা করে, তাহারাই প্রকৃত বান্ধব, পূজা ও সবিশেষ মমঙ্গারের পাত্র। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া নিকার বিমূলভবর্গকে ভোজন করায়, সে একবিশতি পুত্রবৎ সহিত বিমূলভকে গমন করে। যে ব্যক্তি উহাদিগকে ফল বা জল প্রদান করে, সে সাক্ষাৎ ভগবানু হরি; তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। যাহারা বিমূলভপারায়ণের শুশ্রূষা করে, তাহারাই একবিশতি পুত্রসমত বিমূলভকে যায়। যাহারা নিঃস্পৃহ হইয়া হরি বা হরের পূজা করে, তাহারাই নিখিল ভূবন পবিত্র করিয়া থাকে। যে গৃহে চরিপূজাপরায়ণ ব্যক্তি বাস করে, তথায় দমন্ত দেবতা ও স্বয়ং হরি লক্ষ্মীসহ অধিবাস করেন। যাহার গৃহে পবিত্র 'তুলসীমাল্য' বিদ্যমান আছে, তাহার নিত্য নিখিল প্রয়োজিত হইয়া থাকে। শালগ্রাম-শিলারূপে সাক্ষাৎ কেশব যথায় বিরাজমান থাকেন, তথায় প্রহরণ চিৎবা ভূত বেতাল প্রভৃতির উপাত্ত থাকে না। শালগ্রাম-শিলা যেখানে বিদ্যমান, তাহাই ভীর্ণ ও তপোবন মথো গণ্য; কারণ, তথায় ভগবানু মধুসূদন সম্মিহিত থাকেন। যে গৃহে তুলসী বিদ্যমান নাই ও

শালগ্রামশিলার পূজা না হইয়া থাকে, সে গ্রহকে অমঙ্গলপূর্ণ শ্মশানভূমি জ্ঞামিবে।  
 হে বিজগৎ! পুরাণ, স্ত্রায়, মৌমাংসা, বর্ষশাস্ত্র ও মাপবেদ এই সমস্তই বিহীন যুক্তি।  
 যাচার ভক্তিপূর্বক ভগবানকে চারিবার প্রদক্ষিণ করে, তাহার মর্কোত্তম পরম স্থান  
 প্রাপ্ত হয়। এই বিষয়ে নারদকথিত একটি পুরাতন ইতিহাস আছে,—ইহার কথনে ও  
 শ্রবণে সর্গপাপ নষ্ট হইয়া থাকে। পূর্বে বৈবস্বত মনস্তরে ইন্দ্র ও বৃহস্পতির যে  
 সংবাদ ঘটয়াছিল, তাহা বলিতেছি, হে বিজগৎ! শ্রবণ করুন। একদা সর্গভোগমগ্ন  
 ইন্দ্র দেবতা ও অঙ্গরোগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বৃহস্পতিকে বলিলেন,—“হে সর্গভোগ-  
 দর্শী মহাভাগ বৃহস্পতে! যতীৎ ব্রাহ্মকল্পে সর্গ, ইন্দ্র ও দেবগণের বৃত্তান্ত কি,—যথাযথ  
 বলুন।” তাহা শুনিয়া বৃহস্পতি বলিলেন,—“হে শত্রু! আমি ইদানীন্তম লোক, কিছুই  
 জানি না; পূর্বাঙ্কিতের কৃত কর্তব্য অথবা ব্রহ্মার এই বর্তমান দিনের ঘটনা ও অতীত মনু  
 বিষয় কিছুই বলিতে পারি না। হে পুরন্দর! সূর্য্য নামে বিখ্যাত এক ব্যক্তি আছেন,  
 তিনি সমস্ত জানেন;—চল তাঁহার কাছে গিয়া জিজ্ঞাসা করি।” ইন্দ্র তখন বৃহস্পতি ও  
 দেবগণের সহিত সূর্য্যের নিষ্কট গমন করিলেন। বৃহস্পতির সহিত দেবরাজকে সমাগত  
 দেখিয়া সূর্য্য বিবিধ উপচারে যথোচিত পূজা করিলেন। ইন্দ্র তখন তদীয় সমুদ্র  
 দর্শনে মনে মনে বিস্মিত হইয়া সবিনয়ে তাঁহাকে বলিলেন,—“হে সর্গধর্ম্মজ্ঞ সূর্য্য!  
 তোমাকে সর্গসম্পৎশালী এবং কীর্ত্তি, শল ও ভেজে মদপেঙ্গা অধিক দেখিতেছি;  
 তুমি কি দান, তপস্শ্রা, যজ্ঞ বা তীর্থসেবার প্রভাবে এতাদৃশ সমৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছ?  
 তুমি যেত ব্রাহ্মকল্প এবং অতীত ইন্দ্র ও দেবগণের বৃত্তান্ত আমায় বল।” দেবরাজ এই  
 কথা বলিলে পর তখন সূর্য্য হস্ত করত বিনয়সহকারে পূর্ব্ববৃত্তান্ত বর্ণাবিধি বলিতে  
 লাগিলেন। সূর্য্য বলিলেন,—“হে ইন্দ্র! মঙ্গল চারি মুগে ব্রহ্মার এক দিন; ব্রহ্মার সেই  
 দিনে চতুর্দশ মনু ও ইন্দ্র এবং বিবিধ দেবতা পৃথক্ পৃথক্ কীর্ত্তিত আছে। সমস্ত  
 ইন্দ্রেরই সম্পদাদি একরূপ এবং যে যে মনুর অন্তর, সেই সেই মনুর পুত্রেরা তৎকালে  
 নৃপতি হন। হে শত্রু! এক্ষণে উক্ত মনু প্রভৃতির নাম বর্ণনা করিতেছি,—শ্রবণ কর।  
 (১) স্বায়ম্ভু, (২) স্বায়োচিব, (৩) উত্তম, (৪) তমস, (৫) রৈবত, (৬) চান্দন, (৭) বৈবস্বত,  
 (৮) সূর্যাসাবরি, (৯) দক্ষাসাবরি, (১০) ব্রহ্মসাবরি, (১১) ধর্ম্মসাবরি, (১২) ক্রতুসাবরি, (১৩)  
 রোচা, (১৪) ভোতা—ইহার চতুর্দশ মনু। ইহাদিগের অধিকার কালের দেবতা ও ইন্দ্রের  
 নাম বলিতেছি, শুন। স্বায়ম্ভব মনস্তরে যাম নামে দেবতা ও শচীপতি নামে ইন্দ্র;  
 স্বায়োচিব অন্তরে পারাবত ও তুবিড নামে দেবতা ও বিপাক্তি নামে সর্গসম্পত্তিশালী  
 ইন্দ্র; তৃতীয় মনস্তরে স্বামা, সত্য, শিব ও প্রতদন নামে দেবতা ও ইন্দ্রের নাম  
 হৃশ্যস্তি; চতুর্থে দেবতার নাম সুরপ, হরি, সূর্য ও সতী এবং ইন্দ্রের নাম শিবি; পঞ্চমে  
 ঋষিতাত প্রভৃতি দেবতা ও রত্ন নামে ইন্দ্র; ষষ্ঠে দেবতার নাম আদ্য প্রভৃতি ও মনোজব  
 নামে ইন্দ্র; বৈবস্বত মনস্তরে আদিতা, বহু ও ক্রম প্রভৃতি দেবতা এবং ইন্দ্রের নাম  
 পুৎসর; ষষ্ঠমে মৃতপা প্রভৃতি দেবতা ও বিহুপূজা-প্রভাবে বলি ইন্দ্র হন; নবমে পারাবত  
 প্রভৃতি দেবতা ও অজুত নামে ইন্দ্র; দশমে বামনাদি দেবতা ও শান্তি নামে ইন্দ্র;  
 একাদশে বিক্রম প্রভৃতি দেবতার নাম ও ইন্দ্রের নাম বৃষ; দ্বাদশে হরিতাদি দেবতা ও



কতবার নামে ইচ্ছা; এরোদশে স্ত্রীমা প্রভৃতি দেবতা ও দিব্যম্পতি নামে মহাবলশালী ইচ্ছা এবং চতুর্দশ মথুরার চাক্ষুযাদি দেবতা ও অতি নামে ইচ্ছা। এইরূপে মনু, ইচ্ছা ও দেবগণ বাধ্যবৎ বর্ণনা করিলাম। এই মনুগণ ব্রহ্মার একদিনে নিজ নিজ অধিকার ভোগ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মার সৃষ্টিমাত্র এইরূপ জানিবে। কতী অনেকে আছেন; তাহাদিগের সংখ্যা কে জানিতে পারে? আমি যখন বিকুলোকে ছিলাম, তখন অনেক ব্রহ্মা হইয়াছেন; হে অদিতিনন্দন। তাহাদিগের সংখ্যা বলিতে আমি অশক্ত। তৎপরে আমি স্বর্গলোকে আসিলে গারি জন মনু অর্থাৎ হইয়াছেন, আমার বিত্তবৎ অতি বিস্তৃত জানিবে। হে প্রভো! আমি কোটিগুণ এই স্থানে থাকিব, তৎপরে কণ্ঠভূমিতে গমন করিব। তে পতিত। আমি যে সূত্র কহিয়াছি, তাহা বলিতেছি; ইহার কথনে ও অবশ্যে সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া যায়। তে শত্রু! আমি দুন্দে মর্ত্যলোকে ধর্মোন্মাদিত্যভৌজী অতিপাণী এক গুণ ছিলাম। একদা আমি বিষ্ণুগৃহ-প্রাচীরে উপবিষ্ট আছি, এমন সময়ে এক বাঘ আসিয়া আমার বাণস্থি করিল। আমি তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইলাম। তখন মায়ানোমুণ এক কুর্মা আমার মধ্যে করিয়া লইল। সেই কুর্মা, অশ্রু কুর্মা কর্তৃক অভিহিত হইয়া আমার মধ্যে করিয়া বিষ্ণুমন্দির প্রদক্ষিণ করিয়াছিল। তাহাতেই জগদয় অস্ত্রাক্রা সেই বিষ্ণু আমাকে ও কুর্মাণকে পরম পদ প্রদান করিয়াছেন। হে দেবরাজ! এইরূপে প্রদক্ষিণ করার যখন এই ফল, তখন মনে করিয়া দেখ, যথাবিধি প্রদক্ষিণ করিলে কি ফল হইয়া থাকে?” মহাত্মা সূর্য এই কথা বলিলে পর, দেবরাজ মনে মনে জীত হইয়া, হরিপূজাপারায়ণ হইলেন। অদ্যাপি সমস্ত দেবগণ ভারতবর্ষে জগৎগ্রহণ করিবার মানসে সেই অনাময় নারায়ণের অর্চনা করিয়া থাকেন। এমন কি, যাহারা ভক্তিপূরক তাহার পূজা করে, তাহাদিগকে ব্রহ্মাদি দেবগণ পূজা করিয়া থাকেন। পরিপ্রেক্ষিত মহাত্মা যতিদিগের নারায়ণ-স্মরণে সংসারবন্ধন কেন হইবে,—যখন তাহাদিগের সঙ্গাপসংগত মুক্তিলাভ করিয়া থাকে? যে মানবগণ নিঃসঙ্গ হইয়া প্রতিদিন নারায়ণের অর্চনা করে, তাহারা অশেষ-পাপমুক্ত হইয়া প্রকৃতপক্ষে বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তাহারা ঋতগণ ও পরাপর-ানুষ্ঠান হইয়া দেবদেব নারায়ণকে সন্তত স্মরণ করিয়া থাকে, তাহাদিগের আর মাহাত্ম্য পান করিতে হয় না। যাহারা হরিকথা শ্রবণ করেন ও তৎপাদপদ্মে নিবেশিতচিত্তে, তাহারা জগৎপাবক; তাহাদের সঙ্গে ও আলাপে লোকে হরিবৎ পূজা হইয়া থাকে। যথার হরিপূজাপারায়ণ শুদ্ধবুদ্ধি মহাত্মারা বিব্রাজমান, তথায় সমস্ত শুভ, নিম্নসমী জলের স্থায়, আসিয়া থাকে। চৈতন্যকারণ হরিই পরম বন্ধু, হরিই পরম গতি, হরিই পরম পূজ্য। হে বিচক্ষণশ্রেষ্ঠগণ। স্বর্গাপবর্গ-ফলদাতা নিরাময় সদানন্দ সেই হারর পূজা কর, পরম শ্রেয়োলাভ হইবে। যাহারা নিকাম ও শুদ্ধচিত্ত হইয়া হরির পূজা করে, তাহাদিগের প্রতি তিনি এসময় হইয়া সকল অর্থাৎ প্রদান করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি একাত্মচিত্তে এই বিষয় শ্রবণ বা পাঠ করে, সে অধর্মের কল প্রাপ্ত হয়। হে বিজগণ! হরিপূজার যে কল, তাহা সংক্ষেপে ও বিস্তারে বলিলাম, এক্ষণে আর কি বলিতে হইবে, বন্ধন।

## অষ্টাব্রংশ তথ্যায় ।

বধিগণ কহিলেন,—হে তত্ত্বার্থদর্শী সূত ! আপনি সমস্তই বলিলেন, এক্ষণে চতুঃপুণের স্থিতি-লক্ষণ-অবণে কৌতূহল হইতেছে । সূত কহিলেন,—হে মহাশক্তি লোকোপকারী বধিগণ ! সাধু ! সাধু ! সৰ্বলোকের উপকারক যুগবৎ বলিতেছি, শ্রবণ করুন । এই বর্ষ কোন সময়ে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, কোন সময়ে বা বিলুপ্ত হইয়া থাকে । সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ । হে নাথুত্তমগণ ! দেবপরিমিত দ্বাদশ সহস্র বৎসরে এক মহাযুগ হয় ; তত্ত্বদর্শী পতিভগব বলিয়াছেন, সত্যাদি যুগ সকল, অমৃতকণ সন্ধ্যা ও নক্ষত্রাংশ যুক্ত । প্রথমে সত্য, পরে ত্রেতা, তৎপরে দ্বাপর ও শেষে কলিযুগ । হে বিজ্ঞগণ ! সত্যযুগে, কি দেব, কি দানব, কি গন্ধৰ্ব্ব, কি দক্ষ, কি রাক্ষস ও কি মানব, সকলই দেবদম, জানিবেম । তৎকালে সকলেই সন্তোষ ও ধর্ম্মপ্রভ এবং ক্রম বিক্রম বা বেদ বিভাগ নাই । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চহারা সকলেই স্ব স্ব কঠোর পালনে তৎপর, নারায়ণ-পরায়ণ, তপস্বী ও ধ্যান-নিরত, কামাদিদোষশূন্য, শমাদিগুণে ভূষিত, অমৃতা ও দত্ত বিহীন, আশ্রমোচিত কায্যামুষ্ঠানে নিযুক্ত ও নতাবাদী । রাক্ষসাদি বর্গজয়, ব্রহ্মচর্যাগি চারি প্রকার আশ্রমবর্ষ-প্রতিপালক, বেদাধ্যয়নে প্রসক্ত ও ব্রহ্মশ্রমকার শাস্ত্রার্থপারগ এবং নিকাম ভাবে আশ্রমোচিত কায্যের যথাকালে অনুষ্ঠান হেতু সকলেই পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এ সত্যযুগে ভগবান্ নারায়ণ সুনিশ্চল ও শুদ্ধবর্ণ । সম্রাট ত্রেতাযুগের বিষয় বর্ণন করিতেছি একাত্ম চন্দ্রে শ্রবণ করুন । তে বিদুব পুঙ্খপন্ন ! ত্রেতার বর্ষ পাদবীন ও নারায়ণ লোচিতবর্ণ হন এবং সমুদয় মানবগণ ক্রিষ্ণ তেজোবিত্ত, ত্রিহী যোগরত, যজ্ঞামুষ্ঠানে তৎপর, সত্যব্রত, ধ্যাননিরত আর দান ও প্রতিভ্রম পরায়ণ হইয়া থাকে । মুনিবর সকল ! দ্বাপরযুগে বর্ষা ষড়্বিদীন ও ভগবান্ হরি দীপ্তবর্ণ হইয়া থাকেন । একালে বেদ বিভক্ত হয় এবং কোন কোন ব্যক্তিকে অসত্য-পরায়ণ দেখ যায় । রাক্ষসাদি বর্গচতুষ্টয়, ক্রিষ্ণ রাক্ষসাদি-দোষে দূষিত হয় । কোন কোন বৈশ্য বর্ষা-ভোগ্যাদি, কেচ কেহ বনাদিপ্রাপ্তি-কামনায় এবং কোন কোন দ্বিজ বা কোনরূপ পাপ-কায্যের নিবৃত্তি জন্ত যজ্ঞামুষ্ঠান করিয়া থাকেন । হে বিজ্ঞসত্তম মুনিবগগণ ! দ্বাপরযুগে বর্ষা ও অর্ঘ্য উভয়ই প্রকটমান থাকে । প্রজাগণ অধঃপ্রভাবে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় এবং কেচ কেচ আশ্রম্য অজ্ঞায়ুঃ হইয়া থাকে । তৎকালে কোন কোন ব্যক্তি, পুণ্যামুষ্ঠানে নিরত মানবগণকে দেখিয়া সন্তত অমৃতা প্রকাশ করে । এক্ষণে কলিযুগ বলিতেছি, সূর্যমাহিত চিত্রে শ্রবণ করুন । উক্ত তমোভূষণয় কলিযুগ উপস্থিত হইলে বর্ষা ষড়্বিদীন এবং নারায়ণ কৃষ্ণবর্ণ হন । কদাচিত্ত কোন বর্ষাযজ্ঞ, দান বা যজ্ঞামুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং কদাচিত্ত কেহ কর্ণযোগে নিরত হন । কলিকালে কোন ব্যক্তিকে ধর্ম্মরত দেখিলে সকলে অমৃতা প্রকাশ করিয়া থাকে । ঐ সময় ব্রডাচরণ, দান ও যজ্ঞাদি সকল বিনষ্ট হয় এবং অধর্ম্মের প্রাজ্বল্য হেতু দৈবাদি উপদ্রব সকল প্রাজুর্ভূত হইয়া থাকে । কলিযুগে নিখিল ব্যক্তি, অমৃতাপরায়ণ ও সত্যচারনিরত এবং সমুদয় প্রজাই অমৃতা হইবে । বধিগণ কহিলেন,—

হে মুনে! আপনি ত স্নানকালে সমুদয় গুণবর্ণ্য কীতন করিলেন; মস্ত্যতি বিস্তাররূপে কলি-  
 বর্ণ্য বর্ণন করুন। হে মুনিহস্তম! আপনি অখিল বেদবিদগণের অগ্রগণ্য, অতএব বলুন,—  
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, ঈশাদিগের কি প্রকার আহার ও কি প্রকার আচরণ হইবে?  
 স্মৃত করিলেন,—হে মুনিগণ! পূর্বে দেবদি নারদ, মুনিবর সমস্কুমারকে এবিষয় যেরূপ  
 কহিয়াছিলেন, আমি তাহা বলিতেছি, আপনাদি স সকলে শ্রবণ করুন। ভগবান্ ত্রি কৃষ্ণবর্ণ  
 হইলে সমুদয় বর্ণ্যই বিমর্ষে চইয়া থাকে, এইতরু কলিকাল অতি ভয়ঙ্কর; উহাতে গর্ষবিধ  
 পাপই সাধিত হয়। ঘোর কলিযুগ উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র সকলেই  
 বর্ণ্য-পরাঙ্গুল এবং নিখিল বিজগৎই বেদপাঠে বিরত হইয়া থাকে। ঐ সময় সমুদয় মানব,  
 বাণবৃদ্ধিনিরত, দস্তাচারপরায়ণ, লোভপরতন, কৃতঘ্ন ও ভণ্ড। সেইজন্ত, কলিযুগে সকলেই  
 অন্নাস্য হইবে এবং ধায়া অন্নভ্যে প্রযুক্তই সমাক্ বেদ গ্রহণে অসারকর্তা ঘটিবে; স্মৃত্যং  
 বিদ্যাগ্রহণের অভাব নিবন্ধন অর্থ্য প্রযুক্ত হওয়ার পাপনিরত সমুদয় প্রজা কনিষ্ঠক্রমে  
 কালকবলে পতিত হইতে থাকিবে। কলিযুগে ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় পরস্পর-সন্দীর্ণ, কাম-  
 কোষপরায়ণ, জ্ঞানশূন্য, রূপা অহম্বারে অভিভূত, পরস্পর বৈরাচরণে আসক্ত এবং পরধন-  
 গ্রহণে লোলূপ হইবে। ঐ সময়ে কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, সকলেই বর্ণ্যপরাঙ্গুল,  
 অজ্ঞার্থ, তপস্ত্যা ও মতা-বিষজ্জিত এবং সমুদয় লোকই দয়াদাশিয্যাশূন্য হইবে। উদয়  
লোকেরা নীচতা এবং নীচলোক সকল উত্তমতা লাভ করিবে। কলিকালের ভূপাতিগণ,  
 ধনমঃগ্রহে নিরত, লোভপরায়ণ, বর্ণ্যবিক্ষংসকারী এবং বাহিরে বর্ণ্যকণ্ঠকে আরুভান্ন  
 হইবে। সমগ্রকার অধর্মসঙ্কুল এই ঘোর কলিযুগে বাহার বহল রথ, তুরঙ্গ ও মাতঙ্গ  
 থাকিবে, তাহাকেই সকলে রাজা বলিবে। বিজাতিগণ, শূদের দাসত্ব করিবে। পতিগণ  
 বর্ণ্যপত্নীতে আসক্ত না হইয়া উপপত্নীতে উপগত থাকিবে। পুত্রেরা পিতাকে, শিষ্য সকল  
 জগুরুকে এবং বসিতাগণ পিতাকে ঘেব করিবে। সমুদয় বিজগৎ-দুর্কর্ষশালী, লোভাক্রান্ত-  
 চিত্ত এবং সন্তত পরান্নলোলূপ হইবে। নিখিল মানব পরস্পরানিরত ও পরস্বহরণে  
 আসক্ত থাকিবে। সকলেই মংস্ত্যামিষ ভোজন, অজ্ঞা ও মেঘ দোহন এবং অশুরাগঃবশ  
হইয়া বর্ণ্যপরায়ণ, ব্যক্তিকে উপহাস করিবে। কলিযুগে মামবগণ মদীভীরে ভূমি-কর্ষণ-  
 পূর্ষক ব্যস্তাদি রোষণ করিবে এবং ব্যস্তাদির ফলও অন্ন পরিমাণে জন্মাইবে। ঘোষি-  
 গণ বেস্তাদিগের স্তায় অশ্বশৌষ্ঠব ও বাচরণে অশুরাগবতী এবং স্বীয় স্বীয় স্বামীর প্রতি  
 বর্ণ্যবিরুদ্ধাচারিণী হইবে। বিজগণ প্রায়ই কৃপণ, বন্ধু, মাণ্ড ও বিধবাদিগের বিস্ত অপহরণ  
 করিবে। ব্রাহ্মণেরা হেতুবাধে হতজ্ঞান হইয়া বেদের শিক্ষা করত কোনরূপ ব্রতচরণ,  
 বাগযজ্ঞ ও ঋগ্বৈতে আহুতিদানে বিরত থাকিবে। বিজগণ কেবলমাত্র দস্তার্থ পিতৃ-  
 যজ্ঞাদিকার্যের অনুষ্ঠান করিবে। নিখিল মানবই অপাত্রে দাস এবং হৃৎকলয় নিমিত্ত  
 গোপনকে আদর করিবে। বিপ্রগণ স্নান-শৌচাদি কার্য্যানুষ্ঠানে পরাজ্ঞ ব থাকিবে এবং  
 অকালে বর্ণ্যপরায়ণ, কৃৎস্তুক্তিবিশারদ ও বেদ-ব্রাহ্মগণগণের শিক্ষা নিরত হইবে। বিষ্ণু-  
 ভক্ত ব্যক্তি কাহারও ত্রিয়পাত্র হইবে না। কাহাকেও দেবপুত্রার আসক্ত দেখিলে সকলেই  
 তাহাকে উপহাস করিবে। হে বিপ্রেক্ষগণ! কলিযুগে রাজকিন্দেরেরা ধনের জন্ত বিজ-  
 রণকে বহন ও গ্রহণ করিবে। বিজগণ দাস, বজ্ঞ ও জপাদি কার্যের কল বিক্রয় এবং

চতালাদির দিকটেও প্রতিগ্রহ করিবে। কলির প্রথমংশেই মানবগণ হরিমন্দির করিতে থাকিবে এবং শেখাবহার কেহই হরিনাম শ্রবণ করিবে না। কলিযুগে বিজয় শূদ্রা দ্রোণ ও বিধবা-মহাবান্ধবে এবং শূদ্র-ভোক্ত্রনে নিরত থাকিবে। পায়তপণ শূদ্রযুক্ত কুহকবাক্য বলিয়া চাতি প্রকার আশ্রমীর নিন্দা করিবে। অধম গুণগণ সন্ন্যাসচিহ্ন গ্রহণ করত বিজয়গণের শুদ্ধতা ও অর্থ্য প্রতিপালন করিবে না এবং কলিযুগে পাপদর্শী হইয়া ধর্ম্যকথা কীর্ত্তন করিবে। তাহার ছুরাজা, কলুবিভাগ্যকরণ, প্রবক্তিত, পরপকারভোক্তা, উৎকোচজীবী, ঘোর পাপাচরণে নিরত ও পায়ত হইবে এবং কাপালিক-ভিক্ষুকবৃত্তি অবলম্বন করিবে। তে বিজয়গুণগণ! কলিকালে সন্ন্যাস-চিহ্নধারী শূদ্রগণই ধর্ম্যভাষী বিজয়গণের ধর্ম্যোপদেশী হইবে। হে বিজয়গুণগণ! কলিযুগে এতদ্বির মপরাপর বহুতর ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যও পায়ত হইবে। কলিযুগ উপস্থিত হইলে বিজয়গণ বেদপাঠ ও দেবার্চনে পরায়ণ হইয়া শূদ্রমার্গপ্রবৃত্ত ও গীতবানাপরায়ণ হইবে। কলিযুগে সকলেই অলবিত্ত, দুখা অহম্মারদুখিত ও দুখাচিহ্নধারী হইয়া, পরদ্রব্য অপহরণে দাত্ত কখন কাহারো দান করিবে না; সতত সকলেই প্রতিগ্রহপরায়ণ, ভগবতের মনিয়েকাকারো প্রবৃত্ত, আশ-প্রাধা, নিরত, পরনিন্দার আনন্ডচিত্ত, বিখ্যাসহীন, দেব ও বিশ্বগণের প্রতি অসম্মানকারী, কুণ্দিভবাদী এবং বহুলোকের বৈষম্য হইবে। তৎকালে মানবগণের পরমায়ু পরিমাণ বোড়শবর্ষ, অনন্তর তাহার প্রাপ্ত্যাপ করিবে। প্রথম বা মধ্যবর্ষেই কল্যাণ প্রদব কারিতে থাকিবে এবং প্রায় সকলেই সন্তম কিংবা অষ্টম বর্ষেই পালোক গমন করিবে। কলিযুগে মিশিল মনুষ্যই স্বর্গপ্ৰাপ্তি, ধন, কুহর, মর্যাদাবিহীন, খাচক, পরাপ্রদানে নিরত, আপনার প্রশংসাবাদে ভগ্ন এবং সর্গদা পরস্ব-অপহরণের উপায়-চিন্তার নিমগ্ন হইবে। অভি আমনের সহিত পরগৃহে ভোজন, পরনিন্দা, পরের প্রতি রূপা মিথ্যাগবাদ, পিতা মাতা ও পুত্রের নিন্দা, বাক্যে ধর্ম্যপ্রকাশ ও মনে মনে পাপচিন্তা করিবে। সর্গদা ব্যানি, তন্ত্র, হুর্জিক ও নানা প্রকার দুঃখে প্রীতিভি, বিদ্যা ধন ও ধর্ম্ম-মদে মগ্ন এবং কণ্টাগারী হইবে। দুঃখ বিচার না করিয়াই অপাকে বৈষম্য এবং সর্গ প্রযুক্ত যদোপ গোপন করিবে। পাপিষ্ট নরাদম সকল সমাকৃত্যে সৌর কণ্ঠ্যতা বিচার এবং ধর্ম্ম-প্রবর্তক বা ধর্ম্মকাহিনী-ভাষ্য ভিত্তি দুখা তিরস্কার করিতেও ক্ষান্ত থাকিবে না। কলিযুগ উপস্থিত হইলে নমুদয় মানব স্বৈচ্ছাগারী, ভেদগণ, হাতী, গদগণ ভিক্ষাকৃত এবং বিজয় শূদ্রগণের শুদ্ধতাপরায়ণ হইবে। কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র এবং কি অস্ত্র জাতি, সকলেই অত্যন্ত কামাসক্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরের পত্নীতে সন্তান উৎপাদন করিবে; তাহাদিগের শিষ্য, গুরু, পুত্র, পিতা এবং ভাৰ্য্যা না পণি কিছুই বিবেচনা থাকিবে না। কলিযুগে বনাট্য-ব্যক্তিগণও খাচক হইবে। বিভাতি সকল মূনিবেশ ধর্ম্ম-পূর্ক উপরে ধর্ম্মের ভান করত প্রমাদি অপদ্রব্যস্বর বিক্রয়, বেদ ও ধর্ম্মশাস্ত্রের নিন্দা এবং শূদ্রবৃত্তি অবলম্বনে জীবিকা নিরাস্ত্র করিয়া পরিণামে নরকে বাস করিবে। নিখিল মানবই কুণ্দি ও প্ৰনাট্যভিত্তি কাতর হইয়া সতত আকাশগানে চাতিয়া থাকিবে। ভগ্নপত্নীদিগের জ্ঞান কন্দ পত্র ও কলবাজ আহার করিবে; অধিক কি, অন্যদ্রব্যাদিতে পীড়িত হইয়া আশ-ভাজী হইবে। কলিকালে সকলেই কামার্ভ, বর্গ্যভূতি, বহুভোক্তা, অলভ্যাগা অথচ

বহু সন্তানগণ, শূদ্র-পোষকপুত্র-বোকা, সৌন্দর্য্যলোলুপ এবং বৈদ্যবাক্যে অসদরপূর্বক সভ্য কেবলমাত্র নিম্ন গৃহকার্যে তৎপর হইবে। কলিকাল উপস্থিত হইলে কল-কামিনীগণ দুঃশীলা, হৃষ্টমতি, পুরুষের প্রতি সর্বদা অসুযোগবতী, মিথ্যা ও কঠোরভাবিনী, দেহসংস্কার-বর্জিতা এবং বহুভাবিনী হইয়া স্বামীর প্রতি অসদাচরণ করিবে। অবিকাংশ মানব োঁরা দিগ্ভয়ে ভীত হইয়া নগর, গ্রাম ও প্রাকারোপরি কাষ্ঠময় যন্ত্র সকল নির্মাণ করিবে এবং ভূত্বিক ও রাজপথে দীড়িত হইয়া হুংবিভাঙ্করণে যে দেশে প্রচুর পরিমাণে গোধূম, ঘব ও বাস্তাদি উৎপন্ন হয়, সেই দেশে গমন করিবে। সকলেই হৃদয় মধ্যে স্বীয় হরভিসন্ধি গোপন রাখিয়া যৌনিক মিষ্টবাক্য প্রয়োগ এবং যাবৎকাল না নিজ কার্যাসিদ্ধি হয়, তাবৎকাল পর্যন্ত অপরের সহিত বন্ধুত্ব করিবে। ভিকারিত্রি শব্দলবন করিয়াও মিথ্যাদি স্নেহ ও সখ্যকে আবদ্ধ থাকিবে এবং খাদ্যাদি সৎগ্রহণে নিষেধ করিবে। যৎকালে নারীগণ উদয় চন্দ্রে শিরঃকুণ্ডলন করিতে করিতে স্বামী ও গুরুজনদিগকে ভৎসনা এবং তাহাদিগের আত্মা অবহেলা করিবে; বিজগৎ পাপভালে ভড়িত ও পাপব-হুইয়া নিরাত হইয়া অহিতে আহুতি দান এবং দেবপূজা রিভাগ করিবে;—পণ্ডিত গণের অনুমান করিতে হইবে যে, সেই সময়ই প্রবল কলি।) যৎকালে অধর্ষের বৃদ্ধি ও বাল্যমুহুর উপস্থিত হইবে। এইকালে ক্রমে সর্বগণ বিলুপ্ত হইলে, জগতের আর কী থাকিবে না। যে দ্বিগমগুণগণ। এই ত আমি কলির স্বরূপ কীর্তন করিলাম, কিন্তু কলি চরিত্তি-পরায়ণ ব্যক্তিদিগের কোন প্রকার অনিষ্ট করিতে সক্ষম হইবে না। ক্রমিগণ সভ্যগণে তপস্শ্রী, ত্রেতার বান, দ্বাপরে জ্ঞান এবং কলিতে কেবল দানই পরম ধর্ম্ম বশিষ্ঠা থাকেন। সভ্যকালে দশবর্ষে, ত্রেতার একবর্ষে এবং দ্বাপরে এক মাসে যে পুণ্যফল লাভ করা যায়, কলিকালে একদিনেই সেই ফল লাভ হয়। সভ্য-যুগে বান, ত্রেতার যুগে একবর্ষ এবং দ্বাপরযুগে অর্চনা করিয়া যাদুগ কলভাগী হওয়া যায়, কলিকালে একবার মাত্র হরিব্রাহ্ম কলিতে পারিলে, সেই কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে সকল মানব একদিন দিব্যোক্ত হরিমাম সৎকীর্তন ও হরিপূজা করে, তাহাদিগের কলভয় থাকে না। যাহারা সর্বদা “নমো নারায়ণায়” এইরূপ কীর্তন করে, তাহারা নিকান্ধ হইক আর সকাম্যই হউক, কলি তাহাদিগের কোনরূপ বাধা উপাদান করিতে সমর্থ নহে। হে বিজগৎ! ধোর-কলিযুগে যে সকল মানব হরিমামে আগন্ত, তাহারা ই কৃতকৃত্য হইয়া থাকে; তাহাদিগের কলভয় থাকে না এবং যাহারা শিবনাম-পরায়ণ ও শিব-পূজায় নিরত, ধোর কলিযুগে তাহারা ই শিবভূতা। ভীষণ কলিযুগ উপস্থিত হইলে, নিম্নলিখিত জগতের আবার, পরমাত্মস্বরূপ বিহুকে বান করিলে, মানবকে আর অসম্মত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি—সকলের পরমার্থ, নিম্নলিখিত জগতের আধিকারণ। ভক্তগণের আশ্রয়দাতা ভগবান গোবিন্দের শরণাগত হইতে পারে, সে কখন অবসাদ-প্রাপ্ত হয় না। হে বিজগৎ! ভগবান হরি শ্রদ্ধাশালী মানবগণের অধিন পাপরাশি দূর করিয়া থাকেন; যে মানব সেই অজয় আদিশেখ ভগবানকে বান করে, সে কখন অবসন্ন হয় না। সর্বধর্ম্ম-বিষর্জিত ধোর কলিযুগে যে সকল ব্যক্তি একবার মাত্র হরির অর্চনা করে, তাহারা ই মহাভাগাবান। কলিতে বৈদ্যবাক্যে যাবতীয় কর্ম্মকলেরই অন্ত্য যুগ

অপেক্ষা ভারতম্য আছে,—কেবল মাত্র হরি-স্মরণই সম্পূর্ণ ফলদায়ক । যাহারী নিত্য 'হে হরে ! শোভিন ! কেশব ! বাসুদেব ! তে জগন্নাথ ! কিংবা 'হে শিব ! হে নীলকণ্ঠ ! হে ব্রহ্মেশ ! জিলোচন !' এইরূপ উচ্চারণ করে, তাহাদিগকে কলি কোনরূপ ক্রোধানন্দ করিতে পারে না । যে মানবগণ 'হে মহাদেব ! বিরূপাক্ষ ! গঙ্গাধর ! হে মুড় ! অবায় !' এবং 'হে জনার্দন ! জগন্নাথ ! হে পীতাম্বর ! অচ্যুত !' মতত এবং বিধি কীৰ্ত্তন করে, তাহারী নিঃসন্দেহ কৃতার্থ হইয়া থাকে । সংসারী ব্যক্তিগণ পুত্র, পত্নী ও বনাদি প্রাপ্ত হইতে পারে বটে, কিন্তু ঘোর-কলিগুণে হরি-ভক্তি তাহাদিগের অতি হুজাপা । সনৎ-কুমার কহিলেন,—“হে কারুণ্যবারিণে ! মহাভাগ ! আপনি যথার্থই বলিয়াছেন, হে বনভাবর বিশেষ ! তথাপি আমি পুনরায় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । হে মুনিশািন ! আপনি পূর্বেই বলিয়াছেন যে, যাহারা বেদনিদ্রক ও বর্ষের প্রতি সম্যক্ অন্ধাধীন, তাহারা ই পাবও এবং অধর্মনিরত ব্যক্তিদিগের নরকবাভনার বিষয়ও উল্লেখ করিয়াছেন ; ততএব বেদমার্গ-বহিষ্কৃত ঘোর-কলিগুণ উপস্থিত হইলে, যখন সমুদয় ব্যক্তিই পাপ-নিরত ও পাবও হইবে—কথিত আছে, তখন হে ব্রহ্মনু ! সেই সকল চিত্তশুদ্ধি-বিহীন জনগণের কি প্রকারে নিকৃতি হইবে ? হে মাধুর ! চিত্ত-শুদ্ধির অভাব হেহু রাজগণদির যথু কাযা ও নিক্ত হইবে না, সূত্রগাং তাহাদিগরই বা কিরূপে সফল হইবে ?” নারদ কহিলেন,—“হে মহাপ্রাজ্ঞ ! উপম বিষয় জিজ্ঞাসা করিমাছ । তুমি জনগণের প্রতি পরম দয়াবান্ ; এতজ্ঞ আমি তাহাদিগের নিকৃতির উপায় বলিতেছি, সম্যক্ একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর । নিম্নলি বর্ণ্য-শাব্দে যাহা সূত্রপিত হইয়াছে এবং বাচ্য সর্গলোকের উপকারক, আমি সেই শুভ হইতেও শুভতর বিষয় প্রকাশ করিতেছি । হাবর-জগন্নাথক এই সমুদয় জগৎই দৈবাবীম, সূত্রগাং দৈবকর্তৃক বেক্রপ জেরিত হয়, সেইরূপই ঘটনা থাকে । মানবগণ যথাসক্তি বেদ-বিহিত সমুদয় কার্য্য অমুষ্ঠান করিয়া, একমনে বিরুদ্ধে স্মরণ করত, তাহাতেই কর্ণকল অর্পণ করিবে । পরমাত্মা মহাবিশুদ্ধে কর্ণ স্কল সমর্পিত হইলে, হরি-স্মরণ মাত্রে সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ঘোর-কলিগুণে হরিই পরম গতি এবং হরিভক্তিই মহাবিপদ্বারণ । হরিভক্তি-পরাধন মানবগণের পাপ-বন্ধন থাকে না । হিহে বিক্রপণ ! হরি-স্মরণ-নিষ্ঠ কিংবা শিবনামরত জীবগণের মত মতাই সমস্ত কর্ণ সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হরিভক্তি-পরাধন মানবগণের কি স্তোদন্ত ! অগ্ন আন যবিক কি কহিব, স্মরণও তাহাদিগকে পূজা করিয়া থাকেন । সেইজ্ঞ আমি যাহা সমুদয় লোকে হিতজনক, তাহাই বলিতেছি । সে সকল মানব হরিনামায়ুতপানে আসক্ত, কলি তাহাদিগের কিছুই করিতে পারে না । মত্ৰা মত্ৰা হরিনামই সম্যক্ জীবন এবং কলিকালে হরিনাম ভিন্ন আর গতি নাই—মুনিবর সম্যক্ মতি, মহাত্মা নারদ কর্তৃক এইরূপে সম্যক্ প্রবেশিত হইয়া মত্ৰা মত্ৰাই পরম শান্তি লাভ করিলেন ; ততএব তে বিশেষজ্ঞগণ ! সদায় বাক্য এবং ক্রম, যাহাদিগের চিত্ত মত্ৰত হরি-পরাধন, তাহারা পরম স্থান প্রাপ্ত হয়, যাহা তাহাদিগের পাতন হয় না । বোহ-কালার উপস্থিত হইলে, যাহারা হরিনাম-পরাধন, তাহারাও সমস্তপাপ মুক্ত হইয়া পরম যতি প্রাপ্ত হইবে । হে পণ্ডিতগণ ! শিবপূজক এবং হরিপূজকের কোন নিমদেই ন্যূনত্ববিদ্বেষ নাই,

সমুদ্রই উভয়ে সমান । কলিযুগে যাহারা একবারও চরিত্রময় কীৰ্ত্তন করেন, তাহারাষ্ট  
কৃতার্থ; তাহাদিগকে মিড্যাবার বার মমকার করি। নারদ, সমংক্ৰমার কবির নিকট  
যে বৃহস্পতি নামক পুরাণ কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, তাহা এই আমি আপনাদিগকে  
বলিলাম। এই পুরাণ পবিত্র, সৰ্বদুঃখপহারক, সৰ্বপাপবিনাশক এবং মিথিল  
যজ্ঞফল ও মিথিল পুণ্যফললাভ ইহা হইতে হয়। যে পণ্ডিতগণ, এই পুরাণের এক  
শ্লোক বা শ্লোকান্তিও পাঠ করেন, পাপজন্মিত দুর্গতি তাহাদের কদাচ হয় না।  
হে বিজগণ! যে পণ্ডিত-প্রবরেরা একবারও এই প্রত্নের এক অধ্যায় পাঠ করেন,  
তাহারা জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করেন। সৰ্বকামপ্রদ এই পুরাণ যাহারা  
ভক্তি-সহকারে পাঠ বা শ্রবণ করেন ও তৎফল আত্মকে অর্পণ করেন, তাহাদের পুণ্যফল  
শ্রবণ করুন;—তৎকর্ণাৎ শতজন্মার্জিত-পাপ-মুক্ত হইয়া যথাসময়ে সহস্র কুলের সহিত  
সরসপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যাহারা প্রত্যহ তন্ময় হইয়া হরিকথা শ্রবণ করেন,  
তাহাদের তীর্থ, দান, তপস্বী বা যজ্ঞে প্রয়োজন কি? যাহারা প্রত্যহ হরি-গুণানুবাণ  
শ্রবণ করেন, তাহাদের পুত্র, মিত্র, ক্ষেত্র, কলত্র, ভৃত্য বা বান্ধবে প্রয়োজন কি?  
আরোগ্যকর, দুঃখবিনাশক এই ব্রহ্ম পুরাণ গৃহে লিখিত হইয়া সাহাদেব গৃহে  
থাকে, তাহাদের পুণ্যফল শ্রবণ করুন;—ভূত বেতলাদি দুষ্ট প্রেত ভাষায় বাধাদানে  
সমর্থ হয় না এবং প্রতিদিন বিবিধ মঙ্গল হইতে থাকে। অগ্নিশিখা বা চৌরাদিভীতিও  
থাকে না। কুটুম্বপোষণরত ব্রাহ্মণকে সহস্র কোটি গোদান করিলে যে ফল হয়, এই  
পুরাণের এক অধ্যায় পাঠে তাহা পাওয়া যায়। শত বার গঙ্গাস্নান এবং শত বার  
জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের ফললাভ, দশ অধ্যায় পড়িলে হয়। বিষ্ণুপুরাণ হইয়া যে ব্যক্তি  
এই শাস্ত্র পাঠ বা শ্রবণ করেন, তাহার পুণ্যফল বলিতেছি, একাত্তিষ্টে শ্রবণ করুন;—  
তৎকর্ণাৎ শতজন্মার্জিত পাপমুক্তি হয় এবং দেহান্তে শতবংশ সমভিব্যাহারে তাহার  
মুক্তি লাভ হয়। যে ব্যক্তি প্রত্যহ প্রাতঃকালে উঠিয়া এই পুরাণের বিংশতিশ্লোক  
পাঠ করে, তাহার প্রতিদিন জ্যোতিষ্টোম-যজ্ঞফল ও গঙ্গাস্নানফল লাভ হয়। এই পবিত্র  
পুরাণ দুরাচারদিগকে বলিবে না। নীচাসনে বসিয়া সকলেরই এই পুরাণ শ্রবণ  
করিতে হয়। এই পুরাণ শ্রবণ ইহ-পরকালে সুখদায়ক। এই পুরাণ কীৰ্ত্তন বা শ্রবণ  
করিলে তৎকর্ণাৎ পাপ দূর হয়। যাহারা ব্রহ্ম বশতঃ বা মোহ-বশতঃ এই উত্তম পুরাণ  
শ্রবণ করে, সে সকল ব্যক্তিও পাপমুক্ত হইয়া পরম সতি প্রাপ্ত হয়।

অষ্টাধিক অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

বৃহস্পতিপুরাণ সমাপ্ত ।

॥ ৐: ॥





কলিকাতা, বিজয়া বটিকা কার্যাগারে



এ মহৌষধ প্রাপ্য ।

ইহা কু সালিসা নহে, তবে সালিসা নাম না দিলে লোকে ইহার গুণাবলীর বিষয় কিছুই অনুমান করিতে সমর্থ হইবেন না, সেইজন্য সালিসা নাম দিতে হইল। আমরা ইংরেজী-ভাষাপন্ন হইয়া পড়িতেছি: এষ্ট আবুর্সেদীর গুণের নামকরণ তাই বিচ্ছিন্ন।



ভাষায় কবিতা বাধা হইলো,—মতে: উপায় নাই। বলুন দেখি, মোমরম মা দিলে,  
যাধারণে কি বুঝিবেন ?

চরক-গ্রন্থ অনন্তরত্নের ভাণ্ডার ; —মণি কল্পতরুরূপ !

সাধক এবং ভক্ত একান্ত মনে যাহা পুঁজিবেন,

উহাতে তাহাটি পাঠিবেন ।

## বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

মেট চরক-মহাশাপব মস্তন পূরক উদ্ভিত হইয়াছে ।

এ সালসা-বোতলকে ষষভুজের অমৃতপূর্ণ

কলম বলিলে অভ্যাজি হয় না ।

## বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

এক মহাতেজঃস্বরূপ। উত্তর চীনদেশ হইতে আনীত কোন লভাবিশেষের এমনি  
জ্ঞপ্তি যে, এ সালসা সেবনের পাঁচ মিনিট পরেই মেটে এবং মনে মহাশক্তি অনুভূত  
হইবে। মনে হইবে, শরীরে যেন কোন বৈজ্ঞানিক ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইল। এই মহাশক্তি-  
স্বরূপিনী সালসা-স্বাধা পানে মনঃ-প্রাণ স্বর্গীয় স্থখে বিভোর হইয়া উঠিবে। এ সালসা  
নহজ-শরীরেও সেবনীয়।

কঠোর পরিশ্রমের পর সেবন করিলে

সঙ্গে সঙ্গে শ্রান্তিদূর হয় ।

## বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

সদগন্ধযুক্ত এবং খাইতে সুস্বাদু ।

এ সুধা সর্বরোগহর ।

বাস্তালী ঘোষনে বৃদ্ধ—৩২ বৎসর পূর্ণ মা হইতেই অনেক বাস্তালীর অঙ্গ শিথিল  
হইয়া পড়ে; ৪২ বর্ষ বয়সে প্রকৃতই অনেকে জরাগ্রস্ত হন। বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর  
সালসা বখানিরমে সেবন করিলে, মানব-দেহে সহজে জরা আক্রমণ করিতে পারিবে  
না। শরীর সবল, সতেজ, সটান থাকিবে। গিনি ৩০ বৎসরের বৃদ্ধ, অঙ্গের মাংস

হাঁহীর লোপ তইয়াছে, কটীভী কৃষ্ণতায পরিণত হইবার উপক্রম করিতেছে,—তিনি ভিন্ন মাস কাল এই বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিয়া দেখুন, শরীরে সভ্য-সভ্যই দেখে নব্যোবনের আবির্ভাব হইবে। বলবীৰ্য্য বিলক্ষণ বৃদ্ধি পাইবে। ঠিক যেমন নূতন মানুষ হইবেম। হাঁহীরা বিশেষ পরীক্ষা করিতে চাহেন, তাঁহারা ঔষধ-সেবনের পূর্বে এক বার নিম্ন নেচের ওজন লইবেন এবং ঔষধ-সেবনের পর প্রতিমাসে এক এক বার ওজন লইবেন। দেখিবেন, ক্রমশই শাপনার ওজন-বৃদ্ধি হইতেছে এবং দেখে বলের আধিক্য হইতেছে। শিল, বালক, যুবক, বৃদ্ধ, স্ত্রী—সকলেই বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিতে পারেন।

## বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

সেবন করিলে, নানা রোগ আশ্রয় হয়। অস্বাভ্যে প্রধামতঃ সহজে এবং শীঘ্র এই রোগগুলি দূর হয় ;—(১) দুগ্ধিত রক্তকে পরিষ্কার করে; (২) নাক হাড়কে ষোটা করে; (৩) কৃশ বক্তিকে মবল ও স্থলদেহ করে; (৪) অগ্ন্যবৃদ্ধি হয়; (৫) কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়; (৬) শাপনা-বৃদ্ধি হয়; (৭) অগ্ন্যবৃদ্ধি এবং মেধা-বৃদ্ধি হয়।

## বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

নিম্নলিখিত রোগে মরশক্তির ত্রায় কার্য্য করে;—(১) নানা প্রকার পারার ঘা; (২) নানা প্রকার চর্মরোগ; (৩) ধোঁষ, ঢুলকুনি; (৪) গর্শ্বির ঘা; (৫) বাতরোগ; (৬) গাঁটের বেদনা ও ফোলা; (৭) শরীরে অগ্ন্য স্থানে বেদনা; (৮) অর্শ ও ভগদর; (৯) অস্মাদি-বোম; (১০) মোহ অগ্নি প্রস্রাবের পীড়া।

## বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

(১) পুরুষ-হানির মহৌষধ; (২) শ্রকের বিবিধ দোষ নিবারণে ব্রহ্মায়; (৩) নানাক্রম কাল-রোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ; (৪) কৃমি-রোগের মহৌষধ; (৫) জ্বর-রোগে পুনঃ পুনঃ আক্রান্ত হইয়া হাঁহীরা অতিশয় ক্ষীণদেহ হইয়াছেন, তাঁহাদের ঠোঁট সেবন করা একান্ত বিধেয়। উদবস্ত্রায় সেবন করিলে পুনরায় জ্বরের আশঙ্কা থাকে না।

## বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

সেবন করিয়া গলিত-কৃষ্ট রোগ পর্য্যন্ত আরাম হইয়াছে।

কলি-কলুষ-নাশক এই মহৌষধ—এই সৌমরস—এই মহাশক্তি,—এই আয়ুর্কৌদীয় সালসা, একবার সেবন করিয়া দেখুন, তাহে তাহে প্রত্যেক স্বত ফল পাটবেন। অনুরোগ মর্করোগ দূর হইবে।

## মূল্যাদি ।

	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১নং আবপোওরা শিশি ... ..	১/০	১০	১/০
২নং একপোওরা শিশি ... ..	১/০	১০	১/০
৩নং দেড়পোওরা শিশি ... ..	১১/০	১২	১/০

ভারপেবলে লইলে মূল্য আরও দুই আনা বা চারি আনা অধিক পড়ে। দুই শিশি বা চারি শিশি, ছয় শিশি অথবা এক ডজন একত্র লইলে ডাকমাণ্ডল কিছু কম পড়ে। রেল-ওয়ে ষ্টেশনের নিকট বাহাদুরের বাড়ী, ভাহারা রেল-পার্শ্বলৈ এই সালমা দুই শিশি, চারি শিশি ছয় শিশি বা এক ডজন একত্র লইলে, মাণ্ডল আরও কম পড়ে। ডাক-যোগে ঐষধ লইবেন, কি রেল-পার্শ্বলৈ ঐষধ লইবেন,—ভাহা গ্রাহকগণ স্মরণ করিয়া লিখিবেন। রেল-পার্শ্বলৈ ঐষধ লইলে কোন্ ষ্টেশনে ঐষধ পাঠাইতে হইবে, ভাহাও যেন পত্রে লেখা থাকে। প্যাকি চার্জ স্বতন্ত্র; ৩নং এক ডজন শিশি একত্র লইলে মার প্যাকিং চার্জ প্রায় ৮২ আট টাকা ডাঃমাঃ লাগে। রেলওয়ে পার্শ্বলৈ মাণ্ডল কলিকাতা হইতে রেলপথের দূরত্ব অনুসারে স্থিরীকৃত হয়।

## বিশেষ কথা ।

১নং এক ডজন সালমা লইলে কমিশন এক টাকা; ২নং এক ডজন সালমার কমিশন দেড় টাকা; ৩নং এক ডজন সালমার কমিশন দুই টাকা। এক ডজনের কম লইলে কেহ কমিশন পাইবেন না। এমন কি, এগার শিশি একত্র লইলেও, কেহ কমিশন পাইবেন না।

১নং (আবপোওরা) এক শিশি সালমা ৪ দিন সেবনীয়; ২নং (একপোওরা) এক শিশি ৮ দিন সেবনীয়; ৩নং (দেড়পোওরা) এক শিশি ১২ দিন সেবনীয়। ৪ দিন সেবন করিলেই উপকার জানিতে পারিবেন।

## কতিপয় কথা ।

বি, বসু এও কোম্পানীর এই সালমা সেবনকালে, সাধারণতঃ বিদী-নিষেধ কিছুই নাই। আকিসের, আদালতের, বা স্কুলের, বা অস্ত্রাজ্ঞ কাক্যকর্ম সাধারণতঃ লকসেই করিতে পারিবেন।

জ্বালোকের পক্ষে এ সালমা অতি কলপ্রদ। সীজনগুলত রোগাদি ইহাতে সহজেই আরোগ্য হইয়া থাকে।

এ সালমা এক মাস কাল সেবন না করিলে, সাধারণতঃ সম্রাক কল পাওরা যাইবে না। অধিকাংশ হলে, এক মাসেই দেহ নীরোগ হইবে। কিন্তু বাহাদুরের বহুভর জটিল পিড়া, কিংবা ইহাদের বংশে পুরুষাণু জন্মে পায়াষড়ি রোগের বীজ প্রবেশলাভ

করিয়াছে, তাহাদিগকে কিছু অধিক দিন ব্যাপিতা করতঃ দুই মাস কাল বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর মালসা সেবন করিতে হইবে।

কিছু মানা বিধ অন্তাচার হেতু বাঁহাদের দেহ অত্যন্ত দুর্বল ও শিথিল হইয়া পড়িয়াছে, পুরুষ লোপের উপক্রম হইয়াছে,— অথবা বাঁহাদের বয়স অধিক হওয়া হেতু, ঐ সকল রোগ স্বতই আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, তাঁহাদের পক্ষে এ মালসা তিন মাস সেবন করা কর্তব্য। ঐ সকল উন্নয়ন হইবে, আবার মনোমুগ্ধ দেখা দিবে,— আবার ফুলে ফলে পরিশোভিত হইবে,— সুতরাং এরূপ স্থলে, তিন মাসকাল বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর মালসা সেবন না করিলে, চলিবে কেন ?

মালসা পাইবার ঠিকানা,--

কলিকাতা, ৭৯নং হারিসন রোড, পটল-ডাঙ্গা, বিজয়া  
বটিকা কার্যালয়ে বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর নিকট এ মালসা  
প্রাপ্তব্য।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

## মলম

সকল রকম ব্যাধির ইলা মহৌষধ। শরীরের যে কোন স্থানে, যে রূপ প্রকারের ক্ষত  
হউক না কেন, সাত দিন এ মলমের প্রলেপ দিলে, সে ক্ষত বিলুপ্ত হইবে। বাঁহাদের  
পাখির বা প্রবল এবং বাঁহাদের পারিজীভিত গায়ের বা প্রবল, তাঁহাদিগকে ঐ মালসা  
সেবনের সঙ্গে সঙ্গে এই মলম ব্যবহার করিতে হইবে। ইহা অত্যন্ত নিরোদ মলম।  
কুষ্ঠের বা প্ৰযাস্ত ইহাতে ভাল হয়।

১মং মলমের কোটর মূল্য ১০/- ; ২মং মূল্য ১০/- ; ৩মং মূল্য ১০/-। ডাক্তার: প্যাথিং  
চার্জ ইত্যাদি সমস্তই বিজয়া বটিকার দ্বারা।—কলিকাতা, ১৯মং হারিসন রোড বি, বসু  
এণ্ড কোম্পানীর নিকট প্রাপ্তব্য।

# উদরাময় বটিকা

পেটের অস্থ-প্রস্তু ব্যক্তি-মাত্রেরই উদরাময় বটিকা সেবন করা বিধেয়।  
 রোগে যিনি ভুগিতেছেন,—বাহার পাভলা অপাক বাড়ে হয়, সময়ে-সময়ে দম্বল  
 হয়, পেট কামড়ায়, পেট হড় হড় করে, পেট ফাঁপে,—উদরাময় বটিকা সেবনে  
 আশু উপকার পাইবেন। আমাশয় ও রক্তামাশয় রোগে, ... প্রস্রাব-স্বরূপ ...  
 দিনের পেটের পীড়া,—কঠিন গ্রহণীরোগ, উদরাময় বটিকা ... সহজে ...  
 হইয়াছে,—এমন হাজার হাজার দৃষ্টান্ত আছে। রোগীর জীবনে হতাশ হইয়া,  
 ও কবিরাজ ঘে রোগীকে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন সকল রোগীও অনেক সময় উদরাময়  
 বটিকার আরোগ্য হইয়াছেন। বাহার জ্বর এবং পেটের পীড়া এ উভয়ই আছে, তাঁহাকে  
 বিজয়া বটিকার সহিত উদরাময় বটিকা সেবন করিতে হইবে।

উদরাময় বটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১ নং কোটা ... ২০	১১/০	...	১০ ... ১০
২ নং কোটা ... ৪০	১৮/০	...	১০ ... ১০
৩ নং কোটা ... ৬০	১১/০	...	১০ ... ১০

ভাষ্যপেবলে লইলে আরও দুই আনা অধিক লাগে। (পাইকেরদর বিজয়া  
 বটিকার ভায়।)

## প্রশংসা-পত্র।

মহাশয়। অনেক দিন হইতে আমি উদরাময় রোগে ভুগিতেছিলাম। আয়ুর্বেদীয়  
 এবং হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসায় কোন ফল হয় নাই, সৌভাগ্যক্রমে আপনার ১ কোটা  
 উদরাময় বটিকাতেই সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছি। এক্ষণে ঘরে রাধিবীর জন্ত আর  
 এক কোটার আমার আবশ্যক আছে; অতুঃপূর্বক তিঃপিঃতে পাঠাইয়া দিবেম।

ঐউপেন্দ্রনাথ সীল। ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্র, উড়িষ্যা, কটক।

## উদরাময় বটিকা পাইবার ঠিকানা।

কলিকাতা ৭১ নং হারিসন রোডে বি, বসু এড কোং এজেন্টের দিকট অথবা  
 ... জেলা বর্ডার, একমাত্র মহাবিকারী মে, সি, বসু দিকট প্রাপ্য।















